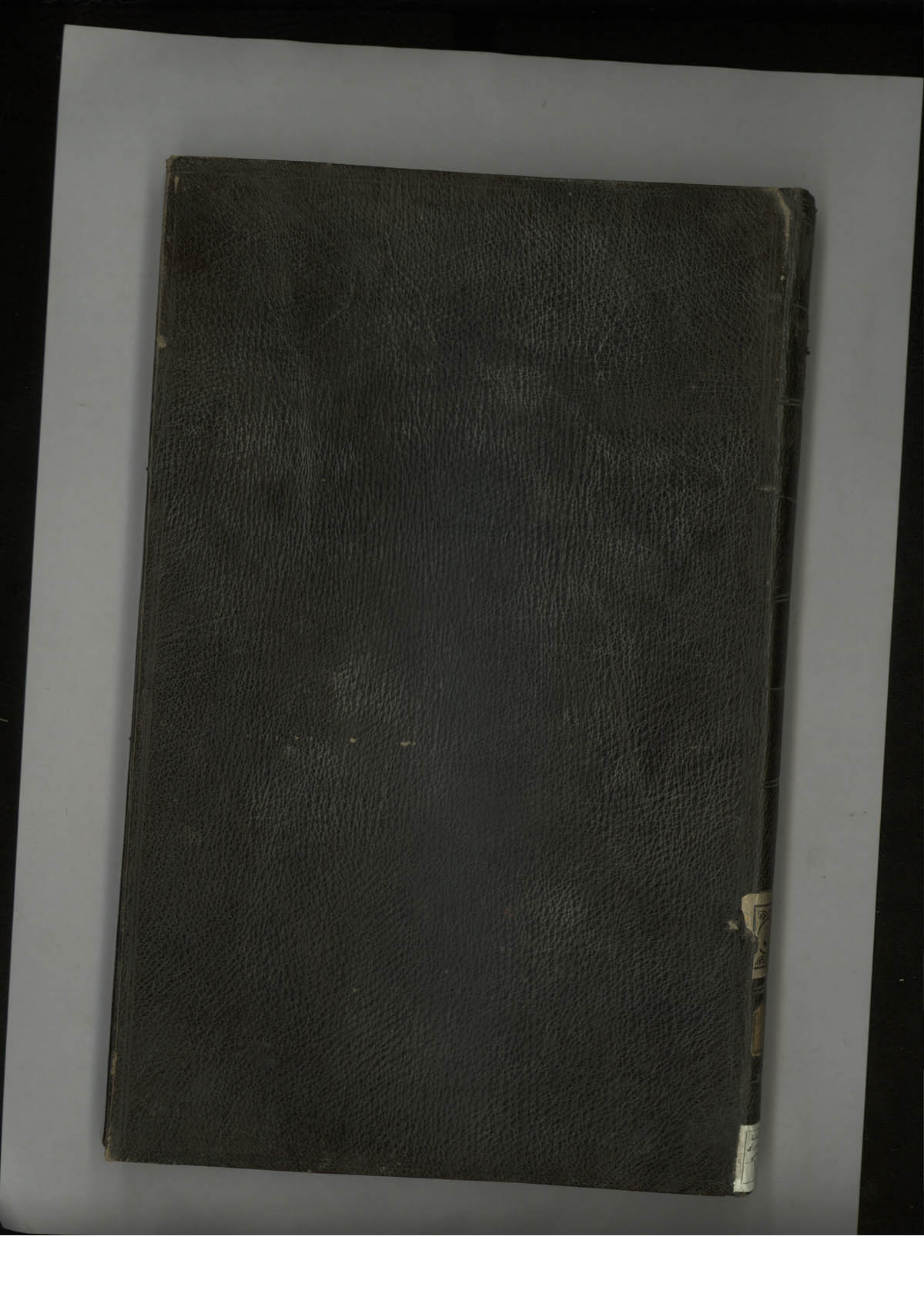
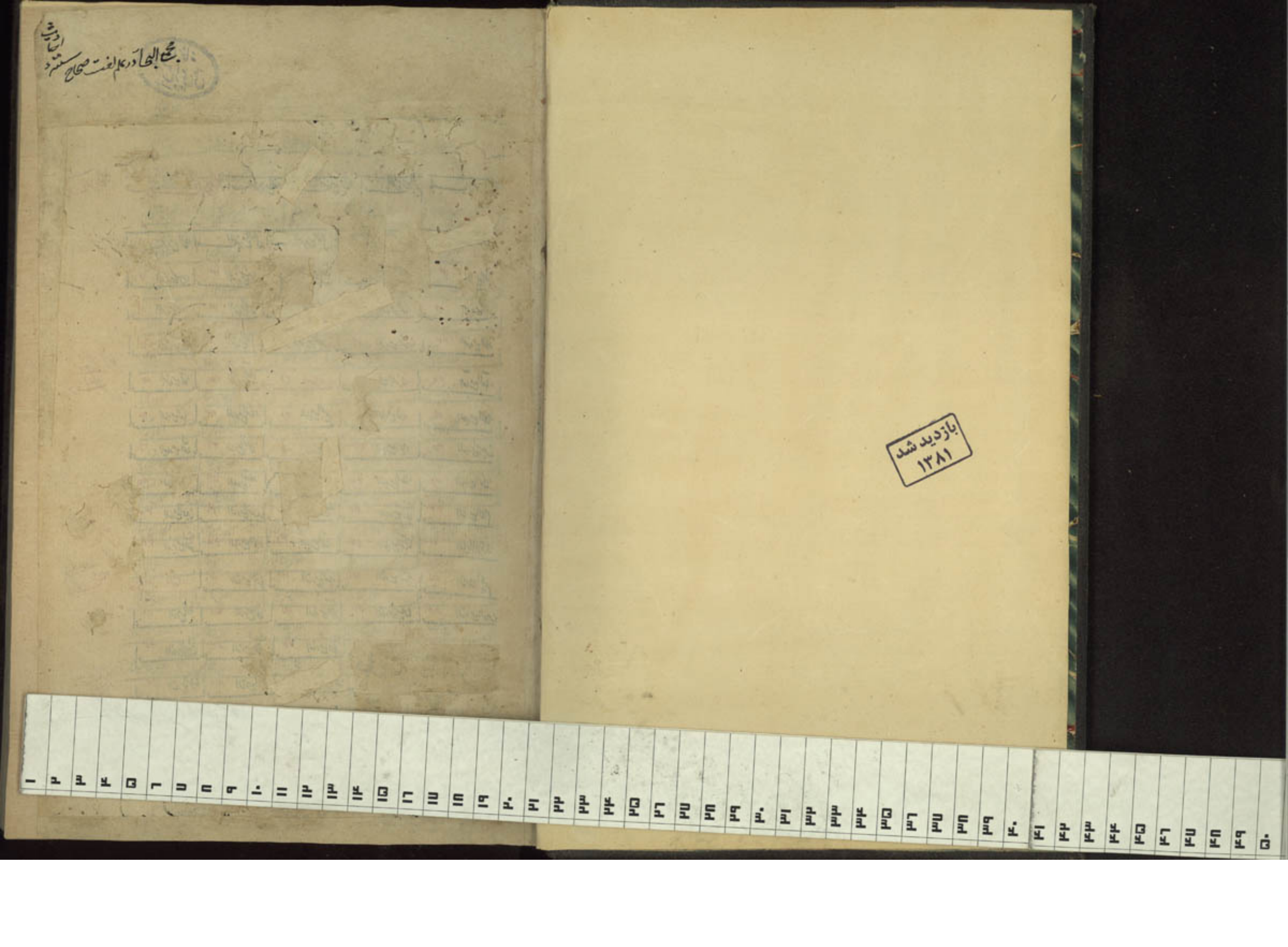


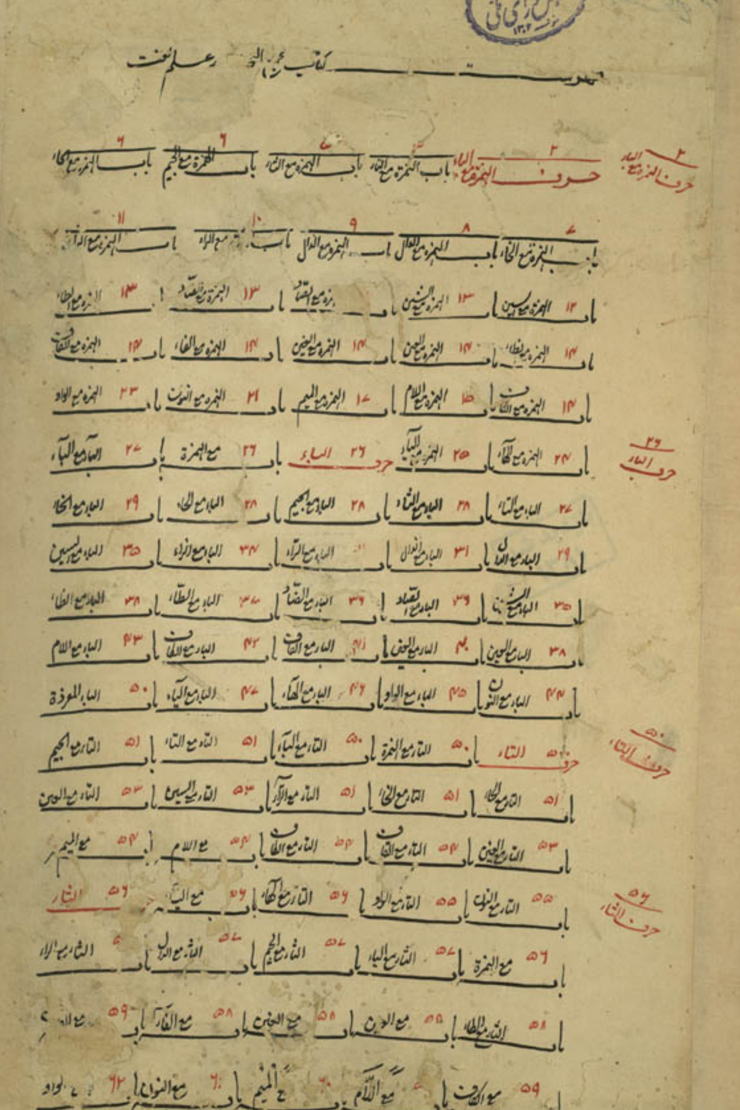


کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب مجمع بحار الانوار فی غرائب التنزیل و لطائف الاخبار
مؤلف
موضوع تألیف لغات مشکلهٔ احادیث
- جلد اول -
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر ۱۳۲۰۳
۲۴۱۰



مجمع البحار در علم لغت صحاح
بازدید شد
۱۳۸۱

فهرست کتاب ... در علم لغت



حرف الهمزة مع الباء ٢ — باب الهمزة مع التاء — باب الهمزة مع الثاء — باب الهمزة مع الجيم ٦ — باب الهمزة مع الحاء ٦

باب الهمزة مع الخاء ٧ — باب الهمزة مع الدال ٨ — باب الهمزة مع الذال ٩ — باب الهمزة مع الراء ١٠ — باب الهمزة مع الزاء ١١

باب الهمزة مع السين ١٢ — الهمزة مع الشين ١٣ — الهمزة مع الصاد — الهمزة مع الضاد ١٣ — الهمزة مع الطاء ١٣

باب الهمزة مع الظاء ١٤ — الهمزة مع العين ١٤ — الهمزة مع الغين ١٤ — الهمزة مع الفاء ١٤ — الهمزة مع القاف ١٤

حرف الباء ٢٦

حرف التاء ٥٠

حرف الثاء ٥٦

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال ١٥٥

حرف الذال

حرف الراء ١٨٧ | باب ١٨٧ الراء مع الهمزة | باب ١٨٠ الراء مع الباء | باب ١٨٤ الراء مع التاء | باب ١٨٤ [illegible]

باب ١٨٤ الراء مع الثاء | باب ١٨٥ الراء مع الجيم | باب ١٨٧ الراء مع الحاء | بسم الله الرحمن الرحيم ١٩١ | باب ١٩١ الراء مع الخاء

باب ١٩١ الراء مع الدال | باب ١٩٣ [illegible] مع الذال | باب ١٩٣ الراء مع الزاي | باب ١٩٤ الراء مع [illegible] | باب ١٩٥ الراء مع الشين

باب ١٩٥ الراء مع الصاد | باب ١٩٥ الراء مع الضاد | باب ١٩٦ الراء مع الطاء | باب ١٩٧ الراء مع العين | باب ١٩٨ الراء مع الغين

باب ١٩٨ الراء مع الفاء | باب ٢٠١ الراء مع القاف | باب ٢٠٣ الراء مع الكاف | باب ٢٠٣ الراء مع الميم | باب ٢٠٦ الراء مع الواو

باب ٢٠٧ الراء مع الهاء | باب ٢١٠ الراء مع الياء | باب ٢١١ الراء مع الياء | حرف الزاي ٢١٢ | باب ٢١٣ الزاي مع [illegible]

باب ٢١٣ [illegible] | باب ٢١٣ الزاي مع الجيم | باب ٢١٣ الزاي مع الحاء | باب ٢١٤ الزاي مع الخاء | باب ٢١٤ الزاي مع الراء

باب ٢١٥ الزاي مع | باب ٢١٥ الزاي مع العين | باب ٢١٥ الزاي مع الغين | باب ٢١٥ الزاي مع الفاء | باب ٢١٥ الزاي مع القاف

باب ٢١٦ الزاي مع الكاف | باب ٢١٦ الزاي مع اللام | باب ٢١٧ الزاي مع الميم | باب ٢١٨ الزاي مع النون | باب ٢١٨ الزاي مع الواو

باب ٢٢٠ الزاي مع الهاء | باب ٢٢١ الزاي مع الياء | حرف السين ٢٢١ | باب ٢٢١ السين مع الهمزة | باب ٢٢٣ السين مع الباء

باب ٢٢٧ السين مع التاء | باب ٢٢٨ السين مع الجيم | باب ٢٢٩ السين مع الحاء | باب ٢٣٠ السين مع الخاء | باب ٢٣١ السين مع الدال

باب ٢٣١ [illegible] | باب ٢٣٤ السين [illegible] | باب ٢٣٥ السين مع العين | باب ٢٣٦ السين مع الغين | باب ٢٣٦ السين مع الفاء

باب ٢٣٧ السين مع القاف | باب ٢٣٩ السين مع الكاف | باب ٢٤١ السين مع اللام | باب ٢٤٢ السين مع الميم | باب ٢٤٦ السين مع النون

باب ٢٤٨ السين مع الواو | باب ٢٥٣ السين مع الهاء | باب ٢٥٣ السين مع الياء | حرف الشين ٢٥٥ | باب ٢٥٥ الشين مع الباء

باب ٢٥٦ الشين مع التاء | باب ٢٥٧ الشين مع الثاء | باب ٢٥٧ الشين مع الجيم | باب ٢٥٨ الشين مع الحاء | باب ٢٥٩ الشين مع الخاء

باب ٢٥١ الشين مع الدال | باب ٢٦٠ الشين مع الذال | باب ٢٦٠ الشين مع الراء | باب ٢٦٥ الشين مع الزاي | باب ٢٦٥ الشين مع السين

باب ٢٦٥ الشين مع الصاد | باب ٢٦٥ الشين مع الطاء | باب ٢٦٦ الشين مع الظاء | باب ٢٦٦ الشين مع العين | باب ٢٦٨ الشين مع الغين

باب ٢٦٩ الشين مع الفاء | باب ٢٧٠ الشين مع القاف | باب ٢٧٢ الشين مع الكاف | باب ٢٧٤ الشين مع اللام | باب ٢٧٨ الشين مع الميم

باب ٢٧٥ الشين مع النون | باب ٢٧٦ الشين مع الواو | باب ٢٧٧ الشين مع الهاء | باب ٢٧٨ الشين مع الياء

بسم الله الرحمن الرحيم ٢٧٩ حرف الصاد ٢٧٩

باب ٢٨٠ الصاد مع الهمزة | باب ٢٨٠ الصاد مع الباء | باب ٢٨١ الصاد مع التاء | باب ٢٨١ الصاد مع الحاء | باب ٢٨٢ الصاد مع الخاء

١٨٧ حرف الراء

١٩١ بسم الله الرحمن الرحيم باب الراء مع الخاء

٢١٢ حرف الزاي

٢٢١ حرف السين

٢٥٥ حرف الشين

٢٧٩ بسم الله الرحمن الرحيم

٢٨٠ حرف الصاد

باب ٢٨٧ الصاد مع الدال | باب ٢٨٩ الصاد مع الطاء | باب ٢٨٩ الصاد مع العين | باب ٢٩٠ الصاد مع الغين | باب ٢٩٠ [illegible]

باب ٢٩٢ الصاد [illegible] | باب ٢٩٢ الصاد مع الكاف | باب ٢٩٢ الصاد مع اللام | باب ٢٩٦ الصاد مع الميم | باب ٢٩٧ الصاد مع النون

باب ٢٩٧ الصاد مع الواو | باب ٣٠٠ الصاد مع الهاء | باب ٣٠٠ الصاد مع الياء | حرف الضاد ٣٠٠ | باب ٣٠١ الضاد مع الهمزة

باب ٣٠١ الضاد مع الباء | باب ٣٠٢ الضاد مع الجيم | باب ٣٠٢ الضاد مع الحاء | باب ٣٠٣ الضاد مع الدال | باب ٣٠٣ الضاد مع الراء

باب ٣٠٤ الضاد مع الزاي | باب ٣٠٦ الضاد مع الطاء | باب ٣٠٦ الضاد مع العين | باب ٣٠٧ الضاد مع الغين | باب ٣٠٨ الضاد مع [illegible]

باب ٣٠٨ الضاد مع الميم | باب ٣٠٩ الضاد مع النون | باب ٣١٠ الضاد مع الواو | باب ٣١٠ الضاد مع الهاء | باب ٣١٠ الضاد مع الياء

حرف الطاء ٣١١ | باب ٣١١ الطاء مع الهمزة | باب ٣١١ الطاء مع الباء | باب ٣١٢ الطاء مع الراء | باب ٣١٢ الطاء مع الحاء

باب ٣١٢ الطاء مع الراء | باب ٣١٤ الطاء مع الزاي | باب ٣١٤ الطاء مع السين | باب ٣١٤ الطاء مع الشين | باب ٣١٤ الطاء مع العين

باب ٣١٥ الطاء مع الغين | باب ٣١٥ الطاء مع الفاء | باب ٣١٥ الطاء مع اللام | باب ٣١٧ الطاء مع الميم | باب ٣١٧ الطاء مع النون

باب ٣١٨ الطاء مع الواو | باب ٣٢٠ الطاء مع الهاء | باب ٣٢١ الطاء مع الياء | بسم الله الرحمن الرحيم ٣٢٣

حرف الظاء ٣٢٣ | باب ٣٢٣ الظاء مع الهمزة | باب ٣٢٣ الظاء مع الباء | باب ٣٢٣ الظاء مع الراء | باب ٣٢٣ الظاء مع العين

باب ٣٢٣ الظاء مع الفاء | باب ٣٢٣ الظاء مع اللام | باب ٣٢٥ الظاء مع الميم | باب ٣٢٥ الظاء مع النون | باب ٣٢٥ الظاء مع الهاء

بسم الله الرحمن الرحيم ٣٢٧ | حرف العين ٣٢٧ | باب ٣٢٧ العين مع الباء | باب ٣٢٨ العين مع التاء | باب ٣٣٠ العين مع الثاء

باب ٣٣٠ العين مع الجيم | باب ٣٣٣ العين مع الدال | باب ٣٣٥ العين مع الذال | باب ٣٣٦ العين مع الراء | باب ٣٤٧ العين مع الزاي

باب ٣٤٥ العين مع السين | باب ٣٤٦ العين مع الشين | باب ٣٤٨ العين مع الصاد | باب ٣٤٩ العين مع الضاد | باب ٣٥٠ العين مع الطاء

باب ٣٥١ العين مع الظاء | باب ٣٥٢ العين مع الفاء | باب ٣٥٣ العين مع القاف | باب ٣٥٨ العين مع الكاف | باب ٣٥٨ العين مع اللام

باب ٣٦٢ العين مع الميم | باب ٣٦٥ العين مع النون | باب ٣٦٧ العين مع الواو | باب ٣٦١ العين مع الياء | بسم الله الرحمن الرحيم ٣٦٥

حرف الغين ٣٦٥ | باب ٣٦٥ الغين مع الباء | باب ٣٦٦ الغين مع التاء | باب ٣٦٦ الغين مع الثاء | باب ٣٦٧ مع الدال

باب ٣٦٨ مع الذال | باب ٣٦٨ مع الراء | باب ٣٨٢ مع الزاي | باب ٣٨٢ مع السين | باب ٣٥٣ مع الشين

٣٠١ حرف الضاد

٣١١ حرف الطاء

٣٢٣ بسم الله الرحمن الرحيم حرف الظاء

٣٢٧ بسم الله الرحمن الرحيم حرف العين

٣٦٥ بسم الله الرحمن الرحيم حرف الغين

باب العين مع التاء | باب العين مع الضاد ٣٨٤ | باب العين مع [illegible] ٣٨٤ | باب العين مع [illegible] ٣٨٤ | باب العين مع القاف ٣٨٥

باب العين مع اللام ٣٨٥ | باب [illegible] | باب العين مع النون ٣٨٩ | باب العين [illegible] ٣٩٠ | باب العين مع الهاء [illegible]

باب العين مع الياء ٣٩١ | بسم الله الرحمن الرحيم ٣٩٢ حرف الفاء ٣٩٣ | باب مع الهمزة ٣٩٣

باب الفاء مع [illegible] ٣٩٣ | باب [illegible] ٣٩٦ | باب الفاء مع [illegible] ٣٩٦ | باب الفاء مع الحاء ٣٩٥ | باب الفاء مع الخاء ٣٩٧

باب الفاء مع الدال ٣٩٨ | باب الفاء مع الذال ٣٩٨ | باب الفاء مع الراء ٣٩٨ | باب الفاء مع الزاي ٤٠٣ | باب الفاء مع السين ٤٠٣

باب الفاء مع الشين ٤٠٤ | باب [illegible] ٤٠٥ | باب الفاء مع الضاد ٤٠٥ | باب الفاء مع الطاء ٤٠٨ | باب الفاء مع العين ٤٠٨

باب الفاء مع النون ٤٠٨ | باب مع القاف ٤٠٨ | باب مع الكاف ٤١٠ | باب مع اللام ٤١٠ | باب مع النون ٤١٢

بسم الله الرحمن الرحيم ٤١٣ باب الفاء مع الهاء ٤١٣ | باب الفاء مع الياء ٤١٤ | حرف القاف ٤١٥ | باب مع الباء ٤١٥

باب مع التاء ٤١٨ | باب مع الثاء ٤١٩ | باب مع الحاء ٤١٩ | باب مع الدال ٤٢٠ | باب مع الذال ٤٢٣

باب مع الراء ٤٢٤ | باب مع الزاي ٤٣١ | باب مع السين ٤٣١ | باب مع الشين ٤٣٣ | باب مع الصاد ٤٣٣

باب مع الضاد ٤٣٦ | باب مع الطاء ٤٣٧ | باب مع العين [illegible] | باب مع الفاء ٤٣٩ | باب مع القاف ٤٤١

باب مع اللام ٤٤١ | باب مع [illegible] ٤٤٣ | باب مع النون ٤٤٤ | باب مع الواو ٤٤٥ | باب مع الهاء ٤٥٠

باب مع الياء ٤٥٠ | حرف الكاف ٤٥١ | باب مع الهمزة ٤٥١ | باب مع الباء ٤٥١ | باب مع التاء ٤٥٣

باب مع الثاء ٤٥٥ | باب مع الجيم ٤٥٦ | باب مع الحاء ٤٥٦ | باب مع الخاء ٤٥٦ | باب مع الدال ٤٥٧

باب مع الذال ٤٥٧ | باب مع [illegible] ٤٥٩ | باب مع [illegible] | باب مع السين [illegible] | باب مع الشين ٤٦٢

باب مع الظاء ٤٦٣ | باب [illegible] ٤٦٣ | باب الكاف مع القاف | باب مع [illegible] ٤٦٧ | باب مع الميم ٤٦٩

باب مع الواو ٤٧٢ | باب الكاف مع الهاء ٤٧٣ | باب الكاف مع الياء ٤٧٤ | حرف اللام ٤٧٥

باب اللام مع الهمزة ٤٧٥ | باب اللام مع التاء ٤٧٦ | باب اللام مع الثاء ٤٧٦ | باب اللام مع الجيم ٤٧٧ | باب اللام مع [illegible] ٤٧٧

باب اللام مع الخاء ٤٧٩ | باب اللام مع الدال ٤٧٩ | باب اللام مع الذال ٤٨٠ | باب اللام مع [illegible] ٤٨٠ | باب اللام مع [illegible] ٤٨١

باب اللام [illegible] ٤٨١ | باب اللام مع الظاء ٤٨١ | باب اللام مع الطاء ٤٨١ | باب اللام مع العين ٤٨١ | باب اللام مع الغين ٤٨٢

باب اللام مع الفاء ٤٨٣ | باب اللام مع القاف ٤٨٣ | باب اللام مع الكاف ٤٨٤ | باب اللام مع الميم ٤٨٥ | باب اللام مع الواو ٤٨٦

باب اللام مع الهاء ٤٨٨ | باب اللام مع الياء ٤٨٨ | بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٩ حرف الميم ٤٨٩ | باب الميم مع التاء ٤٩٠

باب الميم مع الثاء ٤٩٠ | باب الميم مع الجيم ٤٩٢ | باب الميم مع [illegible] | باب الميم مع الراء ٤٩٥ | باب الميم مع الزاي ٤٩٨

باب الميم مع السين ٤٩٩ | باب الميم مع الشين ٥٠١ | باب الميم مع الصاد ٥٠١ | باب الميم [illegible] ٥٠٢ | باب الميم مع الطاء ٥٠٢

باب الميم مع العين ٥٠٣ | باب الميم مع الغين ٥٠٤ | باب الميم مع القاف ٥٠٤ | باب الميم مع الكاف ٥٠٤ | باب الميم مع اللام ٥٠٥

باب الميم مع النون ٥٠٧ | باب [illegible] ٥٠٩ | باب الواو ٥١١ | باب الميم مع الهاء ٥١١ | باب الميم مع الألف ٥١١ | باب الميم مع الياء ٥١٢

حرف النون ٥١٣ | باب مع الهمزة ٥١٣ | باب النون [illegible] ٥١٣ | باب النون مع [illegible] ٥١٥ | باب مع التاء ٥١٥

باب النون مع الجيم ٥١٦ | باب النون مع الحاء ٥١٨ | باب مع الخاء ٥١٩ | باب النون مع الدال ٥١٩ | باب مع الذال ٥٢٠

باب النون مع الراء ٥٢١ | باب مع الزاي ٥٢١ | باب النون مع السين ٥٢٣ | باب النون مع الشين ٥٢٤ | باب النون مع الصاد ٥٢٦

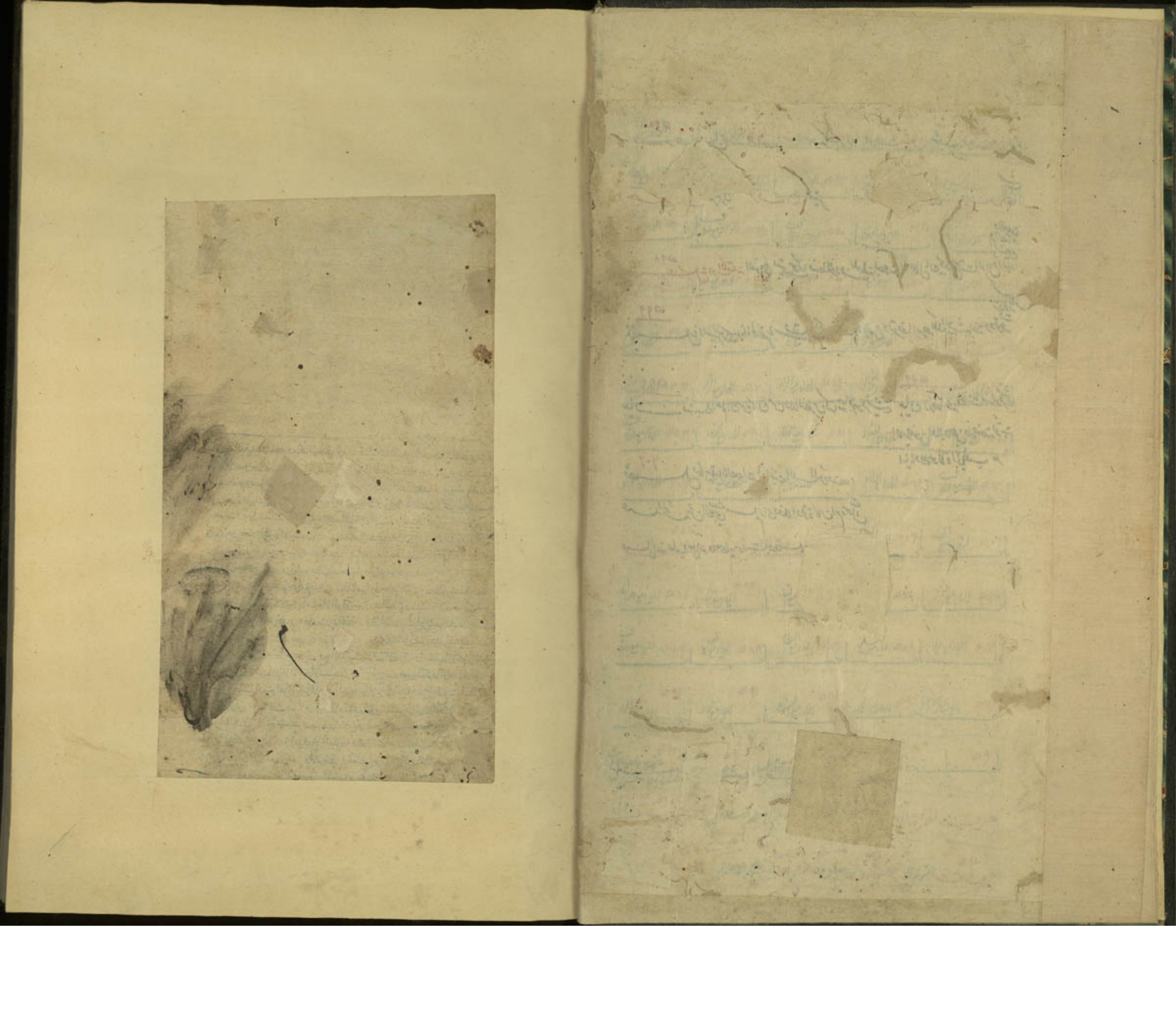
باب النون مع الضاد ٥٢٨ | باب النون مع الطاء ٥٣٠ | باب النون مع الظاء ٥٣٠ | باب النون مع العين ٥٣٣ | باب النون مع الغين ٥٣٤

باب النون مع الفاء ٥٣٤ | باب النون مع القاف ٥٣٨ | باب النون مع الكاف ٥٤٢ | باب النون مع الميم ٥٤٣ | باب النون مع الواو ٥٤٤

باب النون مع الهاء ٥٤٨ | باب النون مع الياء ٥٤٩ | بسم الله الرحمن الرحيم ٥٥٠ حرف الواو ٥٥٠ | باب الواو مع الهمزة ٥٥٠

باب الواو مع الباء ٥٥٠ | باب الواو مع التاء ٥٥١ | باب الواو مع الثاء ٥٥٢ | باب الواو مع الجيم ٥٥٢ | باب الواو مع الحاء ٥٥٤

عند المحدثين الصحابي مسلم رأى فعلا أو قوة كابن أم [illegible] رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسلم حفظا عنه أولا أبدا



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الاثام وتكثر الحسنات والاجر وتمحو موجبات النقم وتربي مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجيد ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى الموجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات ومحو الخطيات وصعود الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانوار الهادين المهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والهم اجمعين وعلى جميع ملائكته المقربين والكرام البررة وحملة العرش والكروبين ونسلم عليهم اجمعين اما بعد فان علم الحديث لا يخفى اثاره والنصح لا تنكر انواره فان فوائده ومن ايات بحاره لا ساحل لها وخواص جواهره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطي جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخاير اسراره الا الموفق من ذوي البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذا انتصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح بدائعه ولطائفه جماعة فضلاء الخلف واستخرج لابراز كنوز دقائقه الفضلاء الفحول وانتهض لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الافاضل واستفاد منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو قوة وقد سمحت بها اذهان فضلاء وذوي فنون لكنه خزائن لطايف لا انفاد لها وكنوز لا ليس لها انتهاء فاين اكثر ما سطر وما افيد كقطرة مما غبر فالمتصدي له بغير زاد من يصل الى الفتش منه لجة الى لجة بحار فوائده ولا يقدر على العبور وقد عن لخاطري الفاتر انهم اهل البلاد المدفاع والاتي قاصرة والعلم سهر يسير والامر خطير فمقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبار ومتضمنا لما فيهما من الرموز والاسرار ومشتملا على وجوه العبر ونظم الفوائد محذوفا منه

١

ما لا يحتاج الا من تبحر في هذا الفن وما هو للتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجي ليسهل الوصول الى المعاني ويسقط التكرار ويتبين المواضع والمباني فحركني ذلك ان اصرف نبذة اوقاتي بعدا احالها الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنية عمري ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرحا للفصيح وجامع الاصول واخر المشكاة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمع كراهة ميلهما من الاشيا المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة واردت ان استصفي منها المختصر واتي عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلما ذكرتهما الا ليس له فلا تعرض دونه عادرسته الامانة او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما في ناظرين العزيزين من الفوائد وما عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا لحل العوائد في فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج اتوسل به الى خدمة ذلك الجناب العالي شيخي الشفيق المتقن ذي المفاخر قطب الاوان معرفة الزمان وصفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله من بني الانام ومرشد الكرام اعني الشيخ على المتقي بن حسام افاض الله فيض تعواته على الداني والقاصي على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر في ذلك المعاد ولاخذ الميثاق يوم تزل فيه الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه في دار النعيم ولينفع به كما نفع باصوله العظام وليثيب على المذنب الجاني بالطافه الجسام ويخلصه من هرق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل امر جزيل فهو حسبي ونعم الوكيل والمسؤل من اخوان الصفا من ناظر الكتاب من اهل الوفا ان يصلح الله ما طغى به القلم او زلت فيه القدم فان ذلك دية في لعقلا راجعه من الايمة الاعلام في هذه البلدان وعجز في لتعسر الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاسا[illegible]ان وقلة جليتي لفقد الكتب المصححة المعروضة على الايمة ذوي الاتقان وهوان على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبراو بالعناد المكدرين للاذهان بسيف العدوان على الاقرة والاخوان المنكدين للافهام باكثار الهموم والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان ولضيق اوقاتي بمذاكرة الملازمين من الاخوان فلم يتسع للمراجعة فيما سودت والتدبر فيما بيت في تأني الاوان ولو ابالي بما يفوت به من حسن ثنا الاكياس اذا ترتب عليه ما يحب فيه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد ليوم الافتقار في المعاد وان يعذر في تعب ما عانيت وكدي في تقريب ما تبعد وتيسير ما نفر وجمع ما شتت وحذف ما تكرر وتقليل ما تكثر فلقد اغناك بالاسفار عن الاسفار وكفاك بعد الاقطار والاوراق من الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والميسر للرشاد مقدمة اعلم ان خواص تراكيب الحديث ولطايفها والوجوه العربية فيها ان كانت في لفظ غريب اذكرها عنده حرفها وان لم يكن في لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب حين يرجع الى الغريب يجدها عنده وان لم يكن في الحديث غريب اذكرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا اذكرها عند ما يلائمها من الفاظ الحديث ومثل هذا يصعب على الطالب موضعه فلم يبلغه الا من جعل الكتاب نصب عينه ولعله واجب على كل طالب فانه يجد بحر [illegible] في كل [illegible] الا ينتهي ذخايره في كل مرام واعلم اني لا اذكر فيه [illegible] بط اسماء الرجال الا [illegible] اكتفاء [illegible] في ما سمي من كتاب المغني في ضبط الرجال وهو علامة الكتاب لنهاية ابن الاثير مخ او در مختصر النهاية قس لعسق لقسطلاني في شرح البخاري ك في شرحه وقد يكون للقسطلاني في الاخذ وادها هي لمقاصده شرحه ن للتوربشتي شرح سلم[illegible] ط الطيبي شرح

والمعاني

المشكاة ج لشرح جامع الاصول المصنفة غ لناظر عين الغريبين نه لمفاتيح شرح مصابيح خ للزركشي حاشية ام بازي مغيره لك مما يصرح باسمه تو توسط شرح سنن ابي داود ش زبدة شرح الشفا شم لشرح سا لمدارك قا للبيضاوي وغير ذلك مما يصرح باسمه وسلحق الكتاب انشاء الله خاتمة تذكر فيها كليات الضبط من المغني وبعض في اصطلاح علم الحديث وتواريخ السادات وما يلائم ذلك ثم اسال من اتمام العمل لهذا الكتاب تستانف القصة بذكرها تجد مما عرض من الغريب في الاحيان ان ساعدني التوفيق واسند الامور لسن والله والله الموفق انشاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهمزة مع الباء**

وفاكهة وابا هو المرعى والقطع وقيل هو من المرعى للدواب كالفاكهة للانسان ومنه حديث قس يرتع اباوا وكلا صيا فيه ان لهذه الابل اوابد جمع آبدة وهي التي تابدت اي توحشت ونفرت من الانس و منه كل ابد انس تريد انواعا من ضروب الوحش ومنه قولهم جاء بابدة اي امر عظيم ينفر منه ويستوحش و تابدت الديار خلت من سكانها ن من نصر يضرب ط ولا ابد الدهر و منه حديث الحج العام ام لابد فقال لا بل لابد اي لاخر الدهر فيه مهرة مأبورة او سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتابيرا مشددا او مخففا وقيل السكة الحرث والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع و منه حديث من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا ان يشترط ك وفيه ايما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اي ولم يشترطه المشتري كان لمن قوله اوباجارة عطف على باع بتقدير او اخذ باجارة قوله وكذا العبد يجيء في العين نروي بابرت بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شيء من طلع الذكر في طلع الانثى فيعلق باذن الله ومنه دعاء علي على الخوارج ولا بقي منكم آبر اي رجل يقوم بتابير النخل واصلاحها ويروى بمثلثة اي من يروي الحديث و ابرة العقرب لسعته بابرتها و منه لست بمأبور في ديني اي لست غير الصحيح في الدين ولا المتهم في الاسلام ويروى بمثلثة اي لست ممن يؤثر عنه شر ويتهم في دينه و منه حديث مثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اي التي اكلت الابرة في علفها فتشبث في جوفها فهي لا تأكل شيئا وان اكلت لم ينجع فيها و منه حديث علي والحضين هذه من هذه واشار الى لحيته ورأسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اي اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة في الخبز وقيل هو من البوار الهلاك فيه ح البطيخ يقطع الابردة بكسر همزة وباء وعلة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع فيه ح الذهب الابريز والابريزي الخالص فيه ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا النبي صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤنبون به العباس من ابنه ابسا وتأبيسا عيرته او خوفته او ارغمته او اغضبته فيه ح بال قائما لعلة بمأبضه اي باطن ركبته فيه ح ليخرج بما له من مندية يتأبطها اي يجعلها تحت ابطه ... الابط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على الايسر ط بلاله بلال الحبشي ... ومنه قول ابن العاص لعمر اني ما تأبطتني الاماء اي لم تحضني ولم يتولين تربيتي ... بسكون موحدة وفتح ... فيه ابق ابي تشبيه تخلفه عن الصلوة مع القوم باباق العبد لاظهار الكراهية ولعله اتى النبي صلى الله عليه وسلم حتى صلى معهم ثم تخلف ... ابوابا قا اذا هرب ... وقيل كعتبي فيه ح الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة اي المرضي من

في غزوة وجوده كالقوي على الاحمال والاسفار لا يوجد في كثير من الابل وقيل الكامل الزاهد قليل كقلة الراحلة وترجح في الرأو و ح انها اي ضوال الابل كانت ابلا مؤبلة لا يمسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل آبل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة غ الابابيل جماعات في تفرقة جمع ابيل وابول نه وفيه لا تبع الثمرة حتى تأمن الابلة هي بوزن العهدة العاهة والآفة و ح كلما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال و ح تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا عاما اي توحش عنها وترك غشيانها و منه كان عيسى يسمى ابيل الابيلين بوزن امير اي الراهب لترك غشيان وابل يابل ابالة اذا تنسك وترهب و فيه فابلنا اي مطرنا كبير المطر وهمزة بدل من الواو وروي فوبلنا على الاصل و فيه ذكر الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة و فيه ابلى بكسر موضع بين مكة والمدينة آبل بمد وكسر باء موضع يقال له آبل الزيت و فيه الامر بيننا وبينكم كقد الابلة بضم همزة ولام وكسرهما وتشد خوصة المقل اي نحن وانتم سواء في الحكم لا فضل لامير على مأمور كالخوصة المقل اذا شقت باثنين متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم ولا تؤبن فيه الحرم اي لا يذكرن بقبيح وكان يصان مجلسه عن رفث القول من الابن وهي العقد تكون في القسي تفسدها ش بضم مثناة فوق وسكون همزة شه ومن ابنه اذا رميته بخلة سوء فهو مأبون و ابنوا اهلي اي اتهموها ج وهذا تأبين الحي واما تأبين الميت فهو مدحه ك هو بخفتين وروي بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم وصحف بانه لا يلايم و فيه ما نأبنه برقية اي ما نتهمه بها قيل ان هذا الراقي هو ابو سعيد و التخفيف فيه اشهر من ضرب وفتح تابنه نظنه نه اي ما كنا نعلم انه يرقي فنعيبه بذلك و منه ان نؤبن بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا و منه ما ابنه ولا ابنه اي ما عابه وقيل انه بتقديم نون من التأنيب اللوم و فيه هذا ابان نجومه اي وقت ظهوره وهو فعال او فعلان ط هو من اضافة الخاص الى العام و منه استحفاره ... ابان نباته اي تأخيره نه وفيه ابيني لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابني كأعمى واعيمى وابني اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابناء مقصورا وممدودا وابو عبيد هو تصغير بني جمع ابن مضافا الى النفس ... وكان من الابناء هو في الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذي يزن لما جاء ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا في العرب فغلب عليهم اولادهم اسم الابناء لان امهاتهم من غير جنس آبائهم فيه اغر على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى فيه رب شعث لا يؤبه له اي لا يحتفل به لحقارته من ابهت له آبه و منه في التعوذ من عذاب القبر اشيء اوهمته لم آبه له او شيء ذكرته فلم اكن عن الاذى اهو شيء ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فلم آبه له او شيء ذكرته اياه وكان يذكره بعد و الابهة بضم وشدة باء العظمة والبهاء و منه عن علي كم من ذي ابهة قد جعلته حقيرا و حديث معاوية اذا لم يكن المخزومي ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثرهم يكونون هكذا فيه لا ابهر عرق في الظهر وهما ابهران يخرجان من القلب ... قيل في التنكب اذا انقطعا مات وقيل غير ذلك و منه هذا اوان قطعت ابهري واوان مبتدأ فيرفع او يفتح للاضافة ك وهو بفتح همزة وهاء نه فيه لا اباك وكثر في المدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر في الذم كما يقال لا ام لك وقد يذكر في التعجب دفعا للعين وبمعنى جد في امرك وشمر لان من له اب اتكل عليه في بعض شأنه ويقال لا اباك بترك اللام و فيه ح لله ابوك اذا اضيف شيء الى عظيم تشريفا يقال بيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح والتعجب اي ابوك لله خالصا حيث

الطلبة
ابيهم
ابن
العقدة

اي شك ح اقلح وابيه هي كلمة تجري على السنتهم تارة للتاكيد وتارة للقسم فيما التاكيد اوقيل
النهي عن الحلف بابيه و فيه اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين
الباءين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي اي انت مفدي
بهما او مفدي بهما و فيه من مهاجر صلى الله عليه وسلم الى المهاجرين اي امية لكن لاشتهارها بالكنية ولم
يكن له اسم معروف غيرها لم يجر كما قيل علي ابن ابو طالب و في ح عايشة قالت عن حفصة وكانت بنت ح
اي الخطاب بيتها به في قوة الخلق وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ن وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
اي وابو بكر وعمر وكذلك توا سنة معا انا ابن كذا فلما استوفيتها فهم بالموت في سنتي و فيه يجتمع
اي الزبير اي مع والدي وهو الزبير فيه فشرقني يا بني زيد و فيه بني ابي يوم الاحزاب بضم همزة وفتح
با وشد تحتية وخفيفا وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكون الياء نه وفيه كلكم في الجنة الا من ابي
اي من ترك طاعة الله لان من ترك التسبب الى شيء لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع ط كلا انتي
اي امتنع من الدعوة والابي الكافر واما لا اجابة كالابي العاصي واستثناه زجرا او تغليظا او جواب لا من عصا
وعدل الى المذكور بيتنيها على انهم ماعرفوا هذا لا ذاك و فيه قال اربعون يوما قال ابيت اي امتنع عن
الكذب على رسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم كلا ادري ان الاربعين اياما او اشهر ن اي ابيت
عن الجزم بالمراد وانما الجزم اربعين بجملة ك ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اي امتنعت عن
التصديق بمعين من السنة او الشهر وعن الاخبار بما لا اعلم ٢ او فيه ح يبقى المهدي اربعين فقيل سنة
قال ابيت ان تعرفه فانه غيب وان روي ابيت بالرفع فمعناه ابيت اعلاق لي مالم اسمعه وقد جاء مثله في
غير هذا الحديث و ابيت اللعن من تحية الملوك في الجاهلية اي ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وفيه
ح ويابى الله ذلك والمؤ يه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفي الصلوة خلف عمر وهي
جائز خلف احاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى المسلمون ان يتقدم
في الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان المقدم عليه في مثل الصلوة التي هي اكبر
الاعمال واشرفها ما يا باه الله والمسلمون والاول معهود وهذا صريح ن الملا وابو اعلينا اي امتنعوا
من اجابتنا الى الاسلام ك قل ابو انما ابو اعن حكمه صلى الله عليه وسلم و فيه فهما منهم انه للتنزيه
و فيه ذكر ابا بفتح همزة وتشديد باء بير لبني قريظة نزلها النبي صلى الله عليه وسلم لما اتاهم ن وفيه ذكر
الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده مبلد ينسب اليه و عدن ابين بوزن
احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن باب الهمزة مع التاء فيه بخلد ها
خميس وعليها اتب هو بالكسر بردة تشق فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع اتوب ك وفيه مثل
الاترجة والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكي ترنجة وهي افضل الثمار الكبر جرمها وحسن
منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها تسر الناظرين واكلها يفيد اللذة وطيب نكهة ودباغ
معدة وقوة هضم ونفعها حار يابس ولحمها حار رطب وحماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها
منافع تعريف في الطب نه فيه فاتوا عليها ماء اتما هو في الاصل الرجال والنساء في العمر
والفرج ثم بين النساء الموت فيه جيت على حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة
الانثى فقط دبه ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المراة ك هو منوّن ...
بالاضافة ج ... من جمعه نه فيه اتيا هو لقي فينا اي غريب وانا وي مثله منه اني رجلان اتاويا

اي غربان ابو عبيد اهل الحديث يروي بالضم وكلام العرب بالفتح وسل اني واتاوي اذا جاء ولم
يجد له سطوع و منه قول المراة التي هجت الانصار اطعتم اتاوي من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه
وسلم فقتلها بعض الصحابة و فيه كنا نرى الاتو والاتوين الى الدينة ما الدفعتين من الاتو العدو يريد
مرة الخطر عن القي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن اتو يدي هذه الناقة اي رجعها في السير و منه
في حديثه ديار ثمود واتوا جدا ولها اي سهلوا طرق الماء اليها واتيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى
مقاره و منه راى رجلا يوتي الماء في الارض اي يطرق كانه جعلها يانى اليها و فيه خير النساء المواتية
لزوجها اي المطاوعة والموافقة واصله الهمزة تخفف بالواو الخالصة ليس بوجه و فيه قلت ايتت
اي ذهب وتغير عليك حسك فتوهمت ماليس بصحيح صحيحا و الاتاوة الخراج و كونا هم امسك الى بعضها
واصلح ... فيه اني امر الله اي وعدا فلا تستعجلوه اي وقوعا و اني فلان من مامنه اي اتاه الهلاك منه
و الطريق الماء والمسلوك مفعلا من الاتيان و منه لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك و
في بعضها امفصول مفعل منه اي الطريق الذي لعامة الناس وهو اعظم الطرق ط ماوجدت في الطريقة
الميتاء فعرفه سنة ويروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل مايوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب
انه ملك مسلم واعطى مايوجد في قرية واحدة عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لاهل
ك فياتيهم الله فيقول انا ربكم اي يظهر لهم في غير صورته اي صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه
بولان معهم منافقين يحجبون عن ربهم فيستعيذون تعالى هذا اتكانا بالرفع مبتدا وخبره حتى
ياتينا اي يظهر لنا فاذا جاء اي ظهر فياتيهم اي يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا وتحمل
ان يكون الاول قول المنافقين والثاني قول المؤمنين الخطابي هذه الرؤية ... تكون في الحشر ليست الا هذه
امتحانا للتمييز بين من عبده وعبد غيره قوله في ادنى صورة اي اقربها قوله راوها اي علموها اذ لم يروها
قبل ذلك اي يتجلى لهم على صفة يعرفونها قوله افقر اي لم نتبعهم في الدنيا مع الاحتياج اليهم ففي هذا
اليوم بالطريق الاولى ط قد يأول اتيانه باتيان امر بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او باتيان ملك
فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اي قلنا لكل تتبع كل امة معبودة فبعضكم اتبع
ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند اكثر اوقاتنا فكيف نتبعهم الان وهم حصب جهنم
وافتقر حال وما مصدرية والوقت مقدر ... يقول لهم ربنا فارقنا الناس الذين زاغوا عن طاعتك
من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اي من تلقاء نفسه اي من جهتها مخلصا لا انقياد الخلق طبقة واحدة
اي صفحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرونه اللسان لا تصريح به ثم يحل الشفاعة اي يؤذن لهما ويتولى
لها ويقولون سلم اي يقول الرسل ك قال ابن صياد ياتيني صادق وكاذب اي ارى الرؤيا ربما تصدق
وربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى و فيه ح سوى ان توفي الجمعة بضم
مثناة اولى وفتح الثانية واين استفهام عن المكان ح اتيك بالحديث على وجهه اي سامعه غير
تغيير ولا حذف و ح حذيفة ... اتيتك اي توجهت اليك فاذا ابيتك اي وصلتك و ح اذا اصبح بنا
ايناس الايتان الى الحق اي في القتال ويروى ايناس الاياء عن خلاف او قرار ويروى ما اتقينا ... شديد
مثناة فقاف اي ما تركنا و ح اتينا طائعين اي اعطينا معرو فاوا انما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قرأ
بالمد وقيل ان الجابي كان يسهو في القران فانه اورد آيات كثيرة على خلاف في البلاد ... او قراها بلغه
اي اعطينا الطاعة و ح ... لو تجد بني فاني ابا بكر قالوا اعنا مطيعين الله لا يل على خلافه و ح لو اتيته مثل

مثل ما اوتي هذا اي القران فعلت اي قراءة اناء الليل و فح الندر فربي شيخي اي يعطيني عليه اي على ذلك
الامر كالشفاء وما لم يكن بوثيقة قيل النذر في فيستخرج الله السعات من البخيل و ح اوتيت الذي هو
خير وكفرت عن يميني هو لما شك من الراوي في تقديم اتيت على كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله
عليه وسلم في تقديم الكفارة على الحنث وتاخيرها عنه قوله ارى غيرها خيرا اي غير اليمين اذ المقصود
المحلوف عليه ويتم في اليمين من البار ن اوتيت خزاين الارض وروي الارض وفي اتيت وهذه
محمولة على الاولى في غير مسلم منه ايتي خزاين الارض ومحمول على سلطانها وملكها او فتح بلادها واخذ خزاين
الارض لو لها في فيانون ادم اي انهم ادم مع علمهم في الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم
بهذه الشفاعة يحتمل انهم نسوه للدهش او علموا ان الامر هكذا يقع اظهارا للشرف اذ لو بدئ به لقيل لو بدئ
بغيره لاحتمل ان يشفع و ح لم يوبقها بفتح تا اي لم يوت ثوابهما الخالص ولا فعيرهما من الا اي لم يوت
نبي ايضا و ح لم تقرا بحرف الا اتيتا اي ملايت على حرف من عشر حسنات محققة القبول ولا اخرى
غيرهما كذلك [illegible] بحرف نايده ت قول على الهات معك احدكم حضور عمر خوفا من ان يشعر الصديق
بكلام يوحش فينفر قلوبا انشرحت له وخاف عمر ان يغلطوا على الصديق في المعاتبة فيترتب عليه مفسدة
فقال لا تدخل عليهم وحدك ح انا اكرم ما توعدون اي لتحقق الموعود فغدا اي في الخيرة وما توعدون
الثواب و ح فاتي بينا ومجهول ولعل الاتي ملك او جن فقيل ابري في المنام ح كان صلى الله عليه وسلم
يوحى اي ياتيه الملايكة والوحي ط ليانين على امتي كما اتي على بني اسرائيل تعديته بعلى يشعر بالغلبة المودية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد في الاحاديث على هذا الاسلوب
تعني كلهم في النار [illegible] لما يوجب النار وانهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون منها
من لم يفض بدعته الى الكفر ولو بدا مه الدعوة وبينا اهل اصناف الكفار فلا وجه ويتم الكلام في الملة
وحذف الفعل نصبا على المصدر وفاعل لياتين مقدر والكاف منصوب على المصدر يعني افعالا بعض
امتي مثل افعال بني اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى لياتين عليهم مثل ما اتى امه اي بنتهيها ولعل المراد بها
زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان شناعته قوله وهي الجماعة اي اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها
على راس جبل لكان هو الجماعة ويزيد الكلام في الكلب و ح اوتيت القران ومثله اي الوحي الباطن غير المتلو
وتاويل الوحي الظاهر وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكام ومواعظ وامثالا يماثل
القران في وجوب العمل او في المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم
الناشي عن الشبع او عن الحماقة اللازمة للتنعم والمغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بيجئ
هو حال وهو تاكيد لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض بالخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القران التاركين
السنة المبينة ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم
يطلبوا العلم من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذي ثبت بالسنة قوله الا ان يستغني عنها صاحبها
اي يتركها لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب على من رد السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف
بمن بعج اي عليها او قالا الا على ان اعمل بها فانا على مذهب ابيه قوله واما حقر رسول الله صلى الله عليه
وسلم هو [illegible] كلامه صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله نظن ان الله يدل من يجب وعن انيا متعلق
بنهي قوله او للشك او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم
التعرض لهم [illegible] في المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية و فهم مالم [illegible] كبيرة او لم يوت كبيرة

قوله

اي مالم

اثث
اثر

اي ما لم يعملها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يصب بكبيرة من اتى فلان في بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اي تكفير الذنوب بالصلوة كاين في جميع الدهر و فيه لم يات
احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد الاستثناء منقطع اي لكن رجل قال مثل ما قاله فان ياتي
او لم قولها وزاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد الركعة في انه لا فضل فيهما و فيها الصلوة اذا استيقظ
في اكثرها وهو تصحيف والمحفوظ انت كهات وبنا ومعنى فلا يمس الا زوج له و فيه ناتي رجل في المنام
ولما قربي في المنام و والذين يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلة اي يعطون ما اعطوا سوال عايشة ام الذين
يشربون الخمر اي طابقها فعري يانون ما اتوا بغير مد اي يفعلون ما فعلوا وسوالها طابق عليه باب
الهمزة مع الثاء ك اثاثا وريا اي مالا او منظرا ع هو المتاع وتاتيه اتخذنه فيه ستلقون
بعدي اثرة بفتحتين اسم من اثر يوثر ايثارا اذا اعطى ارادانه يستاثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من
الفيء والاستيثار الانفراد بالشيء و منه حديث اذا استاثر الله بشيء و حديث عمر ما استاثر بها عليكم
ولا اخذها دونكم و قوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اي ايثاره ك سر ولها اثرة بضم
همزة وسكونه مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكونها واشارة الى استيثار الملوك من قريش على الانصار
بالاموال قوله اموالنا بالنصب بدل التي يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق في الفيء سلوا الله حقكم اي لا تكافئوا
لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم من الطاعة ويوصل الله حقكم من الغنيمة من
فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشيء من اثر به اذا خصه لغيره وفضله على نفسه والمراد ان
منعنا حقنا من الغنايم نصبر عليه منه او استاثرت به في مكنون الغيب ومنه واثرة عليك اي بسعي
والطبع الامرا وان اختصوا بالدنيا فان الخلاف سبب الفساد مخافة ان يوثر على الكذب
اي لولا خشيت ان يغفوني ينقلون عني الكذب الى قومه فاعاب به لكذبت عنه لبغضي اياه ط والظاهر ان
معناه لولا مخافة ان يكذبني هولاء الذين معي لكذبت عليه بتبغيض له قس لولا الحياء من ان ياثروا على
كذبا لبغضي [illegible] وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قبلا وكذب لا اشتركهم
في عداوة النبي صلى الله عليه وسلم و منه انا اثر عن احد اي نقله و منه ما حلفت بها ذاكرا اي قايلا لها
من قبل نفسي ولا اثرا اي ناقلا لها عن غيري وهو بلفاعل من الاثر نه ما حلفت بابي ذاكرا اي متعمدا من
نفسي ولا رعيت عن احد انه حلف به ويجي في ذ ك ومنه قول معاوية احاديث ليست في كتاب الله
ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه [illegible] ان ابا هريرة يرفعه قلت لعله لم يبلغ معاوية الا ما
عبد الله فلم يرفعه قوله كيد الله اي انه فان قلت هذا الا ما في كلام عبد الله قلت لا مكان ظهوره عند
علمه قاما شهوا الذي قلت غرضه انه لا عبرة له اذ ليس في الكتاب والسنة قوله هذا الامر اي الامامة و
منه كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اي كان الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى
عايشة طالبا منها ان يدفن مع النبي صلى الله عليه وسلم استعت عنه وقالت لا اوثرهم اي لا اعطي ذلك المكان
احدا تعظيما للنبي صلى الله عليه [illegible] مو اي لا اتبعهم بدفن اخر عنده نه من سره ان يبقى في اثره فليصل
رحمه الاثر الاجل لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه في الارض فمن مات لا يبقى الاثر ويمحو تي و منه
له لمن مر بين يديه وهو يصلي قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة ليقعد مشية قس
هو عقبون اثاركم اي الا تعد وخطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم في الاحتشاد منه فبعث في
اثارهم اي وراهم الطلب منه حرم على النار اثر السجود اي مواضع اثره وهي الاعضاء [illegible] والجبهة

غير متاصل ما

خاصة و منه غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشي وقيل لان المراد اثر الماء لا المني لقوله واثر
الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر و منه على اثر سيماء بكسر وسكون وبجوز فتحهما اي على توسطه كانت
من الليل منه بكسر على اثر صلوة ج ومنه ما قدموا وآثارهم اي اقدامهم في الارض لان مشيهم الى العبادة
غ اي سنتهم او آثاره من علم اي بقيته منه او علم ما نور ط فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس
مضجعه اي سكونه في الارض واثره اي اثر مشيه في الارض اي حركته فيها ن وخلقه متعلق فرغ اي فرغ من
خلقه كل عبد ومن خمس بدل وان بدل المخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ و
فيه بني سلمة دياركم تكتب آثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشي اليه في سواد
الليل بعد وقوع الامطار والبرد فارادوا قرب فرغبهم في لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا
فاي تكتب في صحف الاعمال اجر كثرة خطاياكم او تكتب في كتب البر فقصتكم ومجاهدتكم في العبادة ليكون
سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل و فيه اثر ما لحى في ثلمة و فيه وكثرة نومهم
اي علامة من بلل الماء وعلى اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة وانفطار الاقدام و قبر قيس لمن
مولده الى منقطع اثره اي موضع قطع اجله من الجنة متعلق بقيس اي من مات في الغربة فسح له في قبره
ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب في الجنة وفي الحاشية اي اعطي لعرفي الجنة مثل مسير من بلده الى
موضع خروج روحه و فيه ما كنت لاوثر بفضل منك اي لا ينبغي لي ان اوثر فضلك وانفقوا على الايثار
لا يفضل في الدينية كالصف الاول وانما هو في الحظوظ الدنيوية و فيه ودنيا موثرة معناه
من الايثار اي يختارون الدنيا على الاخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برأيه ان لا يرجع الى العلماء
فيما فعل بل يكون منفرد فيه [illegible] دنيا موثرة رأيت امرأيش ح في الامر و فيه اثرنا ولا تؤثر علينا اي لا تفضل علينا
غيرنا فتعزنا وتذلنا اي لا تغلب علينا اعداءنا وارضنا من الارضاء اي ارض عنك و كل دم ومأثرة في
الجاهلية اي مكارمها ومفاخرها التي تؤثر اي تروى و فيه الرمة بين الاثافي وقد يخفف الياء جمع
اثفية وهي الحجارة الثلثة تنصب ويجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت لها الاثافي وثفيتها
اذا وضعتها عليها فه يجلد بانكول وتمشي بالكال وهو عذق النخلة بما فيه من الشماريخ و فيه ح مسح
من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه و ح فليأكل منه غير متاثل اي جامع واثلة الشي
اصله و منه وانه لاول مال تأثلته ش وهو متكلم ماضي التفعل و اثل الغابة بمفتوحة هنا كثة
شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه القصاع ووعده اثلاث ن و خمط واثل اي شجر الطرفاء ن تاثلته
اي اقتنيته فليأكل بالمعروف اي بالمعتاد ط منه كل من مال يتمسك غير متاثل اي جامع
مالا من مال اليتيم فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه رأس ماله واخذ الربح لنفسه ويبادر في البلد نه فيه والعام
للعام الاثل بكسر همزة ولام فتحهما الجراد وقافة او التراب اي له الرجم وكنايه عن الخيبة اذ ليس كل اذاه
رجم وهمزته زائدة فيه ولو اتيتماه لفتح الاثر وقيل جراده و اعوذ من المال فراي امرءا تميه المراد
هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاثم ح طعام الاثيم فعل منه و ما علمنا احدا ترك الصلوة على
احد من اهل القبلة تأثما اي تجنبا للاثم و منه لو شهدت على العاشر لم اثم لعله فانه كرجز في الصاد
فانقلبت الا لثة يا فاخرج عند موته تأثما اي تجنبا عن اثم كتم العلم والنهي عن البشرة لم يشكل
فاخبر من لا يعتني عليه او علمه النبي كما في حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد ويا تكاليف الرحمن فلما
استفاموا اخبره به فس تأثموا من البطرة اي احترزوا من اثم حاصل من البطرة و ح كرهت ان اوثمكم

اوكرى

6

اوكرى سببا في اكتساب الاثم عند حرج صدره ويكون ن من اثمه او اثمه اذا اوقعه في الاثم و منه حتى يؤثمه
اي يوقعه في الاثم لانه اذا قام عنده ولم يقرأ اثم وتره ع شربت الاثم اي الخمر و لا تأثيم اي كذاب الدنيا و
من قاسكر و الاثيم المتحول الدائم ط لان يلج احدكم بيمينه اثم يلج من جمع وضرب وادخل في الاثم حيث جعل عرضه
[illegible] يرد المواساة مع اهله والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف
احر من الشتاء اي الاثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث
وذكر الاهل للمبالغة ك وفيه الاثمد بكسر همزة وميم حجر يكتحل به ن ف لا تؤنث بالرجل وانبته به والتوبه و
اثبته اذا وثبت به ولا يشيطك اي لا يشي بك و لا ثاية موضع بطريق الجحفة اثيل مصغر موضع قرب
المدينة باب الهمزة مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج يأج حتى ركزها
تحت الحصن الاج الاسراع و فيه طرف سعد يأج اي يعدو من اجيج النار توقدها و الاجاج بالضم الماء
المالح الشديد الملوحة فيه وجدت اجدا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ط كان فيها اجادب
بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلأ او ارض لا تنبت كلأ او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه النضوب وذوي
اخاذات مجمل من جمع اخاذة وهي الغدير التي تمسك الماء اعلم انه ذكر في الارض ثلثة وفي الناس قسمين
لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل
العلم بقدر علمه ومنهم من يقبله بقدر علمه ويفتي به ويعلمه ومنهم من لا يقبل اصلا ج ويحكى اجارب
قيل وهي مواضع منجردة من النبات وانداء اصلا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعلها
معنى لم يعرف فيه الاجادل جمع اجدل وهو الصقر فيه كلوا وادخروا وائتجروا اي تصدقوا طالبين
الاجر به ولا يجوز ايتجروا بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة ط لان بيع الاضحية فاسد نه والهمزة
لا تدغم في التاء واجيز من التجارة بحديث من يتجر فيصلي معه والرواية انما هي بالتجر وان صح يتجر فمن
التجارة كان يصلي بحصل لنفسه تجارة و منه حديث الزكوة ومن اعطاها الاجر والجزاء وكذا الجرة
يا رجوا ابى اجرني في مصيبتي بكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا او لا فبفتح همزة ممدودة وكسر
جيم ن من اجره الله اعطاه وصبره وهو بالقصر اكثر اجر فلان يعطيه اجره و منه اجرك الله يريد له
اجرت مد ودولكن حكي فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعبير اذ فرق بين الاجرة والاجر و فيه ح لا
اجرت بحاجتي ما يجعل في فعل انك اجرت بضم همزة مما حصل بعني ان المباح يعظم تاما حتى يقضى له
الله حتى مباح هو يبقى الحظوظ الذاتية وهو وضع اللقمة في فيها عند الملاعبة و ح اشفعوا فلتوجروا
اي اسعوا في قضاء الحوائج وجوابه محذوف اي تحصل لكم الاجر ثم تحصيل الاجر بقوله فلتوجروا و
فيه لها نصف اجرها في طعام البيت المعدلا الجل قوتها جميعا لما يوديه فيه وتنفق بقدر العادة
قوله من غير امرها اي امره الصريح و ح قد اجرنا من اجرت يا ابها في بفتح همزة اي امنته وحقه في الجيم
ن وكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر بالرفع والنصب وفيه جواز قياس العكس ز والنصب على انه
كان خبر لا يتانه وفيه فان كان [illegible] اجرا مصدرا اجرت به توجر اجرا او اجرا اذا جرت على عقلة فتى
استواء فبقي لها خروج عن حيثيتها غ تاجر في تكون اجيرا لي او تجعل ثوابي عني على المدة و ابتاه
اجره في الدنيا وجعلنا الانبياء من نسله ك خطب على منبر من آجر بضم جيم وشدة را مد مرجب ن
فيه من بات على اجار ليست منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذي ليس حوله ما يرد الساقط والاجار
بالنون لغة فيه والجمع اجاجير والاناجير و منه حديث الهجرة تلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم

اثا
اثمل
اثيل
اثج
اجد
اجدل
اجر
جزاء

اثف
انكل
اثل
اثلب

اجل

في السوق وعلى الاجاجير والاجار يعني سطوح فيه التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل
و فيه القرآن يتعجلونه ولا يتأجلونه اي يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه و فيه كاسر ابطين متأجل
متأجل اي استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا الى آخر الاجل هذه ثم
لكل احد اجلين اولا ما آخر الاجل الموت واجل الساعة ع ثم قضى اجلا يعني الحيوة واجل مسمى
امر الآخرة ط وانا كرما توعدون غدا موجلون هذا مشكل فان اعرب حالا مؤكدة من واو توعدون يحذف
الواو والمبتدا كان فيه شذوذ ذاكم ويجوز حمله على البدل من ما توعدون اي انا كرما توجلونها نتم ك
اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مجي النصر والفتح ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله
رسوله بذلك وشكه بجي في الميم و ح اجل وشك ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاقل يعني
الموقت وعلى الثاني من ضرب المثل و فيه بعد الاجل اي اربعة اشهر في الايلاء الذي سمى الله بقوله
للذين يولون نه وفي ح المناجاة اجلان يجزيه اي من اجله كذا ح ان تقتل ولدك اجل ان ياكل معك اما
اجل بفتحتين فمعنى نعم و ح تربض فيه الاجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش والظبا

اجم

ك فيه آجام المدينة جمع اجم بضمتين الحصن و منه فنزلت في اجم بني ساعدة و الاجمة الغيظة قوله
مكسة بقاعل الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه فيه ح اجم النساء كرههن من اجمت

اجن

الطعام اذا كرهته من المداومة عليه فيه ح الاقوى من آجن هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن يأجن
اجنا واجونا و ح مالت امراة ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعي جلباب الله يعني بيته قال التاجك(?)
من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم تريدين اجل الكي ففي نسخ من اللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح

اجناد
اجياد

والكسر فيه اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت الوقعة
بين الروم والمسلمين نه واهل الاجناد ومن روى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس اجياد بمفتوحة
وسكون جيم وبتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد

باب الهمزة مع الحاء

الاحد تعالى الفرد الذي
لم يزل وحده ولم يكن معه آخر و ح احد احد اي اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قال السعد(?)
كان يشير في دعائه باصبعين و احد بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال جبل بمكة و ح سئل ابن عباس
عمن تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعني ما اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف المجدبة
شبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد ن احد الثلثة اي مطلوبكم
الذي لم تسلم لطلبه واحد من هؤلاء الثلثة الذي بينهما ك انبت احد فانما عليك نبي وصديق او شهيد
خطاب للجبل يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شي قدير مظاهرة ان يقال شهيدان لكن فعيل
يستوي فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف الشهادة
وروي بالواو فيهما وقيل او بمعنى الواو و فيه فوافقت احداهما الاخرى اي احدى كلمتي آمين و فرطهما
بالاخرى يجي في الأمين فيه ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحدهما وثنى بالاخرى اي بدأ بالبركات وثنى بالزهرة نه
اي بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا ش [illegible] احيد [illegible] بالضم همزة وفتح مهملة

احبش

وسكون تحتية [illegible] سميت احيد لاني احيد امتي عن نار جهنم فيه مجمعي الى الاحابيش يونس مصابيح
بمهملة وموحدة [illegible] وبجيمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوم من المشركين متعلق
يقطع اي اربابه كان الله قد قطع منهم جاسوسا [illegible] ان لم ياتونا فعيابا [illegible] وتركنا محروبين
بمهملة [illegible] اي [illegible] بين سهو بين الخطابي [illegible] قطع عنقا بقاها اي جماعة من اهل الكفر فيقل عدم

احن

نه وفيه وفي صدره احنة اي حقد وجمعها احن واحنات والحنة والحنات لغة فيه ش ويرهنون
الاحن اي العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة نه ومنه قول معاوية لمعتق القدرة من ذوي الحنات

احيا

فيه احيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة

باب الهمزة مع الخاء

فقال اخ
اخ ليهلي بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة البعير فيه اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم في الارض

اخدع

ط فيه يحتجم في الاخدعين هما عرقان في جانبي العنق فيه كن خير آخذ اي خير آسر والاخيذ الاسير و

اخذ

اخيذ بينه اي حبس وجوزي عليه فعوقب به و فيه وان اخذوا على ايديهم اي منعوهم عما يريدون
فعله كأنهم امسكت ايديهم ج ومنه ايوخذ على يدي اي منعت من التصرف في مالي ونفسي ج قالت
امراة اخذ جملي قالت عائشة نعم التأخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن نفعهما ولم تعلم عائشة فاذنت لها فيه ك او يؤخذ عنها اي يحبس عن جماعها و الاخذة بضم همزة
رقية الساحر وقيل خرزة تؤخذ بها النساء الرجال ويزرح في نشره ش هو فتسكين خاء و من اخذ و
اعراض بمجهول التأخذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض ك اخذ عمر جبة من استبرق فاخذها
المراد باخذ الاول الشراء ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفي بعضها وجد بدل اوقيم
و فيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اي اختنق واخذ بمجاري نفسه حتى ركض برجله كانه
مصروع قوله اخذمها اي وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه اختي لعل عادة ذلك الجبار ان لا يتعرض
الا الازواج والا فالظالم لا يبالي اختا او زوجة ط ذهب يتناولها فاخذ اي حبس نفسه وضغط اي اختنق
واخذ بمجاري نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغيظ المروي بدل اخذ وركض برجله اي ضرب
فاخذ مثلها اي مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه يوما اي ضبطت قراءته و ح اخذ النبي صلى الله عليه
وسلم في عقبة او ثنية اي طفق يمشي والثنية شك الراوي في اللفظ وهذا على مذهب من يجوز تغيير
نقل اللفظ و ح لا تقوم الساعة حتى تأخذ امتي باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اي تسير امتي
بسيرهم وتمشي بطريقتهم قوله فمن استفهام للانكار ط المرأة لتأخذ القوم اي تأخذ الامان على المسلمين
و ح ما اخذت سيوف الله ما اخذها ما فيه وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن
للاستفهام للاستبطاء ن ما اخذها يعني بسكون همزة كسكر وبعدها كسر جد وهذا القول كان
حين اتى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط من تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اي من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ بمثنا المعروف اي صنعه هذا يؤديه الى النار وبمثنا المجهول اي يجعل يوم القيمة
جسرا يمتد الى جهنم يمر عليه من ولساق [illegible] ن وانا اخذ بحجزكم روي اسم فاعل بكسر خاء وتنوين ذال
وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين و ح لتخذت قرئ بتشديد تاء وفتح خاء وتخفيف تاء وكسر خاء اي لاخذت
عليه اجرة كل بها و ح اخذوا اخذاتهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذ واسكن ابنه سواهم وحصلوه نه
اي نزلوا منازلهم ت ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذاك دوري باخر بمعجم وراء وصحح مثنين في الموضعين و
ربيع نواحيح فلياخذ بانفه ايهم ان به رعافا وهو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالاحسن
عن الاقبح [illegible] من الكذب والرياء من التجمل والحياء و كانت فيه اخاذات اي غدرات تأخذ ماء السماء فتحبسه
على الشاربة جمع اخاذة و منه جالست اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمع اخذ
ككتاب وكتب وقيل جمع اخادة و تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام
يعني ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم فيه هو الآخر اي الباقي بعد فناء خلقه والمؤخر يؤخر الاشياء

الانكار

ويضعها في مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم في المجلس كذا وكذا اي
في آخر جلوسه او في آخر عمره وهي بفتح همزة وخاء و سنح ابي برزة لما كان باخرة و في ح ماعز ان
الاخر قد زني يريد نفسه كي اي الابعد المتاخر عن الخير ن اي الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه تحقير الها وقيل
الفاحشة قوله فلعلك تلقيه نه ومنح المسئلة اخر كسب المرء اي انه له وادناه ويروي بالمد اي ا[illegible]
اخوانكسب به المرء عند العجز من الكسب و اخرة الرجل بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور
البعير وموخرته بالهمزة و … ط منه فيصلي الي الخرمة والموخرة بضم ميم وكسر خاء وسكون
همزة وبفتح خاء شددة مع و … همزة ميم في هيئة نه قيل اخرعني يا عمر اي تاخر عني لا تقدموا بين يدي الله
اي لا تقدموا وقيل اي اخر عني رايك ك من كان اخر كلامه لا اله الا الله اخر بالرفع والنصب ولا يشترط
تلفظ عند الموت اذا كان حكم الايمان بالاستصحاب وح اما الاخر فجلس بفتح الخاء اي الثاني وكذا واما
الاخر فادبر وح نحن الاخرون بكسر الخاء اي المتاخرون زمانا في الدنيا والسابقون اي المتقدمون في الاخرة
علي اهل الاديان منزلة وكرامة وفي الحشر والقضاء لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة وح فالعشر الاواخر لفظ
الجمع ملاحظ الجنس افرادا منه وح اخرها كلهم نصب على الظرف اي في اخرها كلهم على ملة عبد المطلب
اي انا علي ملته فقوله كلهة بالنصب بدل ويجوز رفعه بتقدير هي بعيد انه اي بعيد ان ابا طالب الى
الكفر بقولها الترغيب وح اخر اية نزلت يستفتونك رواها البراء وعن ابن عباس ان اخرها اية الربا وكلا
الكلام ليس شي منهما مرفوعا بل اجتهاد قالاه على ما ظنا او اراد ابن عباس اخر اية في البيع وح وذلك
الاخر انما بيناه الاختلاف فهو بالمد وكسر الخاء من غير شك اي اخر الامرين من فعل الشارع وضبط بفتح
الخاء اي الوجه الاخر والحد … اخر الدال علي عدم الغسل انما بيناه لاجل الاختلاف فهو اي اختلاف الصحابة في الوجوب
وعدمه والاختلاف المحدثين في صحته وعدمها وبعدي الامر بعد ثبوته بالحد وح سمع خطبة عمر
الاخرة بالنسبة الى الخطبة الاولى خطبها يوم وفاته صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه
وسلم لم يمت وانه سيرجع كموسى كالاعتذار عن الاولى وح يدعوكم في اخريكم ليس ثلاثيا اخر بكسر خاء وانما
هو ما يثبت اخر بفتحها كفضلى وافضل لكن المراد به الاخرة اي فانه ذكر مدح النبي صلى الله عليه وسلم
والاعقاب موضع الابطال وح تغفر بينه وبين الجمعة الاخرى اي الماضية او المستقبلة والمراد
الصغائر وح لولا اخر المسلمين ما فتحت قرية الا قسمتها بين اهلها اي الشاهدين لفتحها اي لو قسمت
كل قرية على الفاتحين لها لما بقي شي لمن يجي بعدهم من المسلمين حتى انه يبقى اخر الناس لا شي لهم
ويغلب اليه الامك الاملاك بعد كسرى في نعيم خزانته فراى ان يحبس لا نفض ولا يقسمها شفقة عليهم
فلك بشر صنيعهم بالبيع ونحوه ويوقفونه على الكل وح اذا اخرجالو بعده والاخرها عليهم بالرفع اي
ذلك اخر ما عليهم من دخولهم وبالنصب على الظرف وح عباد الله اخراكم لما هزم المشركون صاح ابليس
يا عباد الله اخراكم اي احذروا الطائفة المتاخرة عنكم اي من ورائكم واقتلوهم والخطاب للمسلمين
اراد ابليس تغليطهم ليقاتل المسلمون بعضهم بعضا فرجعت اله … المتقدمة قاصدين لقتال
الاخرى … انهم من المشركين فتجالد الطائفتان اي اقتلوا اي يحتمل كونه الخطاب للكفار وفي
الزركشي … كر نصب على الاغراء اي ادركوا اخراكم اي اخر الجيش فاجتلدت هي واخراكم اي اقتلوا
اي اقتل اولى … الكفار واخرى المسلمين وكان اليمان والد حذيفة في المعركة فظن المسلمون انه
من عسكر الكفار فقصدوا قتله ونصح حذيفة ويقول هو ابي لا تقتلوه فما انجز ما بالرابي

فان قلت هو حقهم فكيف لا يقسم عليهم

اي يجي [illegible] … عن العجز اوالاخرة

٨

باب الهمزة مع الخاء

ما استمعوا حتى قتلوه فقال حذيفة غفر الله لكم وعفا عنكم فما زالت في حذيفة بقية خير اي حزن وتحسر
وتاسف من قتل ابيه بذلك الوجه اي لم يزل قلبه ضيقا وقال في موضع اي اقتلوا اخراكم او انصروا من
في الجر وح لجزاء حجتهم خالد اخرما نزلت اي من اخر ما نزل والحمود المكث الطويل ن انطلقوا الى
الاجل اي انطلقوا بروح المومن الى السدرة المنتهى وبروح الكافر الى سجين فهي منتهى الاجل ويحتمل
الاخرة الى انقضاء اجل الدنيا وح لم ينظر اخرها عليه بالنصب وح بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة
واللقاء يحصل بالانتقال الى دار الجزاء فلا تكرار وقيل هو بعد البعث عند الحساب وليس المراد به الروية
سرا بالمومنين ووصف البعث بالاخر ايضاح وقيل لان الخروج من الرحم بعث ج يوم النفر الاخر اليوم
الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم الثاني منه ط فان مترلك اخر اية تقراها في ارتق من الراو
ح التمسوا في السبع الاواخر اراد السبع من اخر الشهر اي من العشرين وهو اولى ليشمل الحادي والثالث بعد العشرين
قوله اما اخر ليلة يحتمل التسع او السابع رجحا الاول بقرينة الاوتار وح كلما مر عليها اولاها رد عليها اخراها
الصواب رواية كلما مر اخراها رد عليها اولاها لانه انما يرد الاولى التي مرت قبل الاخرى التي لم تمر بعد ط قيل الظاهر
عكسه كما في بعضها ووجه بانه اذا امرت الاولى على التتابع فاذا انتهى الاخرى الى الغاية ردت من هذه الغاية
وتبعها امثالها يليها ما كان يليها ثم يليها الى اولاها فيحصل الغرض من الاستمرار والتتابع افاض رسول
الله صلى الله عليه وآله من اخر يومه حين صلى الظهر اي حين صلى الظهر والعصر يوم عرفة ووقف ثم افاض
اخر يومه والا فبعد صلوة الظهر لا يصير اخر اليوم وح راى تاخرا في اصحابه فقال لا يزالون يتاخرون حتى
يؤخرهم الله اراد التاخر في الصفوف اي في اخذ العلم وعلى الاول معناه ليقتد العلماء في الصف
الاول ومن دونهم في الثاني ليقتدوا بالاول ظاهرا لاحكام وعلى الثاني … الا ليتعلم كلكم مني العلم
والاحكام وليتعلم التابعون منكم وكذلك من يلونهم قرنا بعد قرن حتى يؤخرهم الله اي عن رحمته
وعظيم فضله ومن العلم ونحوها وروى حتى يؤخرهم الله في النار اي يؤخرهم عن الجنان ويدخلهم
في النار وح لا تؤخروا الصلوة لطعام ولا لغيره اي لا تؤخروها عن وقتها فلا ينافي حديث اذا وضع عشاء
ويمكن ان يكون المعنى لا تؤخروها لعرض الطعام اشتغالا بها عن الغير تجميلا لكن اذا حضر اخروها
تفريغا للقلب عن الغير تعظيما لها فلا وجدان النهي حقيقة وانما دل علي احضار الطعام قبل ادائها
وح اخروهن حيث اخرهن الله حيث للتعليل اي اخروهن الله النساء في الذكر والحكم والرتبة فلا تقدموهن
ذكرا وحكما ومرتبة ع بما قدم واخر من عمل وسنة وح يعته باخرة اي بنظرة ن فيه الحق عليهم
الاخشبين بفتح همزة وخاء وشين معجمتين جبلا مكة ابو قبيس والجبل الذي يقابله نه فيه اخص
بفتح همزة وضاد معجمة منزل قرب تبوك ك فيه في احمص فدمه بسكون معجمة وفتح ميم وضاد مهملة
ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشي نه فيه مثل المؤمن كمثل الفرس في اخيته عد وتشديد
حبيل او عويد يعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها
الاواخي مشددا والاخايا بعني … يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ط واراد بالايمان شعبه
فكان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم
وان المؤمن يسهو ويعطف على ايمانه فان حكم المؤمن حكم الاخية فعقدوا الوسائل بينكم … به باطعام
الاتقياء فيدعوا لكم ويستجاب وادوا الاس الايلاء اي الاعطاء والمعروف والاحسان والا … ز نه ومنه ح
لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اي لا تقوموها في الصلوة حتى يصير كهذه العرى م منه ح عمر انه قال

تؤمن به

مختصة به

افاض به

فان الثانية

اخشب
احمص
اخضر
احمى

وهم

9

للعباس انت اخية ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بقيتهم يقال له عندي اخية اي مانة قوية ووسيلة
كانه اراد انت الذي يستند اليه من اهل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به و فيه يتاخي متاخ
الرسول صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصده ويقال بالواو وفتح الجيم و الرجل يوخي اخي الرجل اذا
جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يخوي والتخوية ان يجافي بطنه عن الارض
ويرفعها و فيه ان اهل الاخاء يجمعون الاخوان هو لغية في الخوان الذي يوضع عليه الطعام وح مي
اخي يبيعني كذباب وفي لعيبه انك امراتي ط اخي بين الرجلين اي جعل بينهما اخوة قوله يلحق بماجم
اي بالذي هو شهيد بعتم الشرح في اين وح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم
هضما لنفسه اي اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحي وح قال سيد نبيتا في ابينه وبين حمزة
ن ودوت انا رايتا اخوانتا يجي في الواو وح يغفر الله لك يا اخي بضم همزة على تصغير التوقيق وبفتحها
ء والاخاء والصاحا بالف تعدية فيهما علامة اعراب والها للسكت وح فرق بين هذا الحي لخابها المد
ا يهما اي مواخاة **باب الهمزة مع الدال** فح علي انا اخوانا بنو امية فقادة ادبة جمع ادب ككاتب
وكتبة وهو من يدعو الى المادبة وهو طعام يدعى اليه الناس و منه ح القرآن مادبة الله اي مدعاة
شبه القرآن بصاو المنهي وفيه ضم الدال وجوز الفتح و منه ان لله مادبة من لحوم الروم اي تقتلون فتاكل من
لحومهم السباع غ من ادبهم بادبهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم في ما دبة من ط احسن ادبها
الادب حسن الاخلاق واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف ورفق وعلمها اي من احكام
الشريعة نه فيه قال على النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ما لقيت بعدك من الاود والاود الادود بكسر
همزة جمع ادة بكسرها وتشديد الدواهي العظام والاود العوج غ شيئا ادا اي منكرا نه فيه فذهبت عنه
الادرة بالضم نفخة في الخصية رجل ادر بين الادر بفتح همزة ودال ومنه قولهم ان موسى ادر بهمزة
ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه الادم الدبر اي الذكر اذا قطع وهو من الواو
من وفق الاناء اذا اقطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادم الخل الادام بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز
و منه فعصرت عكة فادمته اي خلطته وجعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروي بالتشديد
للتكثير و منه ح ام معبد انا رايت الشاة وانها لتادمها وتادم صرمتها و منه ح انه من يقوم فقال
انكم تاتدمون على اصحابكم فاصلحوا رحالكم حتى تكونوا كالشامة اي ازلكم من الغناء ما تصلحكم للخبز واذا
اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهرون للناظرين وروي انكم قادمون و منه فانه احرى ان يؤدم
بينكما اي يكون بينكما محبة واتفاق من ادم يادم وادم يؤدم بالمد اي الف ووفق ط احرى ان يؤدم
اي بان يودم وضمير فانه لمصدر نظرت اوالمشاة وبينكما نائب فاعله وح نعم الادم الخل جمع
الحكيم في كتاب وروى سيد ادامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا قنع به اكثر العارفين
القاضي هو مدح الاقتصاد في الماكل وعدم التانق في الملاذ والصواب انه مدح للخل والاقتصار
عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بادم لقاء الانبياء اسنة الارواح في غير عيسى او لقاء الا
وح لا بالادم اي ليس باسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا بنواع وهو اسما يجمع على الادمة
فنها يجمع على الادم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم جمع ادم كاحمر وحمر والادمة
في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة فقيل هو من ادمة الارض وهو لونها
وبه سمي ادم ويقال للرجال الكامل انه لمودم مبشر اي جمع لين الادمة وخشونتها وهي باطن الجلد

وبشرة البشر وخشونتها وهي ظاهره و الادمة بالمجمع ادم كارغفة لرغيف والمشهور في جمع ادم
ك فيه حمل من ادم بفتحتين اي جلد وكذا قيام من ادم و في ظروف الادم ط علاهم شر من تحت
اديم السماء اي وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم تخرج الفتنة اي يسترهم فيهم وتكون
فيهم كل التمكن نه فيه جيش اودي ولعده اي شي يقال ادي عليه بالهدى اي قوي ورجل مودي اي
تام السلاح كامل اداة الحرب و منه ح اراتيه رجلا اخرج مودي انشيطا ق هو بسكون همزة وخفة
ياء اي كامل اداة الحرب قوله لا نطيقها اي لا نطيقها وقيل لا ندري المعصية او طاعة قوله واذا شك
في نفسه يريد ان من التقوى ان لا يتقدم فيما شك حتى يسال من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اي
يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة و ش بعده وانا الجميع حاذرون قال معقودون مودون اي كاملوا اداة الحرب
و فيه لا تشربوا الا من ذي اداء بالكسر والمد الوكاء فشداد السقاء و الاداوة بالكسر اناء صغير من جلد
يتخذ للماء كالسطيحة وجمعها اداوى فيه لا استاء ودينه عليكم اي لا استعديه فالهمزة بدل من
العين يريد لا اشكوه اليه فعليكم لينصفني منكم ط لتودن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء
مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين و
غير العاقلين ك يستعير اداة اي الة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** نه الا الاذخر
حشيشة طيب الرائحة و منه ح في صفة مكة واعذق اذخرها اي صار له اعذاق و نيه
اذاخر موضع بين الحرمين سمي بجمع اذخر قس هو بكسر همزة وسكونه وذال وكسر خاء معجمتين
وهو بالرفع والنصب فانا نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب او نخلط بالطين لئلا ينشق
اذا بني به وتشديد به قرح المحدث فان صلى الله عليه وسلم على الا ... ناء يوحي في الحال او قبله
بمعنى انه ان طلب منه احد يستثني او باجتهاد ومعناه لكن هذا استثناء من كلامك يا رسول
الله فيتعلق بمن يرى انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق انه كلام من المتكلمين ناو لما به
يلفظ الاخر ط هو نبت عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم نه في ح الصديق لتالمن
النوم على الصوف الاذربي كما يالم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان في
ح الحوض كما بين حربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا اخر في منه ما اذن
الله لشيء كاذنه لنبي اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن اي يجهر به ق ما اذن بكسر الذال اي ما استمع
وهو كناية عن تقريب القاري واجزال ثوابه والنبي جنس والقرآن عبادة عن القراءة ويتم في التغني في
لشيء اي لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال مصدر لنبي اي لصوته والاستماع على الله محال لان سماعه لا
يختلف فهو كناية عما ذكر ق ونحو كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو خطا ومنه ط ومنه ما اذن الله
لعبد في شيء افضل من ركعتين غ واذنت لربها اي سمعت سمع قبول نه والاذان الاعلام بالشيء
اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت الصلوة و منه فرسوا المادي في الشاي
مضبوطة عليهم فيما بين الاذانين اي يردونه في القرب والاذانان الجمعة والاقامة و منه بين كل اذانين
صلوة يريد السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض ت والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانات
حقيقة اذ بينها صلوة لازمة فيتنافيه التخيير ن واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب
بانه منسوخ ومجاز فقد ق اذا خرجتما للسفر فاذنا اي ليوذن احدكما ويجيب الاخر د بعثني ابو بكر
في تلك الحجة اي التي حجها ابو بكر في مؤذنين بكسر الذال اي رهط يؤذنون و ح ان يمرض في بيتي فاذن

بفتح همزة وكسر معجمة وتشديد نون جمع نسوة و الا اذنتموني بتشديد لام وخفتها اي علمتموني و
ح اذن لليلة بالرحيل روي بالمد وخفة الذال وبالقصر وشدتها اي اعلم و ح اذنت بهم شجرة
اي اعلمت النبي صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا يستمعون و ح هو اذن اي رجل يصدق كلما يسمع
و ح فجاء بلال فاذن بالصلوة بالمد اي اعلمه مف ويشدد بداي وعاد ن اذا استاذنكم هنا على
نساؤكم كالكور لطلبهن للخروج الى مجالسهم وروي استاذنكم قس اي في الخروج الى المسجد
والعيد والعبادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها و ح قد اذن لكن ان تخرجن في حاجتكن
اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعني اوحي الى النبي صلى الله عليه وسلم او تعني اي عائشة ان المراد بالحجاب حجاب
الستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت فيها الكنف منعهن من الخروج
الا لحاجة شرعية و ح يرفقن من الحمة والاذن اي وجع الاذان وقال ابن بطال انما هو جمع ادرة كحمر واحمر
من الادرة وهو نفخة الخصية و ح فاذا ذاك صيام الدهر روي بالتنوين وباذا المفاجاة ان الدليل
قد اذنت بصرم بضم همزة ممدودة اي اعلمت و ح فاذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان
فانه اذا لم يذهب بالانذار علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه و
لن يجعل الله له سبيلا الى الانتصار عليكم بثار بخلاف العوامر وصفة الانذار ان يقولوا انشدكم
بالعهد الذي اخذ عليكم سليمان ان لا تؤذونا وان تظهروا لنا قالوا لا تقتل حيات المدينة الا بالانذار وفي
غيرها يقتل بغيره بسبب ان طايفة من الجن اسلم بها وقيل النهي في حيات البيوت في جميع البلاد وما ليس
في البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اي ولد من الاولاد ابليس افحية وتيم في حجره و ح لا تاذن في
بيته الا باذنه اي لا تاذن … في دخل بيته الا باذنه و ح اهدى في طاالخلف فيه باذنك يعني
الاذن اليسير على سبيل التمييز فان الملك المحتجب اذا رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ح لو ذنوا لحرب
من الله اذنه بحرب اذا اعلمته انك تريد حربه و ح من قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا الاحتراز
لا يبيح الاذن التولي ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمالي العاقبة ما ذكرهم تفضيل اي باسرع
تذكرا فيما يريد انشاؤه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما في
القلوب واللسان موضوع على استماعه وهو الاذن فامر بتقريب الاخ الى … هذا الذي
اوفى الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه و ح قال لانس يا ذا الاذنين حضا على حسن
الوعي فان من له اذنين فاغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة مزحه ولطيف اخلاقه د واذن
ربكم اي اذن نه فيه اميطوا عنه الاذى اي الشعر والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يحلق
عنه يوم سابعه و ومنه ادناها اماطة الاذى عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها د في
تفسير من ظهورهم ذريتهم كانهم الذر في اذي بالمد والتشديد الموج الشديد ويجمع على اواذي و
منه خطبة علي واذي امواجها قس مالم يؤذ فيه تفسيرها لم يحدث اي لم يؤذ الملائكة بنتن الحدث
واللهم صل تفسير صلى واللهم ارحم تفسير لصل ط مالم يؤذ تفسير مالم يحدث اي لم يؤذ احدا من
المسلمين بلسانه او يده فانه كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع بالحدث الظاهري … من شدة
يحدث قس لكن الاذى يحمل التضييق على المارة وامتناع النساء من الخروج والاطلاع على احوال الناس
ن وتاذى منه الانس مما يتاذى منه … وفي اكثرها تاذى مما يتاذى بتخفيفهما منهما اذى
كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا و ح فلا يؤذي جاره بالياء وفي غيره مسلم يجد فيها على …

اذي

مالا قل خير في معناه بي اذا اتحد رتبه ذاك الاستقبال فيصح في عيسى لانه يصح انا نزل وفي موسى
حكاية حال باب الهمزة مع الراء نه ان رجلا سال الله فصاح به الناس فقال دعوه ارب ماله
روي ارب كعلم اي اصيبت ارابه وسقطت ولا يريد به وقوع الامر كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب
الرجل اذا احتاج اي احتاج فسال ثم قال ماله اي اي شيء به وما يريد ج اي لم يستغني عما هو ظاهر
لكل وظن ثم التفت اليه فقال تعبد الله لخ نه وروي بوزن جمل اي حاجة ما له … وما زائدة
للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف ثم سال فقال ماله وروي بوزن
كتف بمعنى الحاذق الكامل اي هو ارب ثم سال ماله اي ما شانه ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني
الجنة ارب ما له اي ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم فهو اريب اي صار ذا فطنة و قال عمر لمن نقم
عليه قولا اربت عن ذي يديك اي سقطت ارابك من اليدين خاصة وقيل ذهب ما في يديك حتى
تحتاج د قال في الحيات من خشي اربهن وهو بكسر همزة وسكون راء اي من خشي غائلتهما وجبن عن قتلها
لما قيل في الجاهلية انها تؤذي قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا و ح يسجد على سبعة اراب
اي اعضاء جمع ارب بالكسر فالسكون و ح كان املككم لاربه اي لحاجته اي كان غالبا لهواه وفي اكثر المحدثين
يرويه بفتح همزة وراء وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اي الذكر ي يريد
انه يامن مع هذه المباشرة الوقوع في الفرج وهي علة في عدم لحاق الغير به ومن عجز حاله يجعل قولها
علة في لحاقه به فانه اذا كان املك الناس لا يجيء باشرها فكيف لا يباح لغيره ط املككم اي كان
يامن الانزال ويامن الوقاع وخدش التعبير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب ك هل يتزوج
من لا ارب له بفتحتين اي لا حاجة له ومنه لا ارب لي نه وغير اولي الاربة اي المخنث من غير اولي
الاربة اي النكاح وفيه فارب بابي هريرة اي احتلت عليه من الارب الدهاء والنكر فيه لا يارب
عليكم محمد واصحابه اي يتشدد دونه عليكم وارب الدهر اذا اشتد وارب على اذا تعدى د منه ح
سعيد لابنه لا تتارب على بناتي اي لا تتشدد ولا تتعدى و فيه اتي بكتف مؤربة اي موفرة
لم ينقص منها شيء من اربته تاريبا اذا وفرته د فيه مؤاربة الاريب جهل وعناء اي الاريب وهو
العاقل لا يختل عن عقله المواربة المخاتلة نه خرج برجل اراب قيل هي القرحة كالخراج وافات الاراب اي
الاعضاء ح اربت عن يديك دعاء عليه كانه يقول اصيبت ايديك ج اعتق الله بكل ارب بكسر
فسكون اي عضو نه حتى والقراء اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه في
معانيه فكانهم تفرغوا لان يؤخذ منهم و جمع القران اربعة هذا بحسب علم الراوي والا فقد صح
انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع القران فكيف بمن بقي ممن حضرها وممن لم يحضرها فلا يتشبث
به في نفي التواتر مع انه لو لم يجمعه الا اربعة فاجزاؤه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى و ح
امركم باربع الايمان واحدا منه تفسير للاربع وعد الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسا
وهي خمس المغنم لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو … وللخمس عطف على اربع اي على شهادة وعدم
ذكر الصوم اغفالا من الراوي و يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة و ح وقت النبي صلى الله عليه
وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذه اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب الاسبوع د ان
لما انك الاربعا اي يوم الاربعا وهو جمع ربيع وهي الساقية اي انهم اتك في المزرعة فجعل على الربعا
بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجري الى النخل والزرع و ح كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت

ارب

اربع

المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما مدة متطاولة وكذ لعله بناه اخر قبل داود
تخرب فبناه داود ح فرض للمهاجرين اربعة الاف في اربعة اي عين عمر من بيت المال وفايدة في
اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجر اربعة الاف او المراد في اربعة اشهر وعشرا المنصب شيقدير محمد
وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط
والحكمة في حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الرواعي من نحو الزينة والمطلقة زوج لحي ط
يقوم على جنازته اربعون هولا يضاد حديث مائة اذ المتاخر في امثاله الاقل زيادة في فضله تعالى اذ
ليس شانه لم ينقص من فضله الموعود نه فيه انكم على ارث ابيكم ابراهيم بن يعمر انهم ملتزم في
واذا نار يوقدت بيمار هو موضع والتاريث ايقاد النار والارات والاريث النار فيه الاثر مفتوحة
وسكون راء ودبين الحرمين فيه ارج الناس فحي لبا البكا ومن ارج الطيب اذا فاح فاجت الحرب اذا
اثرتها ط فيه لا اركب الارجوان هو صبغ احمر والاكثر في كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعل
اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج وحرير مف وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وردا احمر ايس
على ثوب احمر ولا اركب دابة على سرجها وسادة صغيرة ك فيه وان النبي انجي حدي خشبة كان
عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل
جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة وبجي في الراء و فيه منعت مصر اردبها هو مكيال
يسع اربعة وعشرين صاعا ومنعت بحيى في جيم فيه رجل اد دخل اي حجم يزيد بن عياش انه ضخم في العلم
والمعرفة بالحديث بح فيه الاردن نهر معروف تحت طبرية نه فيه ومن ارذل العمر اي الهرم بحيث
ينكس في الخلق فلا يبالي [illegible] كل السعادة طول العمر في طاعة الله وانه فيمن يبقى على عقله وعلمه
نه فيه قو اعلى ويود بلا لحد الا [illegible] الجماع الرباز فهو ما يكرهم اي كثير الجماع فيه الاسلام ليارز
الى المدينة ينضم اليها اي يجتمع بعضه الى بعض فيها ج وهو بزاي في اخره من ضرب وحجر يحجم
فحاء ط وهذا اخبار عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في اخر الزمان حين يقل الاسلام فينظم
الى المدينة ويبقى فيها ه وقيل بضم راء يعني ان الايمان اولا واخرا بهذه الصفة فانه في اول الاسلام كان
كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متبركا برؤيته صلى الله عليه وسلم ثم في زمان
الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم ولاخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك
بمشاهدة اثاره واثار الصحابة فلا يانيها الا مومن بحي وقيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع
نه وتحقيقه انه ملي من الشيعة الا ان اعتق في اواخر المائة العاشرة و لبيانه بين المحدثين
اي مسجد مكة ومسجد المدينة مز ومنه في رحي يا ارز الاملاك غيركم و منه وان نزلها وياد اي تهيا
في الارض ان خففت الراي فمن ارزت الشجرة اذ ثبتت في الارض وان شددت فمن ارزت الجرادة
اذا ادخلت ذنبها في الارض لتلقي فيها بيضها ونبذت الثمار في الارض انبتته فيها فالمعنى نابته
ف منه مح ان سل اهنا ي ينقبض من عجلة و فيه مثل ال[illegible] شل الارزة على الارض يسكون
راء [illegible] شجر الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكره حي هو فقه اي شجرة الارزن وهو شجر
معروف و يكونها الصنوبر ط والاول انسب هنا م وفيه لم ينظر وفي اخر الكلام اي في حصر
دجمعه والتروى فيه قيل اثم الاريسين يروى مشني يا مجموعا جمع اريسي وبغير نسب جمع اريس بياء
بدل همزة وهو الحول والحذر والاكار وان [illegible] وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس قتلوا

ارث
ارثد
ارج
ارجوان
اردب
اردخل
اردن
ارذل
ارز
ارز
ارس

نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون و منه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد
بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغني لاصالحن صاحبي ولاكونن مقدمته ولاجعلن
القسطنطينية اجمة سوداء ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الاريسين ترعى
الدوابل و بئر اريس بئر قريب من مسجد قبا عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء فيه ارش الا
المشتري من البايع اذا اطلع على عيب في المبيع و منه اروش الجنايات لانها جابرة للنقص وسمي به لانه
سبب النزاع من ارشت بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة فيه لا صيام لمن لم يورضه من الليل اي لم ينوه
من ارضت الكلام سويته و فيه فشربوا حتى اراضوا اي شربوا عللا بعد نهل حتى رووا من ارض الوادي
استنقع فيه الماء مخ ومنه الروضة و وقيل اي ناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن
على الارض و فيه ازلزلت الارض ام بي ارض [illegible] اي رعدة د فيه امن اهل الارض اي اهل الزمنة الذ
اتى وايا بعضهم شر د الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب قار منه الا دابة الارض وقري بفتح راء وهو اثر
الارضة الخشبة فارضت اي تاثرت من فعلها ز [illegible] ارضون بفتح راء وحكى سكونها وح كان يكره
ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها ارضه نه فيه كانها عروق الارطى وهو شجر الرمل عروقه حمر
فيه اي مال اقتسروا نفعليه فلا شفعة فيه اي حد واعلم و منه واعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم
وهي الحدود والمعالم ويقال بمثلثة د ومنه الارف تقطع الشفعة و منه ما احد لهذه الامة من
ارفة اجل بعد السبعين اي من حد ينتهي اليه و الارف في اللبن المحض الطيب غ ارفت الدار اذا ضربت
بالحدود عليها ك امنا بني ارفدة اي اتركهم امنين وما يتمنوا امنا ذن هو بسكون ميم ودوفي بكسر
ميم وبدال مهملة قم امنا منا فس [illegible] اي الزموا اللعب فانه [illegible] ه همزة وسكون راء وكسر
فاء وتفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عائشة تنظر الى لعبهم دون وجوههم ط فيه ما انام الليل من الارق
اي السهر وهو مثلثة النوم بوسوسة او خوف او نحوها ك ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كرح
ورجل ارق كفرح وارقني [illegible] اي الهرني [illegible] اذا اهر لعلة فاذا اهر لعادة قيل ارق بضمتين
فيه وهو متكي على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كلما اتكي عليه من سرير وفراش او
ط منصة [illegible] في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام في لا الفين نه والاراك
شجر له حمل كحب [illegible] و ح اتى بلبن ابل اوارك اي قد اكلت الاراك اركت [illegible] فهي اركة اذا قامت
في الاراك ورعته والاوارك جمع اركة فيه كيف تبلغك صلوتنا وقد ارمت اي بليت ارم المال اذا فني و
ارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل ارمت بضم الهمزة من الارم الاكل و منه قيل للاسنان الارم الخطابي اصله
ارممت اي بليت وصرت رميما فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك
الادغام عند ضمير الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والنزع
الموت وهو قائم بعد قلت كما خرق بحفظ اجسامهم العادة يخرق بتمكينهم العرض نه وفيه الارم الجاهلية
اي الاعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدي بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا وجدوا شيئا
في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه و منه ح سلمة لا يطرحون
شيئا الا جعلت عليه ارآما ن هو بهمزة ممدودة فراء مفتوحة نه الادومة بوزن اكولة اصل و
بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام و ارم ذات العماد قيل دمشق وقيل غيرها م اي عاد
ارم فيه الساعي على الارملة واليتيم اي الكاسب لهما العامل لمؤنتهما وهي من لا زوج لها [illegible] وقيل

ارش
ارض
ارط

الاولى فقط ط والارامل اهل العراق من ماتت زوجته والارامل جمعه و منه ح لا دعون الارامل اهل العراق
وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء قس هي جمع ارملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها
والعمل للتزوج بجاز نه فيه ارب او اجمل من ارات القوم اذا اهلكت مواشيهم اي اهلكت اذ لها كل ما الهم
الدهر غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من ارن يارن اذا نشط وخف يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا
في الحديد لا يمور في الزكوة سودا فهو ارن بوزن اعجل او من رنوت النظر الى الشيء اذا ادمته بمعنو ادم
النحر ولا تفتر او اراد ادم النظر وراعه ببصرك لئلا تزاغ عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمي ك اعجل الكبير
همزة وفتح جيم وارن روي كاقم واعجل واعط وارني بفتح همزة وياء واشباع وهو شك من الراوي وهم
في اعجل ومنه ح الجمل جمل فانه نشطن و في حديث الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها ضعاف الابل الارينة
نبت يشبه الخطمي وهو نبات تحت فروعه ودوابه الاكثر الارينة واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت
بالشجر فاكلت واستعد بانه الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى
للابل نهم الارنبة طرف الانف ك هو بفتح همزة ونون وموحدة وسكون راء الارنب دويبة لينة المس
نه فيه امحكوم شيء من الارن اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحمل في الاسفار و منه اهدي له
صلى الله عليه وسلم ارة اي لحما مطبوخا في كرش و فيه ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهي حفرة توقد فيها
وقيل الحفرة التي حولها الاثافي من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله راي كعلم والهاء عوض من الياء فيه
اللهم ار بينهما اي الف واثبت الود بينهما من تاري الدابة الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا
واحدا اوا بينهما الناو يعني انكل واحد منهما صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاري في المكان اذا احتبست
فيه و سميت الاخية اريا قس منه يسمي اري خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة
على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء كذعا وليس بشيء وهو مربط الدواب او معلفها يعني كانوا
يمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلسوا بقي لهم كما جاء الان من خراسان وسجستان فيفص الشر
وقطر به الجلب والمعنى يمون اري دواب خراسان بها فسماها ك اري بضم همزة اي اظن نه ومنه
حديث الصديق رضي الله عنه اي مكر وثبت يدي من السيف وروي المخففا من الروية اي ارى بمعنى
اعطي فيه اهدي اليه اروي وهو محرم فردها وهي جمع اروية الاياييل وقيل غنم الجبل و منه قول
الرجل تكلم فاسقط جمع بين الاروى والنعام اي جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروى تسكن شعف
الجبال والنعام تسكن القيافي و منه المثل لا يجمع بين الاروى والنعام غ الاروى شياه الوحش ح
وليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل من شاء الجبل وجمعها اروى وجه الاتي انها القدر
على التمكن اي ليلتجي ويحتمي نه فيه ما ادري الاريان هو الخراج وهو اسم مفرد كالشيطان الخطابي الاشبه
كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اربيان من ربا فان كان محفوظا فهو من التاثير لانه شيء
على الناس والزبوب فيه اريحا في حديث الحوض بفتح همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس
باب الهمزة مع الزاي فوضعه في راس ازب حتى باض ودي فانه ماسر الازب لغة الكثير الشعر
واسم حام من الجن و منه ح بيعة العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية و فيه تسبيحة
في طلب جد خير من القوح صبي في عام ازبة والازبة مما يعني جاء به وجل فيه اتضلك نفر امو ازرا اي
بالعالتشديد ازر اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة قس وهو ويد ركني بحر وما ن وطاهره
اذ اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اقل من اسلم وذكر في الصحابة ب وقد اي صلعم له جنة او حنين تم

ارمل

ارن

اريان

اريحا

ازب

ازر

ومنه قول الصديق للانصار و نصرتم و آزرتم و فيه العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب مثلا في انفراده
بصفة العظمة والكبرياء اي ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك
في الازار والرداء و ثم من قدم صاحبه في النار بعقوبة او على ان هذا الفعل يعد من افعال اهل النار و
ازرة المؤمن الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة المرضية في الاتزار وفي جميع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضم بينه الحد الذي يقع عليه الازرة مف اي بين نصف ساقه نه ومنه ح عثمان
هكذا ازرة صاحبنا و في ح العشر الاواخر شد المئزر اي الازار كني بشده عن اعتزال النساء او عن تشمير
للعبادة ويتم في شد دوم و فيه كان يباشر وهي مؤتزرة في حال الحيض اي مشدودة الازار و في بعضها
متزرة وهو خطاء لان الهمزة لا تدغم في التاء و يا تي قان وصوابه بهمزتين ولعل الادغام من الرواة
يعني كان يستمتع بي بعدان او تزرفي امرها به لا يبالي فانتهت باشيات الهمزة فيهما و ان نكح كما
نوزر بيتا به المقتول اي نلف كما تؤزر اي لا تجعل الشعار عليهما كالازار لان الازار لا تتم البدن بخلاف الشعار
و في بيعة العقبة لنمنعك مما نمنع منه ازرنا اي نساءنا واهلنا وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار و منه
في كتاب عمر فداك من اخي نقة ازري اي اهلي او نفسي ج الناذر شد المئزر صلى وسطه نه فيه فانتهيت
الى المسجد فاذا هو بازز اي ممتلئ بالناس يقال انيته والمجلس ازز اي كثير الزحام ليس فيه متسع ورواه ابي داود
وهو بارز من البروز الظهور وهو خطاء من الراوي نه هو بفتح همزة وكسر زاي اولى من ازيازيز نه فيه
كان يصلي ولجوفه ازيز اي صوت البكاء وقيل هو ان يجيش جوفه ويغلي بالبكاء كازيز المرجل اي غليانه و منه فجعل
جمل جابر فاذا الحي لم ازيز اي حركة واهتياج وحدة و منه فاذا المسجد يتاز اي يموج فيه الناس و منه كان الذي
ازهم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي هو الكوفي حركها وازعجها وحملهما على الخروج طلحة والزبير
انها عليه ان العدل الهب النار تحته فيه ازفت الازفة اقربت الساعة نه وفيه ازفا الوقت وحان الاجل
اي دنا وقرب فيه اتيته وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال اجاؤا بازفلتهم واجفلتهم اي بجماعتهم
فيه عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة ياسكم و منه اصابتنا سنة
حمراء موزلة اي اتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد للتكثير و منه في الدجال انه يحصر الناس في بيت
المقدس فيحزلون ازلا شديدا اي يقحطون ويضيق عليهم و منه ح على الابعداد لك وبليتم فيه ازم
المتكلم فازم القوم بتخفيف ميم اي اسكتوا عن الكلام والمتهم وقد يروى بالراء وتشديد الميم ويجيء و منه
حتى الحمية انها و منه السواك عند تغير الفم من الازم و منه قول الازم في جواب ما لك ولا يعني الحمية ق
وامسك الاسنان و منه في حلقة درع نشبت في جبينه فانتزعها ابو عبيدة بها بثنيته جذبا رفيقا اي عضها
وامسكها بين ثنيته و منه ح الكثرة والجاج فاذا اخذ اثم في يده اي عضها و فيه اشتدي ازمة تنفرجي
الازمة السنة المجدية يقال ان الشدة اذا اشتدت بعثت انفرجت واذا توالت تولت و منه اصابت قريشا الزمة
وكان ابو طالب ذا عيال نا ويونس بلا وتمد في الانعامات الازمة بفتح همزة وسكون زاي الشدة وفي بعضها
بنون في اخره وهو تصحيف نه في قصة موسى عليه السلام انه لقي فتيا بازار الحوض وهو مصب الدلو
عقره مؤخره وما بينهما عضده نه وفيه فرفع يديه حتى ارا يا انهما ذنبه اي حاذيا والازار المحاذاة
المقابلة ويقال وازناه و منه قوله يبا العدو اي قابلناهم ك و منه قد ارى بعض بني الزبير بعني الاشيء
وجيب بعي بالرفع بدل من البعض وبالجر بدل من ولده ولده اي لعبد الله تسعة بنين باب
الهمزة مع السين شبر فيه مكتوب في التوراة اسحب الرحمن وقع هذه اللفظة

في ازار احد ... وترديه بالكبرياء ...

ازر

ازز

ازف

ازفل

ازل

ازم

اللفظة في النسخ المعتمدة بالف قبل مهملة مجوز سريانية بمعنى ت والله اعلم نه فيه كتب العباد الله الى
سيريهم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيه من لعب
بالاسربج والنرد فقد غمس يده في دم خنزير وهو اسم فرس في الشطرنج خ فيه غلطوا است فاريكم
اي عجزه ط عذرته خلف استه اي دبره ونصب علم غدرته نوضع الغدر يرحفون على استاههم
جمع است و منه فخورت لاستي ويستحب في شله الكتا بالكتة صرح لصلحة ك فيه جبة من استبرق
بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق والحرير اعم فذكرهما معه لانهما الماخصا بوصف صارا كانهما
جنسان اخران ن فيه يغزوها سبعون الفا من بني اسحق كذا في جميع اصوله والمعروف المحفوظ بني اسمعيل
وهو الذي يدل عليه الحديث وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هي القسطنطينية ط اي من
اكراد الشام وهم من نسل اسحق النبي صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون نه فيه ان خرج اسد الى صلة كالاسد
في الشجاعة من اسد واستاسد اذا اجترأ والاسد مصدر ن من اسد بكسر سين نه ومنه خذي مني اخي
ذا الاسد اي ذي القوة الاسدية غير لا يؤسر احد بشهادة الزور لانه لا يقبل الا العدول اي لا يحبس من
الاسر القيد وهي قدما يشد به الاسير و منه الدعاء وانصح لي طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر
اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل و فيه اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الاسر اي
الشد والعصب والاسر القوة والحبس ومنه الاسير ط ماسور بدينه اي مشدود بالاسار ج تبرق اسارير
وجهه اي كاسيره وهي في س نه وفيه ان ابي اخذه الاسر يعني احتباس البول فهو ماسور و فيه زنا رجل
في اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم و فيه تحنو القبيلة باسرها اي
جميعها غ شددنا اسرهم اي خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق شدود الى بعض واراد شد المصرين لانشر
خبان قبل الارادة فد فيه اسس بين الناس في وجهك وعدلك اي سو بينهم من ساس الناس يسوسهم
والهمزة زائدة وروي اس من المواساة نه فيه اتانا الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهي
العمود نه فيه لا تقتلوا اسيفا اي الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير ح ابو بكر رجل اسيف اي سريع
البكاء والحزن وقيل الرقيق ح موت الفجاءة اخذة اسف للكافر اي اخذة غضب او غضبان و منه
انهم كانوا يكرهون اخذة الاسف ق فلما اسفونا اغضبونا ط الاسف بفتحتين الغضب فكرها
الغضبان فمعنى بهما يعني موت الفجاءة اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه
ليكفر ذنوبه شفا والمؤمن غالبا مستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا ط ومنه فاسفت عليها
اي غضبت وكنت بني ادم عذر لغضبه ولطمه ولكن صككتها اشد مما يلزم الاسف من الاشتداد
الشديد اي ادت ضربها شديد الكني صككتها نه ومنه فاسف على ما فاته منه اي حزن على فوته وتحسر
و منه اسف كما يأسفون و فيه والمرأتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا في
الكعبة فمسخا اساف بكسر همزة وقد تفتح نه فيه في اسكفة الباب بضم همزة قطع وكاف مفتوحة مشددة
وتشديد فاء عتبة الباب السفلى و فيه ن الاسكندرية بكسر همزة بلد يقرب بلاد مصر قرية على دجلة
ن فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اي مستطيله من الاسالة اي لا يكون مرتفع الوجنة و فيه
ليدك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية عن الرماح والنبل
معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل ن ومنه على اكتافها الاسل الظماء اكنا بعيرنا
فوقها الاسل بفتحتين والظماء الرقاق فكانها العلة بالها عطاش او عطاش الى دم الاعداء

ويدي الاسد اي شجاع عطاش اليه ن ومنه لا قود الا بالاسل اي كل ما رق من الحديد كحد من سيف
وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان
و منه لم يخف لطول المناجاة اسلات السنتهم و منه ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اي تقسم دية
اللسان على قدرها فيقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية ويقدر ما يعجز عنها يجب ك فيه ان لي
اسماء اي صفات وهي اكثر مما ذكروا اقتصر على ما وجد في الكتب السالفة وح ان لله تسعة وتسعين اسما اي بذكر اسمه احصى
وعليه انه مخ اسما مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة فلا ينفي اسماء غيرها او المراد ان
معاني الكل راجعة اليها وهي مائة واحدة منها اعظم استاثر الله به وقيل تتم المائة هو الله وهو الاعظم
ويترجح احصاها في الحا ن فيه رميت ظبيا فاسي ثم مات اي اصابه دوار وهي الغشي ك من ماء غير اسن وبالمد
من اسن اسن الماء اذا تغيرت ريحه منه قول عباس خل بيننا وبين صاحبنا فانه يأسن الناس اي يتغير
حين قال عمر انه لم يمت ولكنه صعق ومنعهم من دفنه فيه الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة ح ويشر
اسوة الغرماء يعني انهم في المال الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخر نه والمواساة المشاركة والمساهمة
في المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب من العلب ان المشركين واسونا على الصلح و على الاصل في
الصديق اساني بنفسه وماله و منه على اسوة المراسلة بينهم في اللحظة والنظرة و كتاب عمر اس
بينهم في وجهك اي اجعل كل واحد منهم اسوة خصمه و فيه رب اسوي بضم همزة وسكون سين اي عوضني
فالاوس العوض و فيه والله ما عليهم اسي ولكن اسي على من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن اسي ياسي
اسي فهو اس و فيه ترى الارض بافلاذ كبدها امثال الاواسي هي السواري والاساطين مع اسيه
لانها تصلح السقف وتقيمه من اسوت بينهم اذا اصلحت و منه اوس نفسه من اولى المجد غ
تاسي به اقتدى والتاسية التعزية ان يقول تاس بالصابر واقتد به و اسي صبري ك فلك رجل
ياتني اي فلك في ضني وهو بسكون همزة مفتوحة فسين مكسورة اي تقتدي وليعض رياسي من
التفعل فيه الاسوار بالضم والكسر الواحد من فرسان معرب ك في برده اسواران بالف والاكثر سوار

باب الهمزة مع الشين نه فاشبنا اصحابه حوله اي اجتمعوا اليه واطافوا حوله والا
شابة اخلاط الناس تجتمع من كل اوب و منه حديث حنين حتى تاشبوا حوله ويروي تناشبوا اي تدانوا
وتضاموا و ح بيني وبينك اشب فرخص لي الاشب كثرة الشجر و منه بلدة اشبة اذا كانت ذات شجر
و منه في شاه امراته وقد هتقي بين غيض موتب اي ملتف والغيض اصل الشجر د فبلغ
اشده وبلغوا اشدهم يعني يضاف الى المفرد والجمع باللفظ واحد وهو يطلق على حال بعد القوة نه
في ح الخيل رجل اتخذها اشرا اي بطرا وقيل اشد البطر و منه حديث الزكوة كاغذ ما كانت واسمنه
واشره اي ابطره وانشطه والمشهور وابشره و منه اجمع جواريك واشرن و فيه فوضع المنشار
على مفرق راسه هو بالهمزة والنون ن ويجوز قلبها ياء نه يقال اشرت الخشبة ووشرتها ونشرتها
اذا شققتها مثل نشرتها ويجمع على ماشير ومواشر و منه فقطعوهم بالمآشير اي المناشير فيه اذا رأى
من اصحابه اشاشا حدثهم اي اقبالا ونشاطا الاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة فيه الاشاء
بالمد والهمزة المفتوحة صغار النخل جمع اشاءة و منه ان ح اتي الاشاءتين فقال لهما حتى يجتمعا فاجتمعا
لقضي حاجته ك فيه الاشفا بكسر همزة وسكون شين معجمة وفاء مقصور اله الخرز للاسكاف و
منه انفذت بالاشفا في كفها

باب الهمزة مع الصاد ن بين اصبعين بحركات الهمزة في حركات الباء

والعاشر اصبوع كعصفور ط اراد بهما صفتي الجلال والاكرام فبالاول يلهمها فجورها وبالثاني يلهمها تقواها قوله كقلب واحد يعني يقدر على جميع الاشياء دفعة ولا يشغله شان عن شان وليس المراد ان التصرف في القلب الواحد اسهل منه فيها ولكنه راجع الى العباد ك جعل السموات على اصبع هو ما يعرض عليه الى الله ابيا وابانه بيانه لاحتقار العالم عند عظمته كقولك بخنصري يحصل هذا الامر ثم يهزهن اي يحركهن فيه ايضا احتقارا له اي لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها خ فيه اصابه الله اي اراد بها الاجر فصيب بالهدا اي اين تريد ع فيه من قتل وبكى رد اولها كان كفلان من الامر اي اثر العقل اذا ضيعه ومن تاخر وله كان له كفلان من الاصر للغو وتضييعه عمله واصله من الضيق والحبس و منه من كسب من حرام فاعتق منه كان عليه اصرا و منه في السلطان اذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر و منه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة و الاصر في غير هذا العهد نحو واخذتم على ذلكم اصري ج و منه لا تحمل علينا اصرا اي عهدا وميثاقا وقيل حملا وثقلا لد استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الا نفس وقطع موضع النجاسة من الجلد والثوب تد وفيه وعليه جنطة بالاصطبة هي مشاقة الكتان في كتاب معاوية الى الروم ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلية اي الجزرة و يتم في ص و منه كما يتجب القدة الاصطفلية في حديث الرجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية و في الاضحية نهى عن المتاصلة هي التي اختزلها من اصله وقيل من الاصلية بمعنى الهلاك ع الاصيل ما بين العصر الى المغرب ك الاصال جمع اصل وقيل هو بعد العشا [illegible] الهمزة مع الضاد لا تعطه اضيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع حقرته وقيل تصغير اضبع حقرته وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة وروي بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اي سواد الجلد ويروى بالنصب والرفع خ خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اي خرج من بيته او مسجده في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى و ح الاضحى يوما جمع اضحاة اي وقت الاضاحي بعد يوم الاضحى يومان و ليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ذبح اضحية بضم همزة وكسرها وجمعها اضاحي مشددة يا وخففها نه فيه واضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع امضاوه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بني غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى واضاء كاكم واكام باب الهمزة مع الطاء نه فيها الرسل وقد الحا والله الاسلام اي بيته واساس جمع اس او وطاوه فيه حتى تاخذوا على يدي الظالم وتاطروه على الحق اطرا اي تعطفوه على الحق اي لا تنجون من العذاب حتى تلوموهم من جانب الى جانب من انحنا القوس اطرها بكسر طاء اطرا فيكون ها اذا اجنيتها اي تمنعوهم من الظلم وتميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اي تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض اي خلط غ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه في ادم انه كان طوالا فاطره الله منه اي ثناه وقصره ونقص من طوله و منه فاطر الى الارض اي عطفه و فيه فاطرتها بين نساوي اي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له في القسمة كذا اي وقع في حصته فهو من الطاء و فيه تقص الشارب حتى يبدو الاطار يعني حرف الشفة الاعلى وكل شي احاط بشي فهو اطار له و منه في شعر علي انه كان اطارا اي شعر محيط براسه ووسطه اصلع فيه اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط

صوت الاقتاب وحنين الابل اي كثرة ملايكتها قد اثقلها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرة فيها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم اطيط ش اطا بلا كفرتعرق حتى يجمع لما اي ينبغي لها ان تحن من جهة ازدحام الملايكة او من خشية الله و منه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فياط كما ياط الرجل فان قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له في النفوس ثم اتى بالجواب بقوله ثم اقوم عن يمين الله وبيوم بالرفع منونا خبرا له ويجوز فتحه على البناء اي ذلك اليوم ينزل الله تعالى كرسيه اي يظهر ملكته وحكمه يحق فياط اي يصوت الكرسي من تنزل الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله من تضايقه اما متعلق بياط اي ياط من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسي عنه تع غ وضمير الكرسي اما يقدر على الاول لله وعلى الثاني للكرسي بق او متعلق بكما ياط الرحل والاول انسب بقوله وهو سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسي ليسع ما بينهما ط مثل التجلي للعباد ببعث العظمة للعدل والقضا وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر الدار فجلوسه على كرسي الملك للحكومة وقيام خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه فياط مبالغة وتصوير لعظمة التجلي على طريق الترشيح وفيه فضل سيد المرسلين فان من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب ولعل من يكسي بالرفع وابراهيم بالنصب بالعكس في بعضها واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله و منه حديث وانه لياط به اطيط الرحل بالراكب اي ليعجز عن حمله ابيعه تقرير عظمة الله عند السايل اذ كان اعرابيا جافيا لا علم له بدقايق وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى اخر ناصرا له الذي سلطانه عظيم فقوله ذلك اشارة الى توجيه استشفاعه من سبحان الله تنزيها عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومثل القيد حال من المشار اليه في قال المعنى الاشارة باصابعه الى مشابهة هذه الهيبة وهي الهيبة الحاصلة للاصابع الموضوعة على الكف مثل حال الاشارة نه ومنه العرش على منكبيه اسرافيل وانه لياط اطيط الرحل يعني كور الناقة اي انه ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله و منه فجعلني في اهل اطيط وصهيل اي في الابل وخيل و منه وما لنا بعير ياط اي يحن ويصيح يريد وما لنا بعير اصلا و ح باب الجنة له اطيط اي صوت بالزحام و الاطط وهو اسم موضع بين البصرة والكوفة و منه حتى اذا كنا باطيط ك فيمكان يوذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كاكمة واحدة وهو حصون لاهل المدينة فد و منه حتى توارت باطام المدينة اي ابنيتها المرتفعة مثل في قصيدة كعب مجلدها من اطوم الا يونه اي لا يوثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها والملاسة بالغار باب الهمزة مع الظاء الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شي من العطر اسود شبيهة بالظفر والقسط والاظفار نوعان من البخور قس من كست اظفار اضافة وهم لانه وصوابه واظفار بالواو عند بعض قسط ظفار ولم يجر فانطقا مدينة باليمن باب الهمزة مع العين ك يقول اع اع بضم همزة وعين وعند بعض مهموزة وفي رواية للنساي بعين فهمزة وعند اخر بكسر همزة وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته صلى الله عليه وسلم انه تنزل الروم بالاعماق بفتح همزة وبعين مهملة موضع بالشام فيه الاعراق بفتح همزة ساكن البادية باب الهمزة مع الغين حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اي حديثا صدق ليس من صحف الكتابين ولا من طي بل من النبي صلى الله عليه وسلم باب الهمزة مع الفاء نه

افق مجالي دنا وقته ورجل افق اي مستعجل نه لا باس بضرب من الحيات فقلب الفم في الوقف واوا ومنهم من
يقلبها ياء و منه قول ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالفتح ذكر الافاعي و فيه فالقى ثوبه
على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهي كلمة التضجر واصله من
وسخ الاصبع اذا فتل فمعناه بها فاف به اذا قلت له اف و فيه نعم الفارس عويمر غير افة اي غير
جبان و قيل الاصل فيه الاف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من الاف وهو الشي القليل نه وضاع افيق
اي جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ و فيه فاشتريت افيقة اي سقاء من ادم و فاذا افيق بفتح
همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا نه ورجل صفاق افاق هو الذي يضرب في افاق الارض اي نواحيها مكتسبا
واحدها افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك ك فيه الافك والافك الاول بكسر وسكون والثاني
بفتحتين مصدران بمعنى واحد وهو الكذب وقيل بفتحتين جمع افوك افكهم بكسر وسكون وافكهم بلفظ الماضي
اي صرفهم عن الايمان والمراد بيان قراءة افكهم وما كانوا يفترون نه افك قوم كذبوك اي صرفوا عن الحق
افكه فكا اذا صرفه عن الشي وافك وهو ما فوك و في ح قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة اهلكته يريد
العذاب ارسل عليهم فقلب بهم ديارهم وائتفكت البلدة باهلها انقلبت فهي موتفكة ومنه البصرة احدى
الموتفكات يعني انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها و منه نعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض
بمن عليها اي لانقلبت و يوفك عنه من افك يصرف عنه من صرف في سابق علم الله و الموتفكات مدائن قوم
لوط والرياح المختلفة و فيه فبات وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل و منه
ح عائشة فاخذني افكل وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن اي
نقص ورجل افين ومافون اي ناقص العقل و منه قوله لليهود عليكم السام والافن غ افن ما في الزرع

باب الهمزة مع الكاف

استخرجه فجدان الرفيق يغطي افن الافين وافال الجدار
بفتح همزة اوايلها ورءوسها فيه قيل الاقحوان نبت معروف تشبه به الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح فيه
الاقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به ط فيه ثم علق الاغاليق على ودابي وقد قلبت الى الاقاليد جمع
اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق وهو ما تغلق به الباب فان قلت هي مستمرة على الباب
فكيف تغلق على الباب فكيف تعلق على الوتد قلت يراد بها الاقاليد وروي بعين مهملة

باب الهمزة مع الكاف

رمي ابي على الكحله بفتح همزة ومهملة عرق في وسط الذراع قيل هو عرق الحيوة فيه اكيدر
اكيدر دومة هو ابن عبد الملك الكندي النصراني ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى
دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وقتله خالد ط اكيدر دومة بضم دال وفتحها وقلعة
واسلم اكيدر وحسن اسلامه فيه لو غير اكار قتلني اي الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض
بان ابني عفراء من الزراع فلو غيرهما قتلني لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اي لا عار على في
قتلكم اياي ولا اثم في هذا قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى المجموع جنس هم قومه ح استصغره
واستحقر نفسه كيف يقتل مثله منه نه ومنه نهى عن المكركرة اي المزارعة على نصيب مما يحصل يزرع
في الارض والاكرة الحفرة وبه سمي الاكار فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس فيه فلينا ولم اكلة
او اكلتين بضم همزة اي لقمة او شك من الراوي وفي حرق في العاوقه وفيه من اكل باخيه اكلة معناه الرجل
يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة فلا يبارك الله فيها ولا في
تمامه وهو يروى بالفتح المرة وبالضم اللقمة وبعضهم يفتح الالف في حديث الشاة المسمومة وهو خطاء

لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة و فيه اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز و ح فكانت تصف حمرة في الارض فتاوت اكلها بالضم وسكون المأكول وبالفتح المصدر اي الارض خفظت البذر وشربت
المطر ثم فارت حين انبتت شبه النبات بالفي والمراد ما فتح من البلاد بغزوة و اكل الربا البايع وموكله
المشتري ك اكله اخذه كالمعترض وهو كله كالمستعرض فسوى بينهما لاستوائهما في فعل الحرام نه ونهي
عن الموكلة هو ان يكون لاحد دين على اخر فيهدي اليه شيئا ليوخره فكان كلا منهما يوكل صاحبه و قيل
من الاكال في الامر ان يكون كل واحد من الاخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضربن احدكم اخاه بمثل
اكلة اللحم ثم يرى اني لا قيده الاكلة عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل البياط
و فيه دع الربي والماخض والاكولة اي التي تسمن للاكل وقيل المخصي نهي المصدق ان يأخذ هذه الثلاث لانها
خيار المال ر واكيلة الاسد اي ماكوله ه في ح النهي عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اي الذي
يصاحبك في الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل و ح ما كولة حمير خير من اكلها المأكول الرعية وقيل الاموات
الذين اكلتهم الارض والاكلون الملوك او الاحياء و ح امرت بقرية هي المدينة تاكل القرى اي يغلب اهلها وهم
الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها فيأكلونها ن اي امرت بالهجرة
الى قرية اكلها وتمرها يكون من القرى المفتحة واليها تساق غنائمها و فيه انه يأكل الاكلة فيحمد بفتح همزة المرة
وبالكسر المأكول كالغداء والعشاء و فيه اكلة السحور اي الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم
لا يتسحرون وادعى القاضي رواية الضم وصوب الفتح و ح حتى ياكل او يوكل منه اي يصلح لان يوكل منه فالجار
وليس المراد كمال اكله ك ليس المسكين اي كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين بالرفع و
خفة النون او بالنصب والتشديد و ح لا اكل متكئا على الاوطية حالة فهو فعل من يستكثر من الاطعمة
لكني اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تاول
على مذهب الطب فانه لا ينحدر في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تأذى به و ح حتى وجدوا ما
كلهم التمر هو اسم مكان اي في ساحلهم قوله فاعطوا بايديكم اي انقادوا واسلموا و ح انما ياكل آل محمد من
هذا المال فان قيل ظاهره ان الاآل لا ياخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت من للتبعيض
فيصح اي لا ياكلون الا بعضه او لا ياخذون ولا يتم قوته الا بعضه ح المومن ياكل في معى تمثيل
لقنع المومن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثيرة ويزداد شرها في معاء ع اكلها دائم هو الثمر الذي
يوكل اي ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت و ح لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اي وسع عليهم
الرزق ش فوقعت الاكلة في ركبته الاكلة بمد همزة مرض معروف فقطعها اي فقطعت الاكلة
ركبته ط ياكل طعامكم الابرار دعاء او خبر وهو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من شرع
صلى الله عليه وسلم مدعاء فقط و ح لا ياكل طعامك الا تقي هو في طعام الدعوة دون طعام
حاجة لانه هو زجر عن صحبة غير التقي وعن اكلته لان المطاعمة توقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن
ان يتعرض لما لا ياكل التقي طعامه من اكتساب الحرام والشبهة سف تاكل وتحن تمشي يخص الحسن لا كل ماشيا
للمسافر والمحتاج بعذر الاثمة انه لا ياكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا ط من اكل بمسلم اكلة او كسي به ثوبا او قام
به مقام سمعة ورياء معنى اكل قدم ومعنى من كسي نفسه به ثوبا اي بسبب غيبة رجل وقذفه ومن اقام
سمعة اي اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال ويتركه فيه ويجعل
جلوته ومصدقه سمع عليه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس في الدنيا بكذا

فانه جعل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل الحطام ويب
ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثاني اولى ح قوم يأكلون بالسنتهم كما تأكل
البقرة سائر الدواب تاخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضرب بها المثل لانهم لا يهتدون
الى المأكل الا بذلك كالبقرة لا تتمكن من الاحتشاش الا باللسان او لانهم لا يميزون بين الحق والباطل في
التطرق الى المأكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر غ كلا تتخذ صلبة بضم همزة
وسكون كاف فان كان لا بد اي ان كان لا بد له يملأ بطنه فليملأ ثلثه بالماء وترك ثلثه لخروج النفس
شا ... بضم همزة مع ضم كاف وفتحها اللقمة جمع اللقمة ح اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون
للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها عن العشرة وكانه عبر بكل الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصي
واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضي صرفها الى المحسود من اتلاف مال او هتك عرض ح اذا اكل عنده
صلت عليه الملائكة اي اذا رأى الصائم من يأكل الطعام و يميل نفسه اليه و يشق عليه يستغفر له الملائكة
عوضا عن المشقة ح من قرأ القرآن يتأكل به اي يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا ن فيه
مثل الاكليل بكسر همزة العصابة ويطلق على كل محيط بي هو اللحم المحيط بالظفر ك هو ما احاط بشيء و
روضة مكللة اي محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة ج ح هو ما اطاف بالرأس من عصابة
مزينة بجواهر او خرز ... الغيم تقطع من وسط السماء وصار في آفاقها كالاكليل ن فيه على الاكام بكسر همزة
جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بضم ومد واكم بفتحتين وضمهما وهي دون الجبل واعلى من الرابية وقيل دون
الرابية نه ويجمع الاكام على اكم والاكم على آكام ح اذا صلى فلا يجعل يده على مأكمته وهما اللحمتان
في اصل الوركين [illegible] حديث المغيرة احمر المأكمة لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة
ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به ومثله يا ابن حمراء العجان وفيه لا تشربوا الا من ذي اكاء اي وكاء

باب الهمزة مع اللام

فيه كانوا علينا البا واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان
و تألبوا اجتمعوا ومنه في البصرة لا يخرج منها اهلها الا الالبة اي المجاعة كانهم يجتمعون في المجاعة ويخرجون
ارسالا ج ايتوا بصاحبكم ... الباعث من البيت عليه الناس اي جمعتم عليه وحملتهم على قصده فصار
عليه البا واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه نه فيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتؤلتوا اعمالكم اي تنقصوها
الت يألت والت يليت اذا انقصه اي لا تنقصوا اعمالكم في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم بترك جهاد الاعدا
و فيه آلتك على امير المؤمنين اي اقسمت و ... بقولك اتق الله وهو من الالية الحلفة فانه يقول له
اتق الله نشدته به فيه نعوذ بك من الالس وهو اختلاط العقل مخ الالس فهو مألوس وقيل هو الخيانة ... على
قريش ان اول من اخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والزمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه
من الملوك لقريش غ لايلاف قريش اي اعجبوا لايلافهم او فليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف
للامتيار وكانوا اذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم نه اعطي رجالا اتألفهم التألف
المداراة والايناس ليثبتوا على الاسلام رغبة في المال و منه سهم للمؤلفة قلوبهم ج اي لاجتلب اليهم
الاسلام وانيل نشوزهم منه ك المؤلفة ضعفاء النية في الاسلام شرفاء القوم يتوقع باسلامهم اسلام نظرائهم
و اقرؤا القرآن ما ائتلفت قلوبكم اي توافقت على القراءة وغيرها ط يعني اقرؤا على نشاط منكم وخواطركم
مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير حضور ح المؤمن
مألف مصدر ميمي جرى على المبالغة او اسم مكان اي مكان الالفة ومنشأها ك ترجع اليه ما الفها بفتح لام

سبع لقمر او تسعا و بعض صلبه اي يحفظه عن السقوط ط فان للحسد يأكل م

فهو منصوب قائم عطفا على المنصوب وبالرفع استئناف و فيه على تأليف المشهور اذ ليس شيء من الحواميم
في المفصل على المشهور ن وهو يخطب على المنبر كما الفه جبرئيل السورة التي يذكر فيها القاضي اراد الحجاج بما الف
جبرئيل تأليف الاي في كل سورة ونظمها على ما هي عليه الآن فهو بتوقيف النبي صلى الله عليه وسلم بالاجماع وان
تأليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة وتقديمها النساء
على العمران دليل على انه توقيفي اي كان الحجاج انما كان يتبع مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد
ترتيب السور ح فاذا هو الف شهر عن ثلث وثمانين سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بني امية
منذ بيعة الحسن بن علي لمعاوية وذلك على رأس اربعين سنة وكان انقضاء دولتهم على يد ابي مسلم الخراساني سنة
اثنين وثلاثين ومائة وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية
اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الم حرف بل الف حرف فان اسمه ثلاثة احرف ففي
فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفي الم تركيب ثلثون نه فيه نعوذ بك من الألق اي الجنون ألق
فهو مألوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من ألق اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق
الكذب فابدلت الواو همزة غ فيه الملئكة من الالوكة وهي الرسالة نه فيه عجب ربكم من ألكم
وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال ال يئل الا ابو عبيدة يرويه
المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح ومر من على الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من ال اي من ربوبية
والال بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الجيد اي لم يجيء من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اي
غير صادر عن مناسبة الحق ح فيه في ال الله اي في ربوبيته والهيته وقدرته او في عهد الله من الال العهد
منه حديث ام زرع وفي الال كريم الخل اي وفي العهد ك الال بكسر همزة [illegible] كلام القرآن نه ومنه يخون
العهد ويقطع الال ح سألت امرأة عن امر ... فقالت عائشة تربت يداك وألت اي صاحت من شدة
هذا الكلام وروي بضم همزة مع التشديد غ وسكون تاء اي طعنت بالالة غ بفتح همزة وشدة لام
هي الحربة العريضة النصل ويبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والالة بكسر همزة وخفة لام ... جاء بحرفة
فيه مجامرهم الالنجوج هو عود يتبخر به يقال النجوج ويلنجوج والنجج وهو افعول ك وهو بفتح همزة ولام
ويلنجوج ويتم في الالوة نه فيه اذا وقع في الحاشية الويت لم يجد احدا ياخذ بقلبه هو فعل التحية من الاله
وهي عظمة الله من اله يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد في عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية
وصرف همه اليها ابغض الناس حتى لا يميل قلبه الى احد غ الاله التعبد وقيل للشمس الاهة لانهم عبدوها
ح اللهم ميم عوض عن حرف النداء القراء اللهم امنا بمغفرتك غ لا تقوم الساعة على احد يقول الله الله
بمعنى اي الله ربي وخالقي ونصبهما بتأويل القول بالذكر وهي لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان
ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه دوام كل الامة بل عدم بقائهم ن الله قال الله الاول
بهمزة ممدودة والثاني بلا مد والهاء فيهما مكسورة على المشهور ومعنى ضمها وفتحها د الله ارسلك بهمزة
استفهام ممدودة والرفع على الابتداء و اللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يؤتى به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا
استظهارا بمشية الله في اثبات وجوده وقيل كلمة الجحود والتصديق في جواب الاستفهام ح الله اكبر يقولها
المتعجب عند الزام الخصم وتكبيره عند تعجب وتعجيل الحجة ك اللهم ان القوم قد بغوا علينا صوابه
... لاهم لا ان ... ط الله سماني بالمد و ... وهو تعجب هضما لنفسه اي اني لحقيرة المرتبة او استلذاذ
فذرفت عيناه ... في تدنقاه ح الله ما اجلسكم بالنصب اي اتقسمون بالله فحذف الجار الله

ابن مسعود تأليفه مخالف للتأليف م

للمحققين م

اي مسمى الف حرف م

افتعول م

بمنزلة م

ما اجلسنا غيره اي نعتصم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الحصر ش ط كلاهما قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
متصل بقوله اني لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ماكان احد بمنزلتي اعترض للتأكيد
بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يرتبه ومعنى الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل لتقرير الله
في النفوس ن فيه من يتألى على الله يكذبه اي من حكم وحلف نحو والله ليدخلن الله فلانا النار ولا الجنة
اليمين من الى يولي ايلاء وتألى يتألى والاسم الية و منه ح ويل للمتألين اي الحاكمين على الله فلان في الجنة
وفلان في الجنة وفلان في النار و منه من المتألي على الله ط قوله هذا انكان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان
معصية فمحمول على التغليظ ن او يأول الاحباط انه اسقطت حسناته في مقابلة سيآته ام جرى منه ما وجب
الكفر او كان في شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصي تألى اي حلف تفعل من الالية و لا يأتل يفتعل منها الى يولي
وتألى بمعنى و منه ح الى من نسائه اي حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الفقهي مشروط باربعة و منه ح منكر
ونكير لا دريت ولا ائتليت اي ولا استطعت ان تدري يقال ما الوه اي ما استطيعه وهو افتعلت منه
وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول و منه من صام الدهر لا صام ولا الى اي ولا استطاع ان يصوم
كانه دعاء عليه تفعل من الوت ويجوز كونه اخبارا اي لم يصم ولم ينقص من الوت مشددا او مخفف اذا قصرت
ويروى ولا الكفا بمعنى ولا رجع و منه وبطانة لا تألوه خبالا اي لا تقصر في افساد حاله و منه بأسكيك
ما الونك ونفسي وقد اصبت الخير على اي ما قصرت في امرك وامري حيث اخترت لك عليه زوجا او ما الوا
افتعلت بمد همزة وضم لام اي لا اقصر فيه و منه ولم آل ن ففيهم تفكروا في آلاء الله اي نعمه جمع الا بالفتح
والقصر وقد تكسر و فيه ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها عود يتبخر به ك وتشديد واو وفاء قلت
لجامر الدنيا كذلك قلت لا ذاتي [illegible] نفس المجمرة هي العود وسيتم في دخان استجمر بالوة بضم لام
وحكي كسرها غير مطراة اي غير مخلوطة بغيرها من الطيب ط كالمسك ويطرحه صنعت الكافور اي يطرح الكافور
مع الوة على النار ن اي المرآة بما يزيد في الرابعة نه وفيه فتغل في عين علي ومسحها بالية ابهامه اي
اصلها واصلها الخنصر الضرة وارادت بحديث الحبي على البني الكف الية الابهام وضرة الخنصر بعضها ط
ومنه ما كان على الية ريك وهي الجهة التي في اصل الابهام والمغضوب عليهم اليهود و اليات نساء
دوس جمع الية بفتح همزة وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ غ ولا حملتني البغايا في غبرات المالي جمع
[illegible] الحائض يحتشى بها نه وفيه كانوا يجبون اليات الغنم احيا جمع الية وهي طرف الشاة ولجب
القطع و منه حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة اي ترتد عن الدين فتطوف نساؤهم
حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن في الطواف ن وهو بفتح همزة ولام نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه
حتى يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله ولية و منه
كان ابن عمر يقوم له الرجل من اليته فما يجلس في مجلسه ويروى لبته وهي في اللام د في الج وليس تم طرد و
لا اليك اي تنح وابعد يفعل بين يدي الامراء كما يقال الطريق ح قال العم لابن عباس اني قايل قولا وهو اليك
اي هو سر افضيت به اليك و فيه اللهم اليك اي اشكو اليك او خذني اليك وعن الحسن اللهم اليك اي
اقبضني اليك وذلك حين رأى من قومه رعة سيئة و فيه والشر ليس اليك اي ليس اليك مما يتقرب به وانقوا
لصاحبك انا منك واليك اي التجائي وانتمائي اليك ق فيه ولا كانت نافلة اي وان لم تصاد فهم صلوا بالك
ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا ان فلا تعرض الشارع لم عطية لبناء حرال
فلان ولا انقص من العمر فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية و ح الا انه سمعته صلى الله عليه وسلم

ج م

حديثه م

تغاليام

يقول

يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا اني سمعته وقيل منقطع و ح الا ان يأخذ
عليها الاستثناء منقطع اي ما جاء امرأة لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام و ح الا الذين تنبيه على جميع
حقوق الناس و ح لا تخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل لا غلط والصواب حذفها كما في سائر الرو
لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد ويجي توجيهه في تخرج مر ح ط
حلف يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بري اي يعتقد ويظن براءته
ويكون بالعهد كما قال في قذفه لا بالعقد و ح الا ان تشاء ربها اي فتتطوع و ح لا كفارة لها الا ذلك الحصر
اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضائها او بمعنى انه لا يلزمه في نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما
في ترك الصوم واراد انه زاد في رواية هذه العبادة لانه بدل عن الاولى ك لا الا ان تطوع اي لا يلزمك
غيرها الا ان تشرع في التطوع فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب نه كل بيت جمال
الا ما اي ما لا بد منه للانسان منكس يقوم به الحيوة فيه حصن اليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم
مدينة قديما وهي بعد فتحها فسطاط واليون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة والقصر
المشيد توسط د وقد تفتح الياء وقول ابي داود وحصن اليون بالفسطاط على جبل لا ينافيه لان الذي على جبل
هو الحصن لا نفس اليون باب الهمزة مع الميم ن ام والله لا ستخرن بحذف الف اما في ضبطه ط
اهي قليلة ام كيف يفعله ام متصلة يعني اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ايصبر على ذلك
العار او منقطعة سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اي كيف يفعل ايصبر على العار او يحدث
الله مخلصا فقيل قد انزل فيك ما يطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمتزلة والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امرأته يقتل ولا شئ عليه عند الله الا عند [illegible] غ فيه تزوجا ولا امتا احد
كالمتك اي لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الا انت لا حرمنا والتعديد بتحليلها الظن والشك
فمعنا الاشك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل اي لا عوجا فيها ولا لين ولكن حرمها تحريما شديدا
من الشارب الا امت فيه اي لا عوج فيه آمج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين في ح الحجاج الحسن ما
امد لك قال سنتان الخلافة عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والموته
والامد الغاية فيه مهرة مأمورة اي كثيرة النسل والنتاج وامرها فهي مأمورة فامر اي كثروا و منه لقد
امر امر ابن ابي كبشة اي كثر وارتفع شانه امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة ترك عبادة الاصنام فشبهوا
صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او ابوه من الرضاعة ك امرنا
مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اي امرناهم بالطاعة و منه ح وشركنا في الامر اي في الحاصل
الذي كثر منه نه ومنه ح مالي ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اي يزيد على ما ترى و منه لم ينو فلان اي
كثروا ف فيه اميري من الملائكة جبريل اي صاحب امري ووليي وكل من فزعت الى مشاورته ومؤامرته
فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر بالعجايب تكون
بعده من الفتن حتى تفرق الناس في وقت واحد على اثني عشر اميرا ولو اراد غير هذا لقال تكون اثني عشر اميرا يفعلون
بذكر الخير ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم مقب فيه اقوال الاول انه اشارة
الى من بعد الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم يزيد بن معاوية وابنه
معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا
ثم الوليد بن ثم سليمن ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد ثم

توجيه م

ثم عبد الملك م

ثم هشام م

عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني العباس والثاني انه بعد موت
المهدي ففي كتاب دانيال ان الامامات المهدي يملك خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعني الحسن ثم يملك
خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصي اخرهم بخلافة رجل من ولد السبط الاصغر ثم يوصي اخرهم بخلافة
رجل من ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهم امام مهدي وذكر ابن عباس في وصف
المهدي يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعدله كل جور ثم يلي الامر بعده اثنا عشر خمسين ومائة
سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوالى ايامهم كذا ذكره ابن الفرج
فيمن يكون الامر اي الخلافة وح هذا الامر في قريش اي الخلافة وفي زماننا لم يصل العرب من خليفتهم
على ما قيل وكنا في مصر وبلاد المغرب اليوم على هو خبر بمعنى الامر والا فقد خرج الامر عنهم من اكثر من مائتي سنة
ويمكن ان يقيد باقامة الدين فلم يخرج الامر عنهم الا وقد انتهكوا حرمات الله وبه يشعر ما في شرح وفي الخليفة
قلنا له في هذا الامر اي الخلافة قوله لا يعطينا اي لم يعطنا لم يصل الينا قط اما لو اسلت يحتمل ان يصل الينا
اولا واخراح اذا اهلك امير تامر ثم في اخرين باب التفاعل اي تشاوروا ويروى من التفعل في اخراي امير اخر ويتم
في مرتين وح في الجمعة التي امر بتشديد الميم اي جعله اميرا عليها ابو ذر الرهط وابو هريرة على الاثقات
ط اذا وسد الامر اي ولي الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر الساعة زيادة في الجواب لينبه على
ان تضييعها ليس من اشراط الساعة بل من اماراتها فاذا في اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها
تضييعها وكيف حصوله لتطابقه الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم يستلزم تغير
الرعية وح ما اصاح ببهذا الامر اي الخلافة من هو لا ولعله وصغار رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي رضا كاملا والا فهو راض [illegible] الصحابة وح ان هذا الامر بدا بنبوة الظهر هو ما بعث به صلى الله عليه
وسلم من صالح الناس دينا ودنيا ويتم في عصر الخلفاء امارة ابي بكر بكر همزة الامارة ن ومنه وان كان تحلما
للامر اي حقيق بها نه ومنه لعلك ارادتك لامارة ابن عمك و منح علي ان له امارة كعلقة الكلب ك وح
عثمان صدر اني لما ينه بكر همزة اي من اول الخلافة ثم اعتلال القصر والاتمام جائزان ط ان تامروا
تجدوه الخ يعني الامر مفوض اليكم ايها الامة لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد وهو لا اكلحلقة القرينة
لا يدري ايهما اكمل وفي تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله في حقه ولا اكلم
فاعلين اي تامروا علي بعد عمر اشارة الى ان عثمان يقدم عليه او كان مذكورا وسقط من الكاتب و وامرة ابي بكر
بكر همزة الامارة وح وتعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال الراي تعوذوا من فتنة
تنشا في ابتداء السبعين من الهجرة ووفاته وكذلك الصبيان ورايت يزيد لم امنى بهم اغيلمة
من قريش راهم صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره ورؤي انهم من ولد الحكم وح لا خلافة
من امير عاصمه فالمراد منه المتغلب الذي يستولي على امور المسلمين وبلادهم بتامير العامة من غير معاضدة
من الخاصة واولي العلم والاشراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق وذكر استه اهانة له وقال ابو سعيد
فاحدهما بالا خراي احد المتصلين بالاخراي لا يستحق المدح والذم وح ومن يطع الامير فقد اطاعني كان
قريش والعرب ومن يليهم لا يعرفون الامارة ولا يدينون الغير رؤساء قبائلهم فانكرت نفوسهم
عن طاعة امراء الاسلام فحثهم عليها وح لا تامرون على اثنين فيقال امرت بالضم اذا صار اميرا ويجوز كونه
من التامر يعني التسلط وتولين من التولي وهو التقلد فحذف احدى التائين اي لا تتامرون ولا تتولين و
ح معلم الخير يبعث اميرا يجئ في اجود موج وح امرنا علي بعضهما كلا الله امر من الناس امير واحد فيها اي

جعله اميرا وح لا تؤمرت ابن ام مكتوم اراد تامير ه على جيش بعينها او استخلافه في امر من امور حال غيبته
فانه لم يكن من قريش وان كانت ذا فضائل جمة نه ايتمن امر ابي شاور نفسه و ومنه لا يتامر رشدا الى لا ياتي
برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشئ فائتمر اي اطاعها
و فيه امروا النساء في انفسهن اي شاورهن في تزويجهن ويقال وامرته ولا يقع وهو امر ندب
اولا دبه الثيب و ومنه امروا النساء في بناتهن من جهة استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين
الزوجين اذا لم يرض الام اذا البنات الى امهاتهن ارغب و ومنه فامرت نفسها ك ما نفد
للفنا والمراي لا تدخلهن في شورتنا وح في امرنا ائتمروا اي اتفكر فيه وما قدره وح لم ياته اي طلبنا شر
الوجه وسالناها اي الامارة ميسامرها اي يشاورها واهلك بالرفع والنصب اي الزم اهلك وادهلك
فيه يطعون عليه وح ثم اخذها خالد بن الوليد من غير امرة بكسر وسكون اي بغير امر النبي صلى الله عليه وسلم
او من غير ان يجعله احدا اميرا وذلك في غزوة مؤتة لم عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس
وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير امر لمصلحة فتح نه لقد جئت شيئا امرا امرا اي منكر
اي امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا د فيه واجعلوا بينكم وبينه يوم امارات الامارات والامارة بالفتح العلامة
مقبل الاماب جمع امارة و فيه من يطع امرة لا يا كل الامرة بكسر وشدة ميم تابعت الامر وهو الاحمق الضعيف
الراي اي من يطع امرأة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النعجة وكنى
بها عن المرأة د امر بقضيب من مفع ك قال الروح من امر ربي اي من ابداعه كاينة يكن من غير مادة وولد
فنه لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا المرسبين ماهية وقد اكثر الملاء والحكماء فيه والمعتمد عند
عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه سريان ماء [illegible] فيه وح لن تزال هذه الامة
قائمة على امر الله اي الدين الحق واشكل بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق ممفهوم الغاية ويجيب
بان الامر هو التكاليف ومن نفع فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم حتى ياتي
بلاء الله تخييناريضرهم ن حتى ياتي امر الله اي الريح التي تاتي فتاخذ روح كل مؤمن ومؤمنة فلا يبقى
حتى تقوم الساعة اي تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جميع وصفه للعرب
يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم ج فانه حدث بعدك امر وهو باحداثهم الكنيف بعد ذلك
وح فاذكروني اذكركم بالامر اي امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وح امر بان تقتدي به هو امر بلفظ
يهود ونوقش بان الاقتدار في اصول الدين لا في فروعه وح ما امرها اي ما التوفيق بينهما حيث
دل ما في الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول
في كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر في المسلمين قتلوا ثم اسلموا والاخر في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاؤه
لكن قد يعفى ومحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب في المشية وح ما بقاء نا على هذا
الامر الصالح اي الاسلام وقت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوخذ الحقوق وح لنسالك عن
اول هذا الامر اي ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على الماء عطف
على كان الله ولا يلزم منه المعية فالذكر هو اللوح المحفوظ ط وما كان اي اي شئ كان اوله وكان
عرشه على الماء ابتداء كلام يعني انهما كانا مبدا التكوين مخلوقين قبل السموات والارض وانما
بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء الحدوث وحدثت في امر حتى اسمع جانبين والخلق ن
فمن نابا من فصل بتنوين امر ط فالامر بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول اوهو

٢ او امر ضد النهي فالمراد به اللفظ والبناء للاستعارة والفصل بمعنى الفاصل والحلو بين الحق والباطل هو الايات
والاركان الخمسة كالتفسير او انا جعلها اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان
القوم كانوا مؤمنين فكان الباقي اربعة لا خمسة ح راس الامر الاسلام اي امر الدين وكذا من سعل على هذا
على هذا الاعرابي من توافقك على ما اثبت من الدين وكذا من احدث في امرنا اي الاسلام راياً لم يكن له من
الكتاب والسنة سند جلي او خفي ملفوظ او مستنبط فهو مردود ولا نه كل ما تم في ذلك لا يرضى به ح قيل
ان تسأله ان نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اي نسأله عما يتخلص به من النار وهو
مختص بهذا الدين وان يراد ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصي
اي نسأله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان النجاة في كلمة التوحيد التي عرضها
على عمه ابي طالب وهو الذي عاش بضعا وسبعين ولو قالها من كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه
فكيف لا يكون نجاة لمن هو مستوطن بالجهد ودمه ح يقول كما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون و
الامر للترحيب ن نقول كما امرنا الله اي نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك في السماء والارض
كما رحمتك في السماء اي ما اسبغه من خلق الملائكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض
لكن الرحمة مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين ح يا مر بالتخفيف وياء منها
بالصافات ليس بين امره وفعله منافاة اذ لله صلى الله عليه وسلم فضيلة قرات ايات كثيرة في زمان
يسير ح كان عبدا مامورا اي مطواعا للاحكام بمقتضى تشتهيهم حتى يخص من شاء في الا خفضا
يريد به اهل البيت اي لم يامرنا بشيء الا ما يوسايرات الا بلاغ اي امر الحجاب والا فالدين شامل
للامة وتخصيص الاشباع الشيعة الزاعمين مع الرجلين ونسبة الى السادات افترا عليهم
ح رايت امرا لا بد لك بموجدة اي لا افراق لك منه اي رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات
الذميمة فان اجتبت الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل مف يعني رايت الناس
يعملون المعاصي ولا بد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف ن ولعله اوفق
لرواية لا يدلك بتحية ح فالمؤمن يوجر في كل امر حتى في اللقمة اي يوجر في كل خير ومباح بالنية
كما اذا قصد به التقوى ونوال اللذة في الاكل نيا محمدة والقوة على الطاعة ووجد حمله على المصيبة
ثواب عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس في هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الاسلام كما
من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابي جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا وجاهدوا
فيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسألة اعين عليها او بيم في حقه ح افتح امر الاجب
ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء في الملا كما جرى كفتنة عثمان ح بهذا
امر يتضم نار وفيها ش وفي غزوة غطفان بلي امر هو بفتح همزة وميم موضع ن فيه ان امير المؤمنين
ليس لما اجلت اليه المراد بالامس الزمان الماضي لا يوم قبل يومك لان مراده لما قاله حذيفة بالكوفة
حين انصرافه من المدينة من عند عمر رض فيه اعتذاعا لما او سعل ولا تكن امعة بكسر همزة وتشديد
ميم الذي لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل هو من يقول
لكل احد انا معك ط لانه لا راي له يعني المقلد الذي دينه تابع لغيره بلا رؤية ولا برهان ح هو من لا يثبت
مع احد ولا على راي من مع هذا ولو بمراة مع هذا الضعف رايه غ والفعل منه تامع واستامع ن فيه
وان صحيح تامل الغني بضم ميم اي تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل او من التاميل والغزيات

فيها انقو الخمر فانها ام الخبائث اي تجمع كل خبيث فلان ام الخير اي يجمع كل خير و فيها في ام مثواه اي الحج
الوبر بيهد بيت من النساء و ام ملبة الحي و فيه لم يضرهم ام الصبيان اي الريح التي تعرض لهم فربما
يغشى عليهم منها و فيه انه اطاء امر من الحي فقد رشدا و ام شئت انهما اي الشهم وقيل هو
نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه و لا ام لك ست بانه لقيط لا يعرف له ام فقد جاء بمعنى
التعجب ع ام الكتاب اصله و ام القرى مكة لانها دحيت منها و ام النبي معظمه وام الرمح لواءه
ك ام الكتاب الفاتحة لانه يبدء بها كالام مبداء الولد و ام الدماغ اصله وقيل الجلدة وقيل جلدة
رقيقة تحيط بالدماغ ن امرك بهذا يعني انه لباس النساء وانخلاق فيهن ولا سيما اخراقها عقوبة و
تغليظ للزجر ح امها في يحتشي على خدمته اي امه وخالته وغيرهما من محارمه ح وعقوق الامهات
زيادة في العقوق عقوق الاباء وخص الحقوق كذلك لذلك ن فيه مائة بيعث امة الرجل المتفرد
بدين منه ان ابراهيم كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة منه لولا ان الكلاب امة تسبح
لامرت بقتلها ط اشارة الى قوله تع وما من دابة في الارض ولا طائر الاية يعني انكره افناء امة من
خلقها وما من خلق ولا فيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلها الا الشرار يعني السود البهم ن
يهود بني عوف امة من المؤمنين يعني صاروا بالصلح لجماعتهم كلمتهم وايديهم واحدة اسم
لا نكتب ولا نحسب يعني على اصل ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى
منه بعث في الاميين رسولا ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب واكثرهم كانوا
يعرفون الحساب قلت ان اكثرهم اميون والحساب بحساب النجوم فهم لا يعرفونه انك رسول الامين اي العرب
العرب لست بمعنوم انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما الى اليهود ن ع الامة الرجل الجامع للخير
والدين والنصف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة من الزمان و منه وادكر بعد امة
ط اي قرن وقرئ امة بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء اي نسيانه ح او لا ان هذه الامة لجوا داتها
الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس من اجناس الدواب نحو الامم امثالكم قوله هل اي عمر شيئا به وعني وفي
بعضها فان اول هذه الامة يبعث لفظ الجلالة ح لا يزال من امتي قائمة بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها
انها الفئة المرابطة بثغور الشام نصرالله بهم وجه الاسلام لرواية وهو بالشام وقد يوجد الكفار
لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسيرها وية بانهم اصحاب الحديث لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل
قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة مجاز او على الاول حقيقة ح مثل امتي كالمطر
لا يدرى اوله خير ام اخره لا يريد التردد في فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم في بث الشريعة
والذب عن الحقيقة قيل يعني كل نوبة من نوبة المطر مفيدة للنمو والنشو كذا الامة اولهم اسوا وتلقوا
الدعوة بالمعجزات واخرهم امنوا بالغيب والتبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا في التاسيس فالمتا
خرون بذلوا وسعهم في التلخيص وصرفوا عمرهم في التقرير والتاكيد قول تمثيلهم بالمطر بالهدى
والعلم فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضي هذا التفسير ان يراد بالخير النفع فلا يلزم
المساواة في الافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالخيرية وانها ملحقة موصوص كا
لبنيان متراص كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاه وكذا الاعمار تفع التمييز عنها وان كان بعضها افضل
وهو من باب الاحاطة كقولك اي يوميه افضل يوم الندى لم يوم باسه والافضلية يوم الندى معلومة
لكن لما لم يخل الندى الا بالباس اشكل عليه الاقوال وحكايته بين في فوج من ف ح امة مرحومة ليس

لها عذاب في الآخرة مع بعضها لا يعذب احد والمصائب كثيرة فيما مضى فتدبر كما ينبغي من الامة اقول
الحديث مرد في مدح امته واختصاصهم بعناية الله ورحمته وانهم ان اصيبوا بمصيبة في الدنيا حتى
الشوكة يكفر بها ذنب من ذنوبهم وليست هذه الخاصية لسائر الامم والمنهي منهي في مثل هذا المقام
موق ليس لها عذاب اذا لم يرتكب كبيرة ثم في الآمة تلك الدبرة هي والمأمومة شجة تبلغ ام الراس وقد
وقال لرجل امهم وما موهم و فح من كان فترته الى سنة فلا امر ما هو اي قصد الطريق المستقيم يقال
امه يؤمه اماه وتامه ويممه ويحتمل ان يكون الامام اقيم مقام المأموم اي هو على طريق ينبغي ان يقصد
وان روي يتيمم همزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه و منه يتيامون شرار الشاء بهم في الصدقة اي
يتعمدون وروي يتيممون و فيه فيوم يام الباب على اهل النار فلا يخرج منهم غم ليلا اي يقصد
اليه فيسد عليهم و فيه لا يزال امر هذه الامة اميما ما ثبت الجيوش في اماكنها الاظهر القرب والسر ي
ليامن هذا البيت حيثما اي يقصد منه ن ينزل اماما الاظهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا امام صلوة و وامامكم منكم اي من قريش قولهما امكم اي ما معناه ح والمام
قومهم لكان هو ما يحيى فيكم ك فلا يسبق امامه بفتح همزة اي قدامه و ح وامامكم منكم يعني
يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل او الخليص يصلي بالجماعة والامام من هذه الامامة ط وروي فامكم
ربكم وسنة نبيكم اي يومكم عيسى حال كونه من دينكم او معناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله ولا
ان عيسى ينزل فيكم فامامكم منكم وعيسى يقتدي بامامكم ويشهد له الحديث الآتي وتكرمة الله عز وجل
اي شرع الله ان يكون امامكم من اعداد لتكرمة لكم معشر هذه الامة مفعول له تكرمة ويجوز نصبه خبر
محذوف اي تامير بعضكم على ... بكرمة و ح اماما لنبيين بكسر همزة وفتحها تنصبه على الظرف
لنصب و ح النصيحة لائمة المسلمين اي الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات
او علماء الدين ن والنصح على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء
لهم وعلى الثاني تقليدهم وقبول ما رووه واحسان الظن بهم ك ان لم يكن لهم امام ولا جماعة
فاعتزل الفراق اي ان لم يكن يجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا بايع ابن عمر حين مات حسن ان
سلم الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر و اجعلنا للمتقين
اماما اي امة نقتدي بمن قبلنا ويقتدي بنا من بعدنا ثم المقدمة الاولى علم النحو اما اذ لا يكون متبوعا
الا من يتبع الانبياء و ح الكتب في المصحف في اول الامام اي القران اي اكتب في اول السلسلة فقط ثم
اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة و ح انما جعل الامام ليؤتم به اي
ليقتدى به في الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء فعل الامام ويتقدم فعل المأموم على
فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه ن نزل جبريل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه
وسلم بكسر همزة اي انه فصليت معه وبيتم في اعلم من ع ك فصلى امام رسول الله لح بفتح همزة وكرها
وعلى الكسر هو حال بتاويل النكرة و ح الذي قطب امامك بالنصب اي قدامك وكذا قراة ابن عباس وكان
امامهم ملك اي ورائهم و ح وامت منزلي بتشديد ميم وحكى حفظها اي قصد به غ والامام الطريق
لانه يؤم فيه للمسالك و انهما لبامام مبين اي طريق واضح او النبي والكتاب و منه لحصينا في امام
فلا يبايعوا حتى يبدو صلاح التمر هو كلمة ترد في المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد امال الفتح
لا خفيفة التمر هو كلمة ترد في المحاورات واصلها والعوام يشبعونه فيصل الفتيا وهو خطا ومعناه

ان لم تفعر

ان لم تفعل هذا فليكن هذا ن اما لا فاذهبي حتى تلدي بكسر همزة وتشديد ميم اي اذا ابيت ان تستري على
نفسك وترجعي عن ذلك فاذهبي حتى تلدي و منه اما لا فلا تباعوا بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة
وعند بعض امالي بكسر لام ولعله امالة ح اما انت طلقت امراتك طلقة او مرتين بهمزة مفتوحة اي
كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان فعلها مرفي لهذا اي بالرجعة ك اما والله حتى تموت اما حتى
تنبيه اي لا اكفر حتى تموت ويروى التابيد وروي بالتشديد اي اما انا فلا اكفر واما غيري فلا اعلم حاله فيه
يلقى الشيطان في امنيته اي قراءته وتمنى اذا قرا و الاماني اي ما يقرءونه ح اياكم والاماني بتشديد ياء وخفتها
ن فيه الاماني الاستثناء منقطع والامنية ما تقدره في النفس ولهذا يطلق على الكذب وعلى
ما يتمنى وما يقرا اي ولكن يعتقدون اكاذيب تقليدا او مواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود ونحو
نه وفيه المؤمن تعالى اي يصدق عباده وعده من الايمان التصديق او يؤمنهم في القيمة عذابه من الامان
ضد الخوف و ح نهران مؤمنان النيل والفرات شبههما بالمؤمن في عموم النفع لانهما يفيضان على الارض فيسقيان
الحرث بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونهر بلخ بالكافر في قلة النفع لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمؤنة
وكلفة و ح لا يزني الزاني وهو مؤمن قيل هو نهي في صورة الخبر اي لا يزن المؤمن فانه لا يليق بالمؤمنين
وقيل وعيد للردع نحو لا ايمان لمن لا امانة له وقيل لا يزني وهو كامل الايمان و منه اذا زنى خرج منه
الايمان فكله مجاز ونفي كمال و فيه اعتقها فانها مؤمنة انما حكم بايمانها بمجرد اشارتها الى السماء في جواب اين
الله واشارتها الى النبي صلى الله عليه وسلم والى السماء في جواب من انا وهذا القدر لا يكفي فيه بدون الاقرار بالشهادتين
ذنين والتبري عن سائر الاديان المانع استنهاض امارة الاسلام وكونها بين المسلمين وتحت رقهم و فيه
ما من نبي الا اعطي من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذي ... وحيا اي امنوا عند معاينة ما
اوتوا من الايات والمعجزات واراد بالوحي اعجاز القران خص به فانه ليس شيء من كتب الله معجزا الا القران ك
امن عليه البشر او من سلك من الزاري بمجهول او معروف امن عليه اي مغلوبا عليه فيه تضمين ولا فتح
بالباء او اللام يعني كل نبي اعطي من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فامن به البشر واما معجزتي
العظمى فالقران الذي لم يعط احد فلذا انا اكثرهم تبعا او المعنى ان الذي اتيته لا يتطرق اليه تخييل بسحر
وشبهة كما تخيل في قلب العصا ونحو فيحتاج في تمييزه من السحر الى نظر وقد يخطى الناظر فيظنهما سواء ط من
الانبياء بيانية وما في مثله موصولة مفعول ثان لاعطي ومثله مبتدا وامن خبره والجملة صلة والعائد
ضمير عليه وهو حال اي مغلوبا عليه في التحدي والايات المعجزات والمثل كما في بسورة من مثله اي بما هو
على صفته في علو الطبقة يعني ليس نبي الا قد اعطي من المعجزات شيء صفته انه اذا شوهد اضطر الى الايمان
به يعني اختص كل نبي بمعجزة تلائم زمانه فاذا انقطع زمانه انقطعت كقلب العصا زمان غلبة السحر
واحياء الموتى وابراء الاكمه زمان غلبة الطب وانما كان الذي اوتيت اي معظم ما اوتيت وافيد وحيا لا تكل
له سواه من المعجزات ما لا يحصى وحيا اي قرانا معجزا فصحاء اهوا بالاشعار والخطب وهو عام وادوم يستمر
على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب ولذا اكون اكثر تبعا و ح ان تؤمن بالله وملائكته تقديمهم على
تاليه بعليه لترتيب الوجود فانه ارسل الملك بالكتب الى الرسل و ح امن بنبيه وامن بمحمد اراد به من قرا بنا
تنصر قبل البعث او قبل بلوغ الدعوة اليه ويهود يا يهود قيل ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية ناسخا لليهودية
اذ لا ثواب لغيره على دينه وقيل لعليه ر ولم يزال الضاري امن بعيسى ويحتمل اجراء على العموم اذ لا يبعد ان يكون
طريان الايمان سببا القبول لكل الاعمال و ح لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تابعا لما جئت به اي يكون

اي يكون في متابعة الشرع لكن اقتصد على ما الوجانة فيطيعه من غير كلفة وذلك عند ذهاب كدر النفس
وهي لا توجد الا في المحفوظين من اولياء الله ح لا يخرجه الا ايمانا بالنصب في جميع نسخ مسلم مفعول له اي
لا يخرجه مخرج لشيء الا للايمان وروي بالرفع وفي الكلام اضمار اي انتدب الله لمن خرج قائلا لا يخرجه الا ايمان
بي ح لا تؤمنوا حتى تحابوا بحذف النون لمشاكلة السابق وفي اكثرها ثبوتها ن اي لا يكمل ايمانكم الا بالتحاب
ط قال عيسى امنت بالله وكذبت نفسي اي صدقته في حلفه بالله الذي لا اله الا هو وبرأته ورجعت عما
ظننت به وكذلك وكذبت نفسي لقوله اجتنبوا كثيرا من الظن ك اي صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر
من سرقته فلعله اخذ ماله فيه حق او لعله جعل بالله متعلقا بحلف ولا حاجة اذ يصح تعلقه بامنت وقيل
هو مبالغة في تعظيم تصديق الحالف لا تكذيب عينه حقيقة ح اجلس بنا نؤمن ساعة هما بالجزم ولا و
بهمزة وصل نحن اي نتذكر الخير واحوال الاخرة والدين ح ما خافه الا مؤمن ولا امنه الا منافق ضمير
خافه وامنه بالله ثم اعتد النووي لكن سوق حديث الحسن على انه النفاق ح ان تؤمن بالله اي تصدق
بوجوده وبصفاته وبوجود الملائكة وانهم عباد مكرمون وبلقائه اي برؤيته وانه حق في نفسه او بما
لا انتقال من الدنيا ورسله بانهم صادقون فيما اخبروا عن الله وتاخيرهم عن الملائكة لتأخر ايجادهم
وبكتبه بانها كلام الله ومضمونها حق وبالبعث من القبور والصراط والميزان والجنة والنار ح من
يقم ليلة القدر ايمانا اي تصديقا بانه حق وطاعة واحتسابا بالوجه لا للرياء وجوزه كونهما حالين اي
مؤمنا محتسبا وليلة مفعول به لا فيه ن سنة من قام رمضان ايمانا اي تصديقا بفضيلته واحتسابا
اي اخلاصا وطلب الاجر ح لو امن بي عشرة من اليهود لامن اليهود اي لو امن في الماضي من
الزمان كقبل الهجرة او عقيب [illegible]ه المدينة لتابعهم الكل لكن لم يؤمنوا او من بعد عشرة معينين
من رؤسهم والا فقد اسلم منهم اكثر من العشرة نه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص كان هذا اشارة
الى جماعة امنوا معه خوفا من السيف وان عمرا كان مخلصا نه وهذا البلد الامين امانة مكة حفظه من
دخله كحفظ الامين نه النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت الى السماء ما يوعدون وهو انشقاقها وذهابها
يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدامها واثاد بوعدا صحابه الفتن وكذا انا
امنة للاشارة في الجملة الى مجيء الشر عند ذهاب اهل الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما
يختلفون فيه فلما توفي اختلفت الاهواء وكانت الصحابة يسندون الامر الى الرسول صلى الله عليه
وسلم في قول او فعل او دلالة حال فلما فقد قلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب
النجوم ن امنة بفتح همزة وميم بمعنى الامان اي اصحابي يامنون عما يحدث من الفتن والحروب وارتداد الاعراب
وانا امتي من البدع والحوادث والفتن وانهال الحرمين ح هو جمع امين وهو الحافظ اي الملائكة
حفظة السماء ط وهو يكون بمعنى المرة ويجوز كونه جمع امن كما دون ح وهو بالنسبة الى النبي
صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان ابراهيم كان امة نه وفي نزول المسيح تقع
الامنة في الارض اي الامن كقوله اذ يغشيكم النعاس امنة يريد ان الارض تملى بالامن فلا يخاف احد
من الناس والحيوان و فيه المؤذن مؤتمن امناء الناس على صلوتهم وصيامهم نه ثم
ولا يؤتمنون يشتد بناؤه وروي لا يؤمنون بالهمزة يعني يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى معها
امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط المستشار مؤتمن اي امين فلا ينبغي
له ان يخون المستشير بكتمان المصلحة واستوضح في الواو ح ويل للامناء هم من ائتمنه الامام على

الصدقات والخراج والايتام وسائر الاموال نه وفيه المجالس بالامانة هذا ندب الى ترك اعادة ما يجري
في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او راه والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة
والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث ط المجالس بالامانة الا ثلثة كما اذا سمع في المجلس قائلا
اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او اخذ ماله فانه لا يستر و فيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اي بعهده
وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله وهو قوله تع فانكحوا ما طاب لكم
وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة لكافر و فيه من حلف بالامانة فليس
منا اي ليس من ذوي اسوتنا بل من المتشبهين بغيرنا فانه من ديدن اهل الكتاب ولعله كره لانه لا كفارة فيها خلافا
لابي حنيفة لانه من صفاته تع اذ من اسمائه الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسمائه وق
صفاته والامانة ليست منها ح دينك وامانتك يجيء في دين و ح الامانة غنى اي سبب الغنى فانه اذا
عرف بها كثر معاملوه فصار سببا للغناء و فيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا لسلامة الزرع من افات
تقع في التجارة من الكذب والحلف و فيه استودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومالك الذي تودعه
وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم في الدين وايضا في ودع مف الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال الظاهر ان
المراد بها التكاليف والعهد الماخوذ المذكورة في قوله انا عرضنا الامانة فهي عين الايمان بدليل
اخره وما في قلبه حبة من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدي
الامانة يكون وضع الايمان اخرا موضعها تفخيما لشان الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة له والجذر بفتح جيم
وكسرها والذال المعجمة الاصل في قلوب الرجال اي والنساء معا يعني انها نزلت في قلوب رجال الله تعالى
على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع من القران والسنة فينتزع الامانة اي بعضها القول
فيظل اي يصير اثرها اي اثر الامانة مثل اثر الوكت وهو كالنقطة في الشيء وقيل نقطة بيضاء وقطعه
في سواد العين والاثر يختص بما بقي من رسم الشيء يعني يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب
حتى اذا استيقظوا لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل
بكون جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فتحسبه الناس ان في جوفه شيئا وليس فيه شيء فكذا هذا الرجل يحسبه
الناس صالحا وان لا يكون فيه من الصلاح والايمان شيء الا قليلا وهذا اقل من الاول لانه شبه بالجمر كجمر خبر
محذوف اي هو كجمر اي اثر المجل في القلب كاثر جمر قلبته على رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك
اي صار نفطة اي جلدا رقيقا فتراه منتبرا اي مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته فذكر باراده الموضع او العضو من
الرجل وقيل معناه ان الامانة ترتحل قيل معناه ان الامانة تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال
اول جزء زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شيء اخر صار
كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور
بعد وقوعه في القلب واعتقاب الظلمة اياه بجمر يدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر و
يبقى النقطة وانتثار النومة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة ثم في نزلت علموا السنة والقران وارتحنا
بني فلان امين عبارة عن قلة الامانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح
حدثنا حديثين يتم في ح وبعض ما بالائمة فحدثني في نزول الامانة كناية عن خلق قابلية حفظها
فلما انزل القران عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية لمسلم فالمعنى بحذف مضاف
اي نزلت قابليت حفظها اذ بعد نزول الامانة التي هي التكاليف لا يمكن نزول القران ك معنى

المبايعة البيع والشراء رده علي ساعيه اي الوالي عليه بقيامه بالامانة و يستخرج حقي منه حدثنا حديثين
احدهما في نزول الامانة والثاني في رفعها فان قلت رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم
فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء عنه الا قليلا وقلانا
يعني الا احادا والمجل ما حصل في اليد من العمل و ح امن ما كان بمعنى عند همزة افعل من الامن ضد الخوف
وما مصدرية اي صلي بنا والحال انا اكثر اكوانا في سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الي الاوقات
مجاز و ح لا امنها ان تتصل بمد همزة وفتح ميم وفي بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية ياء وفتح ميم
اي اخاف ان يكون في هذه السنة مال فلو انت هذه السنة وتركت الحج الكان خيرا و ح فلسنا نامن فعطا اليم
بقصر وكسر همزة اولى وقلب الثانية ياء وفتح ميم اي اخاف ان يكون ميم من استعداد الم تحقق منه غائلة و
فن اظهر خير امناه وقربنا لهم من الايمان اي جعلناه اساس الشر وقربناه اي عظمنا وكرمنا من الشر وقربناه
اي عظمنا وكرمناه نز هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة ط ما امن يهود على كتاب اي اخاف ان امرت
يهود بان يكتب كتاب الي اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيدوا فيه او ينقصوا ن فيهم المومن بين بعله
روي بميم ونون وبي بمهملة ونشي بقي بمثناة من الوقاية وروي الموثق بمثلثة وقاف وبي بموحدة
وروي الموبق بموحدة وقاف يعني من العناية بمثناة ه وفيه امين خاتم رب العالمين مده اكثر من
القصر اي انه طابع الله على عباده لان الافات والبلايا تندفع به كخاتم الكتاب يصون من فساده واظهار ما
فيه وهو مبني على الفتح ومعناه استجب لي او كذلك فليكن و فيه امين درجة في الجنة اي كلمة يكتب
بها قايلها درجة ش قولهم في الدعاء امين انه اسم من اسماء الله تعالى بمعنى المومن ان بالقوة يعني
التعليل ومعناه يا امين استجب منه النووي اذ لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماء لا تثبت بدونهما
نز لا تسبقني بامين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يبقى عليه
شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهله في التامين بقدر ما يتم فيه بقية السورة
حتى ينال بركة موافقته في التامين ط اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق تامينه تامين الملائكة
من وافق والمراد الحفظة وقيل غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط نز فيرموا نحن في
حد اي عوقب ليقر بامه اي او نزيبل ليقر فليس عليه عتق بقاي اقراره باطلا غ لا امة النسيان ط لا تضرب
ظعينتك كضربك اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المراة ك فهل لها اجران
تصدقت

باب الهمزة مع النون

بكسر همزة وفتحها و ح ان تذر ورثتك مثل وعلى الكسر جزاء
خبر مبتدا محذوف و ح لا ازكي على الله ان كان يعلم ان متعلق بليقل ويتم في ق ه ان تبذل الفضل
اي الفاضل عن الحاجة بفتح همزة و ح ان يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في
الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها على ظاهرها ام تحتاج الي التعبير وصرف عن ظاهرها او الشك في
انها زوجته في الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل و ح ان كان ابن عمتك و ح ان الله يقدر على
ان يعذبني وسقط ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية وعلى الاولى مشددة والله لئن قدر
خبره لكن مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنتموني في بلادي
وجواب شكه يجيء في القدرة وفي بعضه قول فيعلوا ذلك به وبني على القسم وفي بعضها وذري وهو الوجه
لانه امرهم ان يذروه و ح ان يبدي ربي بكسر همزة بمعنى ما وفتحها و ظلا بالطاء بمعنى بصير وبالضاد
بمعنى ينسي فلا ولي على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح و ح فوالله ان صليتها اي ما صليتها

وانا

باب الهمزة مع النون

اني احلف تطييبا للقلب عمر فان شق عليه تاخير العصر و ح ان كانت جاريتك او يتيم بفتحها والمراد بالجارية
الضرة و ح لئن كانت عائشة سمعته ليس هو شكا في صدقها فانه صورة الشك كثيرا ما يقع في اليقين نه
ان كنا وان كانت بدنه ط ان الله ادخله الجنة ان شرطية ويتم في فعلت و ح فاوى اليه ان كما كنتم اي كونوا
كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اسلمت اليهم بالكون على حالهم و ح مد من الخمر ان مات بقي الله كعابد وثن
ان للشرط الذي يوبده الواثق باسم الملك بمحبته و ح او املك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان
مصدرية والهمزة للانكار ويقدر المضاف اي لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فحي ابه محذوف اي
لا املك دفعه ك فيه انا خير من يونس هو عبارة عن عبد الله والنبي صلى الله عليه وسلم ويتم في خير م
فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كرم العلماء في جواب من قال انا اذ لا يفيد بل يقول انا فلان وكذا
بان يقول انا ابو فلان و ح انا و لا ابا بي الله والمومنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل
يابى الله وفي بعضها انا اولى اي بالخلافة وروي انا ولي بحفة نون وكسر لام اي انا احق وولي الخلافة
وروي انا ولا اي انا الذي ولاه النبي صلى الله عليه وسلم وروي اني فلا و ح احب ان اكون انا هو
جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كونه انا تاكيدا وهو خبر اكون استعير مكان اياه و ح انبك واليك اي بك
نبقي بك والتجاء وانتماي اليك خد فاتوني بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وكسرها وبخبرية
في غير مسلم وبانبجانية بشدة ياء مكسورة بالاضافة الي ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له منسوب
الي موضع وهي من ادون الثياب وكان ابو جهم اهدي اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فرداها اليه وطلب
منه انبجانية لئلا يوثر في قلبه رده خد لا تونبني رحمك الله التانيب المبالغة في التعنيف والتوبيخ
و ح اهل الانابيب جمع انبوب الرماح يعني الطاعنين بالرماح فيه لا كرهون الموت من الطيب
طب النساء وهو ما يلقون كالزعفران وكرهته لا يلون كالمسك والكافور ت ليبات التي تلد الاناث كثيرا
والمذكار تلد الذكور ن اذكر ابا ذون الله وانث بالمد وخفة النون وروي القصر وشدة النون اي كان
الولد انثى خ الا اناثا يعني الموات ضد الحيوان وقيل الملائكة وقيل اللات والعزى ومناة وكانوا يقولون
ان الاصنام بنات الله تعالى عنه نز فيه لا انجوج لغة في انجوج وقدم ك يا انجشة بفتح همزة وجيم
غلاما اسود خادم النبي صلى الله عليه وسلم خ فيه راي رجلا يانح ببطنه اي يقله مثقلا به قال ما هذا
قال بركة الله فقال بل عذاب الله يعذب به ق يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
وبهيج يعتري السمين ن الاندر البيدر الذي يداس فيه الطعام والاندر صبرة من الطعام و ح
اقبل علي وعليه كساء اندروردية هي نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة و ح فيكيف
يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه لا ادخل عليكم لا ابدؤون بالسلام في الاستيذان ق في حديث
اسمعيل كانه انس شيئا اي ابصر ورأى شيئا لم يعهده كانه اي اترايسه وبركة قدومه نز انست منه كذا
اي علمته واستانست اي استعلمت و منه كان اذا دخل داره استانس اي استعلم ويتبصر قبل الدخول
ف منه المر الجني والاسها وياسها بعد البناسها اي يتيتم ماكانت تعرفه وتدركه من استراق السمع
ببعثه النبي صلى الله عليه وسلم و ح يونس منه الرشد اي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن
التصرف خ حتى لا استوحيه لا ينفرون وينسون اي يروه و ح حتى تستانسوا تستاذنوا واهل هنا الحديث
لكم او كساه دواح استانس الظبي يتبصر هل يري قانصا فيحذره كل اناس بضم همزة ح ح يحتمل ان
بكسر همزة وضمها و ح استانس يارسول الله اي استانس الجلوس والمحادثة وان يقع عودة الى الرضا

انج
انب
انث
انجج
اندر
انس

ويتم في عدلت وح انا قايم اسانس الجلوس اي ابصر هل يعود النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا فاقول
ما اطيب به وقد ش انس بالعفو ولا يناس والتانيس وهما بمعنى خلاف الايحاش ح لحوم الانسية من
اضافة الموصوف وكسر همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبت الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف
حمر الوحش بالكسر نسبة الى الانس بني ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة الى
الانس مصدر انست به و فيه لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني انهم يحبون الا يلد و الا
البنات ولو لم يكن ذهب الناس لطاع استجاب دعاءهم و في ح ابن صياد قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا
الى انيسان قد رايناشانه تصغير انسان شذوذا فيه المومنون هينون لينون كالجمل الانف اي المانوف
وهو الذي عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قايده لوجع به وقيل الانف الذلول انف البعير فهو انف اذا
اشتكى انفه من الخشاش فالقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكي بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد هيون
بعثه الياء والعرب تمدح بها مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اي المومن
شديد الانقياد الشارع في الاوامر والنواهي قولا ان ابى على ضجر استنباح الوذان بكثرة تحمل المشاق لا انه
لا ايلحه على الضجرة شاقه ف الانف بمعنى جعه مقصورة وكسر نونه نه وفي ح سبق الحدث فليأخذ بانفه
ويطرح ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب في اخفاء القبيح وليس من الكذب والريا بل
من التجمل والحياء و آنفه النبي ابتداء و منه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روي بالضم وفتح الفتح
و فيه انما الامر انف اي يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه
استانفته اذا ابتدأته و الامر انف بضمتين و آنفا اي قريبا ومدها هو المشهور وقد يقصر نه وفقا
آنفا اي في اول وقت يقرب مني منه انزلت علي سورة آنفا اي الان و فيه وضعها في انف من الكلأ
بضم همزة ونون الكلأ والذي لم يرع ولم تطأه الدواب ع هند بعضه انف ابها لم يرع نه و فيه
لحمي من ذلك انفاس انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعني اخذته الحمية من الغيرة والغضب
ك لحمي انفا بفتحات نه وقيل هو بسكون نونه للعضو اي اشتد غضبه كما يقول للمتغيظ ورم
انفه و في ح الصديق في عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اي اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات
لان المغتاظ يرم انفه ويحمر و منه لو فعلته لجعلت انفك في قفاك اي اعرضت عن الحق واقبلت
الى الباطل وقيل اي تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك ح فابتنقا المصلي
اسا فقد فات ما تقدم غفر له ك فيه فانقني بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين
جمع مونث من الافعال نه سمعته يحدث باربع فانقنني اي اعجبتني والانق بالفتح الفرح والسرور
غير انيق معجب ويروى المحدثون ايقنني وليس بشيء و في مسلم لا انيق بحديثه اي لا اعجب
ح اذا وقعت في ال حم وقعت في روضات اتانق فيهن اي اعجب بهن واستلذ محاسنهن و فيه ما من
عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء
وهو الاكل في الليل و ح قال علي تحيت الى مرقاة بيقصد وفيها الانوق اي العقاب لانها تبيض
في رءوس الجبال والاماكن الصعبة و منه المثل اعوس بيض الانوق يضرب لطالب المحال فيه من استمع
الى حديث قوم صب في اذنه الانك اي الرصاص ومنه من استمع الى الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص
نه ك هو بمد وضم نونه الرصاص المذاب نه ومنه من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك فيه لا ناعم
كلوا الا انكاس بفتح همزة وكسرها سمك شبيه بالحيات اي مارماهي والا نكليس لغة وكرهها لرداءة الغذاء

الانه حلم ط فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه ن بفتح ميم وكسر همزة وتشديد النون مفعلة
من ان التي للتحقيق اي علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة فيوش بالطول على الخطبة ويتم في مائة
فليتظنيّ ثناء حسنا فان ذلك هذا واشباله من الايجاز اي اظهار مكافاة لنعمته و منه ويقول ربك
وانه اي كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء للسكت و منه ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ما قبى
نقب خفها فاحملني فقال ان قبها نقلد واحصفها بهلب وربها البردين فقال فضالة اني اتيتك
مستحملا لاستصقالا لاحمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها اي نعم مع راكبها ن لبيك ان الحمد لك
والنعمة بكسران اي الحمد لك على كل حال وبفتحها اي لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب ويجوز رفعه
بالابتداء والخبر مستقر وح انها صفية قال اخوفا من ان يلقي الشيطان في قلوبهما سوء ظن موجب لكفرهما
وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل في قلوبهما سوء ظن بر فيه نور اني
اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه بفتح همزة اي حجابه نور فكيف اراه اي
النور منعني من الروية لانه يغشي الابصار وح رايت نورا اي رايت النور فحسب وروي نوراني اراه بفتح
راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل معناه خالق النور المانع من رؤيته ك وفيه اني بارضك السلام
بهمزة ونون مشددة مفتوحتين اي كيف بارضك السلام وكانها دار كفر وكان تحيتهم غيره فيه
غير ناظرين اناه الا ناء الادراك اي وقت الطعام وح عين انية اي بلغ اناها اي وقتها وحان شربها ن
اي من عين قد انتهى حرها ك وانية للجنس من شرب برفع انية خبر محذوف ونصبها باعني وح الوبا ان
الرجل اي لم يات وقته نه كنت استانيت بكم اي انتظرت وتربصت تقال انيت وانيتو وتانيت و
استانيت و منه ح اذيت تخطى الرقاب واخرت المجي وابطات و غيره انا انا بكسر همزة وقصر التنح
و فيه هلا ان الرحل اي حان وقته وروي هلان اي قرب ج منه الاستيناء التجود اي التاخر به ن فيه
كانت لهم فيهم اناة بفتح همزة اي مهملة وبقية استماع لانتظار الرجعة وح فيك اناة اي تثبت وترك
عجلة وهي مقصورة وسبب اناة الاشج انا لو قدما وصلوا المدينة بادروا الى النبي صلى الله عليه وسلم
واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله
اي تلقي الامر وترفق د رجل ان اي كثير الحلم والاناة و اناء الليل جمع انا كمعا بكسر اوجمع انوي
او انى بسكون نونه غ الانا بالكسر مقصور وبالفتح ممدود باب الهمزة مع الواو ك
الايمان بي او تصديق برسلي اشكل لفظ او اذ لا بد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروي بالواو
وفي اتمنات ان ارجعه ان مصدريه اي بان ارجعه بلا اجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان
غنموا وان ادخله الجنة مع المقربين بلا حساب ومعنى الايمان بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان وح
قال اللهم اغفر لي او دعا شك من الراوي و كذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع من النبي صلى الله عليه
وسلم وح او كما قال يقوله الراوي وكذا اذا توضا اذا شك في روايته ن ينبغي للراوي بالمعنى ان يقوله
عقيب روايته احتياطا ط اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوي وكذا اذا توضا المسلم او المومن وح او خير هو انه كلام ثبت بفتح واو وح او ان
جبريل بفتحها وكسرانه وح او كلكم ثوبان اي لا يجوز وكل لكم ثوبان وح او غيره لك قلت هو ذلك بفتحها
ط يحتمل على كونها ان يكون تحضيضا على ما سال وان يكون معناه اسالتغير هذا الامر الشاق وعلى
تحضضا عاطفة اي اتتركه اسهل وتسال غيره ط او غيره لك قلت هو ذلك او بسكون واو وقيل بفتحها

بمعنى هو شاق ا تتركه وتسال اهون منه فاجاب بان سوالي ذلك من سوالك ذلك او غيره وغير بالرفع
والنصب بحسب التقدير ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف
على محذوف اي اوقع هذا وغير ذلك ويجوز بسكون الواو اي الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم بايمان ابوي الصبي
او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكاري ولعله كان قبل ما نزل في ولدان المؤمنين وكرر
خلقهم لاناطة وهم في اصلاب ابائهم به ويحتمل ان يريد به خلق الذر في ظهر ادم واستخراجهم ذرية بعد ذرية من
صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به على ان الاطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا
الحديث ني او مسلم نهي عن القطع بالايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام
الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه ايما اليه بقوله وغيره احب او للتشويع او للشك اي قل او مسلم نه فيه
صلوة الاوابين حين ترمض الفصال الجمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح
يريد به صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر و منه توبا اوبا اوبا اي توبا راجعا مكررا من اوبا
نهاوب و منه ايبون تائبون وهو جمع ايب و منه جاؤا من كل اوب اي من كل باب ومستوشه
قاب اليه ناس اي جاؤا اليه من كل ناحية و فيه شغلونا عن الصلوة حتى ابت الشمس اي غربت لانها
ترجع بالغروب اي مضجع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها لكان وجها وابن ذريه سنين في مجمع ما بانها الا
يرجع اليه و التاويب سير النهار و اوبي معه رجعي معه التسبيح و اوبي عودي الى
التسبيح و الاياب السقا فيه ادة انفله لا اود العوج د ولا يود لا حفظهما ثقله ولا يشق عليه واقام
اوده اي عوجه و منه واشهر اقام الاود فيه طاعة الله حزرس اوا د نيراته هو بالضم حرارة النار والشمس
والعطش و فيه ابشري اورى شليم ويخفف للضرورة او صله التشديد اسم بيت المقدس ومعناه بعضهم
بسين مهملة وكرامه كانه عربه ومعناه بالعبرانية بيت السلام فيه رب ابني لما اصيب ابو عوض الاوس
العوض ... من الثواب ن فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع اواق
حذف احدى يائيه ناعل كقاض نه الاواقي بشدة ياء وتخفيفها جمع اوقية بضم همزة وشدة ياء وقد يجي و
قية فليست بعالية فكانت قديما اربعين درهما فيه الوقية لا اقل عاما اي اذا اعمرها بن صادق عالم باصل ط
وفروعها واجتهد فيها وقعت له دولة بغيره من فرعا يعدك د في ح الافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة
وفتح واو جمع اولى صفة للعرب وهو بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقدم في امر و في ح
اضياف الصديق الاولى للشيطان يعني يمينه حلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التي احنث بها ارغامه
وارغامه ومخالفه في مراده بالحنث وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخرابه الصديق بالحنث قوله
مالكم الا تقبلوا قراكم بخفيفة هم وشدتها اي شي منعكم عن قبول قراكم قراكم ويتم في بحث و ح كان اول
مولود في الاسلام اي اسلام اي اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد المهاجرين و ح اول ما نزل يا ايها
المدثر اي بعد الفترة فاقول ما انزل مطلقا اقرأ واولية نزول الفاتحة باطل و ح اول المسلمين اي من هذه
الامة ح اول ما يقضى بين العباد اي في حقوق الناس واما في حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول ما بكى
ابراهيم وذكر الا انه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه و ح كان اول ما ارسل على بني اسرائيل اول بالرفع اسمه
وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بني اسرائيل خبره اي على نسائهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة
وحديث النبي صلى الله عليه وسلم والتركيب على بنات ادم اكثر بعلية اي اعم من قولها لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم و ح رايت بضعا وثلثين ملكا فهو على عدد كلمها تقيد
ره نها ايهم يكتبها اولا هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على البدل
الغالب يبتدرونها اي يسارعون الى الكلمات ليعلموا ايهم يكتبها ط اي يسرع كل ليكتب قبل الاخر
ويصعد بها الى حضرة الرب لعظم قدرها و اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال
وايهم مبتدأ مرفوع يكتبها خبره و ح اعتكف الاول بضم همزة وخفة واو ودي عشر الاول بالاضافة
وروي الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة و ح الصلوة اول ما فرضت ركعتان اول بدل من الصلوة
او مبتدا ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية ولبعض ركعتين على الحال اي
الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها فكان ينبغي تكرير ركعتان لوجوبه في مثله كما روي وعن
عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين اي في المعراج فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد
في الحضر والسفر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول قراءتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار و ح مات عاما
اولا بالصرف وعدمه على انه فوعل او افعل ويجوز بناؤه على الضم و ح بابعث في الاول اي في الزمان الاول
من بني فالاولى اي الطائفة الاولى والساعة الاولى و ح فليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان
وان يوحدوا اسمه ويجي الى ان يوحدوا اول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد و ح ما هي باول بركتكم اي بركتكم خصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقة بغيرها
من البركات ح لا يبالي عن هذا الحديث احدا اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف او حال ولا يبال
بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن و ح يقبض الصالحون الاول فالاول اي الاصلح فالاصلح ويجوز
رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقدير الاول منهم فالاول
من الباقي هكذا حتى تنتهي الحثالة ومنه الافضل فالافضل و ح اول الايات خروجا طلوع الشمس فان قيل
اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قرب الساعة او وجودها والدخان ونحوه من الاول
وطلوعها ونحوه من الثاني والمروي ان اولها الدجال ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها
ح ائتوا نوحا اول نبي بعثه الى اهل الارض ان صح ان ادريس هو الياس وبمثله يسقط اشكال ادم وشيث
فان ادم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة
نوح فانه الى الكفار فانه الى الكفار و ح بسم الله اوله واخره اي اكلا اوله واخره مستعينا بالله و
ح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة و
ح يتاول القران حال من فاعل يقول اي يبين المراد من فسبح بحمد ربك واستغفره اتيا بمقتضاه ن علمه
التاويل من ال الشي الى كذا اي رجع اليه والمراد نقل اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل و فيه من
الدهر فلا صام ولا ال اي لا رجع الى خير و المجاهد على الاكثر اهل بيته و من شاء ال الدار اي نفسه و الا ال الرابع
و منه قطعت منهما فالال الا تاويله ما يؤول اليه امرهم من البعث و ح احسن تاويلا عاقبة و ال الرجل
من ال اليه بدين او مذهب او نسب كنى تاولت قبورهم اي فرت ذلك لقبورهم من جهة كونهما مصاحبين له في
الروضة المباركة لا في خصوصية ان احدهما عن اليمين والاخر في اليسار واما عثمان ففي البقيع مقابل
الهجر و ح اولهما يفعتها اي فرعها واكتفوا لهاحي يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ
التشبيه في افرادها فلا يلزم ان يكون مثلا للرجل مثلا للداعي ويتم في الصاحب مرض و ح الحال اي
ليسا ولياء قال العراقي شيخ البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابي وفي مسلم الا ال

العشر

بعثه

مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح وقيل
انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان
ادريس

مثله

ايه يعني فلانا قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اي لست اخص قرابتي كما
فضلتي بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهم اي اصله ح العصاه المؤمنون من آل ابراهيم وآل عمران
وآل ياسين وآل محمد حاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض
ك من الحمى اي من سورا ولها حما او يراد نفس حم نه فيه يصلي على حمار يومي الايماء الاشارة بالاعضا
كالراس واليدين والعين والحاجب وانما يريد هنا الراس وهما نوعان لغة ولا يقال اومت وقد جاء
بالحديث غير مهموز على لغة قريب في قراءات فيه يحلب شاة اونة اي يحلبها مرة بعد اخرى من قولك
يضع الاكل وانه اذا كان يضعه مرارا ويدعه مرارا وقيل الاونة جمع اوان وهو الزمان فيه اوه عين
الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو الفا وقد تشدد الواو
مكسورة وتسكن الهاء وقد يحذف الهاء اي هذا البيع نفس الربا و فيه اواها منيبا اي منيبا وهو متضرع اي كثير
البكاء او كثير الدعاء نه كان يصلي حتى كنت اوي له اي ارق له ومنه يجوي في سجوده حتى كنا ناوي له و
منه لا ناوي من قلة اي لا نرحم زوجها لا نرق له عند الاعدام و ح قال للانصار ابايعكم على ان تاووني
وتنصروني اي تضموني اليكم وتحوطوني بينكم و اوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد و منه
لا قطع في ثمر حتى ياويه الجرين اي يضمه البيدر وانكر بعضهم المقصور المتعدي و من المقصور اللازم
فاوى الى الله و من الممدود كفانا واوانا اي ردنا الى ماوى لنا اي منزل ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم
ح ومنه لا اوويك واراد هنا الرجعة نه وفيه اوت على نفسي ان اذكر من ذكرني قال نقطة الا ان يكون
قلبا والصحيح وايت اي وعدت على نفسي و قوله في الرؤيا فاستاء لها كاستيق ويعني فاستاء لها كاستا
كلاهما من المساءة اي ساءته ... كاختارها واللام اصلية من الماويل اي طلب تاويلها ق قلت
المساءة معتلا العين مهموز اللام وكونه على استيق شيء بشيء بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون
استال ... اختار يدل على كونه من سال ما من اول والله اعلم ط ابتلوا افتعل من السوء يوز ناساع
سطاع مساء ... اي حزن لها اي للرؤيا ويعني استالها كاستباع من الاولى اي طلب تاويلها ن وجلي وجه
حزنه في ساءه من يحرج نظايه على وجه فيحج ن وفيه بين نخلة واتى كهاهما واصله اواتى كحوكة يحوج
معروف ق فاوى الى الله فاواه اي انضم الى مجلسه مجازا وتمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم وبالمد
متعد وقد ينعكس ح لا ياوي الضالة الاضال من المتعدي بالقصر والضالة اسم للبقر والابل والخيل و
نحوها لا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى نحو ضالة الابل سالة قوة تمتنع بنفسه ويتم في ض ط
الجمعة على من اواه الليلة اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع الصلوة مسافة يمكنه الرجوع
الى وطنه قبل الليل ح تكم من لا كافي ولا موي له اي الله يكفي شر الخلق ويهي لهم الماوي والمسكن فالحمد
لله الذي جعلنا فيهم وكم من خلق لا يكفيهم الله شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون في
البلوى اي قول كم يقتضي التكثير ويمكن ان ينزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين
لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله على ان عرفنا نعمه فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها م وفي يتيم الى الطعام
اي يطعمه وهو بالقصر والمد واراد وابقوله لا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن غالى في الدين باب
الهمزة مع الهاء نه وفي البيت اهب عطنة بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد
وقيل قبل الدباغ و منه لو جعل القرآن في اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما
يكون في عصور الانبياء وقيل من علم القرآن لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له و منه حس

اومي
اون
اولا
اوي
اهب

ويجي في سين من النهاية على وجه
يصح ويجي وجه حز ... استاء ...

الدما

باب الهمزة مع الها

١٠

الدماء في اهبها اي اجسادها ك لا اهبة تلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين و اهاب موضع
بنواحي المدينة و منه حتى يبلغ المساكن لهاب بكسر همزة وروي يهاب بكسر تحتية وفتحها اي يكبر
سوادها ط ليتاهبوا غزوهم بضم همزة وسكون هاء اي يستعد وابما يحتاجون اليه في سفرهم ح
نساوه من اهل بيته ولكن اي نساوه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن
لا يدخلن في حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتي من حرم الصدقة ح اهل الثنا والمجد
بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت ط وكذا احق ما قال او هو مبتدا خبره اللهم وكلنا لك
عبد جملة معترضة والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قال موصولة اي احق شيء قاله
العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروي حق ما قال العبد بجنس او رسول فعليه كلاهما تامتان
ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اي لا يلحقك
هوان ولا يضيع من حقك شيء فانت مخيرة بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ويقضي لباقي نسائه
فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع
طاف عليهن سبعا سبعا وطالت الغيبة عنها واختلف انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نسائه
لها ح ائتها من اراذل الارض اي جنازة كافر من اهل تلك الارض ط هي عبارة عن الرذل الرذل النفا
اي ذمي وح انا اهل التقوى اي جدير بان يتقيه الخلق اي يخافونه ويحذرون مخالفته وح اعطي
الاهل حظين هو اسم فاعل اي المتاهل نه الاهل من
له زوجة وعيال والعطاء ما يصيبهم من الفيء و منه است بزوان يبني كعب اهله اي كثرة الاهل ح
اهل القرآن اهل الله وخاصته اي حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله المختصون به اختصاص اهل
الانسان به و فيه ح الصديق في استخلافه عمر اقول له تعالى انا قد استعملت عليهم خير اهلك يريد خير
المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله ح نهى عن الحمر
الاهلية اي التي تالف البيوت ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية وح يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة
هو كل شيء من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد و منه صفة النار كانه
متن اهالة ظهرها ق هي بكسر همزة الشحم المذاب وح اذا انفق على اهله اي زوجته او ولده يحتسبها اي يريد
به وجه الله فهو صدقة في اصل الثواب لا في مكيته وكيفيته حتى ما تجعل في فم امرأتك يعني وان فيه حظ شهوة
والمستثنى في الاجرة محذوف اي الا نفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدا وخبره مقدر اي فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة وح قال اي سوقتنا الى اهالينا جمع اهل و قولك عائشة لبريدة ان شئت
ان شئت اعطيت اهلك اي مواليك بقية ما عليك ك اي اعطيت ثمنك ح فقال اهل الكتاب هؤلاء
اقل عملا اي قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلاميين ولما في الاخرى قال
اهل التوراة ح انه من اهل النار اي يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتاب وشك في عقيدته حين
خرج للقتال ك كلاهما الاهواز بفتحة فساكنة وزاي سبع كور بين بصرة وفارس باب
الهمزة مع الياء نه كان طالوت ايابا اي سقاء نه لا ايد القوة رجل ايد بالتشديد اي
قوي فيه منه خطبة علي امسكها من ان تمور بايده اي قوته فيه من بطل ابر ابيه يتطبق به هذا مثل
ضربه اي من كثرت اخوته اشتد ظهر بهم وعز فيه وجلدها من الجلود ...
يلي التدليل والتابير اي لا يؤثر في جلده حتى ... فيه اي رجعت الى حالها الاولى

اهل
اهبة
سبعاهم
اهو
اب اید
ایر
الیس
ضبة
اهتا الشمس

ايض ايك ايل ايم

قيل الكسوف اض وايض ايضا اي ستر بدين من ذلك وتمكن الايمان في قلبك فين يديك وقيل وطا ايضا
بالبيت الملك مثل ذلك والاول اولى فيه اصحاب الايكة هو اسم قرية ... اسم بلده قيل وهما بمعنى و
قيل الايك الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة فيه صاحب ايلياء كبير اي على اهلها اي اميرها وهو قد
عطف عليه اي تابع وهرقل او صديقه هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس و ح فلم يجد عنده ايالة
للملك اي سياسة و ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا و ايلة بفتح همزة وسكون ياء
بلد بين مصر والشام فيه الايم احق بنفسها اي من لا زوج لها بكرا او ثيبا مطلقة او متوفي عنها والمراد هنا
الثيب و تأيمت ولست ع وتأيم وامت لا انا اقمت لا تتزوج و منه امت من زوجها كانت منصب وحال
تأيمت حفصة من ابن خنيس و قوله على ما ت قيمها وطال تأيمها والايم الايمة و منه تطول ايمة احداكن
ح كان يتعوذ من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا و فيما اتي على ارض مجدبة مثل الايم الايم
والايم وكالضرب حبه لطيف شبهت بها في الملاسة وقد يشدد الايم و منه امر بقتل الايم و ايم الله لفظ
قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر و فيه يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اي ما هو مخفف
الياء وحذف الف ما ك وايم الله بوصل همزة وفتح ميم و فيه ايم هو بفتح همزة وتشديد ياء مضمومة و
مخفف و منه وايم هذا اي رجل هذا المجموع يده ج فيه فينظر ايمن واشأم اي يمينه وشماله ن وفيه الايمن
فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق ن وفيه لا ايمن ان يكون من الناس فقال اي لا امن فجاء على لغة
من يكسر تعلم فيه لا اين الاعياء والتعب و ح اين الابتداء بالصلوة اي اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة
قبل الخطبة ن اين الابتداء وكذا في الاكثر وعند بعض الابتداء بلا الاستفتاحية فنون مفتوحة والاول
اوجه لان سوقه للانكار ... اما آن للرجال ان يعرف منزله اي حان وقرب ان يتبين ابنا وهو كاني
يأني مقلوب منه ج اين الله فقالت في السماء حكم بهذا القدر بايمانها بغير الشهادتين والتبري عن
الاديان لما اي علم انه من امارة الاسلام ط لو يرد السؤال عن المكان بل عن نفي الهية الارضية اي الاصنام
التي يعبدها العرب كلما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة التنزيه و ح فاين صلوته بعد صلوته
فان قيل كيف يفضل زيادة عمله بلا شهادة على عمله معها قلت قد عرف صلى الله عليه وسلم ان عمله بلا
شهادته ساوى عمله معها بمزيد الخلاص وخشوعه ثم زاد عليه بما عمل بعده وكم من شهيد لم يدرك شأو
الصديق قوله او صيامه شك من الراوي وكلمة ما بينهما لام تأكيد وما ابتدائية وبعد خبره اي بين الذي
مات قبل والذي مات بعد ش فيه من ان صاحب ابو بكر هو الصفة العظيمة ن فيه ايه كلمة
استزادة الحديث مبني على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تأمر بالسكوت
وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء و منه قول ابن الزبير ايها والاله قيل لابن
ذات النطاقين اي صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اي زدني من هذه المنقبة ح فانه مما يذكر
ش فاو على النصب يحتمل زجرهم مما يثنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اي ذم ظاهر اي بعيد عنك
والا له قسم اي والله ليس الامر كما تزعمون و منه ايه يا ابا بجيل نه وفيه ان ملك الموت قال انى اومر
بها كما يومر بالخيل فيحبني يعني الارواح ايهتها اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل د فيه اهاب
احفص هي كلمة تأسف اي انا آسف تأسفا ك وفي قصة صاحب الراوية ايهات لما الكم كهيهات بمعنى
بعد او روى ايهاز اي بعد الماء عنكم على علكها اي لم يمكن لها الا ان تخرج الى اهلها ثم بعث اي قاتها
ليسهل السقي من فيها ك ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة وها اي هات استزاده الحديث توقر الجانبه

ولا عقبه

ايه

ولا عقبه بالمدح ن فيه احلتهما اية وحرمتهما اية المحلقة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين
الاختين والاية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بايتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم
شيئا ومن غيره العلامة واصلها اوية ج ولولا اية في كتاب الله ما حدثتكم في الحديثين بالياء وبعد
الالف اي لولا لو يوجب الله على العلماء التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الاية بخوف
وان كانت في اهل الكتاب فقد تحذر ان يسلك سبيلهم ورووا الباجي في الحديث الاول لولا انه بالنون اي
لولا ان معنى ما احدثكم في كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات ما حدثتكم لئلا تتكلوا ح يكفيك
اية الصيف هي يستفتونك قل الله والاية التي في اولها نزلت في الشتاء و ح ليس بني الاعطي من الايات ما مثله
امن ط ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اقرا والجر بتقدير الى اخرها وفي لفظ الكتاب انه
صلى الله عليه وسلم قرا الاية بتمامها ك والرفع اي مقروة الخ ط عن تسع ايات الاية يقال لكل كلام منفصل
بفصل لفظي والمعجزة والمراد به هنا المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع
والدم والبحر والسنين ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا استئناف عقيب الجواب وحذف الراوي جوابها استغناء
بما في القرآن واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد في الجواب العاشرة وذا جاء ح
بلغوا عني ولو اية هذا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اي بلغوا عني احاديث ولو قليلة وحرض على
تبليغ الاحاديث دون القرآن لانه تعالى يكفل بحفظه ولان الطباع مايلة الى تعلمه او هو داخل فيه لانه
صلى الله عليه وسلم بلغه بما قص ولو اية ولو قل ولو حديثا فان الايات مع انتشارها والتكفل وجب
تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء الى الراية وبادوا من غير تغيير
وليس فيحدثوا عن بني اسرائيل هذا الا ليس في الحديث ما في التبليغ حسن وكمية اي على التمادي فعل او ترك
وحدثوا عن بني اسرائيل اي ليس اباحة الكذب عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة
قطو المراد التحدث بقصصهم من قتل انفسهم لتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكور
في القرآن لان فيه عبرة ولما النهي عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب التورية والاحكام وبه في حدثوا و
ح الايات بعد المائتين مبتداء وخبره اي ظهورها شراط الساعة على التتابع بعدهما او الظاهر اعتبار المائتين
بعد الاحاد و ح ايتان من ايات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا في العالم
من موت وضرر ونقص ونحو فابطله وبين انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان في غيرهما ولا قدرة
على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا وامر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على قرب الساعة او تخوفان
ليفزعوا قوله هذه الايات اي العلامات كالخسوف والزلازل والرياح والصواعق ق قلت اية اي علامة
للعذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء تعني انكشف الشمس ووقع فاشارت ان نعم اي اشارت
عائشة برأسها او ان سفرع فيه واية الحجاب يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين
عليهن واية مبتدأ وخبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اي هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب
على الاختصاص وبالجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث ط واي اية اعظم من ثلث و واي اية اعظم
من ذهاب ازواجه لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته ح والاية
ذلك في خلقه يجيء في تخليا و ح في ايات اراهن الله اي رايت المذكور في جملة ايات ذكرت في لقد
راى فلا تكن في مرية من لقائه اي من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا
وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوي للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم

وضميرلها للدجال وقيل ضمير لما ذكر من الايات وفيه ما لا نبي وح كنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها
تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب وكلاهما بركة للمؤمنين وازدياد في ايمانه وانذار وتخويف للكافرين
لقوله وما نرسل بالايات الا تخويفا اي من نزول العذاب كالطليعة د ولكن ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل وح اية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان وجعلوا المدينة
مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صحبهم وهو النبوة وح نسختها
اية مدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا والمنسوخة ولا يقتلون النفس التي حرم الله
الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب وهذا تغليظ من ابن عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالتوبة
معروضة وح واية النساء وهي يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك وح كتبنا اية الرجم
وهي الشيخ والشيخة اذا زنيا يعني لرجمتها مع المصحف بمجرد علمه فقال لعبد الرحمن شهادتك حال الله
وجاءت لو وحداني فما قولك فيه وح لما نزلت ايات سورة البقرة اي ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال
حرمت الخمر اي بتعارضه الربا لانه فيه الايهقان الجرجير البري فيه قال صلى الله عليه وسلم لعلا نالي
اوايلا رعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى وح فتخلفنا
ايها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك فما خر توبتهم وهذه اللفظة يقال في الاختصاص
اي المخصوصين بالتخلف ح كان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت اياها ثم كان خير السجدة
وايا ها الخير اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قايما الى الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة
الاستراحة د في حديث ابن عبد العزيز ايايي وكذا اي نح عنه وتنح عني كذا ط قالوا واياك يا رسول الله
اي وانت استعير ضمير النصب في اي المسلمين خير هو تعجب من تنزيل قوله الا الخلف الله خيرا منه
الله لاخير من ابي سلمة خير من ابي سلمة غير النبي صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه وتعني انه خير مطلقا
اقل بيت هاجر والاجماع على افضلية عايشة على من تاخر وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضليته
على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين وح ايكم سمع بنا استفهاما وحقيقته ان سمع
في الفتن مانسبة ومجاز البعلية الحاضرون ان حفظه خ ايش بكسر شين منونة يعني اي شيء ن ان
ساعة هذه قاله توبيخا وانكارا لتاخير الى هذا الوقت وح اي شيء كمر البرق اي لا شيء اسرع
منه وتامل في تطبيق المر لهذا الكلام ط اي اي شيء شبيه بالبرق اي في اي شيء تشبيهه بالبرق فاجاب
في سرعة السير قوله الم تروا الى البرق لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجري بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم او للتعدية ونوبة الاولى
حتى يعجز اعمال العباد حتى يجي بدل من حتى يعجز وح كاي ذلك يا رسول الله لاي سبب فكت طوفي وح ايما قرية
اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واي قرية عصت الله ورسوله فان خمسها لله ثم هي لكم المراد بالاولى الفي الذي
لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حقهم من العطاء كما يصرف
الفي والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب الخمس في الفي وقيل
معناه كل قرية غزيتموها بغيري واستوليتم عليها وقسمتم الغنائم بانفسكم فسهمكم فيها واي قرية عصت
وانا حاضر قتالها فانا اخمسها ثم اقسم عليكم بنفسي

حرف الباء باب مع الهمزة

انا ابا اسمه فلم يبتبر خيرا اي لم يقدم لنفسه ولم يخرجه من بابته وابتاره ك لم يبتبر او يبتبر شك في الراء والزاي
وخيرهما هي بالراء وخلفه بالزاي ح ودعي لم ابتهر بها وفي ما ابتاره مهموزا وما ابتابعم

ح فاسقوا من ابارها بسكون الباء جمع بئر ويجوز اآبارها بهمزة ممدودة بالقلب وهي في الثانية بكرها
وفيه انتشل من ثلثه لما يقع بعضها بعضا اي يجتمع مياهها في واحدة كمياه القناة والبئر جمع بير د
ح البير جبار قيل هي العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر
وقيل هي الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت في الصلوة تقنع يديك وتبأس من
البوس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بيس بيأس بؤسا افتقر واشتد حاجته ع ان تبأس
وتسكن تفاعل من البؤس لانه الفقر يتلا ط ومنه بوس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها
وسمية امه وهي ترحم يقتلك الفئة الباغية اي فيه معاوية وهو بيان البوس اي سميه ما اشده وفي التاء
وبيس بفتح واو وسكون تحية ن ومنه كان يكره البوس والتباوس يعني ضد الناس ويجوز التبوس بالضم
والتشديد ومنه في ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبوسوا من بوس بوس بالضم فيهما باسا اذا
اشتد ومنه كنا اذا اشتد الباس اي الخوف و منه ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من باس يعني الدنانير و
الدراهم المضروبة اي لا تكسر الا من امر يقتضي كسرها لرداءتها او شك في صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله او لانه
فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على نحادة بلا اقاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقطع اطرافها حين
كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه و فيه عسى الغوير ابوسا جمع باس والغوير ما الكلبا اي
عسى ان تكون جئت بامر عليك فيه تهمة ومشقة ك لكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بوس
اي ضر وهو ترحم له وانما قال لانه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فتوجع والاكثر انه هاجر ومات بها
في حجة الوداع فهو ترحم وتوجع قوله يرثي له ... مثله اي توجع ويترحم له النبي صلى الله عليه وسلم ان مات
بقوله هجرة اي لا اجل موته بارض هاجر منها وكان يكره موته بها ... كان يكره بها فلم يعط
ما تمنى ويتم في الدار وح انزي في باس اي شدة من المرض ونحوه ونحوه ن خبر مقدم على المبتدا والذي
يجد وهو الغضب والكلمة اعوذ بالله قوله اذهب اي انطلق في شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب
غ الباساء الفقر في الاموال والضراء القتل في الانفس والباس الشدة في الحروب بيس اذا اشتد وبيس
اذا افتقر وح لا يبتيس لا تذل ولا تضعف ولا يشتد امرهم عليك ط بيس ما لاحدهم يقول نسيت
اي بيس شيئا كائنا للرجل قوله نسيت لاسناده النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى ن القاضي هو ذم
حال لا ذم قوله اي بيس الحال حال من حفظ فغفل حتى نسيه وح بيس الخطيب انت انكر تشريكه في ضمير
ومن يعصهما المقتضي للتسوية وحقها ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم
والصواب انه انكار لانه حق الخطيب البسط ان تكرر تشريك ضميرها في الاحاديث ح بيس مطية الرجل
زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا في حديث لا سند له
فذم ما كان على هذا الوجه وتم في الراي ط بيس مضجع المؤمن مخصوصه محذوف اي هذا اشارة الى القبر
المحفور وقوله لم اوهذا اي ما اردت ان القبر بيس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته في الغربة شهيدا لغيره
موته في فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله ما مثل القتل في الله اي ليس الموت بالمدينة مثل
القتل في الله بل هو افضل انما من بقعة احب الي ان يكون قبري بها منها وح سال طلاقا من غير ما باس
ما نائدة اي في غير شدة يلجيها الى المفارقة فحرام اي ممنوع عنها رائحة الجنة ادلة و ومنه ح عند الباس
وحين يلحم بعضهم بعضا في اللام وح عن الشامات لا هوت لا هوس اي لا فقر فقرا روى بالواو والسويد
المهموزة مد وحين الباس اي القتال بز فيه نهاني ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الموضع

المصحح المعروف بالعراق للخطابي في اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلاة فيها ولو ثبت فلعله نهي
عن اتخاذها وطنا او النهي خاص له فلعله انذار منه بما لقي من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل في حديث
جريج يا بابوس من ابوك هو الصبي الرضيع او اسم الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته ك بفتح
موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسم او الرضيع اعلم له فيه من استطاع منكم
الباءة بالمد على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤنة النكاح او الجماع ورجح الاول بانه الوارد
الوطي لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم فيه آدم اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لام وميم
منونة مرفوعة والاصح انه عبراني بمعنى الثور ولا لعرفه الصحابة بدليل تفسير اليهودي نه والنون الحوت
للخطابي لعل اليهودي اراد التعمية فقدم احد الحرفين وهي لام الف وياء دويلها اي وهو الثور الوحشي
فصحف الراوي الياء بالباء فيه باوت بنفسي ولم ارض بالهوان اي عظمتها من البادو الكبر والتعظيم
و منه ان اعطيتها باءت مثل بوت اي تكبرت باب الباء مع الباء ك لولا ان اترك اخر الناس
ببانا واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اي شيئا واحدا وقيل مستويا اي لولا اترك الذين
بعدنا فقراء مستويين في الفقر لقسمت الاراضي القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها وقفا لمن يأتي بعدنا
ستر ضاهم كالخزانة يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة وسر في اخر الناس نه لانه اذا قسمت على الغانمين
بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجيء بعد من المسلمين بغير شيء فيه الستة ببة اصله الشاب الممتلي البدن
نعمة لقب به عبد الله بن الحارث باب الباء مع التاء في ح الندوة اعترض ابليس في صورة
شيخ جليل عليه بت اي كساء غليظ مربع ويجمع على بتوت و منه ح على بنيهم اي اعطوهم البتوت
و منه ابن الذي طرح الحـ... ولبسه البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة و منه لا يؤخذ منكم
عشر البتات و فيه فان المنبت لا ارضا قطع من ابت اذا انقطع في سفر وعطبت راحلته مطاوع بته
وابته اي بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب ظهره و منه لا صيام لمن لم يبت
الصيام في رواية اي لم ينوه ولم يجزمه فيقطعه من وقت لا صوم فيه بها الليل و ح ابتوا نكاح هذه
النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة
و منه طلقها ثلاثا بتة اي قاطعة وصدقة بتة اي منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسب قال
جويرية او البتة كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية ت وهو بقطع الهمزة بخلاف
قياس ه اظنه قرات على مالك او البتة اي اظن اني قرأت فيصلي او اجزم بها ط طلق البتة اي ثلاثا
اي منجزة لا معلقة د فابت طلاقها اي قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى نه لا تبيت المبتوتة
الا في بيتها اي المطلقة باينا فيه لا يبدأ بحمد الله فهو ابتر اي اقطع منه الذي نحن عليه
هذا الصنبور المبتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له فلعلهم ارادوا والله لم يعش له ذكور
لا فقد كان له ولد و في ح الضحايا نهى عن المبتورة اي مقطوعة الذنب و فيه قال في خطبته
البتراء سميت بها لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ح كان لنبي الله صلى الله
عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها فيه انه نهى عن البتيراء هو ان يوتر بركعة وقيل ان يشرع في
ركعتين ويقطع الثانية و في ح علي في صلوة الضحى حين يبهر البتراء الارض وهي الشمس اي حين تنبسط
على وجه الارض وترتفع وابتر الرجل اذا صلى الضحى ك الابتر الحية القصيرة الذنب وتم في الطفية ه
قيل صنف منها ازرق لا ينظر اليه حامل الا اسقطت ج ان شانئك هو الابتر اي مقطوع النسل وقيل

المنقطع

المنقطع عن كل خير نه فيه سئل عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر
اهل اليمن مد فيه فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اي لاحملنهم على ان يقطعوا الاذان ويحرموا
الانتفاع بها ر فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اي اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله تبتيلا
اذا قطعه ج ومنه فهي اي العمري له بتلة م لا تبتل في الاسلام هو الانقطاع عن النساء وامرأة
بتول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما عن نساء زمانهما
فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله و منه رد التبتل على عثمان بن مظعون ك وذلك لكثرة النسل ويدوم
الجهاد نه نزل بكم امر ما البتلة مبتلة بتلة ابتل في السر مضى وجد وخطاه الخطابي وصوب ما ابتيلتم
مثله اي ما التهمة له ولم تعلوا عليه فهو من باب النون خ فيه ليبتلى لها الناس او المصلين وحلها
اي لتصيبن لكم الناس فتقطعون الامر باماسة وقيل من البلوى اي الامتحان فالتاء على الثاني زائدة للاستفعال
والافتعال وعلى الاول الثانية اصلية باب الباء مع الثاء نه زوجي لا ابث خبره اي لا انشره
لقبحه ن اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اي انه خبر طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اي اخاف ان يطلقني فاذره تم وفيه لا تبث حديثنا تبثيثا ن بموحدة بين مثلثة
ومثلثة اي لا تظهره ثنا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال بث وابث اي نشر ج منه
ويروى تنث بالنون بمعناه و فيه ولا يولج الكف ليعلم البث هو في الاصل اشد الحزن والمرض الشديد
كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه
لعلمه انه يؤذيها تقول هو ذم له اي لا يتفقد امورها ومصالحها و منه فلما توجه قافلا من تبوك
حضرني بثي و فيه لما حضر اليهودي الموت قال بثبثوه اي كشفوه من البث اظهار الحديث واصله
بثثوه فابدل من الثاء الوسطى باء ك ومنه فلما احدها فبثثته اي نشرت احدهما في الوغايين
في الناس ويتم في البلعوم نه عن بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اي خراجا صغيرا في وجهه فيه فغمز
بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجرى وروي قال بعقبه اي اشار به نر في ح خالد فصار بثنية وعسل هو
وهي حنطة منسوبة الى البثنية وهي ناحية من رستاق دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل
اي صارت كانها زبدة وعسل لانها صارت تجبى اموالها من غير تعب باب الباء مع الجيم
البجبجة شيء يفعل عند مناغاة الصبي و ح ان هذا البجباج اي كثير الكلام والاحمق فيه قد اراحكم
الله من البجة والسجة والدجة البجة الفصيد وكانوا يفصدون عرق البعير ويطبخون بدمه في القحط
يريد اراحكم من الضيق باتساع في الاسلام وقيل البجة صنم في ح ام زرع فبجحني فبجحت اي فرحني ففرحت
وقيل فعظمني فعظمت نفسي عندي نه بجحني بشدة جيم فبجحت بكسر جيم وفتحها ك نفسي
فاعل بجحت ونائبة الى التجريد وعيم مصنع غنم والمتقي من يخرج الطعام من قشر يريد كثرة الذبح
عنده وروي بكسر نونه من التنقيق وهو الصوت يريد فصيفه بكثرة المواشي وقيل بسكونها يريد ذو
انعام وان نقي اي يماع ح تريد انه في بيت الى [illegible] فقر في الرهبة فيمن وبين مو قعدني مجد في
بشق المكرم المحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها في موضع شاق واصحاب غنم قليلة
مع جهد ومشقة فنقلني الى اهل خيل وابل وذبح والمنقي بفتح نونه من ينقي الطعام ويروي المحدثون بكسرها
من النق بشدة يدقاف اي صاد انيق وهو اصوات المواشي نه قيد البجاد لكلا ووجعه بجد و
منه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال له ما الشيء الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين والمفز

وطيب اللبن يلف فيه ليعجمي ويدرك وكان تميم تعير به والخزيرة حسا من دقيق وسمن يوكل في الجدب
تعير به قريش فلما اتحه معاوية بما يعاب به قومه ما تحد الاحنف بمثله فيه ابغض بجرا او تفغر طلحة
والبجر من انتفع سرته وصلبته و منه ح اصابني في ابغض بجرا و ح اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي
واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر والبجرة نفخة في السرة اي اشكو اليه اموري كلها ما ظهر وما بطن و فيه
اذكر عجرهم وبجرهم اي اموره باديها وخافيها وقيل اراد عيوبه و منه في صفة قريش انهم بجرة جمع
باجر وهو عظيم البطن من بجر يبجر وصفهم بالبطانة ونتو السرة او بكثر الاموال ... و فيه انما هو
الفجر او البجر بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء افضت
بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر و منه على لم ان لا ابالكم بجرا و باجر
بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء في ح حذيفة ما منا الا رجل به امة يبجسها الظفر غير رجلين يعني عمر
وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان يبجسها اي يفجرها بظفره قدر عليه ولم
يحتج فيه الى الشق بحديدة اي ليس منا احد الا وفيه شيء غيرهما و فيه تنبجس اي تنفجر فيه انبخ البجلي
هو بالتحريك الحسب والكفاية وقد تكسر اخابها نه فيصير الحمة دارض بان يكلي الاسود ويكونه كلما على غيره ويقول
حسبي ما اتانيه و منه الى تمرات فقال امن الدنيا اي حسبي منها او قوله لبي ذا البجلة مدح مشتق من رجل
ذو بجلة وبجالة اي ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس و منه اصيبتم خير البجيل اي واسعلوا البجيل
التعظيم او من البجال الضخم و فيه فقطعوا البجله وهو عرق في باطن الذراع و منه فاوحي جبرئيل الى البجل
فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او انضم باب الباء مع الحاء
من سره بحبوحة الجنة فليلزم [illegible] هو وسطها من بحح اذا تمكن وتوسط المنزل و فيه اهدى لها
فيداهنه لها اكبشا تبحبح في المربد اي متمكنة فيه و تبحبح الحياء اي اتسع الغيث فيه اختصم
بالنجاء بحتا اي خالصا لا يخالطه شيء و منه كره مباحتة الماء اي شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره
اراد به ليكون اقوى لهم فيه سورة البحوث براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث ويروى بفتح
باء فهو من اضافة الموصوف و ح بلعان البحثة هي نفسه بالتراب والبحاثة تراب يبحث عما يطلب
فيه ك نبحث يعقبه اي حفر بطرفه رجل فيه م فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة
وشدة مهملة اي تقل في مجاري النفوس وغلظ في الصوت في لم خير اي بين الدنيا والاخرة بحح
بح بجح حاوان كان من دار فجاج فيه ك فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى و
المدن يريد اذا كنت تودي فرض الله فلا تبال ان تقيم في بيتك ولو كنت في ابعد مكان فان الله لن يترك
يكر شيئا ه مضارع وتره اي لن ينقصك من ثواب عملك شيئا كان الاحر راجي الهجرة ويروى لن يترك من
الترك و مجمع البحرين اي بحر الروم وفارس و البحران بلد بين البصرة وعمان نه هو بفتح بار وضمها
موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر في سرية ابن جحش وكتب له ببحرهم اي ببلدهم اي اقره على اهله بالحوم
الجزية وجعل له حكومة ارضهم و ح ان وجدناه لبحرا اي واسع الجري كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماؤه
ط وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس و ح لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا
وابن سيده لا ينبغي للعاقل ان يلقي نفسه الى المهالك الا لامر ديني ببذل النفس فيه فان تحت البحر نارا
تهويل لشان البحر لآفات متراكمة ان اخطاته ورطة جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرز
خليف الغرق ج فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه و ح ابن عباس الحبر ابن عباس اي الواسع العلم كالبحر

بجر بجس بجل بجا بحبح بحت بحث بحح بحر
باب الباء مع الحاء

باب الباء مع الخاء

و ح اذا اتات البحراني اي شديد الحمرة كانه نسب الى بحر الرحم الحظابي اي الدم الغليظ الواسع كالبحر في الكثرة
نه زيد في النسب الف ونون و منه ح حفر زمزم ثم بحرها اي شقها ووسعها حتى لا تنزف و فيه قتل
رجلا ببحرة الرغاء هي البلدة ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفي غير مسلم مكبرا يعني القرية
والمراد المدينة المشرفة ك ان يتوجوه اي يجعلوا التاج على راسه اي يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل
الحقيقة والمجاز نه فيه البحيرة كانوا اذا انتجت الناقة عشرة ابطن سيبوها اي خلوا سبيلها ولم تركب
ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهي السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرموا منها
ما حرم من امها وهي البحيرة وبحر جمع بحيرة وباخر بفتح حاء ضم نه ومنه كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا
اي شقوها وقالوا اللهم ان عاش ففتي وان مات فذكي فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة وبحر جمع بحيرة نه
باحر بفتح حاء ضم فيه يخرج بحنانة من جهنم فتلقط المنافقين هي الشرارة من النار باب الباء
مع الخاء بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشيء ويكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت
ونونت وربما شددت و بخبخته اذا قلته له و ح قال صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة قال رجل
بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رض فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم عمير رض انه سيق اليه
انه قال هذا صدر من غير روية وبنيه بل على الهزل او المزح فنفاه عن نفسه بقوله لا اي ليس الامر على ما
توهمت اقول بل معناه انه لما سمع قوموا الى الجنة وابدلوا ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك الحق لم
رجاء فقال بل رجاء وهو رضي الله عنه اول من قتل في الله في الانصار فيه فيه اهدي اليه بخبج اي بختج
المطبوخ فكان ... مع العكر خيفة ان يصفيه فيشتد فيسكر فيه سرى في بختية اي الانثى من الجمال الطوال
الاعناق والذكر بختي والجمع بخت وبخاتي ن رؤسهن كاسنمة البخت هو ان يكبرنها بلف عمامة او عصابة
او نحوها ح اراد تشبيههن بها لما يكبرون من المقانع والخمر والعمائم ونحوها في كاسيات د فيه البخترى
المختر في مشية وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه فيه ساقا بخدلة اي تامة القصب الريان ح عن الي
فكل بخفرة بخدن اي من النساء و فيه لاجعلن القسطنطينية البخرا حمئة سوداء وصفها به لبخر البحر
ن البخور بفتح باء وخفة خاء الدخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به و فيه اصابه من بخاره اي يتصل
اليه بان يكون موكله او شاهده او كاتبا او عامل المربي او خلط ماله بالحرام والغبار مستعار ان تماسه به
الرياس النار والتراب نه فيه ياتي زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكاة هو ما ياخذه الولاة باسم
العشر والمكوس يتاولون فيه الزكاة والصدقة ج بخست صلوته نقصت ح لا تبخسوا الناس لا تظلموهم
لو الهمد و يتمن بخس اي ذي ظلم فيه كان يخوص من القدمين قليل لحمها والبخصة لحم اسفل القدم ده
وانه روي بنوى وجاء وصاد من بخصت العظم اذا اخذت لحمه والبخص اللحم و فح الله الصد لو كرت
عنها التبخص لها رجال فقالوا ما صد البخص حركة خارجة تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا
انكر شيئا او تعجب منه يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم في ح اهل
اليمن ارق قلوبا وابخع طاعة اي ابلغ وانصح في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا في بخع انفسهم اي قهرها
من بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق في الصلب والنخع بالنون دون ان يبلغ
خيط ابيض في الرقبة ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة و منه ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة و منه بخع الارض
فقتاوت الحالي فهر عم لها فاخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة اذا تابعت حراثتها
ولم تجمها سنه غ باخع نفسك قاتلها فيه في العين القائمة اذا بخقت مائة دينار قيل البخقاء ان يذهب البصر

بحر بخ بخج بخت بخد بخدن بخر بخس بخص بخع

البخق والعين تبقى قائمة منفتحة نه ومنه نهيه عن البخقاء في الاضاحي و ومنه كان يأتي الوجه باخق
العين نه الولد مجبنة مبخلة مفعلة من البخل اي يحمل ابويه على البخل ومنه ح انكم لتبخلون وتجبنون وقال ان
تعطيني او تبخل عني اي تنسب الى البخل من جهتي واي داء ادوى بهمزة ومنه ط البخيل الذي من اذا ذكر
لم يصل لقطاس منقمة للتاكيد يعني ليس البخيل من بخل بماله ولكن البخيل من بخل بما لزمه والبلغ منه
من انقض الجود حتى لا يعيا ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب لا وفي لا افضل
نجد احدا البخل منه نه اولا تدري فلعله بخل بما لا ينقصه الهمزة للاستفهام والعطف على مقدر اي
اتقول كلا نعم وي وردي سكون واو بمعنى انتهى او لا تدري انه او لا تدري فلعله تكلم بما لا يضره في
الاخرة او بخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شي ط ومن تكلم فيما لا يعنيه حوسب عليه وفيه الابتها
الجنة مع المناقشة وهو يتناول جميع ما لا ينقص بالبذل كالعلوم باب الباء مع الدال نه
المبدي ينشي الاشياء واخترعها ابتداء من غير سابق مثال ن وفيه انه نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث البداة
الغزو والرجعة القفول والمعنى كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو واوقعت بطائفة منهم
واوقعوا بهم فغنموا نفلها الربع مما غنمت واذا فعلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا
انفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان
فزاد لذلك و ومنه ح لتضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا اي اولا يعني العجم والموالي
و ومنه في الحديبية تكون لهم بدء الفجور وثناه اي اوله واخره ن بدء بمفتوحة فساكنة
فهمزة ابتداء نه سمعت الواقدي درهمها وقصرها الخ وعد من حيث بدء ثم هنا اخبار بالغيب
ما يكون بلفظ الماضي لتحققه [illegible] اما باسلامهم فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وعد ثم من حيث
بدء ثم لان بدءهم في علم الله انهم سيسلمون او بغي وجحد عن الطاعة وعصيانهم الامام ح لكن
نبهك ذمة الله وذمة رسوله فيشد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون ما في ايديهم ن وفيه الخيل
مبادرة يوم الورد اي يبدأ بها في السقي قبل الابل والغنم وقد تقصر الهمزة الفا و ومنه ح عائشة قالت
قالت في يوم بدي فيه النبي صلى الله عليه وسلم وارأساه يقال بدي فلان اي متى مرض و وفيه فانطلق
اي الخضر الى احدهم فقتله بادي الراي في اول رأي وابتدائه اي من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من البدو
الظهور اي في ظاهر الراي ن اي ظهر له رأي في قتله فتح والبئر البدي بوزن البديع التي حفرت في الاسلام
وليست العادية قديمة فتح بدا الله ان يبتليهم بالهمزة وروي كثير بغيرها وهو خطا لانه يعني
ارادة وباب كيف كان بدء الوحي سقط الباب لبعض وهو برفع خبر محذوف بنونه ويضاف والبدء
مضبطه اي الابتداء و ومنه بدء الاذان وروي بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول الله بالجر
عطفا على الجملة ويرفع عطفا على نزول و ومنه اول ما بدي مضمومة والحديث مرسل اذ لم يدرك عائشة
القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرؤيا للتبعيض اي من اقسام الرؤيا
الصالحة اي الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرؤيا على رؤية العين وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر و
فيه اذا بدءا بالطواف فله شرط اي لا يلزم كون الشرط مقدما على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلت
كما في العكس و ومنه ما في الاخرى بدءا بالطلاق واخر و ومنه بدء الخلق اي ابتداءه و وفيه بدا على اسم
وعجمه الخ والمنهي محذوف اي ثم ينتهي الى الادب من جملة ح فاردت ان ابادئه بالهمزة مفاعلة
من بدات فهو [illegible] بالنون من النداء فوله حرمناه مخففة [illegible]

باب الباء مع الدال

ابتداء و ومنه بدا الاسلام غريبا نه بدا وبدءه همزة قاصر ويه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرح بات صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة مبدأ بفتح ميم وضمها اي ابتداء حجه وهو متعلق ب
و ح ابوه لا ابتداء بالصلوة من في اين غ وما يبدي الباطل وما يعيد اي لا يخلق ابليس ولا يبعث
نه فيطمع ابدوح سرجه اي لبده و في ح ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدحيه اي لا توسعيه
بالحركة والخروج بدح به اي باح به وروي بالنون خير كان اصحابه يتمازحون ويتبادحون بالبطيخ اي
يترامون به بدح اذا رمى نه ابديه الى الارض اي مدها و ومنه يبد ضبعيه في السجود اي يمدهما
ويجافيهما و ومنه فابتعصم الى السوال و ح يبدي النظر و وفيه لحصهم عددا واقتلهم بددا روى
بكسر با جمع بدة وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها
اي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديد و ومنه فتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا
على السواء و قول خالد ان شان النبي صلى الله عليه وسلم للناس بددا بددا اي تبددي وكن قي بدرت
بدا وتبددت تبديدا و ح يا جارية ابديهم تمرة تمرة اي اعطيهم وفرقي فيهم و ومنه واطرق و
ما بدا اي اعطى و ح قول علي فاستبد دونها علينا المستبد به اذا انفرد به دون غيره ش فلا تبد
عياله عظما عظما هو بنون تاء وضم موحدة اي لا تنصيب وفاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر
النصيب اي اذا فرقت الشاة في عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما ك فبد في عطاء من ابيته
اي فرق و ومنه فبددهم تعيرا لا ركبهم و ح بيمين قضاء بتقدير هل بدمن استفهام انكار در
لا بد من كذا اي لا فراق ويقال البد العوض نه وفيه كان حسن الدا[illegible] ركب الباد اصل الفخذ و
البادان انصباب ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البددين عدما بين الفخذين من كثرة
لحمها ن ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق و البادرة من الكلام ما يسبق في الغضب
و ومنه لا حلم اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر ح فابتدرت عيناي اي سالتا ح لا تبعني
الثمر حتى يبدر اي يبلغ بدر الغلام اذا رواية بدرا تشبيها بالبدر ولا بدر البراق الحمر ح فاتي ببدر
فيه نقل اي طبق ط يتخذ من خوص ن شبه بالبدر في استدارته ق يتبدرون السواري يتسارعون
اليها ح يبتدرونها ايهم يكتب من في اول و بدره البراق اي غلبه ولم يقدر على دفعه ح يتبادر
ابتاهد اي تسارع المجي لاجل ابنه فلم يمكنه كما مات او خرج من البصرة وقدمت بدلين جارية ولها
بيان لام عطية ن فان عجلت به بادرة اي غلبته حصة او نخاعة بدرت منه و غزوة بدر قرية على
نحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بير كانت لرجل يسمى بدرا ط بادروا بالاعمال فتنا اي تعجلوا بالا
عمال الصالحة قبل مجي فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لا تقدر
على الاعمال ح بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال او سد باب التوبة
وقبول العمل وامر العامة يعني في العين كل من مال يتيمك غير مبادر اي غير مسرف ع ومنه ليلة البدر لان
الشمس يبدر بالطلوع فيها و ح بدا ان يكبروا اي لا يبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم ن بدار
العاطس وبادرة الى الجار اليه نه فيه البديع تع الخالق المخترع بلا مثال سابق بمعنى مبدع و
فيه تهامة كبديع العسل حلو اوله واخره البديع الزق يستشيب به لطيب هوائها وانه لا يتغير كالعسل
لا يتغير فح عمر في قيام رمضان نعمت البدعة هي نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة ما في خلاف الاول
ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يلزم لو عدالاجر عليه بصدق من سن سنة

سنة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم
لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولا كانت في زمن الصديق وهي على الحقيقة سنة لحديث عليكم
بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين واقتدوا باللذين من بعدي وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة
المبتدع اكثر ما يستعمل عرفا في الذم ك فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة
قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان
ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض
قلت المثبت مقدم على النافي قوله والتي تنامون عنها اي فارغين عنها اي الصلوة اول الليل افضل من
اخرها وبعضهم عكس او اخرون فصلوا بين من شق بالانتباه عن النوم وغيره ن كل بدعة ضلالة
خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين او مندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس و
التراويح او مباح كالتبسط في انواع الاطعمة ح ابدع بي فاحملني بضم همزة وروي بدع بشدة
دال اي هلكت دابتي ح نعي بنا فقال ان هي ابدعت بكسر دال وفتح بشدة دال وفتح عين وسكون
وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ظلع كانه جعل انقطاعها عما اعتادته
خارج عما اعتيد منها ن منه كيف اصنع بما ابدع علي وروي ابدعت وابدع بمجهولين ط ابدع بمجهول خ
ابدع بمجهول اسند الى الجار والمجرور وحذف راجع القصة لانها في معنى عطبت ج بدعا من الرسل او لهم ط
فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بدل كجمل وبدل كجمل كلما
مات منهم واحد ابدل باخر ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدي يحتج به من منع نحر دم الاحصار
في الحل لانهم لم يبدلوا الهدي بنحره عام الحديبية خارج الحرم ح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابدله الله
قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ح يوم تبدل الارض التبديل
التغيير اما في الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او في الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض
على الثاني بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتستوي فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار
كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر
انها هي تغير الذات ولذا سالت فاين يكون الناس وكذا جوابه يكونون على الصراط اي الصراط
المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق يبدل الله سيئاتهم حسنات بان يمحو سوابق معاصيهم
بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادروني
بالركوع والسجود اني قد بدنت ابو عبيد روي بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت والتخفيف
من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اي ضخم يمسك
بعض اعضائه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضي رواه الجمهور بالضم ولا ينكر في حقه قالت
عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروي بادن متماسك نه وفي اكثر نسخها بالتشديد ج بادن اي عظيم
روي بالتشديد ط بادن اي سمين ط روي بالتشديد وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والاول
اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى ثقل ضعف نه قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك
قال فرسي وبدني البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها و منه فضفاض الرداء والبدن
اي واسع الدرع يريد كثرة العطاء و منه ح المسيح فاخرج يده من تحت بدنه اسم البدن الجبة
الصغيرة لشبهها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبة و منه البدنة لعظمها وتقع على

للجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه و منه من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب بدنته اذ قد انتفع
بالهدية التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركبها الا مضطرا ن البدنة عند
جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقر والغنم وخصها جماعة بالابل فهو المراد في
حديث بكر الجمعة ك ركوب البدن بسكون دال وضمها ... بفتحتين وضم فسكون اي
اضخامها ح اضعف اجسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس والاطراف نه فيه من راه
بديهة اي بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن خلقه ن كان اذا اهتم لشيء بدا
اي خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس و منه كان يبدو الى هذه التلاع و ح
من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب و ح اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اي
الخروج الى البادية ك فبدوت اي خرجت الى البادية وروي وبدية ولعله سهو منه على
عن البداوة و فيه يحب الغنم والبادية اي الصحراء والبرية نه و ح قال جار البادي يعني الذي
يكون في البادية ومسكنه بالخيام فهو غير مقيم بخلاف جار المقام في المدن ويروى النادي بنون
و ح لا يبع حاضر لباد ويخرج في الجار و ح الاقرع بداهما ... اي قضى ... البداء استصوا
شيء علم بعد ما لم يعلم وهو محال على الله و ح السلطان ذو عدوان وذو بدوان اي لا يزال يبدو له راي
جديد غ ذو بدوات اي اراء مستقيمة او اذا عن له راي اعترضه اخر فلا يمضيه و ح ابديه
مع الابل اي ابرز الفرس معها الى مواضع الكلا من ابديته وبديته اظهرته و ح امران يبدي الناس
بامره اي يظهره لهم و ح من يبدلنا صفحته اي يظهر فعله المخفي قمنا عليه كتاب الله اي حده و فيه
بسم الاله وبه بدينا يقال بديت بالشيء بكسر دال اي بدات به فخفف بابدال الهمزة يا والفتحة كسرا
و فيه الحمد لله بديا بالتشديد اي اولا و منه افعله بادي بدي اي اول كل شيء و فيه لا يجوز شهادة
بدوي لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس و فيه بدا بفتح
باء وخفة دال الموضع بالشام ك يبدي ضبعيه بضم ضاد وسكون موحدة اي يظهر المصلي و
منه بدا لي ان اجاور هذا العشر اي ظهر من الراي او الوحي و ح اذن لي في البدو اي الاقامة في البادية
واراد الحجاج انك بخروجك من المدينة رجعت من الهجرة تلحق به القتل فاجر بالرخصة ج ما بدوا
بالضحك اي ما يتبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه ط
قرية ولا بدا اي بادية ح النجوم بادية مشتبكة اي ظاهرة مختلطة و ح ان نهرا باديتنا اي يستفيد
منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد و ح ثم بدا لي
ان لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودي ... الا انه لرؤية ... الجن
يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم و ح يبعث لهم عرشه ويبتدي لهم اي يظهر وبه يتم في خ ود باب

الباء مع الذال

اذا اعظمت الحلقة فانما هي بذا او بجار البذاء المباذاة وهي المفاحشة
بذا يبذو والبذاء المباذاة نه فيه يؤتى بابن ادم يوم القيامة كانه بذج من الذل هو ولد الضان وجمعه
بذجان فيه تخذها اي الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك الفخر والتطاول والباذخ العالي ق
يجمع على بذخ و منه وحمل الجبال البذخ على اكتافها فيه البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة اراد
التواضع في اللباس وترك التبجح به و منه بذة بذة اي سيئة تدل على الفقر نه وفيه بذ القائلين اي
سبقهم وغلبهم بذهم بذا و منه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم

بدن
بدا
بدا
بذج
بذخ
بذذ

اذا سلع الى جرفيه قوله فاطمة لعايشة انى اذا البذرة مؤنث البذر من يفشي السر ويظهر ما يسمعه و منه
على في صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور ع اى المفشون للسر و ح بذرت الارض
فرقت الحب فيها ك هند راى التي البذر في الارض و لا تبذير الانفاق فيما لا ينبغي والاسراف الصرف زيادة
على ما ينبغي و فيه ولولية ان ياكل منه اي من الوقف غير مباذر اي مسرف في النفقة
وباذر كتبذر مبذر فيه ابذعر النفاق اي تفرق فيه سبق محمد الباذق بفتح ذال المعجمة اي لم يكن في زمانه او
قوله فيه وفي غيره من جنسه ك اي سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر حرام نه فيه فخرج اي في الاستسقاء
متبذلا اي لابس البذلة لترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة على التواضع و منه فرأى ام الدرداء متبذلة
فيه البذاء من الجفاء هو بالمد وفتح الموحدة الفحش في القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بذي
ح البذاء من الايمان يجيء في بذ و منه بذت على احمائها وكان في لسانها بعض البذاء وقد يهمز
وليس بكثير وسبق في اول الباب ك او بذا على اهلها بمعجمة من البذاء ل ومنه يبغض الفاحش
البذي فعيل منه **باب الباء مع الراء** البارئ خالق الخالق بلا مثال واكثر استعماله
في الحيوان و فيه اصبح بحمد الله بارئا اي معافا و ح برأت من المرض ابرأ برءا بالفتح وغير اهل
الحجاز يقول برئت بالكسر برءا بالضم و مستادك بارئا نه برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين بكسرها نه
ومنه لا يمسها حتى يتبرأ رحمها وتبين حالها هل هي حامل ام لا وكذا الاستبراء في الاستنجاء وهو ان يستفرغ
بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من المرض والدين و فيه فانه اروى وابرا اي
يبرئه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه مرض لانه اذا شرب في نفس واحدة
وانه اكثر ريا له وابرا وفي بلا همزة لمشاكلة اروى و قوله اي هريرة حين دعاه عمر الى العمل ابي
وقال لعمر ان يوسف سال العمل انه يوسف مني بري وانا منه براء اي بري عن مساواته في الحكم وان اقاس
به ولم يرد براءة الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان به والبراء والبري سواء و براءة الى هذه
الايمان و براء و انا براء ويجوز براء كظراف و انا منك براء يستوي فيه الواحد وغيره ك من استبرا
لدينه بالهمز اي طلب البراءة لاجل دينه من الذم الشرعي او من الاثم فقد استبرأ اي حصل البراءة
لدينه من النقص ولعرضه من الطعن حتى اذا راى انه قد استبرأ اي اوصل البلل الى جميعه و منه
ابرأ الى الله ان يكون لي منكم خليل اي امتنع منه و ح فتبرئكم يهود اي يتبرا اليكم من دعواكم بخمسين
يمينا ك اي يخلصكم من اليمين يهود في ايمان خمسين منهم تبتوين ايمان تو استبرا الجزاء اي طلب اخرية
ليعرفه ويقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت في الدم من الحيض الثالثة فقد برئ منه فيه تصريح بان الاقراء
الطهر الاطهار ح مراركو الباعون البراة الغت وهي المشقة والفساد والهلاك والاثم والعنت والخطاء
والزنا والكل محتمل والبراء جمع بري وهما مفعولان للباغين اي الطالبين فيه طلبوا اضل الريا والخمر
فاستتر فقاموا لهم تعذر ويبرة البيوت الصليط في كلام مع غضب وتضور وبرير فعله و منه
اخذ اللواء غلاما اسود فنصبه وبريرضي البربط وهي ملهاة تشبه العود فيه بعث بعث سبعين القرا
حساب فيما بين البرث الاحمر ويرى كذا البرث الارض اللينة جمعها براث ويجيء بها الصا قريبة من حجر
قتل بها جماعة من الصالحين و منه ح بين الزبيون الى كذا ابو قتا اخر و ح القبايل تميم برغنها
الى الحصا في برتشها بالنون اي مخالبها يد شوكتها وقوتها فيه برجان يفضيا وسكونه لا وذي حرق
بدر فيه اذا لم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها

باب الباء مع الراء

شي و ح بكره التبرج بالزينة اي اظهار الزينة للناس لغير محلها اي لغير الزوج و محلها بالكسر
والفتح حد بروجا منازلها وقد كان البروج اثني عشر والمنازل ثمانية وعشرين لان كل برج منزلان
وثلث فهي بعينها او اراد المنازل اللغوي نه فيه الكواكب الخنس هي البرجيس اي المشتري مرحل و
رحل وعطارد وبهرام اي المريخ فيه من الفطرة غسل البراجم هي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع
فيها الوسخ جمع برجمة بالضم ن البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع ومفاصلها
ويلحق بها ما يجتمع من الوسخ بالعرق والغبار في معاطف الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف ونحوه من
نحوه وغسلها سنة مستقلة لا تختص بالوضوء و اراد بحديث قطع برجمة مفاصل الاصابع شا هو
بفتح باء وخفة راء وكسر جيم جمع برجمة بضمها نه والبرجمة بالفتح غلظ الكلام فيه نهي عن التبرج بزينة في
الحديث يفسل السو المحو انه كالقاء السمكة على النار نجيا واصلها المشقة والشدة و برح به اذا شق
عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اي غير شاق و ح لقينا منه البرح اي الشدة و ح لقيت منه
البرحين اي الدواهي بفتح باء وسكون راء و منه فاخذه البرحاء بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة وبمد
اي شدة الكرب من ثقل الوحي نه ومنه برحت بي الحمى اي اصابني فيها البرحاء نه ح برحت بناء امراته بالصباح
فيه جاء بالكفر براحا اي جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو و فيه حين دلكت براح هو بوزن
قطام من اسماء الشمس و ح احب اموالي بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها وبمدها وبقصرهما وبقصر
اسم مال وموضع بالمدينة و فيه برح ظبي هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك
وتطيريه لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت يقال قبل الزوال الرايت
الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال ولا افارق ح ومنه لا ابتغي ... بجي بالخرج انما استشهد بغيره
نفيا للشبهة لان البرآء لم يات في شيء منها الرواق فاستثبته عمه فيه من صلى البردين دخل الجنة و فيه
وكان يسير الابردين البردان الغداة والعشي وقيل ظلاهما ك اي صلوة الفجر والعصر لانهما في بردي النهار
وهو بفتح موحدة وسكون راء و منه صلى في بيته ليلة ذات برد اي برد شديد والحكم البرد وسواء فيه
الليل والنهار وخص الريح بالغاسق وبالليل و فيه بماء الثلج والبرد بفتح راء جب النعام والعادة واريد
باستعمال الماء الحار في التطهير المبالغة لكن المراد هنا التاكيد و الثلج والبرد لم يمسهما الايدي نو و منه ابردوا
بالظهر فالابراد بفتح انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في اول وقتها من
برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اي بها وهو الى ما تاخر على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها
بالماء بضم باء وهمزة فصل وحكى قطع الهمزة وهي ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس في الماء محموما فلما
علاه صيحة كاد يهلك فقال لا تحل ذكر لا يحمل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقي الماء الصادق البرد
ووضع اطراف المحموم فيه وسقي الثلج وكانت عائشة تصب الماء في جيبها المحمومة التوربشتي في كلام بالماء
للماء يتساغ بسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة الى معاونة الطب واما حديث
فليطفها بالماء فليستنقع في نهر جار يستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك وصدق
رسولك الخ فنفي خارج عن الطب من جنس المعجزات مقدر به وعجيدكذلك مد لا يذ وقوله فهما في جهنم
او في الاحقاب بردا ولا شرابا نفس حر النار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم نه الصوم في الشتاء الغنيمة
الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه برد الله مضجعه نو او غنيمة ثابتة
برد لي عليه حق اي ثبت و منه ح عمر وددت انه برد لنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم

بذ
بذخ بذق
بذ بذا
برا
باب الباء مع الراء
بربط
برث
برثن
برج
برجيس
برجم
برد

برد لنا اي ثبت ودام ويبرد خراج البلاد والجملة فاعل بركة وكنا فانتصب على الحال من الضمير المجرور اي
نحوا منه حال كونه لا يفضل علينا شيء او من الفاعل اي مكفوفا عنا شره ك برد اسفله بفتح لام وضم
الجوهري ن وفيه فليتالف نعجبه فان ذلك برد ما في نفسه بموحدة في مسلم من بدا له امرأة نعجبه يرد
حر شهوته المتحركة من رؤيته امرأة والمتهور في غيره يورث الرغاي بعكسه و منه ح شرب النبيذ بعد
ما برد اي سكن وفتر يقال الجد في الامر ثم برد اي فتر و فيه قال لا تبردوه فقال بردا مينا اي سهل منه كما
تبردوا عن ظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته و منه فيهبر بالسيف حتى برد اي
مات ط ومنه قد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله فان البرودة من توابعه واراد قربه لتكلمه
ابن مسعود و دفق تركه اي سقط الي تركا وعقرا ح انت ابا جهل اي يا ابا جهل ن وفي ح ام زرع برود
الظل اي طيب العشرة وفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث نه فيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل
فيه اشياء باردة و بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود و فيه اصل كل داء البردة هي التخمة وثقل الطعام
على المعدة فلا تشتهي الطعام ش هو بفتح موحدة وراء سه وفيه ولا احبس البرد اي لا احبس الرسل الواردة
على الزمخشري البرد جمع بريد معرب بريدة دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فا
عربت وخففت ثم سمي رسول يركبه بريدا والمسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه
المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بينهما فرسخان وقيل اربعة و
منه لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة برد وهي ستة عشر فرسخا و منه اذا ابردتم الي بريدا اي ارسلتم
رسولا ج ومنه دحي كلما بيوتا بريدا وخيل البريد هي المرصدة في الطريق بحمل الاخبار من البلاد بكل
منها في كل موضع شيء لذلك و منه دون بريد الرويثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه
ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة وجمعها برد و فيه يوخذ البردي في الصدقة هو بالضم نوع
من جيد التمر ك فيه لا تركبوا برد ونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل
والبراذين جمعه ط هو التركي من الخيل خلاف العراب واذا جعل عليه النبي الخيل وكان النهي عن العرب
اولى نه فيه البر هو اللطف عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجي في اسماء الله وفي البر بالكسر
الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بر يبر فهو بار وجمعه
ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد و منه ح تمسحوا بالارض فانها بكم برة اي شفقة
عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم و منه الائمة من قريش
ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم
اي اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وليهم الاشرار كما تكونوا يولى عليكم و في ح ارايت
امورا ابتبرر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله و في ح الاعتكاف البر يريدون اي
الطاعة قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكون غير مخلصات بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار
عليهن لان المسجد يجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن فيه ك البر تقولون بهن بهمزة حمل ودة ونصب
احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون وبهن ثانيهما وهو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر
انا فية والبر فاعل جمع او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتداء محذوف الخبر قالا الدها بالرفع والجزم
نه وفي كتاب قريش والانصار ان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث
و فيه الماهر بالقران مع السفرة الكرام البررة اي الملائكة و فيه ح البر هو اسم الذي لا يبقى على الطعام شي من الاثر و قيل

برد

برد

المقبل ويعلم بان يزداد بعد حجه لا يعاود المعاصي ومعنى ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير
بعض ذنوبه بل يغفر كله في البيع المبرور لا شبهة فيه نه بر حجه وبر حجه وابرا بالكسر وابر الله
قسمه وبره اي صدقه و منه لم يخرج من الله لا بر اي صدق و منه ابرار المقسم بضم ميم وسكون قاف
وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بالاقسام او المراد بالمقسم الحالف اي لو
حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك حتى تفعل كذا فافعل ويروى ابرار القسم
بفتحتين و فيه يكلمهن البر بفتح موحدة و ح ونك ببه بضم موحدة وتشديد دال القصيرة من جرائي
ايمان ش الغزالي مفهومه ان من زاد ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار فلا امر باخراجه ولا قال وافضا
في حق المؤمنين سبعة الاف سنة والمراد من الايمان ثمرته لان الايمان لا يتجزى وحديث لا اخرجن من قال
لا اله الا الله اي الذي معهم مجرد الايمان د فيه لولا الحياء وبر ابي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو تعليم
لامته او على فرض حياة امه او اراد الام المرضعة او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل الرق ولذا ابتلي به
يوسف ودانيال وبائع الخضر نفسه وفيه لو اقسم على الله لابره اي طمعا في كرمه بابراره وقيل لو دعا لاجابه
وح بررت وصدقت بكسر راء ن الصدق يهدي الى البر اي العمل الصالح الخالص من مذموم والهداية
الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع للخير كله وح لو اقسم على الله اي حلف على وقوع شيء لابره او قعه
الله اكراما له وصيانة له من الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس و فيه بروا وحنثت اي بروا في
ايمانهم وحنثت في يميني فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخيرهم اي اكثرهم طاعة لانك حنثت
حنثا مندوبا اليه قوله يعني انزكها قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه نه وفيه ان اخو الغلال قد ابر
عليهم اي استصعب وغلبهم و في ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها و فيه من اصلح
جوانيه اصلح الله برانيه اي علانيته والالف والنون تزيدان في النسب من قولهم خرج برا اي الى البر و
الصحراء و فيه وتستعضد البرير هو ثمر الاراك اي تجتنيه للاكل و منه ما لنا طعام الا البرير و البربرة
رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم ك فدعا بريرة اشكل بان عائشة لم تشترها الا بعد قصة الافك
ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة سه ح لبر يعني الكاره يجيء في كره و في ح ام معبد وكانت برزة
اي كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو
الظهور ح كان اذا اراد البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطاء الخطابي
الكسر لانه مبارزة في الحرب وخالفه الجوهري فجعله مشتركا بينهما و ح يتبرز اي يخرج للحاجة و من المفتوح
ح انه راى رجلا يغتسل بالبراز اي موضعا منكشفا بغير سترة ك مبتوتا بفتح الراء موضع سه و ح
هذا هو البارز براء مفتوحة فزاي في الموضعين وقيل بكسر راء يعني البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل
البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس و ح بشارز عليهم بدر اي خرج اليهم من الصف و ح حتى تبلغوا
جمعا الذي شبه به اي يخرج الى البراز اي الفضاء وفي بعضها بتكرار البراز اي يتكلف فيه البروز وارادة
الحيلولة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس وهم من عرفات من عائشة على ان
الناس غير الحمس فلا تناقض ح ابن سريع اي خرج الى الناس ووضع الديوان فاظهر مجلسه له فخرجوا
حتى تبرز الى بيضاء الشمس فلهم ترى اي مرتفعة ح فاذا هو بارز فاستعمر اسم فاعل من البروز اي ظهور
للخطابي انما هو بارز بزا مين بمحترس اي بجمع كثير و فيه البرازيق الموارد اي مجاري الماء نه في ح البعث
في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز و منه ح صلى قوم فل

برز

بزق برس برجم برطش برطم برض برطل برق

يتنخا اي اسقط في قرابة من ذلك الموضع كان انتهى اليه من القرآن ن اي اسقط شيا ولم يقرا على التوالي
و من وراءهم برزخ اي قبر وقيل بقية الدنيا ن وسيل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان
جمع برزخ يريد ما بين اوله من الايمان بالله وبرسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين و
فيه لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى بلازق اي جماعات واحدة برزاق وبرزقة نه اجلى من ماء
برس وهي اجمة معروف بالعراق وهي الان قرية ن فيه البرسام نوع من اختلال العقل ويطلق على ورم الصدر
نه قصر ابيرش هو مصغر ابرش لونه مختلط حمرة وبياضا وغيرها نه وكنت اسال الدعو الرز فبرشمو الى
حدقوا النظر اليه والبرشمة ادامة النظر في ما رقيل يتبرضه الناس اي ياخذونه قليلا قليلا والبرض
القليل و فيما انبت اي السنة المجدبة بارض ودبس هو اول ما يبدو واول النبات قبل ان تعرف انواعه
فيه كان عمر في الجاهلية مبرطشا هو الساعي بين البايع والمشتري شبه الدلال ويروي بسين مهملة
بمعناه خي البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب نهر راس الناقة خي البرطمة الانتفاخ من الغضب
مبرطم اي متكبر او مقطب متغضب ك مي بموحدة وراء ومهملة ميم ضرب من اللهو ت فبرابر فوا
فان دم عفراو اركى عند الله من دم سوداوين اي ضحوا بالبرقا وهي شاة في خلال صوفها الابيض طاقات
سود وقيل الطلبوا الدسم من برقت له اذا دسمت طعامه بالسمن وح مثل الية البرق بفتحتين الحمل معرب
بره و منه سوق البرق الكسراي مكسر القوائم يريد تسوقهم الناس سوقا رفيقا كسوق الحمل الظالع
وح كتب عمر الى ان ابعث الي بعظيم بركيه خلق ضعيف ود عوعلى عود برزعرق ويدقه بالحرك الحرة والد
و منبح لكل داخل برقة وح الدعاء اذا برقت الابصار بكسرها فان فتحت فمن البريق واللمعان وفيه
كفى ببارقة السيوف على راسه سيد اي لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به و منه الجنة تحت البيوق
وح تبرق براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء واللمعان اذا تحدثت و منه يبرق اسارير وجهه اي تلمع
وتستنير كالبرق ك كان الجاهلية تقدح في نسب اسامة من سواده وبياض زيد فلما قال القائف ما قال
مما الحقه به زجر به زجرا لهم عن الطعن على اعتقادهم في القيافة ن تبرق كتنضر فرحا بانه و جمع
من بين الانساب عنه الاشياء ون ففي ابي حنيفة القيامة نه والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمي
لشدة بريقه او سرعة حركته ش هو بضم موحدة دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين كانت
الانبياء يركبونها قديما معجم ليلا اليه نه وفيه حتى اذا برقت قدماه اي يرد بها اي ضعفتا برقا وبرق
ضعف و برقة بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة ك حتى برق الفجر نفع رايغ يريكم البرق خوفا
للمسافر وطعاما للمقيم و البرقة ارض ذات حجارة مختلفة الالوان نه فيه بارك على محمد اي ادم له ما اعطيته
من الكرامة من ابرك البعير اناخ في موضعه فلزمه ويطلق البركة على الزيادة والاصل الاول و فيه فحنكه
وبرك عليه اي دعاله بالبركة ك هو بالتشديد وح بركة العمر اي اجره وثوابه فبضم السين لانه مصدر
وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه من الذكر والدعاء في ذلك الوقت الشريف وح بارك لنا
في صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالتجارة
او بكثرة ما يكال بها من غلاتها وثمارها او باتساع عيشهم عند المفتوح حين كثر الحمل اليها من البلاد
المخصبة كالشام والعراق لما فتحت عليهم وتيادمهم وصارها ثمنها ط اوانها البركة الدينية وهي ما يتعلق
بها من حقوق الله تع في الزكوة والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وح مباركا فيه
مباركا عليه ضمير لهما للحمد فعلى الاول البركة بمعنى التزايد من نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم

يكلم

برر بوك برنس برد

يكلم احدها منهم ان سوالي اكبر فيها بواعث الاجابة فلما زال التوهم اجابه بقوله انا ماتهم نصيحد جمله
سدت مسالك مفتولي ينظرون المخدوف وح بركة الطعام والوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين و
تنظيفهما وبركته في اول النمو الزيادة وفي اخره الطهور فانه ينفي الطعام بالخلاف فانه اثر كر ونفي العمر
الذي في يده ون ما قعد عن استعمال وح فان البركة تنزل في وسطها شبه ما يوجد في الطعام بما ينزل من الاعلى
من نحو المايعات فهي ينصب الوسط ثم ينبت منه الى الطرف فكل الاخذ من الطرف يحيى من الاعلى انقطع وح
فبارك له فيه بالشبع اي لا يجمع اعطاء كاكلها مع البركة ك من بركات الارض خيرها نها فظهر نفعها فزروعا
وذمتها ح مما يتبرك اهلها برائي يتبرك به وفي بعضها اثر من الشرك سوشعوم بسكون عين وح بركة
بدعوة ابراهيم خبر خبز ويف اوسدا اي زيت بركة او في طعام مكة وشرابها بركة وح اكثر ماله وبارك
الا قدما تحيت دعاء وكان له بستان بالبصرة يحمل مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسل اكثر من
سبعين نفسا فبرك عليهم اي دعا والصبيان ويسح عليهم لانهم في بدء الامر قابلون لم في جسمهم وعظم
وح لا تدري في اية البركة المراد به والله اعلم ما يحصل به التغذية وفيه من اذى ويقوي على الطاعة
بعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة
او في اللقمة الساقطة ومعنى انهي البركة وهي الزيادة في النبات ع بارك تعظم نه وفيها القتال حابرك
بوانيها البرك الصدر والبواني اركان البنية و فيه لا تعرب همم نال على ابوابهم قتنا ميكا برك الابل هو
الموضع الذي تبس هو غير ان لدنها تعدى كما لا بل اذا ابيحت في صاحبها بجمعي جرمت و برك الغماد بفتح
الباء وكسرها وسكون راء نه وتضم الغين وتكسر موضع باليمين و في ح الحسن في عثمان ابترك الناس
في عثمان اي شتموا وتنقصوه ك كثير المبارك اي ان له ابلا كثيرا ... عظم اوقاته بقنا بداره
لا يرجهها ترج الا قليلا حتى اذا نزل ضيف كانت حاضرة فيقريه من البانها لحومها ح ويتم في مساجد
ومباركها موضع بركها ومنع الصلوة فيها الكثرة نفورها ن جمع مبرك والبروك كالاصطجاع للادمي
ن ضربه ابنا عفراء حتى برك اي اسقط الى الارض ودي برداليمان وبح الاول بانهما تركاه عقيرا حتى
كلمه ابن مسعود بحز راسه في ح سقع حديث فوقه صب في اذنيه البرم اي الكحل المذاب ودون
البيرم بعناه و فيه كرام غير ابرام اي لمام جمع برم بفتح راء فهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم و
لا يخرج فيه معهم شيا و منح عمرو ابن بنو المغيرة و منه وسقط البرمة هي زهر الطلح وجمعها
برم اي سقطت من اعضانها الجديب و في ح الدعاء السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برم به
بالكسر برما بالحركة اذا استيه وملة و البرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها برام
في تومين بها اي حجارة وح فلما اتي برمه اي تضجر د فيه تمر بني مفتوحه فساكنة وبنون تمر نه فيه
سقط البرنس عن راسي هو كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة اوجبة او غيرها الجوهري هو قلنسوة
طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الاسلام من البرس بكسر الباء القطن ن هو بضم وحدة ونون نه
فيه شر بير بر هوت بفتح باء وراء بير عميق بحضر موت لا يمكن النزول الى قعرها او بضم الراء مع سكون
باء و الصدقة برهان هي الحجة والدليل اي حجة لطالب الاجر لا نها فرض يجازي الله به وعليه او دليل
على صحة ايمانه صاحبها لطيب نفسه باخراجها فيه في انفه برة من فضة تجعل في لحم الانف وربما كانت
من شعر وليس هذا موضعها لان اصله بروة تجمع على برى وبرات وبرين بضم باء ط ويعني في راسه
برة جعله في الراس انتساء ويغيظ من غلظ يغيظ ك البرة بضم باء وخفة راء ح هي حلقة

بهرج

بهي

يشدخها التعلم نه وفيه ركب ناقة ليست بمباة اي ليس في انفسها بهة ابرب الناقة فهي برأة فو
ح البعث فاخرج منعلقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرهة قيل هي سكينة بيضا جديدة صافية من قولهم
امراة برهرهة كانها ترعد رطوبة ويعقب بعوعة اي رجحة واسعة فه باخير البرية البري الخلق برا الله
بريه بروا اي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البري التراب وقيل اصله الهمز فخفف و فيه صل على
محمد عدد الثري والبري اي التراب و في ح حليمة خرجت في سنة حمرا قد برت المال اي هزلت الابل
واخذت من لحمها من البري القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل و فيه ابري النبل واريشها اي انحتها واصلحها
اي اعمل لها ريشا لتنصر بها اما و فيه نهي عن طعام المتباريين اي المتعارضين بفعلهما ليعجز احدهما
الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من المباهات والريا و منه يباري الاسنة مصحلات المباراة والمسابقة
اي يعارضها الى الجنب لقوة نفسها او قوة رأسها نه وروي يبارين الاسنة اي يضاهين الرماح في

بزخ

قولها واعتدالها **باب الباء مع الزاي** وتبازخ الجهين للتبازخ ان ينحني جاذعو الى
باطنه لقصر عنقه وبازخ عند ابي قعاعس و رفد بزاخة بضم موحدة وخفة زاي و بمعجمة موضع كا
به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق ك فقال لهم تتبعون اذناب الابل وذلك حين ارتدوا ثم
تابوا فاتقدوا سلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا حتى فشاور المهاجرين
وينظر عندما صنعتم عندهم فتعفوا عنكم ثم ارجعوا الى المدينة د فيه ما بشت وقع السوت
على الهام الا بوقع البيان على المواجن هي العصي جمع بزرة و بزارة بالعصا اذا ضربها بها والمواجن

بزر

جمع مجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب نه فيه حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعور هم
البارز وقيل هي ناحية بقرب ... وروي بهم الاكراد فكانه اراد اهل البازر او سموا باسم بلادهم وقيل
بزر فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكرهها على القولين ط فيه قدم بعض اليمن وهو قريب من الباب

بزز

فارسل الى اليهود يستلفون بزاي الى الميسرة اي موجلا الى الغني فقال اليهودي قد علمت ما يريد اسمها
منه فلق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفات واداء هم يدالف اي احسنهم وفار نه وفيه سيكون
نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزبزي يكسر باء وشدة زاي اولي والعضر السلب والتغلب من بزيثابه
وابتزه اذا سلبه اياها ويروي بزبزيا فان صح فهو من البزبزة الاسراع في السير يريد اسراع الولاة الى
الظلم فمن الاولى ح فينزسنيا بي اي يجردني منها و يغلبني عليها ومن الثاني ح من اخرج ضيعة فلم
يجد لها بزبزيا فردها و فيه لم يردوا عليها حلت بوة ثم غضب الله عليهم البزاة الهيأة كانه اراد هيئة

بزع

كانه اراد دهنته البيهم فيه مررت نقص متسديزع البزيع الظريف من الناس شبه به العقص في حسنه

بزغ

وكما له يزع الغلام اي ظرف ويزع الزيغام فه بزغت الشمس طلعت له حتى بزغت فقيضبا ومثاليا اي
مبدا ابتدا طلوعها نه وفي ح الطب فقي يزعمن لحجام البزغ والتبزيغ الشرطا بالمشرط ويزغ دمه اساله فه

بزق

اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اي طلعت ك البزاق بضم باد والبصاق والبساق كلها من الفم ح ليبزقن
تحت قدمه هنا في غير المسجد واما فيه ففي ثوبه وهو بضم نون ونون تاكيد ثقيلة فه فيه بازل عامين حديث

بزل

سني البازل من الابل ما تم له ثماني سنين ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل
عامين يقول انا مستجمع الشباب مستكمل القوة و منه اسلوا تسلموا فقد استبطنتم بالتهيب بازل
اي رميتم بامر صعب شديد مثل السنة امر بالبهم و فيه قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من الشجاج

بزي

التي يبزل اللحم اي تشققه و قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امر محمد صلى الله عليه وسلم كذبتم وبيت

الله يبزي محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزي اي لا يبزي يجذف لا اي لا يقهر ولم نقاتل عنه والقهر
فيه لا ابتار بي كتبازي المراة البازي ان تحرك العجز في المشي من البزي خروج الصدر ودخول الظهر و
ابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا انحني لكل احد **باب الباء مع السين**

بياء

قال صلعم بعد بدر لو كان ابو طالب حيا لراى سيوفنا وقد بسات بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالميا كل
اي الاماثل وكانه مقلوب في ح ... فينا الجواب يسها البسبس البسا المقفر الواسع ويروي جبسها

بيس

بمعناه فيه لا تتجروا ولا تنبذوا البسر يفتح با وخلطا البسر بالتمر وانتبذا بهما معا و منه ح شرط مشتري
النخل على البائع ليس له مبسار وهو الذي لا يرطب بسره و فيه اللهم بك ابتسرت اي ابتدات بسفري

يبس

وكل شي اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته فعند المحدثين بنون وشين معجمة اي تحركت وسرت و
فيه لما اسلمت تلقاني اي مرة بالبسر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يبسر
في ح الحسن قال للوليد البياس لا تبسر البسر ضرب النخل الناقة قبل ان تطلب يقول لا تحمل على
الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل و فيه كان مبسورا اي به بواسير ع والبسر تمر في الماء القبل يطلق فا

بسس

يا ارحم سدرة العيوس ح ليس المرية ثمرة النخل اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب يبسون
والمدينة خير لهم تبت الناقة وابسستها اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها ك
ويبسون بفتحهم من حده وكسرها ومن افعال اي يسوقون سوقا لينا بيك بفتح الباء فاعجب قوما بلادها
فحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم واهاليهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحي
والبركات لو كانوا من اهل العلم لعرفوه ولم يفارقوه الظهري اي ستفتح اليمن فيأتي منها قوم الى المدينة
حتى يظهروا اهلها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق ع ونسبت لقنفت نه ومعنى يبد نه
تدبس منها اي يسيل لهم ابيت و البساسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ منها و فيه اشام من البسوس
هي ناقة رماها كليب فثارت الحروب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا في الشوم وهو في الاصل
ناقة لا تدر حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد كتبس لتسكينها و فيه امن اهل البوس و بيس
البوس بس فلان لفلان من يحمر له خيرا ويابسه اي دسه اليه والبسبسة النمامة بين الناس فيه

بسط

الباسط الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح في الاجساد عند الحيوة و
فيه في الحمولة الراعية البساط الظوار ويروى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى
ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اي بسطت على اولادها وبضمها جمع البساط وبفتحها
نحو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة معنى في الحمولة التي ترعى الارض الواسعة والظوار جمع
ظئر وهي التي ترضع وفي ح الغيث فوقع بسطا متداركا اي انبسط في الارض واتسع والمتدارك المتتابع
و فيه يد الله بسطان اي مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم فعلى المصدر كالغفران
الزمخشري يد الله بسطان تثنية بسط الجوهري بسط بالكسر اي مطلقة و منه لكن وجهك بسطا
اي منبسطا منطلقا و منه يبسطني ما بسطها اي يسرني ما يسرها اي فاطمة لان الانسان اذا سر انبسط وجهه
ح لا تنبسط ذراعك انبساط الكلب اي لا تفرشهما على الارض في الصلوة وهو مصدر بغير لفظه ك
فقال رجل بسيط اي طويل اليدين ولذا لقب بذي اليدين د البسط الضرب و منه لئن بسطت و
باسطوا ايديهم اي بالضرب ح اي يسلطون عليهم و كباسط كفيه الى الماء كالداعي الماء يومي اليه
فلا يجيبه او كالقابض الى الماء نه فيه الباسق المرتفع في علوه و منه والنخل باسقات ح كيف

ترويك بواسقها اي ما استطال من فروعها اي فروع السحاب ح من بواسق النخل ح والنخل بعد بسق
اي طال وعال بعد ما اينع وطال ح كيف بسق اي بو بكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع
ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل في الفضل في ح الحديبية فاما دعا واما بسق لغة في بزق
واسل مال اي اسلم ماله بدينه عما استغرقه في دعاء عمر امين وبسلا اي ايجابا يا رب ح البسل يكون
بمعنى الحلال والحرام فيه فانجاد بسل اي شجعان جمع باسل ك ابسلوا او سوا اي جو فاذا هم مبلسون
وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفرحهم بالفضح لانه لا نعمه ع اسد باسل كريه المنظر ن فتبسم
ثم تبسم ضاحكا لما راى من اجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم واقامتهم شريعة الدين ط فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
متبسم بتبسمه انما تبسم لغضبه ولم يكن ممن يوثرون على انفسهم بالغنيمة لانه كان مضطرا اليه خ فيرتك
آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة اي الات الصناع وقيل سكة الحرث **باب الباء مع الشين** ك اكثر ما كانت
وابشرها اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروي واشره من البشاط والبطر وقد مر و فيه ما اعطيتم
ثوبي بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم تو في بالكسر بشريه وبالضم ما يعطى الخ
وفيه من احب القرآن فليبشر اي فليفرح وليسر فان محبته دليل محض الايمان من بشر بالفتح ومن رواه بضم الشين
من بشرت الاديم اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام
ينسيه اياه ن فيه ولسنا ان نبشر التوادب بشرا اي نحفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد وتجمع على ابشار
و سنبح لو ابعث عمالي ليضربوا ابشاركم ح كان يقبل ويباشر وهو صايم اي يلامس وقد ترد للوطي في
الفرج وخارجا منه و منه الله دعمه المبشرة بصف حسن بشرتها وشدتها و في كيف كان المطر وتبشيره
اي اوله ومبادئه و تباشير الصبح اوايله ط ابشروا وابشروا الاشارة جاء من نفر تميم ان بشرهم النبي صلى الله عليه
وسلم بما يقتضي دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقايد من المبدا والمعاد وما بينهما بهذا الشان فهو المراد بقولهم
نسالك عن هذا الامر وقالوا بشرتنا فاعطنا اقرع ابن حابس اي بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا
واقبلوا البشرى من القبول ط اي تقبلوا مني ما يقتضي ان تبشروا بالجنة من التفقه في الدين والعمل به وتلك
حالهم ما هم الا ابناء الدنيا والاستعطا ودونه دينهم فالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فا
عطنا ك فان قلت بنو تميم قبلوها فانه انهم طلبوا شيئا فكيف قال اذ لم يقبلوها قلت لم يقبلوها الذا
لم يهتموا بالسوال عن حقيقتها وكيفية المبدا ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولم يسالوا عن موجباتها
قوله لم يقبلوا اي عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يعهم من سماع كلامه فان الاخرة خير وابقى
ح قاربوا وابشروا اي ابشروا بالثواب على العمل وان قل ح اروي بشرته اي جعله ريانا والبشرة ظاهر
الجلد ومعنا تحت الشعرة ح لا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والفرج
النهي عن النعت لا المباشرة والفعلان جرا بمعنى النهي و قيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها وتحس بطنها
باللمس ويقف على نعومتها وسمنها ح ولم يرد الحس باساله يقبلها او يباشرها اي يلابسها اي قبل
الاستبراء ودوي يصيب ما دون الفرج ح فرجع ببشارة نظيرة فيه ان عدد المبشرين لا انحصر على
العشرة اذ لا مفهوم للعدد والمراد بالعشرة من بشروا دفعة س بشارة بكر بها وحكي ضمها ط بشروا ولا تنفروا
من المقابلة تقدير ابشروا ولا تنفروا واستانسوا لا تنفروا فذكر من كل احد الطريقين وفيه جمع بين الشي
ونفي ضده لانهما قد يفعلان في وقتين فلو اقتصر على بشروا لصدق على من بشر مرة او مرة وانذر في معظم
حالاته ط تلك بشرى المومن عاجل يعني ليس مرائيا في عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب الدنيا

يحمد

يحمد الناس وفي الآخرة بما اعد له وفي الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا تكون
الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اي على عمله ارايت الرجل اي اخبرني بحال من يعمل الله لا الناس ويحمدونه
و بجوجو مبشرة اسم مفعول من الابشار اي بوجوه عليها البشر ت فان راي حسنة فليبشر بضم تحتية و
سكون موحدة وروي بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وبعي فليسر بسين مهملة من السر ز
اما بشر اي كنا لعلم كناية عما في الترمذي اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقد بعمان عمرو بن العاص من
صالحي قريش ذكرتهما في الاربعين ولا يبيك ما جرى له في وقعة علي لانه لخطاء في اجتهاده ش وسع
الناس بشره بكسر باء اي طلق وجهه ج واي بشر ذلك اي طلاقته وامارة الفرج ح فيباشرني وانا حايض
اي ما دون الفرج ج اي يمسني لا ما تحت الازار وجازته بعض ما دون الفرج وحكي باجماع السلف وقد تحمل
له تخصيص المستثنى الحيض ش فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش القضيه كما تبشبش
اهل البيت بغايبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسالة والاقبال عليه وهو مثل على التلقي
بره وتقريبه و منه غفر الله لاتيهما بصاحبه ج بشاشة القلوب اثر اصحاب النبي والفرح بقبوله ق
بشاشة العرس طلاقة وجهه ك يخالط بشاشة القلوب بفتح باء معروف باضافة البشاشة الى القلوب
فيصب وفاعل يخالط ضمير الايمان تر فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل البشع اي الخشن الكريه الطعم
يريد انه لم يكن يذم طعاما و منه فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة سمي الحلق ف ح الاستسقاد شق
المسافر اي انسل او اسرع او تاخر او مثل او ضعف او حبس او الدوري لما كثر المطر قبل الشق المال من الكسل
الوحل وروي لثق الثياب ويحتمل كونه شق اي صار مزلة فتلفا وانه قيل انما هو بالياء من بشق
الثوب وبشكه اذا قطعه في خفة اي قطع بالمسافر ك بشق بكسر جيمه بعد مفتوحة استدعليه الطرق
او حبس خ وفيه فبشكه تشكا اي خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة نه قيل لمريم ابنك لم يزح البارح
بشاقال لو بات ما سلة عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر و منه ما انت تحنبني من الشبع
بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة و منه وما لنا طعام الا ورق البشام **باب الباء**
مع الصاد فيه يبصبصه ويبصبص اليه بصبص الكلب بذنبه اذا حركه من طمع او خوف فيه
البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر في حقه عبارة عن صفة ينكشف
بها كمال نعوت المبصرات و فيه فامر به فبصر راسه اي قطع و فيه فراي فيها اي في الشاة بصرة
من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه و منه كان يصلي صلوة البصر اي المغرب وقيل الفجر لانهما
يوديان وقد اختلط الظلام بالضياء ك ليبصر مواقع نبله بضم تحتية واللام للتاكيد ومواقع
نبله حيث يقع ح فبصر صاحبي بضم صاد ح يبصرهم الناظر اي يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم
شي لاستواء الارض ح لو كنت ابصر اي لو كنت بصيرا اليوم وكان عمي في اخر عمره ح بصر عيني وسمع
اذني هما بلفظ الماضي في قول ابي حميد القاضي ضبط اكثرهم بسكون صاد وميم وفتح راء وعين
مصدرين مضافين فهي مفعول بلغت بقول النبي صلى الله عليه وسلم ن بفتح صاد ورفع راء وسكون
ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعيناي بالف وسمع بكسر ميم واذناي بالف ق
ح فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر المستبين لذلك القاصد له عمدا والمجبور المكره
وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم خ المستبصر المستبين للشي يعني انهم كانوا على
بصيرة من ضلالتهم ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار ن ابي لا ابصر من وراي

قالوا خلق له ادراكا في قفاه وقد انخرق له با كثر من هذا في الذرات خلقه في القفاء على قول المعتزلة المرتطس
المقابلة واما على قواعد الاشعري فيجوز ان يبصر بيد وقفا وفي الظلمة والجمهور على انه تعبير حقيقة عن
ا دراك بعضهم بالعلم واخر بالابصار من الثقات وكله خلاف ظاهر بلا حاجة ٠ انى عند قبلتي هنا هي في الاصل
للجهة فمن يدركه جهتي قد اي لا تمنع رؤيتي د وفي اخر من بعدي اي ورائي وقيل بعد موتي وليس ثم
وح فلا ترى بصيرة بفتح موحدة وكسر صاد اي شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية ح هي الدليل
كان صاحبه يبصر به وح لتقتلن على بصيرة اي معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصر عبد الله
من البصيرة يريد لما زهد في الدنيا لم يحصل له من علم اليقين بعيوبها واشتر الله حق اليقين غ
بصائر من ربكم حجج وبراهين و بل الانسان على نفسه بصيرة اي عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر والقى
ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اي يشهد عليه ولو ادلى بكل حجة و فبصرك اليوم حديد
عليك بما انت فيه اليوم نافذ و بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا وابصرت نظرت د شيء اي
بصائر وعبرا النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم و اية النهار مبصرة مضيئة و ثمود الناقة مبصرة مجيد
ستبصرين ان عاقبتهم البوار ح عظيم بصرى بضم موحدة مدينة نه بصر كل سماء وسيرة حمسها به عام
اي سمكها وغلظها وهو بضم باء و منه بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا نه حتى تبصر كانها متن
اهالة اي تبرق وتلك الوضوء لها ك فيه فليبصق على يساره طردا للشيطان واستقذارا ولليسار محل
الاقذار ويتم في نفثا باب الباء مع الضاد ضض ما تبض ببلال اي ما يقطر منها ليس بض
الماء اذا سال و منه والعين تبض بشيء من ماء د تبض نفوسنا وكرها دو بتشديد الضاد معنى بمهملة
معنى تبرق و ح بضت الحلمة اي دبت حلاة الضحح باللبن و منه ح سقط من الفرس فعرض وجهه
بض ما او اصع وح الشيطان يجري في الاحليل ويبض في الدبر اي يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح و
فيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يوثر فيه ادنى شيء
و منه وهو اي معاوية ابض الناس اي ارقهم لونا واحسنهم بشرة فير تسامر النساء في ابضاعهن من
ابضعت المراة ابضاعا اذا زوجتها و الاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية بان تطلب المراة جماع
الرجل طلبا لنجابة الولد من رعسائهم وكان الرجل يقول لامته وامراته ارسلي الى فلان فاستبضعي منه
ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل و منه ح عائشة ثم خصني ربي من كل بضع اي من كل
نكاح وقصرها للنبي صلى الله عليه وسلم وكان صلعم تزوجها بكرا و البضع يطلق على عقد النكاح
والجماع والفرج ن هو بالضم الفرج والجماع ويطلقان في ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند
النية قربة كنية قضاء حق الزوجة وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة ح وكذا
ملك بضع امراة نه ومنه الامر اصابه جملي فلا يقربنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اي الجماع و
نه وبضعه اهله صدقه اي مباشرته وروي او بضيعته و منه ح عتق بضعك فاختاري اي
صار نكاحك بالعتق حرا فاختاري البقاء على زوجك او مفارقته و منه ح خديجة لما تزوجها
النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما راه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفه يعني
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليرتدع
و فيه فاطمة بضعة مني هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اي انها جزء مني ن وروي انما هي
مضغة بضم ميم بمعناه و منه تم امر من كل بدنة ببضعة وكذا مثل البضعة تردد ط و منه

وهو

وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدي التطوع واضحيته نه ومنه تفضل صلوة الواحد
بضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري مع العشر
وهذا الحديث يخالفه ك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال البضع ومائة و الباضعة من الشجاج
ما اخذت في اللحم اي تشقه وتقطعه و منه انه ضرب بجلدا تلثين سوطا كلها يبضع ويحدر اي
تشق الجلد وتقطعه ويجري الدم و فيه المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها اي تبضعه بضعا
اذا دفعته اليه اي المدينة تعطي طيبها ابضاعة ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى
بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة والنضح رش الماء و بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجز كرها وكسر
اهمال الصاد و ابضعة كان وسنة ملك كندة ك البضاعة عقد بجزء كل الربح للمالك باب الباء
مع الطاء ما ادري تبضم هنه همزة صاحبك اي جبرئيل الا ابطاءك اي جعلك بطيئا في القراءة وقائلته
جميلة زوجة ابي لهب ودعتها رسول الله استهزاء اوس ترف الراوي ه من بطا به عمل لم يشفعه نسب اي
من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب البطء بد البطء ابد
بمعنى و وكان فرسا بطيئا اي يعرف بالبطوء فيه معجزة في تغير وصف الفرس ش بطا بضم اوله وقيل
طاء مفتوحة اي يعرف بالبطؤ والعجز قوله لا يجاري بفتح زاء اي لا يغالب في الحرب ط فبرئ له بقاع اي القي
صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطاؤه او فرها كانت حال اي او فر ما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب
فتذكير ضميره بتاويل المذكور او هو لصاحب وله نايب الفاعل وروي لها وهو حسن و في ح بناء البيت
فاهاب بالناس الى بطحه اي تسويته و في ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي اي دعا هم
اي القي فيه البطحاء وهو الحصاء الصغار و فيه انه صلى بالابطح مسيل وادي مكة ويجمع على
البطاح والاباطح و منه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها ف فيه كانت كمام
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اي قلانسهم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء والمنتصبة
وهو جمع كمة ويتم في كم و في ح الصدا قال لو كنتم تغرفون من بطحان ما زادتكم هو بفتح باء اسم واد المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء ف بطاح بضم باء وخفة طاء ماء في ديار بني اسد
ك في مكان بطح مفتوحة فساكن او مكسورة ح اي متسع من الارض و ح خرج الى البطحاء هي الارض
المستوية ط فيه ياكل البطيخ بالرطب يكسر حر هذا برد هذا قيل ان يتضح البطيخ وبصير حلوا فانه بعد
نضجه حار وقبله بارد ن فيه من جر ازاره بطرا هو الطغيان عند النعمة وقيل في اسفل و منه ح
الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه
حقا او لا يقبل ش يغلب بناء معلوم فلا يبطر من باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط ك بطرت
بطنه اي شقفته و بطر الحق دفعه غ هو سوء احتمال الغنى والطغيان و بطرت معيشتها اي
في معيشتها ك فيه بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص دولته نه وعند النجاشي
جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم فر فاذا موسى باطش بجانب
العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي ك البطشة من خمس قد مضين اي وقعت وهو
القتل يوم بدر و بطش بالكبر والفم نه فيه فما برح به حتى بط البط شق نحو الدمل والجراح و ومنه ان
بطنه فيها نبت البطة الذبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان ف يؤتى برجل فتخرج له
بطاقة فيها شهادة البطاقة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هي فيه ان كان عينا فوزنه او عدده ورقعة مو

وان كان متاعا اقتمنه قيل بحيث يد لانها اشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة ظ ما هذه البطاقة
بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرد بقوله انك لا تظلم اي لا يبعد اعتبار
الوزن كي يظهر انك لا تظلم فاحضر الوزن فطاشت اي خفت استخلص رجلا اي استخصه واختاره و منه
ح اكتبها في بطاقة وتدعى بنون نه فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة البطل اذا جاء بالباطل
وقيل جرح البيان بحد وافقها بقوله فاتوا بسورة فالجموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اي اصحاب
اصحاب البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها و فيه لا يبطله جائر
اي لا يحوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا فلا يكونه عادلا لا يحتاجون بعدله الى القتال ويخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيد الجملة السابقة و ح نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطر
فيه الحنفية فتارة يحملون بالطعن في سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الا ولي احق بنفسها
وهو يحتمل ارادة من وليها في كل شيء من العقد وغيره والادلة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن خلاف
البكر وقد خصص بالامة والصغيرة وقد اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير
كفو د ما خلق الله باطلا اي فانيا او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اي ما خلا الله فصفاته وما كان
له من الصالحات كالايمان والتوابة نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشعر حين دخل عمر اسكت
ان عمر لا يحب الباطل اي صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشد النبي صلى الله عليه وسلم
فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه وبين سائره فاعلمه ذلك و فيه بطل مجرب اي شجاع
بطل بالضم بطالة وبطولة ع لا يأتيه الباطل اي ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص در هم البطم الحبة الخضراء
نه وفيه الباطن تعالى المحتجب [illegible] ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل
العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت باطنه ط انت الباطن فليس دونك شيء اي فليس شيء ابطن منك
نه فيه ما من نبي ولا خليفة الا كانت له بطانتان بطانة صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره
في احواله د بطانتان اي جليسان صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل
اي نفس امارة بالسوء ونفس لوامة والمعصوم من اعطي نفسا مطمئنة او لكل قوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه و بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخاري بالدخلاء و منه
ان جارت ببينة من بطانة السوء في الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله و ح فانها
بئس البطانة هو ضد الظهارة واصله في الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره و بطن الشاة الكبد
وما معه من القلب وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يضجون البطانة خارج المدينة و ح لكل اية ظهر وبطن
الظهر لفظها والبطن بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره در وقيل ظاهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصص
في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظاهر التلاوة والبطن التفهم ويزيد بيانا في حدنه وفيه المبطون
شهيد اي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه و منه ان امراة ماتت في بطن وقيل اراد به هنا
النفاس وهو اظهر نه المبطون من به اسهال او استسقاء او انتفاخ بطن او من يشتكي بطنه او من
يموت بداء بطنه مطلق القول وانما كان بهذه المعاني من الشهداء لشدتها وكثرة الهما ط المبطون لم
يعذب اي في القبر لانه وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من الحرام والشبهة فكانه قتل بطنه نه تغدو
خماصا وتروح بطانا اي ممتلئة البطون و منه ح موسى وشعيب وعود غنمه حفلا بطانا و منه ح
على ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان الكثير الاكل والعظيم البطن و في صفة علي البطين الانزع

اي عظيم

اي عظيم البطن و فيه بطنت بك الحمى اي اثرت في باطنك من بطنه الداء و فيه ارتبط فرسا ليستبطنها اي
يطلب ما في بطنها من النتاج و قيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تغضض
منها شيء ضرب البطنة مثلا في امر الدين ولم يرد المدح وقد يقال في الذم در اي خرجت منها سليما لم تثلم
دينك شيء لم تغضض اي لم يتلبس بكارة وعملا ينقص اجره نه وقيل ايضا في البخيل اذا مات عن مال وافر نه
وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اي ضامر البطن نه هو بلفظ مفعول التبطين و فيه الشوط
بطين اي بعيد ويتم في ش و فيه كتب على كل بطن عقوله البطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ اي كتب
عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم منها ويجمع على ابطن وبطون و فيه ينادي من بطنان
العرش اي من وسطه وقيل من اصله وقيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش
منه في الاستسقاء عن علي تروى به القيعان وتسيل به البطنان و فيه كان يبطن لحيته اي ياخذ
الشعر من تحت الذقن و فيه غسل البطنة اي الدبر ه حتى يغسله ذو البطين بضم موحدة يعني اسامة
وكان له بطين نه يخرج من بطونها شراب اي يتحلل في بطونها فتخرجه من افواهها باب الباء مع
الظاء ... امصص بظر اللات البظر بفتح باء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المراة عند
الختان و منه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يشتم به وان لم تكن امه
خاتنة ه هو بكون معجمة هنة عند شفر في الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خرم جانب المروة ك ما تقول ايها العبد لا انكر هو من شعة العيا الطول مع نتو باب
الباء مع العين الباعث يحيي الخلق بعد موتهم و في ح على بصفه صلعم بعيثك نعمة اي مبعوثك
الذي بعثته الى الخلق اي ارسلته و فيه للفتنة بعثات اي اثارات [illegible] فكل شيء اثرته فقد بعثته
و منه فبعثنا البعير و منه اتاني اتيان فابتعثاني اي ايقظاني من نومي و فيه ابعث بعث النار اي
المبعوث اليها من اهلها ط اخرجوا بعث النار وفيه ان المخاطبون من كم كم اي من كلهم وكم الاولى للمخرج
منه والثانية للمخرج ويعني ما بعث النار اي مقدارها ذلك الواحد سوال استعظام وتشويق
خوف قائل بقوله ابشروا اذ انبعث اشقاها انبعث لشانه اذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته و الباعوث
للنصارى كالاستسقاء لنا لفظ سرياني وقيل بغين معجمة ومثناة فوق و يوم بعاث بضم باء يوم حرب
بين الاوس والخزرج وبعاث حصن للاوس ومن اعجم العين صحف ك هو بالصرف وتركه وقع فيه
الحرب بين الاوس والخزرج لحصن للاوس ومن اعجم الغين صحف واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف
بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اي افنيت اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن
متابعته ولمنعهم حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم و ح بعثت الى الناس كافة وروي وارسلت الى
الخلق كافة وهي اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى الملائكة ليكون للعالمين نذيرا و ح يبعث على راس
كل مائة من يجدد دينها في ج و ح او لا تبعثون رجلا ينادي بالصلوة ن ظاهره انه اعلام مخصوص وقيل الاعلى
صفة الاذان الذي كان بعده وقيل رواية عمر وعبد الله فان ذلك في مجلس اخر ك وذلك بعد ما اخبر عبد الله
بن زيد برؤياه بعد ما افترقوا عن اختلافهم في امر الاذان وفيه اضطراب و ح هو اي عمرو بن سعيد يبعث
البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اي يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان
عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع عن بيعته
واقام بمكة فبعث بعثا وامر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احسبك بالجزم وكذا

لعتصم وح ثم يبعث الله ملكا ن فيؤذن بأربع عطف على يجمع في بطن أمه أي ثم يكون مضغة فلانا
في ما ورد أنه كتب عقيب الأربعين الأولى ك فإن قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث قلت لعله ملك آخر
والبعث عبارة عن الأمر ويؤيده شرحه في مجمع وح بعث أبا عبيدة على جيش أي أمره عليهم وح حتى تنبعث
راحلته أي تستوي قائمة إلى الطريق أي حين ابتداء الشروع والشغل بأفعال الحج ليتصل عمله بأسبابه ن
فيبعث الله عيسى أي ينزله من السماء حاكما بشرعنا وأنكر بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وح بعث هذه
الريح لموت منافق أي عقوبة له وعلامة لراحة العباد والبلاد والعباد منه ح فيبعث الله منه ما شاء أي يوقظ
من النوم أخ الموت ط فيبعثه ما شاء ما موصولة بمعنى المقدار من الليل يأتيه وح يبعث في
ثيابه التي يموت فيها حمله أبو سعيد على ظاهره وتأوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به
نحو وثيابك فطهر أي أصلح عملك وقيل إن دنس الثياب أي خبيث النفس الهروي الذهاب به إلى الأكفان
ليس بشيء لأنه إنما يكفن بعد الموت القاضي العقل لا يأبى ظاهره حيث فهمه الراوي إذ لا يبعد إعادة ثيابه
البالية فإن ان عمر حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالأعمال وقد يجمع بأن الحشر غير
البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العري وأما العذر من جهة الصحابي فبأن يقال عرف معرفة
الكلام لكنه سلك مسلك الإبهام وحمل الكلام على غير ما يترقب ونحوه حديث سائل على السبعين حين قيل
أن تستغفر لهم سبعين المهما الغاية بحسبه ... إني لحبيب ... وح بعث بعثا فقال
لينبعث من كل رجلين أحدهما أي أراد بعث جيش فقال ليخرج من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج
فيكون الأجر بينهما وح لبعثها قياما منبعثة قياما حال من مفعول ... قائمة ومنبعثة بالنصب أي منبعثا
وبالرفع خبر محذوف مقيدة ... قوله اليد اليسرى وح قد بعث إليه عطف على مقدر أي طلب وبعث
إليه للإسراء وقيل أوحي إليه وبعث نبيا وفيه أن أمر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات وأجيب
بأنهم سألوا للاستعجاب بنعم الله عليه أو للاستبشار بعروجه وح بعث رهطا إلى أبي رافع اليهودي
ليقتل لأنه نبذ عهده وتعرض له بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك غ فيه بعثرت
فأخرج ما فيها انه وفيه إذا لم أرك تبعثرت نفسي أي جاشت وانقلبت وروي بغين معجمة في ح معاوية أما
ابن بعثطها البعثط سرة الوادي يريد أنه واسطة قريش ومن سر بطاحها فيه إذا رأيت مكة قد بعجت
كظائم أي شقت وفتحت بعضها إلى بعض والكظائم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة وبينها مجرى في
بطن الأرض يسيل فيه ماء العليا إلى السفلى حتى تظهر على الأرض وهي القنوات و منه ح صفة عمر بعج
الأرض أي شقها وأذلها كنت به عن فتوحه ح أن ابن خثيمة بعجت له الدنيا معاها أي كشفت له كنوزها
بالفيء والغنائم وخثيمة أمه وح إن دنا منى أحد بعج بطنه بالخنجر أي شقه فيه كان إذا أراد البراز أبعد
وفي أخرى يتبعد في المذهب أي في الذهاب عند قضاء الحاجة و فيه أن الأبعد قد زنا أي المتباعد عن
الخير والعصمة بعدا بالكسر فهو باعد أي هلك والبعد الهلاك والأبعد الخائن أيضا و منه كظ كيف الله
الأبعد لقيم و فيه ح شهادة الأعضاء بعدا لكن أي هلاكا وهو من ضد القرب و في ح قتل أبي جهل
هلا بعد من رجل قتلتموه أي أنهى وأبلغ لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه وهذا أمر
بعيد أي لا يقع مثله لعظمه يريد أنك استعظمت قتلي فهل هو أبعد من رجل قتله قومه والصحيح رواية
أعمد بميم يعني أبلغ و قول مهاجري الحبشة جئنا إلى أرض البعداء هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم
جمع بعيد ن كانت في دار البعداء البغضاء أي دينا لأنهم كفار غير النجاشي وح فلا تني بعد أي سواء

بعثر
بعثط
بعج
بعد

الر

ك وإن كنت ذا بعد لأنه يطلب المال بعد استيفاء الحظ وضم الأذى بالقدح إليه والتكرار لأن إسقاط
الحد الموجب التشفي باللعان ط أن أعظم الذنوب أن يلقاه بعد الكبائر يموت مديونا أن يلقاه
خبره فإن يموت بدل منه فإن قلت حقوق العباد بضيق فجعلها بعد الكبائر قلت ما تقدم مبالغة
في التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة و فيه فلا عليك أن لا تعمل بعدها أي بعد هذه الليلة من
البر سوى الفرائض و فيه بعد اختلاف الدين والدار يعني أن اختلاف الدين والدار لا يوجب الفرقة
ح كان صلوته بعد تخفيفا أي بعد صلوة الفجر أي يخفف في بقية الصلوة وح أحب الديار بعد يومئذ
بعد أما مضاف إلى ما بعده أو مقطوع ويوم مبني لأنه مضاف إليه المحذوف وح يهوي بها أبعد بين
المشرق والمغرب أبعد صفة مصدر أي هويا أي سقوطا بعيد المبتدأ والمنتهى قوله من رضوان الله أي من
كلام فيه رضوان ومن بيانية حال من الكلمة وكذا لا يلقي ويرفع مستأنفة أي لا يدري بتلك الكلمة بالا أي
بأسا أي يظنها قليلة وهي خطية وح الحوض أبعد من أيلة من عدن أي من بعد أيلة من عدن وح
باعد بيني وبين خطاياي أي إذا قدر لي ذنب أي خطيئة فبعد بيني وبينه والمغفرة خطاياي السالفة في
ح لا يزال يتباعد أي يبعد عن استماع الخطبة والصف الأول الذي هو مقام المقربين حتى يؤخر
إلى آخر صف المتسفلين قوله وإن دخلها تعريض بأنه منع من الدرجات العالية بمجرد الدخول وح كأنه في
موقف لنا بعرفة لما يباعد من موقف الإمام جدا أي يجعله بعيدا بوصفه إياه بالبعد والمبالغة
بمعنى التبعيد وح نرجع غير بعيد أي غير زمان بعيد وح بعد عن الله من النار كبعد غراب طائر وهو فرخ حتى
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طائر أو لعمره إلى آخر طائر صفة غراب وهو فرخ
حال من ضمير طار وحتى مات غاية الطيران وهو حال من فاعل مات ... يحب العرف ولا أفل الناس
بين البعدين غ بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد و في شقاق بعيد
يتباعد بعضهم في مشاقة بعض ن فيه استغفر النبي صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي
ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله في السفر والبعير يقع على الذكر والأنثى ويجمع على أبعرة
وبعران ك البعر بفتح عين وسكونها ن فيه البعوض البق وقيل صغاره جمع بعوضة ما أصابني بعض
الذي أي العمى وضعف البصر وعماه عمى في أخرى لغيره منها غ يصبكم بعض الذي يعدكم أي
عذاب الدنيا ك قال بعض الناس قال شيخنا أي قال البخاري بعض الناس قال شيخنا أي قال
البخاري بعض الناس أراد به الحنفية وقيل أراد ذلك غالبا وقيل أراد في مقام التعيير والتشنيع و
نحو بجمع شرح غرائب ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس إذ لا يناسب ذكر حرف ما العدم خصوصيته
بشيء منه فنقول يريد أن قولهم أن أخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكم مع أن قصة هاجر
تدل أنها هبة ابن بطال لا خلاف أن أخدمتك لا يقتضي التمليك ودليل التمليك في قصة هاجر وأعطى
و قال أيضا لا يجوز شهادة القاذف وإن تاب ثم قال يعني الحنفية تناقضوا حيث لم يجوزوا شهادة
القاذف وصح النكاح بشهادته وحكموا حيث جوزوا بشهادة المحدود دون العبد مع أنهما ناقص
عندهم مخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات و قال بعض الناس لا يجوز إقراره بسوء الظن
للورثة ثم استحسن لجواز إقراره بالوديعة أي الحنفية لا يجوز إقرار المريض لبعض الورثة لأنه مظنة
أنه يريد به الإساءة بالآخرين ثم ناقضوا حيث جوزوا إقراره للورثة بالوديعة ونحوه بمجرد الاستحسان
من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجوازه هنا ثم رد عليهم بأنه سوء ظن به وبأنه لا يحل مال المسلمين أي

بعر
بعض

للقرل لحديث اذا ايتمن اذا ائتمن خان و قال ايضا لاحد كلا لعان ثم زعم انهما ان طلقوا يقع يعني انهم
تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان ن قال المذنب لعل الحاذق اذهل عن
حديث ادرو والحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد ك قوله الاوهو الطلاق والقذف اي انه لم يقولوا ان الوثن
فبذلك يبطل انه كلها الابطلان قذف القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا
قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل
فاكهة و قال ايضا ان وهب واحتال فيه ثم يرجع الواهب فيها فلا زكوة على واحد تخالف الرسول صلى الله
عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العايد في هبته كالكلب يعود في قيئه اي الحكم برجوعه والشافعي
لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابيه و قال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذرا فهو
جائز اي صحيح يعني انه متناقض لان البيع ناقل للملك الى المشتري لم لا فان قالوا نعم صح منه جميع
التصرفات لا تختص بالنذر والتدبير وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان
الذي دبر ملكا لم يكن له مال غيره وكان تدبيره سنها بدره صلى الله عليه وسلم وانه كان ملكه العبد
صحيحا فمن لم يصح املاك كيف لا يصح تدبيره و قال ايضا لو قيل لتشرب الخمر او لتاكل الميتة او نقتل
ابنك او اباك الى آخره يعني انه ليس بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في
الصورة الاولى اي كل والشرب والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل نحن قالوا
ببطلان البيع استحسانا فقد ناقضوا اذ يلزم القول بالاكراه وقد قال بعده ثم فرقوا بين ذي
المحرم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة و قال ايضا ان اهلكها منعه او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة
فلا شي عليه فان قيل تابه قد [illegible] فعة لزكوة الحنفية والمشهور انه يريد بعض الناس الحنفية قلت
الشافعي ففي الزكوة لكنه لا يفي الشي بدليل ويه على هذا النية قال المذنب فاي دليل على ان ابا حنيفة لا يلزمه
و قال ايضا في من له ابل فباعها بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شي عليه
هو يقول ان زكى ابله قبل الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب
الزكوة الا بتمام الحول ويجعل تقديمها كتقديم دين موجل وقال ايضا فيمن وهب الابل وباعها لا شي عليه
وكذا ان اتلفها فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضا
النذر عن امه فالفرايض المرعيب عنها اكد من النذر قال قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من اتلف ماله قبل الحول فلا شي عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع وبيانا
مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها
الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريدوا به الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير ساقط
انتهى قال ايضا الشفعة للجوار اي الضم والكرامة الجاورة يعني اثبت الشفعة للجار والحديث حصرها في
الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي مكان مشتركا مشاعا بين الشركا فاذا صرفت الطرق فلا شفعة
لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده فابطلها حيث وهو اثبات الشفعة للجار فابطل
حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءها فقال بعض
الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشتري الدار او يهبها ويدفعها اليه ويعوضه الف درهم قيل
وجه ان الهبة اذا انعقدت للثواب تكون بيعا من البيوع عن ابي حنيفة فلما قال قطعت الشفعة
عنها واما عند الشافعي فليس بمحل للشفعة و قال ايضا ان اشترى نصيب دار فاراد ابطال الشفعة

وهب

وهب لابنه الصغير قيد به فرفعا للبس مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين و قال ايضا ان اشترى
دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا بما بقي من العشرين
الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين فان استحقت الدار رجع المشتري على البائع بما دفع اليه لان البيع
حين استحق انتقض الصرف في الدينار يعني ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ الماضي واستحق بلفظ
المجهول لان البيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية بالدينار لان ذلك البيع
كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ولم يوجد التقابض في المجلس فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه
ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو منفسخ بالخيار وقد وقع
بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز هذا الخداع اي الحيلة في ايقاع
الشريك في الغبن اي اخذ الشفعة وابطل حقه بسبب الزيادة في الثمن لو تركها وذكر مسئلة الاستحقاق
لبيان انه مع ذلك تحكم فيه اذ مقتضاه انه لا يرد الا ما قبضه لا زائدا عليه كما في الاستحقاق فان
قلت ما الغرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف درهم ولم يجعل في مقابلة العشرة قلت رعاية
لكنه هو ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي
لتم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار في مقابلة ذلك الثمن الحقيقي الا الف الا واحد فيقابله
الالف الا واحدا و قال ايضا كتاب القاضي جائز الا في الحدود ثم قال ان كان القتل خطاء فهو جائز
لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت عند الحاكم والخطاء والعمد في اول الامر حكمهما واحد
لا تفاوت في كونهما حدا وكذا في العمد ربما كان ماله المال قال فانه لا يقضي عليه في قول بعضهم
اي بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعو شاهدين و قال بعض الناس [illegible] الحاكم من منزع من قال الخطاء
كانه يريد به الشافعي فضوره لمن قال ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت اراد وابن الغالب
او فيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد بن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصودا
بالذات واقول البخاري ماجر للمسئلة اذ النزاع الشهادة وهذه الصورة لجنابه لا يشترط فيها العدد
فان قيل كيف يحتج بقبولهم خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهو
قول كتابي وعلى قول من قال بانه اسلم فلا امر ظاهر و قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو
جائز والشرط باطل و ايضا اذا اغتصب جارية فزعم انها ماتت فقضي الحكم بقيمتها ثم وجدها صاحبها فهي له
ويرد القيمة الى الغاصب قال بعض الناس هي للغاصب لاخذه ايها صاحبها او عدل اي اعتذر بانها ماتت
مع غدر وخيانة و قال وان احتال حتى تمتع اي عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت متى
قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عنده
الربا بحذف الزايد او المقصود منه القول الآخر القايل بجوازه و قال ايضا ان اقام شاهدي زور انه
تزوج بكرا فاثبت القاضي نكاحها فلا باس ان يطاها لان مذهب الحنفي ان حكم القاضي ينفذ ظاهرا
وباطنا قال ان احتال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامرها فيسعه هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم
لانه اقدم على الحرام البين عالما به قال ايضا ان هوي جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدي
زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فادركت ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت
ويحتمل ان يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتزوجها فيكون اخلافا للشهادة
والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع مع ان الاول في البكر والثاني في

بع
بعق
بعل

الثيب ما الثالث في الصغيرة او في الاولين تثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد او في الثالث الاعتراف
او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه ن فيه
فاخذها فبعها في البطحاء اي الخمر صبها صبا واسعا والبعاع شدة المطر وهي بمثلثة من نحو اذا اتقيا
اي قذفها في البطحاء و منه ح القتا السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل ق ح الاستسقاء جم البعاق
من يضم المطر الكثير الغزير الواسع بتعق يتبعق و منه ح كان يكره التبعق في الكلام ويروي الانبعاق
اي التوسع فيه والتكثر منه و فيه يبعقون لقاحنا اي ينحرونها ويسيلون دماءها فيه ايام اكل وشرب
وبعال البعال النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة د منه اذا احسنت
تبعل ازواجكن اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة و منه ح اي
امراة يثبت من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل د فيه ان
تلد الامة بعلها اي مالكها يعني كثرة السبي والتسري فيكون ولدها كربها من سيدها ثاني رب و منه انا
بعلها اي مالك الناقة وربها و فيه قوله بايعه على الجهاد هل لك من بعل البعل الكل من هو بعيلا
على قومه نقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالوالدين و في ح التكوير ما سقي
بعلا ففيه العشر الازهري هو ما نبت من النخيل في ارض يقرب ماؤها فرسخت عروقها في الماء فاستغنت
عن ماء السماء والانهار وغيرها و منه وان لنا الضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العمارة
من هذا النخل و منه العجوة شفاء من السم ونزل بعلها من الجنة اي اصلها وقيمها و استبعل النخل اي
صار بعلا و فيه فما نال وارثه بعليا حرمات اي غياية اماله ونخل قيل لعله منسوب الي بعل النخل اي
اقتني نخلا كثيرا مهوس [illegible] بعتق المالك والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا و في ح الشوري
قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابي وخالف وفي اخر من تامر عليكم من غير مشورة
او بعل عليكم امرا في اخره ان بعل احد على المسلمين في ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل
بالامر هو بكسر عين اي دهش **باب الباء مع الغين** البغتة الفجاءة بغته يبغته بغتا اي فجاءه
في ح صلح النصارى ولا تظهروا باعوثا كذا روي ومر في المهملة انه استسقاء لهم فيه رايت وحشيا فاذا رجل
مثل البغاثة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها د منه في بغاث الطير مدلي اذا
صاده عرير و منه في وصف امراة كانها بغاث فيه تبعثرت نفسي اي خبثت وتقلبت ومر في فاصابنا
بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل واوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ط فيه ابغض الحلال الطلاق
لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين د هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء
ن ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش فيه واهدى له بغلة بيضاء هي دلدل المعروف وظاهره انه
اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين فدل على ان الواو لا يدل على الترتيب ن وفي قصيدة كعب فيها
علي الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته فيه بقع بغامه هو
صوت الابل ويقال لصوت الظبي ايضا د ابغني احجارا بهمزة وصل اي اطلب لي فهو بهمزة وصل في قطع
بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب ن ابغني حبيبا اي اعطني ك ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاحمل
من ابغيتك الشيء اعنتك على طلبه ويروي ابغ لي بقطعه ولام و ح اذهبا فابغيا الماء بوحدة فمثناة
والبعض فابغيا بوصل اي فاطلبا ن ومنه خرج في بغاء ابل اي طلبه و منه ح سراقة انطلقوا بغيانا
اي طالبين جمع باغ و ح الهجرة لقيهما رجل فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهدا

باب اللام مع القاف

الطريق مريدا طلب الدين والهداية من الضلالة و في ح عمار فقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة
عن طاعة الامام واصل البغي مجاوزة الحد منه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم
عليهن طريق الا ان يكون بغيا وجورا و منه ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اي التطريب
فيه والتمديد و فيه فدمل جرحه على بغي اي فساد د فيه امراة بغي دخل الجنة في كلب اي فاجرة وجمعها
البغايا ويقال للامة بغي وان لم يرد به الذم بخت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي اجرة
زناها يعني سمي مهرا مجازا وهو فعول بمعني فاعلة وشدة يا فعيلا او فعولا فيه و في قول عمر لمن
يقطع سمرا بيت رعيت بغوتها وبرمتها وجلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها معدي معي بقاو ذلك
غلط والصواب بغوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة و في ح النخعي
ان ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال النخعي ما بغي له اي ما خيرله ك ابغنا رسلا اي اطلب
لنا اللبن و ح لا ينبغي لهما ان تبغيا لهما سعلق بانتا وهذا بيان حكم الجنس والله لو خلي وطبعه لكان يكذ
فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا و ما حتم في النار و ابتغوا من فضل الله اي رزقا او
عمله وورد انه عبادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي للتكسب والتصرف
في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة و ح لا ينبغي لاحد
يقول انكان من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله يبلغه حديث سعد بالبشارة له او انكر ما الثنا
عليه تواضعا وايضا نص الرواية لا يدل على الشهادة القطعية بالجنة تو لا ينبغي لاحد اي لا يكون ن
ما كنا نبغي اي الذي جئنا نطلبه هو المكان الذي نفقد فيه الحوت و ح تبغي امراة من السبي كذا في جميعها
من الابتغاء وهو الطلب ويروي تسعي من السعي د يتبغون بحاشر [illegible] بغين معجمة اي يطلبون
وضبط يتبعون بعين مهملة من التبعة وهو البحث عن الشيء ط يا باغي الخير اقبل اي طالب الخير اقبل
فهذا اوانك فلك تعطي جزيلا بعمل قليلا ويا باغي الشر اقصر اي امسك وتب فانه اوان قبول ولله عتقاء
من النار وذلك كل ليلة بالنصب اي هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان و ح ابغوني في ضعفائكم
اي اطلبوني فيهم فاني معهم صورة في بعض الاوقات لعظم متولهم وهو نهي عن محل الطراله
غبار وهو يقطع همن وعصلها و ح ثم اركم الباغوت مر في الراء ح اهلكهم البغي اي مجاوزة الحد
في الظلم ق ح خرج يبتغي لنا اي يطلب لنا الرزق و ح يبتغي صيدا فيها اي تطلب و منه افحكم الجاهلية
يبغون ن غير باغ اي غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له و بغي الجرح ترقى الي الفساد و
الصبغ السبغ الجيد مقلوب البغي و البوغاء التراب **باب الباء مع القاف** نهي عن التبقر
في الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة و فيه سيأتي فتنة باقرة تدع الحليم حيران
اي واسعة عظيمة و ح مقتل عثمان انه هذه لفتنة باقرة تدع الحليم كداء البطن لا يدري اني يؤتي لها
مفسدة الدين مفرقة للناس ويشبه بوجع البطن لانه لا يدري ما هاجه وكيف يداوى د فيه ان
هولاء يبقرون بيوتنا اي يفتحونها ك يبقرونه يكون موحدة فقاف مضمومة وروي من التبقير
وبقر خواصرها اي شق ن ومنه فبقرت لها الحديث اي فتحته وكشفته و في ح هدهد فبقر الارض اي نظر
موضع الماء فراه تحت الارض و فيه فامر ببقرة من نحاس فاحميت قيل العله يريد شيئا مصنوعا على صورة
البقرة ولكنه ربما كانت قدر كبيرة واسعة فسميت بقرة من التبقر هو التوسع او كان شيئا يسع بقرة
تامة بتوابلها فسميت به و فيه في تلبيس باقرة بقرة هي بلغة اليمن البقر ك فدايت بقرا اي نحر

وكذا روي في بعضها فيه نعم التأويل والله خير مبتدا وخبر وبعد يوم بدر بعد بالضم ويوم بالنصب
وروي بعد بالنصب اي ما جاء الله به بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين لان الناس جمعوا لهم
فخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير تحلية لله
خير اي صنع الله بالمقتولين خير من بقائهم في الدنيا الفاني والاولى انه من جملة الرويا سمعها عند
روية البقر بتاويله بقوله فاذا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التقاول
في تاويله ط يتخلل البازرة هي جماعة البقرة مع رعاتها فتلف في يا كل نه فيه حمل على المشركين فما زالوا
يتقطعون اي يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط المتفرقة و فيه ما اختلفوا في بقطة من البقعة من
بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجي ه و فيه لا يصلح
بقط الجنان هو ان يعطي البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطيه
المخلب نه فامر لنا بذود بقع الذري اي بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون اخر و
منه الاخذ الغراب و منه يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اي عبيدهم لاختلاط الوانهم فان
الغالب عليها البياض والصفرة القتيبي البقعان من فيهم سواد وبياض يريد ان الروم تنكح اماء الروم
فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم و فيه رأي رجلا مبقع الرجلين وقد
توضأ يريد مواضع في رجله لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء و منه ح عايشة لا ارى
بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة ك ثم اراه فيه بقعة او بقعا بضم موحدة وفتح قاف وضمه بما خالف
لونه لون ما يليه اي لم يخف اثر الماء اي ابصر الثوب اثر الغسل فيه ه غرابا ابقع اي في ظهره وبطنه بياض
نه في ح الحجاج رايت قوما [illegible] عوا يتابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع و فيه قول
من الاعرابي على باقعة اي داهية وهي في الاصل طاير حذر فاذا شرب نظر يمنة ويسرة و منه ح فخجر
فاذا هو باقعة اي ذكي عارف لا يفوته شي ه البقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها وبقيع
الغرقد موضع بظاهر المدينة ذو مقبور كان فيه شجر الغرقد ك بقع بضم باء وسكون قاف اسم بير بالمدينة
وموضع بالشام غ البقعة القطعة من الارض تخالف التي بجنبها في فيه ان جراسن ي لحم ابا صنف
سبعين كتابا فاوحى الى نبي ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا البقاق
كثرة الكلام وبقا لبق وابق اي لم يقبل مما اكثر له شيئا و فيه فلا اي دعا لي ابا الله ابقا كيف تلك اذا
اخرجك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاق بقاق اذا كان كثير الكلام ويروى لقا بقالوئك عصا وهو ح
للقا واللقا المرمي المطرح في صفة مكة وابقل حمضها ابقل المكان اذا خرج نبتله فهو قل ن لا يقال مبقل
و ح حين بقل وجهه اي ابتدا نبات لحيته في الباقي نبي من لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال الى اخر
ينتهي اليه ه فيه بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بقيعه اذا انتظره ه ح ابن عباس فبقيت كيف
يصلي صلى الله عليه وسلم وروي كراهية ان يرى اني كنت ابقيه اي ارصده ك هو بفتح همزة وسكون
موحدة وروي انقبه بنون اي ارقبه وقتبات من التفاعل اي اعث و في ح النجاشي وكان ابقى الرجلين
اي اكثر ابقاء على قومه وروي بالذال من النقي ه فيه نقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء للسكت
اي استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الافات و في ح الدعاء لا تبقي على من تضرع اليها يعني
النار يقال ابقيت اليه عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا ه ومنه في ح الطوفان
لا الا ابقاء عليهم اي رفقا عليهم ك ح لا يبقى ممن هو على ظهر الارض ليست اللام في الارض للاستغراق

قل

قل ابقي حياة للخضر النووي اي لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره وكثر
ولا ينفي حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخاري وغيره على موت الخضر واجاب الجمهور بما مر
وقد تواترت اخباره كثير من العلماء والصلحاء باجتماعهم له و فيه ما تقول ذلك يبقي اي ما تظن
ذلك اي الاغتسال يبقي بموحدة من الابقاء وحكي بالنون وذلك مفعول اول ويبقي ثانيه فهما مفعولا
يبقي و ح لا يبقين في المسجد باب بمنا المعروف ونون مشددة وباب فاعله وروي للمفعول الا
الا باب سد الا باب ابي بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وفيه دليل خلافة الصديق
ليخرج من الباب من الباب للامامة بعده و فيه فلم يبق احد من اصحاب بدر فان قلت قد بقي كثير
منهم قلت المراد الغالب الكثير و فيه واستبقوا بينكم هو استفعال وروي بكر بموحدة
استباق افتعال من السبق ويتم في اكثر كم ح فذلك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول و ح ما
بقي اصحاب هذه الاية مر في يتعرف ح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قلت العشرة
وجابر وعمار وعنه انه بقي طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يشاذ في القتال حتى قتلوا فلحق
صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل و قال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله سفينة حتى
ادركها اوائل هذه الامة اي بقي من اجزائها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه وسلم و ح كان في حذيفة
بقية اي بقية خير اعجزتني وهو في اخره كم ل حتى بقي حاشية في عنقه يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى بقية
العتق او يبقى اثرها المائي الاخرى اثرت بها حاشية الرداء و فيه ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كانوا بينهم
في الدنيا تستروا بهم في الاخرة ايضا ومشوا في نورهم حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض
ويقال لهم سحقا سحقا و فيه الا بقايا من اهل الكتاب اي الذين يتبعون [illegible] يتقيهم ممن غير تبديل
ط في تاسعة تبقى في خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية
والرابعة والعشرون سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشر الاواخر
قوله في تسع يبقين التاسعة والعشرون وقيل تسعة يبقين محمول على الحادي والعشرين او سبع الرابع
والعشرون او في خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون و ح ما بقي منها ما للاستفهام بقي
كلها يريد ما تصدق به فهو باق ما عند الله باق و ح لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة
الا قطعت وذلك لانهم كانوا يقلدون بتلك الاوتار التمائم والعود فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله
شيئا وقيل كانوا يعلقون بها الاجراس واو شك من الراوي فالاستثناء مفرغ في اعم الاحوال غ اولو
بقية اولو ابقاء على انفسهم لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اي لا تستاصلونا
و في فلان بقية اي فضل و بقية الله اي ما ابقى الله من الحلال خير لكم و بقية مما ترك رضاض الالواح
الباقيات الصالحات الاعمال يبقى ثوابها باب الباء مع الكاف نحن معاشر الانبياء
فينا بكاء اي قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكات الناقة والشاة قل لبنها فهي بكي و منه ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة و ح فقام الى شاة بكي فحلبها و ح هل ثبت لكم العدو قدر حلب شاة بكية و فيه
ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكات في اني لبشارب فقال ابكتوه اي
وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت الحروري ويكون باليد والعصا ونحوه وقال بكتوه ولا تقولوا
هكذا فانه نهي اذا اخزاه احزى عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك في المعاصي او حمله اللجاج
على الاصرار ك فيه بكروا لصلوة الجمعة اي بادروا بصلوتها قبل القيلولة تمسك به الحنابلة في

بقع نقع

يتق
نغل
يقي

بكا
بكر
بكر

صحة صلوتها قبل الزوال ويما روي عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود انه صلاها ضحى وقال
خشيت عليكم الحر والجيب بانها الوتيت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله نه من بكر وابتكر اي الصلوة
اول وقتها كل من اسرع الي شي فقد بكر اليه وابتكر اي ادرك اول الخطبة واول كل شي باكورته وابتكر اذا اكل
باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد و منه ح لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب ح بكروا
بالصلوة في يوم الغيم اي حافظوا عليها وقدموها و فيه لا تعلموا ابكاركم اولادكم كتب النصارى اي احداثكم
وبكر الرجل اول ولده و فيه استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اي استقرضه وهو بالفتح من الابل
بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس و منه حديث المتعة كانها بكرة عيطاء اي
شابة طويلة العنق في اعتدال ح وسقط الاملوج من البكارة هو بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذي
على بكارة الابل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذا كان سببا له ق فيه جاءت هوازن
على بكرة ابيهم يريد وردنا الكثرة وبمجي جميعهم وليس هناك بكرة ط على بمعنى مع وهو مثل اصله ان
جما عرض لهم انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم خ البكرات جمع بكرات جمع بكرة بضم كاف جمع
بكرة وهي العذرة خ وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اي ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها
لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهي الكهلة من النساء
ملي ويريد هنا المثناة و في الحجاج ابعث الي بعسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذي لم تمسه
النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى
ما عصرته الايدي خ ولقد خشيت ان تكعني بها تكعه بكعا اذا استقبلته بما يكره و منه ح فكعهم بها
فرح في اقفائنا ح فكعهم بالسيف اي ضربهم ضربا متتابعا فيه فتبارك الناس عليه اي ازدحموا ن بكة
من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة اي تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد فيه بكلت علي
اي خلطت من البكيلة وهي السمن والدقيق المخلوط بكل علينا حديثه وبكل في كلامه اي خلط فيه الصم
البكم جمع ابكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واريد الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا النطق
كبير منفعة و منه ح ستكون فتنة صماء بكماء عمياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهي لذهاب حواسها
لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع فيه فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اي تكلفوا البكاء ن رجل بكاء يكثر البكاء
البكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها و فيه ان يتم متاملك يبكي بالياء اجري مجرى الصحيح
ويعني بحذفها ن فيه لم يبكي حوثك هل قال المعرها لم تبكي لمغاها اذ لو خاطبها قال تبكين ن فبكا موسى
ليس بكاؤه حسدا فانه منزوع في ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصانه
عددهم عن عدد امة محمد ن وحزنا لنفسه بفوت ثواب الاتباع ش وقيل بل يبكي لمجاوزة نبينا اعلم
مكانه وللخاصة تنافس في محل القربة يغار احدهم ان يتقدمه غيره ط وتعبيره بالغلام ليس للازراء و
لا استصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد وطاعة وقد يطلق الغلام للقوي الشاب
فنعم البكي جار فيه حذف متاخر اي جار فنعم البكي بحيله و ح الميت يعذب ببكاء اهله هنا اذا اوصى
او المراد الكافر فعلي الموت فانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكائهم
عليه ك ولذا حملته عائشة على انه المصاحبة لا الاستعانة و ح قال دعاني فالنعم فبكاء سرورا واستصغارا
النفسه عن هذه النعمة او خوفا من تقصيره في شكرها واقرائهم في قاف ن مخصص قراءة سورة لم يكن
لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخصص ابيا التعليم الذاكم وضعة اداء ومواضع

الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليس عرض القرآن على حفاظه البارعين وليس التواضع في اخذ
العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في الفضيلة ولينبه على فضله فكونه اماما بعده كما وقع ح فيه
فبكى وبكى اي بكاء ابو بكر بكاء كثيرا انه بكى لانه علم ان المخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكا وعلى فراقه
وانما ابهم صلى الله عليه السلام العبد ليظهر فهم اهل المعرفة و ح فبكى وابكى يعني علوا فاته صلى
الله عليه وسلم من ادراك ايامه ومن الايمان به ط فبكى فقال سلوا الله العافية وانما ابكى لما علم وقوع امته في
الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسالوا العافية منه و ح بكيا عليه اي اهلهما
وقيل تمثيل وتخييل مبالغة في فقدانه وكذا ما روي من بكاء مصلى المومن ومصاعد عمله ومهابطه في
من في السماء خ بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اي بسببك امرت بان لا افتح لاحد
غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اي امرت بان لا افتح لاحد غيرك ن وبك
خاصمت اي بما اعطيتني من البراهين والقوة خاصمة من عاندك وبك في خ باب الباء مع اللام
ن ... الزلازل والبلابل الهموم والاحزان و بلبلة الصدر وسواسه و منه ح انما عذابها
في الدنيا البلابل والفتن يعني هذه الامة و منه خطبة علي لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة نه
حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء والرنقاء والبلت هو طاير يحرق الريش اذا وقع
منه في الطير خ في ح ام معبد ابلج الوجه مشرقه مسفره و منه تبلج الصبح وانبلج واما الابلج فهو الذي
وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ولم ترد ام معبد لانها قد وصفته بالقرن و ح
ليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح والضم ضوء الصبح خ فاذا اصابه دما حولا بلح ن بحاء مهملة
وتشديد لام و اي انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلح [illegible] بير فانقطع به يريد وقوعه
في الهلاك باصابة الدم وقد تخفف اللام و منه ح استنفرتهم فبلحوا علي اي ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه
ك استنفرت اي دعوتهم الى القتال لنصرة لكم فلما تبكى الاخرى اي يكن الدعاة لتومكم فلا يخفى ما
يفعلونه بكم فانى اي كالتعليل الظهور المغلوب في خ الحق ابلج و بلح انقطع من الاعياء بلحت الركية انقطع
ماؤها نه و منه ح اخر من يدخل الجنة يقال له اعلم ما بلغت قدماك فيعدو حتى اذا ابلح و ح انس وذكر
فتنا وبلاء بلحا اي معيا و في ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب من البسر فيه بلحة
فيه اعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه
الجن لانهم سكان الارض و ح عباس وفيه فهي لهم تالدة اي الخلافة لاولاده يقال للشي الدائم الذي لا يزول
تالد التالد العتيد والبالد التابع له و بلبد بضم موحدة وفتح لام قرية قرب المدينة فيه بلدح بفتح
وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز قرب مكة ك بالصرف وتركه و منه لقي صلى الله عليه وسلم
عمرو بن نفيل باسفل بلدح فكان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم واتى بشاة اكله من سفرة النبي صلى الله
عليه وسلم خوفا من كونه ذبح على الاصنام وكان صلعم ايضا لا ياكلها فجعل في السفرة لا يدل على اكله
فيه والمسبوح فيما او نحى ابضا حكه اي سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف والابلاس الحيرة د
منه الم تر الجن وابلاسها اي تحيرها ودهشتها ك اي انكسارها قولها بعد اناسها اي يئست من السمع
بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلايص يعني تفرقهم وتفارسهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلايص
كناية عن العرب ثم وانا مبشرهم اذا ابلسوا اي تحيسوا منه فاذاهم مبلسون م من اراد ان يرق
قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين او شئ يشبهه او العدس اقوال و قيل العدس بضم اوله وياء

واللام ه سنه في ح صدقة الحب قال في كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال له بلسن بزيادة
نون و فيه بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير
الورق ينبت بمصر وله دهن معروف نه عقل الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به الارض
ثم سمي به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة ك بين مسجد والسوق وهو بفتح موحدة وقيل بكسرها
نه ح علي لم يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعم هو الضم والبلعم مجرى الطعام في الحلق
وهو المري يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج و
منه لو نبتة لقطع هذا البلعوم والوعا رتم في الواو غ بلغت الشي ابلغه نه فيه البلاغ ما يتبلغ
ويتوصل به الى الشي المطلوب ه ومنه ح الاستسقاء واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين ط اي
اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومددا لنا مددا طويلا ه ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى الفتح انه ما بلغ به من القرآن والسنن او من ذوي البلاغ اي
الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المبالغين في التبليغ من بالغ
يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر ومنه في رافعة في ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البلغين
بكسر باء وضمها مع فتح لام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرحين اي الدواهي وخطب
بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة تشبيها المخطوب في شدته الكاينة بالعقلاء غ هذا بلاغ اي ذو بلاغ
اي بيان و التبليغ من يبلغ بلسانه كنه ما في ضميره و احمق بلغ اي مع حمقه يبلغ ما يريده ايمان بالغة
اي محكمة ك ليبلغ الشاهد اي حاضر المجلس الغايب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اي احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ ... مبلغ فلام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة
و يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوي بالحديث النبي صلى الله عليه وسلم
وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال لا نشا انه كيفية السماع ح حتى تبلغ
نفسي اي تقبض روحي قوله يبلغك القوم عليه اي ياخذ عنه الى السيف الوبعض عن النبي صلى الله
عليه وسلم ح فلا بلاغ اليوم الا بك اي لا كفاية ابتلغ من البلغة وهو الكفاية و بالضم يتبلغ
به في العيش و فكلوا ابلغ الناس بالنصب ويجوز بالرفع كما يدعى الصديق و قوله فان لم تفعل فما
بلغت رسالته هو من قبيل من كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه و قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى
اي شي بلغك الى هذه الرتبة العلية التي نلتها ح من بلغ بسهم في سبيل الله اي اوصل سهما الى الكافر
فهو له درجة ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهي ترق من الاعلى ونحو نعكسه بمعنى
من بلغ الى الكفار مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم فان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة في
الاسلام انسب بالاخر اي من مارس المجاهدة من شيب طاقة من شعره فله كذا ومن رمى في الاسلام اي
في الجهاد نه فيه فيلق الباب اي فتح كله بلقه فانبلق نه اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع جمع بلقع
جمع بلقع وبلقعة اي يفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه
من نعمه و منه فاصبحت الارض مني بلاقع وصفها بالجمع مبالغة و منه شر النساء البلقعة اي
الخالية من كل خير نه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بصلتها لما راوا بعض الاشيا يتصل
بالنداوة ويتفرق باليبس استعار البلل للوصل واليبس للقطيعة و منه ح فان لكم رحما سا
بلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء ولبن او غيره اي اصلكم في الدنيا ط البلال

بكرها

بكرها وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفى بالماء غ ويروى بفتحها على المصدر و ما تبض ببلال اي مطر
وقيل لبن و منه رايت بلالا من عيش اي خصب لانه يكون مع الماء و بلابل الصدور وساوسها
بلك به ظفرت و ح لست احل زمزم لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح او شفا ز من قولهم بل
من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل و منعه الواو ح بل من مرضه اذا ابل عنه وكذا المعنى
عليه و منه فاذا ابل عنه اي تجلى عنه ما يعرضه عند الوحي نه وفيه من قدر في معيشته بله الله اي اغناه و
في كلام علي فان شكوا انقطاع شرب او بالة يقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير و
فيه بليلة الارعاد اي لا تزال ترعد وتهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل
الارعاد مثلا للوعيد والتهدد يقال ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد و فيه ما في ابل الجسم من
الليونة وهو شي كلم المصنوع اي اشد تصحيحا وموافقة له و فيه تحض على بليته بفتح باء اي على
ما فيه من الاساءة والعيب و فيه الست ترعى بلهما البلة نور العضاة قبل ان ينعقد ح الدجال رايته
بلهانيا اي ضخما منتفخا ويروى بالفاء و في ح السقيفة كعقد الابلة اي خوصة المقل وقدم نه فتحوه
بلادانهما بلادات اي حمامات واصله بلالات نه لا عدوا البلورة هو من عبيد نابتة نه ولا خطر على قلب
بشر بله ما اطلعتم عليه اي دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة دع فنحوها من لذاتها نه اي فالذي لم
يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف ك بله مفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى اي سوى
ما ذكر في القرآن وذخرا ابا حب متعلق باعددت ومعنى الا و لادع ما اطلعتم عليه فانه يسير في جنب ما ادخر لهم
الخطابي اتفق النسخ على ما ابر من بله والصواب اسقاط كلمة من نه وفيه اكثر اهل الجنة البله جمع ابله
وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبة عليهم سلامة الص... حسن الظن بالناس لانهم
اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فاما الابله وهو من لا عقل له فغير مراد
نه البله اي سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه فتدخل عليهم الفتنة و
اما العارفون فالعلماء العاملين والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى ش
البله بفتحتين الغفلة و الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم غ منه بل هنية العيش والذي لا عقل
له و فان خيرا لادنا الابله الغفول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول نه فتى فيه الى
ابلياء لما ابلاه الله العتبي يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء
يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما و منه ونبلوكم بالشر والخير فتنة وانما مشيته فيه شكرا لله
فلا فارس عنه غ يبلو بالخير لامتحان الشكر وبالمكروه لامتحان الصبر نه ومنه ح من ابلي فذكر فقد شكر
الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في الاصل الاختبار والامتحان بلوته
وابليته وابتليته و منه ح كيف ما علمت احدا ابلاه الله احسن مما ابلاني وح اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن
اي لا تمتحنا و فيه انما النذر ما ابتلي به وجه الله اي ما اريد به وجهه و في ح بر الوالدين بلا الله تعالى عذرا
في برها اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها و في ح سعد يوم
بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل مثل عملي في الحرب كانه يريد افعل فعلا اختبر فيه ويظهر به
خيري وشري و في ح ام سلمة ان من اصحابي من لا يراني بعد ان فارقني فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت
لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك احدا واصله من ابليته فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها
نفسه ابن الاعرابي ابلى بمعنى اخبر مد تبلو تختبر وتعذ وق كل نفس ما اسلفت نه وقد ابلى مع اسلم

اي اجتهد في القتل معهم ك ابلينا حتى ان الرجل ليصلي وحده وهو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد رحلة
النبي صلى الله عليه وسلم عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خايفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض
فتن جرت بعده وكان بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا خايفا من المشاركة في الحروب ح اي واحلولي من البليت
الثوب وبليته وخلقته واخلقته عتيقا وعطف احدهما على الاخر لتغاير اللفظين عطف المجموع
للتاكيد وروي اخلق بفتح همزة وبقاء يعني ان يكتسب خلقه بعد بلاه ه فيه بشره على بلوى تصيبه هو
البلوية التي بها صار شهيد الدار وهي بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل
عثمان من التسلط ومطالبة خلع الامامة والدخول بحرمه ونسبة القبايح اليه ومقابلتهم بفتح با واسم
مكان ويكرها اسم فاعل ط على بلوى وعلى بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى عثمان والمبشر
الجنة فقط ويؤيده والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون
امرهم اي ليعلم علما وقوعيا انطيعون عليا انطيعون عليا او عايشة واستعير ضمير الرفع للنصب ه
ح ان كنا مع ذلك يتلو عليه الكذب اي نحن وان مخففة وكذا ان كان من صادق ز اي يخطي في بعض الا
خبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء عايدة الى الكتاب لا الى الكتاب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في
خبره عن اهل الكتاب لا سند فانه من خيار الاخيار ن انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم
بما امرت به من تبليغ الرسالة والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف وينافق ط
وعافاني مما ابتلاك به في الخطاب اشعار بان المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا في خلقه بل كان عاصيا له
المريض لا يخاطب وبنصره وقوله وفضلني الرجل وقدمه اي سبقه في الاسلام والرجل وبلاؤه اي اثاره
في الاسلام وافعاله ويتم في ق ه يبلي حسن البلا يجي في سمع سامع ن ما بال المصيبتي لعلها لم تكن بانه
قبلها ولعظم حزنها لم نعرفه فلا اخبرت بان النبي صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لشديدتها هـ ومتى حالتم
لا يبالهم بالة اي لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء ما باليت به
اي لم اكترث به ه ممدوح هولاء في الجنة ولا ابالي وقيل اي لا اكره ح الرجل مع علمه واهله وماله قال هو الذي
به بالة اي مبالاة ح ولكني اذا كان الناس بنيي بلي وذي بلي وروي بذي بليان اي اذا كانوا طوايف وفرقا
من غير امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو ببني بلي فهو من بل في الارض اذا ذهب اراد ضياع
امور الناس بعده ه فيه كانوا في الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمون العقيرة
البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون
انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا عند من يقر منهم بالبعث ه فيه لتبتلين
لها اماما او لتصلين وحدانا او لتعتاره جعله الهروي من الابتلاء الاختبار فذكره في بلي غ قد وجدته
فلا سلم قال لتبتلن لها اماما اي لتختارنه واصله التجربة ومر في تبل ك بلي والذي بيده نفسي بجالا امنوا
اي بلي يبلغها المومنون المصدقون فان قلت كلا يبلغ غير الرسل احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت
قلت المصدقون جميع الرجل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مومنو ساير الامم في غيرها ه فيه بالهد
لله برفع الحمد على الحكاية واستدل به على ان ليست جزا من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة
اخرى ه غزوة بالمصطلق اي بني المصطلق وهي غزوة المريسيع باب الباء مع النون ن فيح الرابط
الساعة ان تعز والرعم عشر بثما بره سنبا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك البندقة بضم موحدة
ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس وتجي في ح ثم فيه بنبول عن ابن

لا نظم

بل
تبل
بنس



لا نظم امراة اوصي ليمم كلاسكم اي ما اخر البلا يسمعوا لما يستضرون به من الزفت الجاري بينكم فيه ملو فيه
الانبيانه اي اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة ش ومنه فاضربوا منهم كل بنان ن وفيه ان المدينة بنية اطيبة
الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة ه قال الاشعث لعلي ما احسبك عرفتني قال نعم واحد بنية القول
سلك اي ريحه ريان الحياكة ه تبني اي تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قال رجل لشريح حين
اراد ان تعجل عليه بالحكم ه بنانه بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة وبينها بكسر باء وسكون نون
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم في عسلها في ح الاعتكاف فامر ببنايه فقوض هو واحد الابنية
وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب ح اول ما انزل الحجاب
في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتنا والبنا الدخول بالزوجة والاصل فيه ان الرجل
كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله واراد بالمبتنى هنا الابتنا
ه منه قول علي يا نبي الله متى تبنيني اي تدخلني على زوجي وحقيقته متى تجعلني ابتني بزوجي ط
ومنه بني عليه بصفية اي بني عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها ح بني بها اي دخل بها ه
منه وهو يريد ان يبني بها ن وفيه مر ايه صلعم ستفيا الارض يبني الا اني اذكر يوم سطوها ما بسط اللّٰه
بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا غ والمبناة قبة من ادم ابنية اعطيته ما يبني به بيتا ه هولاء
بناتي كل نبي كالاب لقومه نه وفيه من هدم بناء الرب تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق ه
فيه لا اجعل هذه البنية بظهر مني يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم ه فيه تبني حنيفة سالما
اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن ه في ح عايشة كنت العب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيا
فيه جواز ذلك وهن مخصوصة من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب النساء في صغرهن لاولادهن
وبيتها اعابيعض مراهن وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور ك ونخص لعايشة لكونها
غير بالغة ه انما هم بني تريد ان تفقي لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر ن فيه هل شرب الجيش في البنات
اي الاقداح الصغار ه فيه من يغي في دار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب تنا
تنا اي اقام ه فيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها لكنها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي المبناة السمها
وقيل لانها اذا ضربت وطنبت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها ط نهى ان يجصص
وان يبني عليه يعني بيانه في القبر المشرف ح كل بناء وبال الا ما لا اي لا بد منه اراد ما بني للتفاخر والتعمر
فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط ه فيه اتقوا الحرام في البنا اي احترزوا اتفاق
مال الحرام في البيات فانه اساس الخراب فلعله يريد لم يخرب كما في حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم
في البيضة رطل حديد او البيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو
انسب بالباب ك المومن كالبنيان بضم موحدة اي كالحايط ه فيه فلعله قال قيل ان ينبي اي قاله ابن
عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتني اي يتزوج او اراد البناء بيده وهو الحقيقة باب الباء مع الواو
نه ابو بنعمتك علي وابو بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البواء اللزوم ن اي اعترف والمراد
التزام المنة بمحو النعمة والاعتراف بالتقصير في الشكر ك فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اما ان
انه يدخلها ابتداء لان الداعي على يقين لا يعصي الله او يعفو عنه ببركة هذا الاستغفار ه فيه فقد باءت بهم
على نفسها اي اقرت به ح اي رجعت به واحتملته ه منه باء بالاثم ح بونا بالغضب اي رجعنا به محتملا
بالغضب الى الله حيث فرغنا ن ومنه فقد باء بها احدهما اي التزمه ورجع بعينه في كفر ح اي بعفو

بنا
بني

عنه يبوء باثمه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه
لان قتله سبب لاثمه وروي ان قتله كان مثله اي في حكم البواء وصارا متساويين لا فضل للمقتص
اذا استوفى حقه على المقتص منه ن يبوء باثمه واثمك اي يرجع الذي اكرهك باثمه في اكراهك وفي دخوله
في الفتنة وباثمك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اي مستحقا للنار الا ان يعفى وفيه رفع الاثم على
المكره واما القتال فلا يباح بالاكراه ط اي يرجع باثمه ومثل اثمك المقدر لو قتلته او باثم قتلك وباثمه
السابق على القتل وقيل اي يرجع من اكرهك باثم نفسه وباثم قتلك وكانه اظهر فيه الاول لا يستقيم
في مجيء السهم الغريب نه وفيه ابوء للامير بنعمتك اي اعترف به ج من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار اي
لينزل منزله من النار بوأه الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل قس ذا بمعنى
امر الحكم او التهديد او دعاء او خبر اي بوأه الله واستدل به الجويني والد امام الحرمين على خلود النار
للكاذب عليه تعمدا والا فكل كاذب اوعد بالنار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا
جزاؤه وقد يعفى وقد يتوب ويخشى الزبير من الاكثار لئلا يقع في الخطأ وهو لا يشعر و تبوأ الدار والايمان
مثل علفتها تبنا وماء باردا ويريدان معناه يتبوءوا الدار والفوا الايمان نه ومنه اصل في مباءة الغنم اي
منزلها الذي تأوي اليه وهو المتبوأ ايضا ومنه ح هو المتبوأ فاله في المدينة غ اي القبر و بوأنا لابراهيم
اي بينا له اصله و باء الامام فيقال الرجل دمه ويقتل به نه وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج
وهو من المباءة لانه يتبوأ من اهله كما يتبوأ من منزله ك من استطاع الباءة اي قدر الجماع لقدرته
على مؤنه ومن لم يقدر لعجزه عنها ن الباءة بالمد والهاء افصح وبالمد بلاها ومن هاني بلا مد [illegible]
بلا هد واصلها الجماع ومن لم يستطعه لفقره فالصوم يدفع شهوته كالوجاء و منه [illegible]
فيه ان رجلا بوأ رجلا برمحه اي سدده قبله وهيأه له و فيه لا نرضى حتى تقتل بالعبد منا الحر منهم وامر
صلعم ان يتباووا وقيل الصواب يتباءوا كيتفاعلوا من البواء وهو المساواة من بواءت بين القتلى اي ساويت
وقيل يتباووا صحيح يقال باوأه اذا كان كفوا له وهم بواء اي اكفاء ومعناه ذووا بواء و منه الجراحات بواء اي
سواء في القصاص لا يؤخذ الا ما يساويها في الجرح و منه ح الصادق قيل له ما بال العقرب مغتاظا على
بني ادم فقال تريد البواء اي تؤذي كما تؤذى ح يكون الثواب جزاء والعقاب بواء اي المساواة ك فيه وبه
لا قايما بين البابين اي مصراعي الباب وجد حكاية ماض حتى ياتون به باب الارض اي بابا من الارض حتى
ثم يعرج بها الى السماء او بابا للارض فيرد بها الى اسفل السافلين مد وكانت ابوابا اي صارت ذات ابواب
وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج نه فيه يرق مبوج اي متالق يعود ويبدو من ابتاج يبتاج
اذا انفتق و منه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق البوائج الدواهي جمع
بائجة و فيه اجعلها باجا واحدا اي شيئا واحدا وقد يهمز وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا
اي جهارا من باح بالشيء يبوح اذا اعلنه ويروى بالراء ك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اي ظاهرا
ن والمراد به المعاصي اي لا تنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام
بالاجماع وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا بترك
الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اذ لا الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال والبرهان
الدليل القطعي واجمعوا على انه لا تنعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرأ الكفر وجب خلعه وكذا
المطرأ للبدعة ان امكن والا يجب الهجرة و منه يعرض ولا يبوح اي لا يصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق

بوب

بوج

بوح

شي

شي اي وسطه وباحة الدار وسطها و منه ح نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود
فيه يستبيح دار بيضتهم اي يستأصلهم ويجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم خو فاولئك قوم
بور اي هلكى جمع بائر والبوار الهلاك و منه لو عرفناه ابرنا عترته وقدمنا منه في ثقيف كذاب ومبير اي
مهلك يسرف في اهلاك الناس بار يبور بوارا وابار غيره تو اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله في الحرب مائة
الف وعشرين الفا نه ومنه رجل حائر بائر اي لم يتجه لشيء وقيل هو اتباع لحائر و في كتابه لاكيدر وان
لكم البور والمعامي البور الارض التي لم تزرع والمعامي المجهولة والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم
جمع بوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع فيه نعوذ بالله من بوار الايم اي كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها احد ح سال داود سليمان عليهما السلام وهو يبتار علمه
اي يمتحنه و منه ح كنا نبور اولادنا بحب علي ح ما نعلم الا ان ذلك شيء يبتار به اسلامنا و فيه كان
لا يرى باسا بالصلوة على البوري هي الحصير المعمول من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة بضم
البويرة موضع يقرب المدينة ونخل لبني النضير وحرق مستطير اي منتشر ويعقل هنا اذا دعت اليه حاجة وقيل
ان النخل كانت مقابل القوم فقطعت ليتسع المكان فيكون مجال الحرب مستطير اي متفرق كثير وذلك
حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلعم فنزل الوحي بما هموا فاجلوا الى خيبر واحرق
نخلهم ويتم في براءة شا البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية
ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد والمخلص او الفارق بين الحق والباطل ش فيه بويس ابن سمية تقتلك
الفئة الباغية البوس الشدة اي يا بويس بن سمية ما اشده ن وفيه انه كان جالسا في حجرة قد كاد ينباص عنه
الظل اي ينتقص عنه الظل اي يتقلص عنه ويسبقه ويفوته و منه ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن
العاص فباص منه اي هرب واستتر وفاته ح ضرب الحبشي بابوص نه فيه غزوة بواط بضم موحدة
وفتحها وخفة واو ومهملة جبل من جبال جهينة نه فيه غزوة بواط بضم موحدة اذا تقرب العبد
مني بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل قرب الطاف
الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص ك اي تقرب اليه بقليل تفضل اليه عليه بكثير وان تقال اليه
بالتاني تفضل عليه على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل
هو قدر اربعة اذرع نه فيه تلفه في الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه
اي تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح في بوغاء الدمن و منه في ارض المدينة انما هي سبخ
وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه اي غوائله وشروره جمع بائقة وهي الداهية ط من اكل طيبا
اي حلالا وعمل في سنة س اي عمل فعلا او قولا على وفق الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اي
غوائله قوله الخدا اي ما وصفته اليوم كثير يحتمل ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال وسيكون في
قرون بعدي ليعلم ان ذلك غير مختص بالزمان الاول ويحتمل انه نهي للتحضيض على الخصال المذكورة
والزجر عن مخالفته ووجد الناس يتهاونون به ويحرصون عليه تحقا فان النبي صلى الله عليه وسلم اطلع
على خلافه في المستقبل فقال هذا القول استكثارا اي ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب ومباح ورد
فيه سنة ينبغي مراعاتها ويحتمل كون في سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع في سنة لا يعتد به ويحتمل
انه صلعم [illegible] الحلال شاقة قليل فاعلها فقال الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير
وسيقلون في قرون بعدي اي بعد القرون الثلثة ك بل بوقا بضم موحدة اي اتخذ ما بوقا مثل قرن

بور

البوس

بوص

بوط

بوع

بوغ

البهود الذي ينجم فيه يجتمعون عند بماعة ته ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق فيه
انهم بائوابه وكونه جني بتوك بقدح البول تشوير الما بحوعود لخروج من الارض وبه حديث غزوة
بتول والحي العين و منه ح ان بعض المنافقين بال عينا كان رسول الله صلي الله عليه وسلم وضع فيها
سهما و فيه ان رجلا قال لا اخا لك بتوكها اي اجنبية فامر بجلد اصل البول في ضراب البهايم فراي عمر ذلك
قذفا وان لم يكن يصرح بالزنا و منه قوله علام تبول ابيتهك محمد و فيه ان ابن عمر كانت له بندقة
من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اي يديرها بين راحتيه فيه من نام حتي اصبح فقد بال الشيطان في اذنه
اي سخر منه وظهر عليه حتي نام عن طاعة الله ط وقيل تيل الشا قل نومه وعدم تنبهه بصوت
المؤذن بحال من بول في اذنه وفسد حسه ته القاضي لا يبعد كونه علي ظاهره وخص الاذن لانها حاسة
الانتباه ح يبول كما يبول المراة فرح في دحة و ح يبوك قايما يعني في ق و خرج يريد حاجة فاتبعه
بعض اصحابه فقال تنح فانكل بايلة تنحيا اي كل نفس تبول يخرج منها الريح و في ح عمر راي من يحمل متاعه
علي بعير من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا او ابن لبون ولا وصفه بالبول تحقير الشاند وانه ليس
عنده ظهر يرغب فيه لقوة حملة ولا ضرع فيحلب واناهو بوال ح وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في
المسجد اي تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر في المسجد عابرة ج فطيمة بولانية منسوبة الي بولانية منسوب
الي بولان اسم موضع ويجي في انساب العرب و فيه كل امر ذي بال لم يبدا فيه بحمد الله البال الحال والشان
وبال اي شريف يهتم له والبالي في غيره القلب و منه فما القي له بالا اي ما استمع اليه ولا يجعل قلبه نحوه
و فيه كره ضرب البالة هي بالفارسية حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو لي بكذا
وانما كره لانه غرر ويجهول فيه بوس يحيي في جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام ز فيه فلما
القي الشام بوانيه عزلني ابو بكر و اي فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف و
القوايم الواحد بانية وكرهها الظاهر المنقط و منه القت السماء برك بوانيها اي بدما فيها من المطر
و فيما نطرنذ اي يخرس وانه الهوى بضم باء وقيل بعضها هضبة من فدك يتبع باب الباء
مع الهاء ب بديه معناه لعظيم الامر فيه وفي مسلم بذبه انك لضخم يعني بخ بخ غران الموضع لا يحتمله
الا علي بعد لانه قال لانك لضخم كالمنكر عليه وبخ بخ لا ينكر به فيه بها وانجدا المقارا اي انس واحي قلت هيبة
في نفوسهم و منه عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاوا به واستحقوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد
روي بهوا به غير مهموز وهو مهموز فيه ولا يأتين ببهتان هو الباطل الذي يتحير منه من البهت التحير
بهتانه سبهته اي لا يأتين بولدس غير انها جمس فينسبه اليهم والبهتة الكذب و منه وان لم يكن
فيه فقد بهته اي افتريت عليه ن وهو بفتح هاء مخففة اي قلت فيه البهتان غ بهتهم تحيرهم ل
بين ايديكم وارجلكم كنايات عن الذات اي من قبل انفسكم ش ومنه ح ابن سلام انهم قوم بهت
جمع بهوت من بناء المبالغة ته من باهت في ذلك اي اتي بالبهتان كصبور وصبر ثم يسكن تخفيفا
فيه فان راي الجنة وبهجتها اي حسنها وما فيها من النعيم بهج الشي يبهج وبهج بالكسر اذا فرح وسر فيه
سار حتي ابهار الليل اي انتصف و بهرة كل وسطه وقيل ابهار اذا طلعت نجومه واستنارت والاول
اكثر و منه ح فلما ابهر القوم احترقوا اي صاروا في بهرة النهار اي وسطه و ح صلوة الضحي اذا بهرت
الشمس الارض اي غلبها نورها و ح علي الاحق بهرا لنديراه اي يستبين ضوؤها لمن ساله اصلي الضحي
اذا بزغت الشمس و ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اي يغلبك ضوؤه وبريقه ويتم

بولس بوران

بهار

بهت

بهج بهر

في الجهاد الزيت و فيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو من تتابع
النفس و منه ح ابن عمر انه اصابه قطع ابهر و في ح عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعرها الابتهار ان
يقذف المراة بنفسه كان باقان كان صادقا فهو ابتيار و منه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه
لم يدعوه نفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
و فيه ان ابن الصعبة اي طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل ثلثة قناطر ذهب وفضة البهار
عندهم ثلثمائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عربي ومنه اذا بهرجني فلا اشربها
ابدا يعني الخمر اي اهدرني باسقاط الحد عني و في ح الحجاج انه اتي بجراب لؤلؤ بهرج اي ردي وقيل بهرج
اي عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردي
فنقلت الي الفارسية فقيل نبهره ثم عرب فقيل بهرج فيه اني بشارتك تحفت بالمعال وبهرة لا يد
البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن فاذا راي حمرة لسانه بهش اليه يقال للانسان
اذا نظر الي شي فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه ح اهل الجنة وان ازواجه لتبهش عند
ذلك ابتهاسا ح ابن عباس سيل عن حية قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت نحو يديك ح ما بهشت
اليهم بقصبة اي ما اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عني بقصبة ك هو بوجده وها مفتوحة قاله
ابو بكرة حين ارسل معاوية عبد الله بن عامر ابن الحضرمي الي البصرة لياخذها من زياد وكان امير ابنها
من جهة علي فبعث علي جارية ابن قدامة فاحرق علي ابن الحضرمي داره ثم ابتهاجه حتي ان يشرفوا علي
غرفة ابي بكرة ليعرف هل هو علي الاستسلام فقال حتمه هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمي وما
انكر عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا علي ما بهشت بقصبة فكيف اقاتلهم لاني لا اري
القتال في الفتنة مع احد من الفريقين نه وفيه قال لرجل من اهل البهش اي اهل الحجاز انت البهش المقل
الرطب وهو من شجر الحجاز و منه ح عمر ابلغ ابا موسي لم يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي ح ابي ذر لما سمع
بخروج النبي صلعم اخذ شيا من بهش فتزوده حتي قدم عليه و ح احيق بنا المدينة وابهشت لحومنا
يقال للقوم اذا كانوا اسود الوجوه البهش و ح الصديق من ولي من امر الناس شيا فلم يعطهم كتاب الله
فعليه بهلة الله اي لعنته وتضم باؤها وتفتح والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا
في شي فيقولوا لعنة الله علي الظالم منا و منه ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي و ح قال الذي
قاله بريق اي لعنه وبريق اسم رجل و ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة في السؤال
فيه يحشر الناس عراة حفاة بهما جمع بهيم وهو في الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه يعني ليس فيهم
شي من العاهات والاعراض التي تكون في الدنيا كالعمي والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة للابد
في الجنة او النار وروي زيادة تفسير البهم بمن ليس معهم من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول
في المعني و منه ح في خيل دهم بهم ح واما الاسود البهيم من الكلب والخيل الذي لا يخالط لونه لون غيره
ه عليكم بالاسود البهيم اي خالص السواد والمنقطتان بيضاوان فوق عينيه ط جعله شيطانا لخبثها
فانه اضر الكلاب واعقرها واسوؤها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهي عن قتل
غير المضر وذي النقطتين نه وفي ح علي كان اذا نزل به احدي المهمات كشفها يريد مسالة معضلة
مشكلة و منه ح قس تجلو دجنات الدياجي والبهم هي جمع بهمة اي مشكلات الامور و منه ح
ابهموا ما ابهم الله في حلال الابناء وكره الازهري رايت كثيرا يذهبون به الي ابهام الامر واشكاله وهو

بهج

بهل

بهل

بهم

غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذي لا شية فيه يخالف
معظم لونه وقال ابن عباس في امهات نسائكم هو من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم دخلتم
بنسائكم او لم تدخلوا بهن لا كالربائب اللاتي احللن في وجه وحرمن في وجه واعلم انه لا نعرف لم فسر الحلايل كما
السوال ج عنهن لانه لم مبهمة اي محرمة بكل حال ومن كل جهة دو هذه الاية مبهمة اي حاسمة او مطلقة
وابهموا اي عموا ولا تخصصوا واطلقوا ولا تقيدوا ن وفيه رعاة الابل والبهم بفتح با وسكون
ها الضعاف من اولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم با ق هي جمع بهمة ولد الضان الذكر والانثى
واراد بالرعاة الاعراب واصحاب البوادي الذين لا تستقر بهم الدار يعني يفتح البلاد فيسكنونها ويتطاولون
في البنيان وروي البهم بضم با وها على نعت الرعاة وهم السود الخطابي بالضم جمع البهيم وهو
المجهول الذي لا يعرف و فيه ان بهمة مرت بين يديه وح ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة هذا
يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا فقد علم ان احدهما معلوم و بهمة بفتح من
ن ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان و الانعام كلها بهايم لانها استبهمت عن الكلام ره
في ح هوازن خرج ابو دريد ابن الصمت يتبهنون به قيل ان الراوي غلط وانما هو يتبهسون والتبهنس
كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد الشوم و في ح الانصار ابتهشوا بها
اخر الدهر اي افرحوا وطيبوا نفسا لصحبتي من امرأة بهنانة اي ضاحكة طيبة النفس في ح عرفة
يباهي بهم الملائكة المباهاة المفاخرة ط باهى بهم اي بعبادتهم في عرصات التي هي غيظة الملائكة
ك يتباهون بفتح ها اي يتفاخرون بالمساجد و فيه تحلية خير النجاحي علانية البها وارادبه اللبن
وهو وبيض رغوته و فيه تغل الورب بابهائها الى ذي الخلصة اي بيبوتها وهو جمع البهو
المعروف وح سمع من تقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها اي اعروا ظهورها فلا
تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون و بيت باه اي خال وقيل ارادوسعوا
لها في العلف واريحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى
يقاتل بقيتكم الدجال **باب الباء مع الياء** بئر حاء بجهة بيت من قصب بيت الرجل داره وقصره
وشرفه اي بئر بقصر من زمرد او لؤلؤ مجوفة و في مدحه صلعم حتى احتوى بيتك المهيمن في خندف
علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلا خندف بيتا والمهيمن الشاهد بفضلك في ح عايشة تزوجني
النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت ورواية ابن ماجة على متاع بيت
نه وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت الوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد
ط اي تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد وفيه نظر لان الموت وان استحر بالاحياء وفشا لم
ينته الى هذا فقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة
بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل
لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا لكثرة الموت ش
لا تتخذوا بيتي عيدا اي قبري هنا ح لا تتخذوا بيوتكم قبورا اي لا تتركوا بيوتكم مثل القبور و فيه لا صيام لمن لم يبيت
الصيام اي ينوه بالليل بيت فلان رأيه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت و منه ح هذا امر دبر
بليل و ح كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القايلة بل يعجل قسمته و ح
سيل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ بغتة

باب الباء مع الياء

فهو البيات ط يبيتون بنياء مجهول اي يهجم عليهم ليلا فيقتل من نسائهم وذراريهم لعدم التمييز فقال
لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان ط وقيل
المراد هم منهم اذا لم يتوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث مد بيت طايفة منهم وشوى
ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم العدو ليلا وروي فليكن شعاركم اي علامتكم التي
ليعرف كل بها حم لا ينصرون ليعرف المسلم ويتم في الحار و فيه لا مبيت لكم ولا عشاء مصدريات والمراد
بالفتح طعام العشاء ويستعمل في المطاق ايضا اي يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت
سكن بسبب تسمية الله ويحتمل كونه للخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اي جعلكم الله محرومين كما
حرمتمونا اقول هذا بعيد فان المخاطب يادركم المبيت لعوانه و فيه رخص لهم في البيتوتة تركا لبيتوتة
الى الغراي رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالي ايام التشريق لاشتغالهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم
النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا في الثاني منها ويجمع بين القضاء والاداء
لا يبيتن رجل عند امرأة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اي يكون الداخل زوجا او ذا محرم وروي تكون
بمثناة فوق وذات بيناء فالمراد بالناكح المرأة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب في
بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امرأة الا زوجها او محرم لها وخص البيت
لان لا ان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة و فيه من طعام بيتها اي طعام زوجها في بيتها ق من ادرك
الليل فقد بات نام او لم ينم ح لمن دخل بيتي اي مسجدي او سفينتي ح وما كان الله ليضيع ايمانكم
اي صلوتكم عند البيت اورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت الذي ان معناه لا يضيع صلوتك الى
بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس بما روي صلى الله عليه وسلم
كان يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس ح ثم يبرح الذين باتوا فيكم
المراد بباتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا و فيه هذا بيته حيث ترون اي من حجرات
النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروي ابنيته
جمع بناء وبنية ش فجعلني من خير بيوتهم اي بطونهم قوله خلق الخلق فجعلني من خيرهم ومن الانس
نه فيه ادبياح مرهب بكر بار ضرب من السمك وربما فتح وشدد دو المريب المعمول بالصباغ انا
افصح العرب بيد اني من قريش بمعنى غير و منه بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم
وبعدي باياي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة يوم اعطاناه الله وفضلنا بها ط وقيل
بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن فالاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كونهم بعدهم في
معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو السابق في المعنى والناعمات المتنعمات ش وروي ميد بميم ن بيداء
بمفتوحة فساكنة لكونه بمعنى غير وعلى من اجل وكله صحيح هنا فر بيداؤكم هذه التي تكذبون فيها على
رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شيء بها وهذا اسم موضع بين مكة والمدينة واكثر
ما يراد بها و منه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيداء ابيديهم اي اهلكيهم
بهم والابادة الاهلاك اباده فباد نه و منه الامم البايدة اي الهالكة نه و منه ح فاذا هم بديار باد اهلها
اي هلكوا وانقرضوا و ح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اي لا نهلك ولا نموت ك فيه فبيذره كالعرهون
اسما اي اجمع في موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله اعتزوا بضم اوله اي لعوايه لم ينقص

بعثية ثمرة بالنصب تمييز ويروى بفوقية وثمرة بالرفع ط ادي امانته اي دينه وحتى انظر عطف على مقدر اي فسلم الله البادر كل الحتى كذا وحتى كذا نه فجعل ابا عبيدة على البياذقة هم الرجالة ن بموحدة فتحتية وبذال المعجمة وقاف وعقوي الساقة وهم الذين يكونون اخر العسكر ويروى للشارفة اي الذين تيز فيه على مكة ك فيه يجعل قبرها في بيرحاء يموت بالوقوع بالبيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او مضمومة معرب اوكلا ومد وداء مقصور مصرف اولا واسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض ح اغسلي من ثلث ابرجع بير بعد بعضها يعني ان سارهذه يجي الي حلة فيجتمع مياهها في بير واحد كالقنادر فيه البيارذ العصي ط فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام ويتم في الحماسة ثواسم بيسان بموحدة مكسورة در فيه بيش بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة نه فيه البيشارجات ويقال بغايش بدل موحدتين ما يقدم الي الضيف قبل الطعام موج لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اي مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم يهلك اصلها ربما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق بعضهم باس بعضهم فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم ن والبيضة ايضا العز والملك ومنه ثم جيئ بهم ببيضتك اي اصلك وعشيرتك ه فيه لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع قال صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقها وانكر تاويلها بالخوذة لان فيها هذا موضع تقليل بانه تعرض لقطع يده في خلق رث ط قيل اراد ببيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من خاطر بيده في شيء ذي قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة ح حتمت البيضة اي الخوذة تو وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب ويتم في كنز فحصرة ه منه ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الارض لانه لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا ه منه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم ه وفي ح سعد سيل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد ه فيه فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل ط اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بسبب زيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع قعوده نه وفيه يامر ان يصوم الايام البيض هو الاكثر رواية وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الي اخرها ك وفي الترمذي من الثاني عشر نه وفي ح الهجرة فنظرنا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة اي لابسين ثيابا بيضا ه منه ح توبة كعب فراي رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون باء وتشديد ضاد ك اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه للعين ه وح فلما ارتفعت الشمس

واليا

والياضت بوزن احمرت اي صفت ن وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد حبه ه وح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته ه وح كنز ال كسرى في الابيض اي في قصره الابيض او دوره البيض ن فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البايع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيع وبايع فيه نهى عن بيعتين في بيعة وروي في صفقة ن هو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسية بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة ه وح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون المتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخر باكثر من الثمن ليرغبا البايع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول البيع بمعنى الشراء ه وفي ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر ببقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر الحالة ه وح نهى عن بيع الارض اي كراءها ه في اخر لا تبيعوها اي لا تكروها ه فيه الا تبايعوني على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ط كل الناس يغدو فبايع نفسه او كل احد يبيع نفسه فمنهم من يبيعها من الله بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبايع خبر محذوف والغدو سير اول النهار وقيل فبايع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البايع فمعتقها خبر بعد خبر ويدل للاول بدليل بعض ه وح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد شققت علي بايعت بمعنى بعت اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد ما سوى الوفاء به في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الي الحول ه وح ابتيع اللبن ونقبض الثمن يحتمل كون ضمير نبيع للجارية على الحقيقة اي كبيع الجارية اللبن وقبض الثمن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الي الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار الي البيع والقبض معا نعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى ليس ه وح بقيع البيع من باعة البيع بالتشديد اي مشتري الخز او المروي او المال الضايع ه وح نهى عن بيع الحاضر للباد هو ان ياخذ البلدي من البدوي ما حمله الي البلد ليبيعه له على التدريج بثمن انفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندرة الحاجة لم يحرم ذلك ه نهى عن بيع الماء والارض بحمله على المخابرة ح لا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اي من كان له بير في موات لا يمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذي زاد على حاجة ماشيته ليمنع به من فضل كلائه ومعنى لا يباع فضل الماء ليمتنع به الكلاء اي لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب المنع على الماء وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليباع به الكلاء اي ليصير البايع له كالبايع للكلاء واختلف ان النهي للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك وبعضهم جا من الماء المستقي الاحرز ه وح في بيع المبيع ليس عندي البيع بمعنى المبيع وليس عندي حال منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض ه وح لا يحل سلف وبيع السلف القرض اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام ه وح لا شرطان في بيع فرجل في بيعة في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه ه وح نهى عن ربح ما لم تضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البايع الي ضمانه بالقبض ه وح اذا اختلف البيعان فالقول قول البايع والخيار للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او الاجل وغيرهما

البايع على ما انكر ثم تخير المشتري بين ان يرضي بما حلف عليه البايع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا اما
او يرضي احدهما اعلي ما يدعي الاخر وانفسخ البيع ن نهي عن بيع الارض لتحرث اي عن اجارتها للزرع والجمهور
علي جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهي التنزيه ح ما الي اكم بايعت الا ديه البيع والشراء لا للبايعة
الاولا فه او للمبالغة اي كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانتهم ساعيهم اي الوالي عليهم
اي الوالي عليهم واليوم ذهبت الامانة من ابايعه دون الساعي فما ابايع الا افراد امن الناس ح نهي عن
بعثين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كرها لان المراد الهيئة ن نهي عن لبستين وبيعة بن بكسر الاول
وبالا لان المراد الكيفية لا المرة ك بفتح باء ح لا بيع بينهما حتى يتفرقا اي لا بيع بينهما الا ما ح بين البيعتين
بكر تحتية مشددة اي اطلع البايع والمشتري ما فيه من العيب د نهي عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت
جاز البيع بعد الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولم يجز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له ح اسعك
اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او المعتق واجاب عنه اخر ونه بانها عجزت نفسها وفسخ الكتابة و
ح نهي ان يبتاع المهاجري اي ان يشتري المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصي الباعة فيحرم الناس بيرفقا
بيا لويته من الاعراب او البادية لا يبتاع البيع ه بايعناه على الموت اي على ان لا نفر حتى نظفر بعدونا ونقتل
لان الموت مقصود في نفسه ك الخلوع في البيعة بكسر موحدة معبد الشفاري نم فيه لا يتبيغ باحدكم
الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد وتحير في مجراه ويقال التبيغ
بتوح بالمارع البيع نوّ الدم نه ومنه ابغني خادما فقد تبيغ في الدم فيه ان من البيان لسحرا البيان اظهار
المقصود بالمنع لفظا قيل معناه يكون على احد حق وهو اقوم بحجته فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فانه
السحر قلب الشي في عين الانسان ونري ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم
يذمه حتى يصرفها الى بغضه و منه البذاء والبيان شعبتان من النفاق اي خصلتان منشاؤهما
النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه التعمق في النطق والتفاصح
واظهار التقدم فيه على الناس وروي وبعض البيان لانه ليس كل البيان مذموما وله تتمة في الحكمة و
الشعر ح فيها اي في التوراة بيان كل شي اي كشفه وهو مصدر قليل اذ القياس الفتح و فيه الا ان
التبين من الله والعجلة من الشيطان الاربعة فتثبت و فيه اقل ما بين على احدكم لحدا اي يعرب
ويشهد عليه ح قال لمن وهب ابنه شيئا هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنت اي هل اعطيتهم مثله لا
تبينه به اي تفرده والاسم البائنة ح طلب قلان البائنة الى ابويه اولى احدهما غ اي طلب ان يبيناه
مال فيكون له على حدة ولا يكون البائنة من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اي اعطيتك
و فيه من عال ثلث بنات حتى يبين او يمتن يبين بفتح يا اي يتزوجن وابان بنته وبينها اذا زوجها وبانت
اذا تزوجت وكانه من البين البعد و منه ح حتى بانوا او ماتوا و فيه ابن القدح عن فيك اي افصله
عند حد النفس لئلا يسقط فيه شي من الريق و منه ليس بالطويل البائن اي المفرط طولا الذي يبعد
عن قد الرجال ن فاعطاه غنما بين جبلين اي كثيرة كانها تملا ما بين جبلين اي كثيرة كانها تملا ما بين
جبلين ح فيبين ثناها اي تحقق بنية او نوية او نعتة ط ابين نوديك لحم فربه بناحية اليد من قبل
هي عندك هي اسم رجل نسب اليه عندك ك لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلمه بجيبنا لظهر لنا من
حاله ما نطلع به على حقيقته امره فيتم في خلط ح البينة العادلة احق من اليمين الفاجرة يعني ان حق

المدعي

المدعي عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب بمحض
واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه او يدفع ضرا عنه اقرب الى الوقوع من كذب بمحضين ح البينة او جد
اي احضر البينة او حد في ظهرك ح اللهم بين اي بين حكم هذه المسالة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من
باطن المسالة ما يقف به على حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر ح بين الله الحق من الامر
اي فرق بينهما حيث عطف احدهما على الاخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث نه فيه حياك الله وبياك الله
وبياك اتبعناك قيل هو اتباع وقيل معناه اضحكك او عجل لك ما تحب وقيل اصله بواك مهموز امخفف
باب الباء المفردة د في قوله صلى الله عليه وسلم لمن سال عن طاهر من لبن امراة وقع لهم
لعلك بذلك فقال بذلك اي اهلك صاحب الواقعة المبتلى بذلك و منه ح عمر اتي بامراة فجرت فقال
من بك اي من الفاعل بك ح ابن عمر انه كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة وقال انا بها يعني
اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها ه فيه من توضا يوم الجمعة فبها اي فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل
ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ اي لبنيه الخصلة نم فسبح بحمد ربك اي اجعل التسبيح لله
ملتبسا بحمدك وقيل هي للتعدية كاذهب به اي خذه معك في الذهاب بمعنى سبحه مع حمدك اياه د
سبحان الله وبحمده اي وبحمده سبحت حرف التاء باب التاء مع الهمزة فالعم لعلي وعباس
يتدكرا اي على رسلكم وهو من التودة كانه قال الزموا تؤدتكم من تاد تاد اقيل او هو بدل من الهمزة ورواية
المصيح بابتدار امر من التودة الثاني اناود وتاود اناني قبل من الواو ش التودة ضم تاء وفتح
همزة ك تيدكم بفتح فيه وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة و نم انا ايم فعل اي امهلوا وقيل مصدر
فان قيل اذا اخذه من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف سميا قلت كان يشق عليهما الشركة
فطلبا القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فيمنعهما علي لا يجري عليها اسم الملك بطول الزمان
قوله لم يعط احدا غيره حيث خصص الفي كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل
معناه حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء ومه نه فيه ان رجلا اتاه فاناه اليه النظر اي احد اليه
وحققه في ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التيو اي الممتلي نشاطا من اتاق الاناء ملاه نه و منه ح
على اتاق الحياط بمواضعه فيه فيسيتم اي مفرح اتاومت المراة فهي متيم اذا وضعت اثنين في بطن فان اعتادته
فمتيام والولدان توامان والجمع توام وتوائم والمفرد التي تلد واحدا باب التاء مع الباء
تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر و فيه الدعاء حتى استتب له ما حاوله
في اعدائك اي استقام واستمر ك فما زادوهم غير تتبيب اي تغيير فيه اجعل في قلبي نورا وسبع في
في التابوت اي سبع اعضاء في بدن الانسان الذي كالتابوت للروح او ما له في التابوت الذي هو
كالجنازة وهي العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما الشحم والعظم والمراد
سبع اجر مسطورة في الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة في الصندوق نم في الصندوق اي الاضلاع
وما يحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق فيه الذهب بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب
الخالص والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد مجازا و فيه عجز حاضر ومتبر اي مهلك تبرة تتبيرا كسره فاهلكه والتبار الهلاك
فيه في كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبع معها ولدها و منه ح اشتري معد نابما فيه
شاة متبعة اي تتبعها اولادها و ح وكتب بيع الطلحة اي خادما و التبيع من يتبعك لطلب حق و

سنح اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا احيل على قادر فليحتل الخطابي بعضا تبع بالتشديد وصوابه السكون
والامر للاباحة والرفق ك فيكون تابعا على المشهور لا قوله بحول الاتباع والثاني في معروف البيع وقيل بتشديد
الثانية ددوي فاذا بالفاء ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلم نه ومنه ح ما
المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيق قال نعم المال الذي يعود والكسب يسوق يريد بالتبعة ما يتبع الحقوق
و فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي لا تجعلوه اماما لكم ثم لا تتلوه وارادوا لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا
قد جعلتموه وراءكم وقيل لا يطلبنكم ليتبعكم الاه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة و فيه بينا اقرأ
اية اذا سمعت من خلفي اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند قراءتك ممن
اخذتها واحل على من سمعتها منه و في ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم
عليه و منه ح تابعوا الاعمال فلم تجد فيها ابلغ من الزهد اي عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه و فيه لا تسبوا تبعا فانه من اول من كسي الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتبابعة ملوك اليمن
فيه اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امراة كان لها تابع من الجن التابع
جني يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل ك باب اتباع الجنائز بتشديد تاء مكسورة و منه ح
اتبع جنازة ومعنى تبع ح فكان يتبع الموت و ح اتبعت النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج لحاجته
اي مشيت وراءه لا وددوي بقطع همزة و ح فاتبعه المغيرة باداوة و من كان يعبد شيئا فليتبعه وزاد
بسكون تاء وفتح موحدة و ح انت نبيا فيتبعونه اي يتبعون امر اياهم بينهما يتم الى الجنة او ملكته
التي يذهب بهم اليها و ح فطار الى ولي فاتبعته ضبطه بقطع وصوابه الوصل والتشديد لان معناه
مرت في اثره ومعنى القطع لحقه ولا يلائم و ح يتبع بها شعف الجبال ويجوز من سمع و ح يتبعه
بصره حتى يخفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره و ح يتبع
بها شعف الجبال ويجوز من سمع و ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع اصحاب وهو خبر
بانهم مطرودون في الاخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا ددوي فاتبع بفتح وكسر موحدة ضبطه
ان عطفا على عليك بقريش و ثم اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله عليه وسلم الدعوة الاولى بدعوة اخرى
او اتبع الكلمة الاولى وهي انها نجدة اخرى فعنصلها فقال ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع
والنصب و ح فاتبعهم وقد يفرق بان مع القطع تلاه ومع وصله اقتدى به و ح فتبعته ابنة حمزة وان
قبل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم اتاوده ابه المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه
اياه بفتح همزة وسكون فوقية اي اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى عمه من غير سيلان
لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تائيه الثلاث
ومعنى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة ددوي بسكون الثالثة وفتح موحدة
و ح هل يتتبع المؤذن فاه بفتح فوقيتين وموحدة مشددة مفتوحات ودعي من الافعال
والمؤذن فاعله وقيل مفعول وفاه بدل منه والفاعل المخص لمطابق حديث التتبع فاه وهو كلا
المطابقة بلا نمة ح لم يتابع عليه في القدير بفتح موحدة اي لم يقل احد غيره بوجوب القدير عليه
ح فتتبعت القرآن فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر في العسب قلت لعله للاستظهار سيما
وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها الا و ح جامع
القرآن في ح و تابع على رسوله الوحي اي انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان وذلك قرب وفاته حتى تابع

من بين

من بعد ثلث ليال اتباعا بكر فوقية وخفة موحدة اي ولاء و ح لا تجدوا علينا تبيعا اي طالبا للثار وسقرا و
قيل نصيرا و ح سلهم تبع لمسلمهم يريد به تفضيل قريش في الامارة والامامة كافرهم تبع لكافرهم اخبار
عن تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وقدم فقد
اخر زمام القديمة الى ما استفاده من المزيد ثم زيادة و ح فاجعل اتباعنا منا اي مقتفين اثارنا
او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا و ح تابعه حماد فان قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا
اشار الى ان الاخير من حدثنا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل
التعليق و يتبعان ما في بطون النساء اي يسقطانه لخصيصة جعلت فيهما و الذين هم فيكم تبعا
يتبعون اهلا ولا مالا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفي بعضها يتبعون بغين معجمة اي لا
يطلبون ح فنعرف الى عرب فلما انه اتبعه بسكون تاء و ح تتبع التي وذلك اشدة التبكير وتقصير
حيطانهم وقيل رد على احمد حتى في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال لظهر بحير نفي وقوله وما نجد
فيا نستظل به نفي لقيد لا مطلقه و ح فقلت اني متبعك اي على اظهار الاسلام هنا واقام معك
قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه يعني اذا بعث اليه طعاما فاكل ثم رد
ثم رد الفضل كان ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله عليه وسلم تبركا و ح الناس تبع لقريش في الخير والشر اي في
الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما
اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام وكذا اصحاب خلافة فيهم وقد مر و ح تبتغي بها اثار الدم اي يتبع
بها بعد الغسل الفرج وقيل كل ما اصابه الدم و ح تابع الناس في الطاء مثناة تحت بين الف وعين و
عند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثر وافيه وانهموا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم و ح
اذا اعتق تبعه الرهفا على الندب فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين
عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة اقرب و ح ان اصبت من امامتي شيئا تتابع الناس التهافت في الشر واللجاج
فيه السكران يتايع اي يرمي نفسه و منه ان تتابعوا في الكذب ط الخبارة متبوعة لا تتبع صفة موكدة
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها فتقرب بعد تقريري ليس المتقدم عن يتبعها فلا ثبات
و ح تابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و ح لتتبعن سنن من قبلكم يجي
في السنن س يتبع الدجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام وتابع الصيام اي اكثر وورد
اين الكلام اي تلطف فيه وجعل جلدها العرفة لقوله تجى الملك يجزون العرفة بعد وعباد الرحمن و ح
يتبعه اهله وماله اي بعض ما لهم كالمماليك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز والتكفين
ش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع الى قومهم
ما يخشى بتاعته هو التبعة وهو بفتح تاء و فيه فقلبي اليوم متبول اي اصابه تبل وهو الذحل والعداوة
قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن ق ان الرجل ليتكلم
بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين يتبين تبيينا اذا ادق النظر
و التبانة الفطنة والذكاء و فيه كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق عليها من جميع المال حتى
تبنتم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة المغلظة و منه ح عمر صلى
رجل في تبان و ح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي مثانته ط هو بضم مثناة و
شدة موحدة وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء وسكون باء اعظم الاقداح وفي

تبل

تبن

والعصن يرون العشرة والعشرة والعس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل و رداء منين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران باب التاء مع التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولي بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجي الشي بعد الشي بزمان ويصرف ويمنع باب التاء مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف و فيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب لانه لا اجر له الجمع لا تدغم كانه حين صلى معه فقد اتجر تحصيل الثواب واما من الاجر فيا تجر يعني لكم يحصل لنفسه اجر الصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقيم في اجره ن في التجفاف بكسرتا وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه في وطايفهم تجاه القدر اي مقابلهم وخداء هم باب التاء مع الحاء لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم تحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض و منه من اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اي يصيب من اهل الناس او من شيمة الاشراف بالوصول لارتفاع ساكنها فيه تحفة الصيام الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الفاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الالطاف والبعض و منه في صفة التمر تحفة الكبير وصمته للصغير و منه تحفة المؤمن الموت اي ما يصيب المؤمن من الاذى في الدنيا وما له عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت و منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان عذابه بلقايه وفراق كل معاشر لا ينصف ومشالح الموت راحة المؤمن ط هو وسيلة الى السعادة فاي تحفة هو ن ما تحفني بضيافة اي خصني واكرمني بها نه فيه التحيات لله جمع تحية اي السلام و حياك الله اي سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الف عام وانما التحيات لله اي الالفاظ التي تدل على السلام والملك والبقاء لله وهي تفعلة من الحيوة باب التاء مع الخاء و لتخذت عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقري لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لا تدغم الجوهري من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبني منها فعل يفعل كتخذ فيه ملعون من غير تخوم الارض اي معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدي بها في الطرق وقيل ان يدخل في ملك غيره فيقطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين ع داري تتاخم داره تحاذيها باب التاء مع الراء فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اراد به الرد او التراب خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثى في وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من تخذ مدح الناس عادة وبضاعة نستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله فليس بمداح و منه حثوا الماء من يطلب مني الكلب فاملا كفه ترابا يحمل على الوجهين ى ح تربت يداك تربت اذا افتقر اي لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كسد دبك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور بذلك ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قال لها تعني لانه يرى الحاجة خيرا لها والاول

و متتر بجبينه قيل دعا له بكثرة السجود و ح قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا فهو محمول على ظاهره و قوله في معاوية رجل ترب اي فقير و وهو بفتح تاء وكسر راء و ح تربت يداك خيرا اي افتقرت ويراد بها انكار شيء او استعظامه او استحسانه بحيث يبكي به تحية ضد المثل لم يرد به شرا هو شتم واثما هي كلمة تجري على اللسان وروى خيرا بمعجمة موحدة يريد انه ليس دعاء بالخير لا يراد حقيقته و ح بل انت تربت يداك اي انت احق ان يقال لك ذلك به لا انكار فيه لاني فانها سالت عما يجب عليها ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه اي صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و ح ترابا ايضا اي هذه تربة ايضا اوهذا المريض وروي يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوي شهد المباحث الطيبة على الطريق مدخلا في النضج وتبديل المزاج وكتراب الوطن تاثير في حفظ المزاج ودفع المضرات فينبغي للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه في المياه المختلفة لياس المضر وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم ك ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه شيء فيمسح به على موضع الجرح قائلا كلام هذا الدعاء ط ثم ان الرقاق والعزايم اثارا عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا ممزوجة بريقة بعضنا وضعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا يشم بريق ذي نفس قدسية طاهرة عن الاوضار حتى تنفع بعضهم ريحات والرحمة بفتح قاف الجرح ويجوز ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و ح يا افلح ترب وجهك اي الق وجهك في التراب فانه اقرب الى التذلل ركان افلح يتقى اذا سجد نزول التراب ك يوجر في كل شيء الا التراب اي في بناء لا يحتاج لان يحتمي ما منه او ابنية للحر من المساجد والرباط ومرقى البناء و لا يجد له موضعا الا التراب اي البنيان بقرينة وهو يبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه في الارض وكان عنده ح اربعون الف دينار و ح لا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اي لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت ويملأ جوفه من تراب قبره طيبي يعني انهم مجبولون على حب المال لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان التوبة ممكن بتوفيقه ويتوب الله على من تاب اي يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله اي ممن تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات نه وفي ح علي لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب تخفيف ترب تخفيف ترب يريد اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع والوذمة التي اخل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة ويقال لخملها الوذم ومعنا الحديث لئن وليتهم لاطهرنهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها و فيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والترب والتراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التانيث ع فيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت عليه التراب ط فليترب اي ليسقط على التراب اعتمادا على الموضع في ايصاله الى المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب خطابا على غاية التواضع اقول ع الترب والتراب ح عن والترابا اي لو انا متنا كنت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم فلم ابعث او ليتني ترابا كالحيوانات يردون ترابا بعد القصاص نه والتريبة اعلى صدر الانسان تحت الذقن وجمعها

التراب فيه كتابي ان هو موضع كثير المياه د ثمه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة خير والبك
ما بي ومال تراقي التراث ما يخلفه الرجل لورثته فيه نهى عن لبس القسي المترج من المصبوغ بالحمرة
صبغا مشبعا خير قال لترجمانه هو بالضم والفتح من ترجم الكلام اي نقله من لغة الى اخرى والجمع التراجم
ك هو بفتح مثناة وقد تضم مع ضم جيم وقد تفتحان ن اترجم قيل كان يتكلم بالفارسية وبغيرها لابن عباس
عمن يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من خفي عليه لزحام او لاختصار يمنعه فهمه وليست الترجمة
بتفسير لغة باخرى ط في ترجمة باب اي تفسيره نحو باب الصلوة نه فيه ما من فرحة الا وبعدها ترحة الترح ضد
الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا والترحة المرة خير بيعة من الرجال تلا الناس المستلي اليدين ترتر
ترتره خير اي سكران فقال ترتروه ومزمزوه اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ويروى تلتلوه
ومعنى الكل حركوه فيه لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز نحو بالضم والكرموت التجارة واصله من ترز الشيء
اذا يبس منه من يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترط ان لا يأخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة وكل
قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه فيه لو وزن بحار الموس ومن هو بميزان ترييص ما زاد احدهم
على الاخر الترييص بصاد مهملة المحكم المقوم ارتصت الشيء وترصته اي احكمته فيه ان منبري على ترعة من
ترع الجنة هو في الاصل الروضة على المكان المرتفع يعني ان العبادة في هذا الموضع يؤدي الى الجنة فكانه
قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وسعيه على ترعة من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه
واترعت الحوض ملأته ش هو بضم تاء وسكون راء وبعين مهملة نه وفيه فاخذت بخطام راحلته
صلى الله فما ترعني الترع الا اراع الا التي اي ما اسرع الى النهي وقيل نزعه من وجهته ثناه وصرفه ٥
نزعنا في الحوض حتى الى اخذنا فجيد ماح المترعات والمختلعات هن المنافقات الترع الاسراع الى
الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم و ح هل ترعت عيرنا ترعني الى كذا اسرعني وحركني وترعت الشهية
غ فيه سنن فيها مترفيها احابس فيها اترفوا النعم والترفة النعمة نه وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة
يستخلف عزيف مترف اي متنعم متوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها و منه ان ابراهيم فر من جبار مترف و
يقرؤن القران لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة بالفتح وهي العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
الجانبين اي لا يرفعها الله ولا يقبلها او كانها لا تتجاوزها وقيل اي يعملون بالقرآن فلا يثابون على قراءته فلا
يحصل لهم غير القراءة ك اي لا يفقهون او لا يكون بهم فلا ينتفعون به ط اي لا يجاوز اثر قراءتهم عن مخارج
الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى يحدث اختلاف وتفرق
دون فرقتين فتكون بيانا لاحداهما او تكون الثانية للظهور وهو مبتدأ موصوف بما بعده ويقرؤن
خبره والموفق الجحيم ح الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات في الضعف والشدة لا ان بعضها
معذب دون بعض بحديث ينتعلين يغلي منهما دماغه و ح انها ترياق اول البكرة بكرة [illegible] فصها او اول
طرفه بتاويله بالنافع وهضيان للشفاء او عطف الخاص على العام نه وفيه ان في عجوة العالية ترياقا
هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدرياق و منه ح ابن عمرو ما ابالي
ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والخمر والترياق انواع فاذا لم يكن
فيه شيء منه فلا باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث ط ما ابالي ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت
تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان الشرطية جزاؤه مدلول ما تقدم اي ان
فعلت هذه الثلاثة كنت ممن لا يبالي بما يفعل ولا ينزجر عما يحرم [illegible] من امر الجاهلية [illegible] ٥ فج

للجلجاء وبطالع تركة هي بسكون الراء في الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد وان اسمعيل وامه هاجر
لما تركهما بمكة قيل فلو رعى بكر الرأي لكان وجه اسم التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام
ايضا تريكة وجمعها ترائك و منه ح على وانتم تريكة الاسلام وبقية الناس و ح الحسن ان لله تعالى
ترائك في خلقه ارادوا ابقاها الله تعالى في العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا و قال
المعرضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة و فيه فمن تركها اي الصلوة اي جاحدا فقد كفر وقيل اراد
المنافقين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا ط بين العبد
والكفر ترك الصلوة اي تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها في
حلت متصلة الى الكفر و ح انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان بحذف
فيه قالوا امور دينية الامر بالمعروف لا في عموميات المامورات اذ لا يعذر احد في تركها يعني انكم في زمان
ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي فلا يعذر احد في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوع
الفتن وقلة الانصار اقول او يجري في اوامر المندوبات كان الشيخ يبابه الاعتصام بالسنة وليشمل
الامر بالمعروف و ح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية
الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب بنصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر وترك دية الذمي
على ما كان عليه صار دية الذمي كثلث دية المسلم مطلقا و ح لا يا ابا سعيد قد تركنا ما تعلم
اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد اتيناك بما هو
خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا ن التارك ١٠ المفارق للجماعة عوقبه في
كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغي او غيرهما و ح هلا اتهم [illegible] ايامي بغير تولت حتى لعتروني
بقيوقهما و ح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه
ح الطعم خيرا وكما حتى تركه اي حتى شبعوا وتركوه و ح قبة تركية اي صغيرة من لبود ك ايذن
لي فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اي فلا اذن للترك و ح من ترك
الدعوة يجيء في شر الطعام و ح ان اترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد
نصب الادلة على خلافة الصديق غ وتركنا عليه في الاخرين اي ابقينا الذكر الحسن و فيه الترهات
كناية عن الاباطيل جمع ترهة بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق
الاعظم ق فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر ق كتب صلى الله عليه وسلم لحصين
ابن نضلة [illegible] فكتبت فيه بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل تريم بفتح مثلثة وميم وبعد مهملة الف ثم ما من
بكرتا [illegible] فيه بخراسان فيه كنا لا نعد التربية هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه
من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها
من طهرها والتاء زائدة لانه من الرؤية والاصل فيها الهمز فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه
اذا طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم تؤثر في طهرها ن التربية
مفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون على القطنة اثر الا
يكون بعد انقطاع الحيض باب التاء مع السين [illegible] امرهم ان يمسحوا على التساخين
هي الخفاف لا واحد لها وقيل واحدها تسخان وتسخين وتسخن وقيل التسخان تعريب تشكن

عطاء من اعطية الناس كان العلاء والوليد يأخذونه على بعضهم **تو** هو بفتح تاء وكسرها والمواتية
القصاة بالقادسية **ج** يمجي على العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب
بها **تع** فيه لان عشت الى قابل لاصومن تاسوعا هو اليوم التاسع من المحرم وانما قال كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشورا وقيل اراد به عاشورا وانه عشر وِرد الابل تقول وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع
وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشورا وهو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعا
فكيف يعد بصوم كان يصومه **ط** امرني ربي بتسع قال ميل المذكور عشر فكيف يحمل العاشر وهو الامر
بالمعروف على انه يحمل عقيب التفصيل لانه جامع الكل كانه قال امرني ان اتصف بهذه الصفات وان اغري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع **و** ح علة الاذان تسع عشر كلمة اي هو مع الترجيع تسع عشر
ش كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلعم لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع وانه
الغص احدى عشر فيجمع جاريتين مارية وريحانة في آخر عمره **ن** ان لله تسعة وتسعين اسما
اتفقوا على انه لا حصر فيها فلا دلالة للحديث عليه وروي ان له الف اسم ومن كلام في اسماء رب يحيى
في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شيء يعلو من انهر الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور

باب التاء مع العين

ن وما لا فلا تتبعه نفسك اي ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم
التطلع والحرص فلا تعلق النفس به **نه** فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اي من غير ان
يصيبه اذى يقلقه ويزعجه تعتعه فتعتع وغير بالنصب حال للضعيف **و** منه ح يقرا القرآن و
يتعتع فيه اي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه **ط** هو التردد في الكلام من حصر او عي له اجران اجر القراءة
واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة فله اجور كثيرة **نه** فيه من تعار من
الليل اي هب من نومه واستيقظ وهو بتاء ثم عين **و** فيه ما طما البحر وقام تعار بكسر التاء جبل معروف
يصرف ولا يصرف **فه** تعس عبد الدرهم اي عثر وانكب لوجهه **ن** هو بفتح عين وكسرها اي عثر او هلك او
لزمه الشر قال **ط** تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعاء بالانتكاس
على الناس ليتركى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اي شاكته شوكة فلا انتقش اي لا انقدر على انه
قام بها اي اخراج الشوكة اي اذا وقع في البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم ربما هان الخطب عليه وخص
انتقاش الشوكة لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما اولى **من** فلا انتقش بناء المجهول
دعاء منه صلعم عليه وعبد الخميصة من يحب كثرة الثياب النفيسة والتحمل فوق الطاقة **فه**
فيه كان صلى الله عليه وسلم بتعهن وهو قائل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديده الحمل فوق
الطاقة **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم بتعهن وهو قائل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء
موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين **فه** واهدت لنا
نوطا من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة **و** منه ح اسمين هذا التعضوض الزاح
اطيب من هذا

باب التاء مع الغين

لا يقبل الله شهادة ذي تغبة هو الفاسد في دينه
وعمله وسوء افعاله تغب اذا هلك في دين او دنيا او دين تغبه تفعلة من غيب مبالغة في عيب التي
او من غيب الذئب الغنم اذا عاث فيها **فه** تغر اي يغتلي اي حنق ان يغتلي ويجي في الغين

باب التاء مع الفاء

التفث ما يفعله المحرم اذا حل كقص الشارب والاظفار ونتف الابط وحلق العانة وقيل
اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل تفث **و** منه تفثت الدماء مكانه اي لطخته **ك**

ثم ليقضوا تفثهم اي يزيلوا وسخهم بقص الشارب ونحوه **فه** يتفل بكسرها ويضم **ن** ومنه كلما
ختمها اي الفاتحة جمع بزاقه ثم تفل لبتركه بتلك الرطوبة او الهواء او التنفس المباشر للرقية والذكر
والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** ح التفل في المسجد خطيئة بسكون فاء **و** لهم تفل يفتون
اي رائحة كريهة **ج** وهن تفلات اي دواخ ريح كريهة **ط** من تفل من فيه اذا رمى فيه ما يكرهها لزوله
بالحاج من الشعث وصفه **نه** وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب
من التفل وهي الريح الكريهة **و** منه ليخرجن تفلات اي تاركات للطيب رجل تفل وامراة تفلة
وامراة متفلة ومتفال **و** منه ح على قرص الشمس فانها تنتن الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه
ادنى بزاق وهو اكثر من النفث وح الرؤيا فليتفل عن يساره ثلاثا **فه** قيل فما الرويبضة قال الرجل التافه
ينطق في امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القرآن لا يتفه ولا يتشان تفه يتفه فهو
تافه **و** ح لا يقطع اليد في الشيء التافه **فه** ثم دخلهم على تقية ذلك اي على اتقاء وفيه لغة على تقية
بياء فقط وقد تشدد وقد مر ذايته

باب التاء مع القاف

فه ح حبوب فيها الصفحة
السفرة بكسر التاء الكرويا وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هي الفروة **فه** وو تقي حتى
الناس وقفتم ناقف كوعدته فاتعد واصله او تقف وليس هذا بابه **فه** ه فيه وخلق التقن
يوم الثلاثاء التقن ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان
الشيء احكامه وفي مسلم وخلق المكروه فلا منافاة فكلاهما خلق فيه **نه** فيه كنا اذا احمر البأس
اتقينا به صلى الله عليه وسلم اي جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح يعطى
للسيف من تقية قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون
بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك

باب مع الكاف

لا اكل
متكيا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في قعوده على احد شقيه
وهو في اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكي يريد الجالس المتمكن في جلوسه **و** ح التكأة من النعمة هي
بوزن الهمزة ما يتكأ عليه ورجل تكاة كثير الاتكاء

باب مع اللام

فاخلت بتليبة بتليه
واخرت بتلبيبه وتلببته اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلب موضع القلادة
و اللبة موضع الذبح **فه** اتى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب وهو في
الاصل السوق بعنف **فه** الحرم من تلادي اي من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتلاد المال القديم
ك هو بكسر تاء **نه** فهي لهم تالدة بالدة اي الخلافة والتالد ابتاع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت
عن اخيها تلادا من تلادها وروي من اتلادها **و** في ح شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها
مولدة فوجدها تليدة فردها التليد التي يولد ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب و
المولدة من ولدت ببلاد الاسلام **فه** انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسايل الماء من علو الى سفل
جمع تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها **و** منه ح فيجي مطر لا يمنع
منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع **و** ح ليضربنهم المومنون حتى لا يمنعوا ذنب
تلعة **و** ح المطر واوحشت التلاع اي جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل ح لقد اتلعوا اعناقهم
الى امر لم يكونوا اهله اي رفعوها **و** ح علي زعم ابن النابغة اني تلعابة تمراحة اعافس وامارس
التلعابة والتلعابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمزح **و** منه ح كان علي تلعابة فاذا فزع

فرع الى غرس حديدة فيه فتلك بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اي امين او معلقة بها لانه
ان امين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الاية وقيل تلك اشارة الى واذا كبر فكبروا واذا ركعوا
يعني ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وايتموا به فتلك انما تصح بتلك وبعضها في الاخرى
الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فانه معنى سمع استجاب دعاءه حمده وهو من الامام دعاء للتأمين
واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فاستطعت الدعوات نه فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير
الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك الخطة التي سبقكم بها الامام في الركوع ينجبر لكم بتأخركم عن
رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر وكذا في السجود ن فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض
فتلت في يدي اي القيت وقيل التل الصب فاستعير لالقاء يقال تل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقط واراد ما فتح
لامته بعده ومنه ح استيذانه لفضل شربه من غلام عن يمينه لشايخ بيساره فابى فتله في يده
اي القاه ن والغلام هو ابن عباس ومن المشايخ خالد بن الوليد قيل استاذنه على الغلام دون
دونه الاعرابي في حديث اخر اذ لا اعلى الغلام وتالف القلوب الاشياخ نه وتركوه لتله اي مصرعه و
ح تله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوماء فتلها اي انا خها حتى ما تنابى اي التلول اي ضممتها
وخفة لا من جمع تل مفتوحة كلما اجتمع على الارض من تراب او رمل وهي مستطيلة لا يظن انها للاتيان
ذهب اكثر وقت الظهر نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا يروى والصواب ولا ائتليت وقد مر
قيل اي لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت ويروى اتليت يدعو عليه ان تتلى
اي لا يكون له اولاد تتلوها ط ولا تليت اي ولا تليت اي ولا اتبعت الناس بان تقول ما يقولونه او هو
من تلا ردا له تلق غير عاقل اد عمل عمل الجهال اي لا علمت ولا تجهلت يعني هلكت فخرجت عن الفئتين
وقيل الرمله لا تلوت اي ما علمت بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد لقولهم
بيانه من امر اوليد للرجل غير عنده بلا تشم بتعظيمه ليلا تبلغ برقى ويسمعها من يليه من دون العقول
عن التلقين بالنصب استثناء ليلا يصير الايات هزوا ولعبا وليلا يدهش اقربهم عن التدبير والتفتيش
وسماع من يليه لا يتبع من بعد هو في انه يسمع ما بين المشرق والمغرب و فيه فلما انجلى عنه يسكون نجوم
قلاهم قيل اي ارتفع عند الوحي وتنحى اجلى بجيم وتجلى اي انجلى عنه وتلاعنه خ تلو كل نفس اسلفت
اي تتبع وتقرا فالتاليات ذكرا اي الملئكة يتلون الوحي على الانبياء نه وفي ح ابي حدرد ما اصبحت لها
لا اقدر عليها يقال اتليت حق عنده اي ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية من حقه ق
تلاوة اي بقيت له بقية مد والقمر اذا تلاها اي تبعها في الضياء وذلك في النصف الاول من الشهر نه
فيه قال ابن عمر لرجل يحدثه عذر عثمان في تخلفه يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد
الان فزيدت التاء وخففت الهمزة تجيء نحيس باب التاء مع الميم التمتمة التردد في حروف
التاء واعراق اللسان بها عند التكلم في ح الدجال يجيء معه تمثال الجنة اي صفتها وهي بمثال
بحرق وجه ومثال بحرف قوله كما انذر نوح قومه وجه التشبيه الانذار المقيد بمجيء المثال في صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين و فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو الصورة
مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفي بعضها بالصفة
فيه ان لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التي فيها الصورة قال دحية اعارجل من النصارى اطعاما
وهي اخص من الصورة والتي صفة الكنائس لا للتماثيل لانها هي الصور او منصوب على الاختصاص

تلعب
تلك

تمّ

باب التاء مع الميم
تلاه
تمت
تمثل

ودفي الصور بالجوف هو بدل او بيان منها قرطبي كان لنا بيت تماثيل طاير هذا محمول على انه قبل تحريم
اتخاذ ذي الروح والتمثال الصورة ذي روح مجسدة معصمة او منقوشة وطمسها قطع راسها
وتغير وجهها ط هو بكسر تاء الصورة و فيه رفيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان و
ان كان غيرها يكون هتكه بحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو الحجارة ك فيه فاقيه بعير
التمر بمثناة وسكون ميم موضع بطريق العراق نه اسد في تامورته التامورة هنا عرين الاسد وهو
بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز
ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لا يرى بالتتمير باسا التتمير تقطيع
اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اي لا باس ان يتزود المحرم وقيل اراد ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام
فيه انى تلعابة تمراحة من المدح وهو النشاط والخفة وتقدم فيه اعوذ بكلمات الله التامات
اي ليس في شيء من كلامه نقص او عيب وقيل اي النافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الافات
ويتم في كلمة ط او القران منه اسماؤه وصفاته ح رب هذه الدعوة اي دعوة الى الصلوة تامة
في الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة القائمة اي الدائمة لا يبحاد بين ك التامة التي لا يدخلها
تغيير بل باقية الى يوم النشور او جمعها العقايد بتمامها وتتم في الدعوة نه التامة لا نه ذكر الله و
يدعى بها الى عبادته وهو يستحق صفة الكمال والتمام و منه كان صلعم يقوم ليلة التمام اي
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وتفتح تاؤه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر اطول ليلة
في السنة فيه الخدج للسام التم يجزي نه يعني التام ويروى الخدج التام التم فالتام السوي وقيل
يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتم التام الخلق نه بلغنه التامة اي التي لا نقص فيها
او الموجبة للعذاب الزهد ح فخرجت وانا متم اي مقاربة للولادة و ح ساجعو نقطوا فليتم صومه اي
فليمسك بقية يومه حرمة لليوم نه وفي ح معاوية ان تمت على ما تريد روي مخففا وهو بمعنى
المشدد يقال تم على الامر وتمم عليه بالاظهار اي استمر عليه و فيه فشامت اليها اي جارتي اواقية
متابعة و امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر التمائم والرقي من الشرك وهي جمع
تميمة وهي خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين فابطلها الاسلام و منه ح ما ابالي
ما اتيت ان تعلقت تميمة ح من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء
والشفاء وجعلها شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر وطلبوا دفع الاذى من غير الله ط اراد به ما
يحتوي على رقى الجاهلية واعتقاد انه سبب قوي مؤثر وهو مفوض الى الشرك ومناف للتوكل
والانخراط في سلك من لا يسترقون ح وعقد التمائم اي تعليق التعاويذ والحروز نه فاتمهن
اي عمل بهن و ح تماما على الذي احسن اي تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى
من طاعة الله و تمت كلمة ربك حقت ووجبت نه فيه وهي بمكان من تمت بفتح تاء وعيم وكسر نون
مشددة اسم ثنية هو بين الحرمين باب التاء مع النون ابن السبيل احق بالماء من
التاني يريد ان ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون
تناء وهو تانى اذا اقام في البلد وغيره و منه ح ليس للتانية شيء يريد ان المقيمين في البلاد الذين
لا يغزون مع الغزاة ليس لهم في الفيء نصيب و ح من تناء في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشر معهم ك مقصد تناء اذا عزوا السود التنابيل اي القصار جمع تنبل وتنبال فيه

باب التاء مع النون
٥٥
تمن
تمج تمر

فتحوا على الاسلام اي تبنوا عليه تخ بالمكان يتحق تنوخا اي اقام فيه ومن عيسوبه فما وابي رجواج فيه فان حدعت تنوره اسد بها ومنه الانف مني لقد سعرت التنوري فان فتحت التنار لم يوهمزوا نه ضمت همزت ك فيه من صلي وقدامه تنور يفتح فوقيه وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب ع فان التنور اي عين ما معروف او الحائر و فيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه فلما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق تخبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك سافر بارض تنوفة مي الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها تنايف في ح الكسوف فاضت كانها تنومة مي نوع من النبات فيها وفي ثمرها سواد قليل في ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ونزي في ثم الرجل مثله في السن يقال انهما لتنان وهما تنان ط التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة والنهش واللدغ بمعنى كرر للتاكيد او لبيان الانواع نه في ح قتادة كان حميد بن هلال من العلماء فاضرت به التناوة اي التنابة يعني الفلاحة والزراعة يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى البناة بنون وباء اي النزف باب التاء مع الواو

تواب على العباد اي رجاع عليهم بالمغفرة وقبول التوبة و تاب عليه وفقه التوبة ط او قبل توبته ن بني التوبة والرحمة اي جاء بقبول القول والاعتقاد لا يقتل الانفس وجاء بالتراحم بخود ما بينهم ح ثلث لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط بني التوبة لانه تواب يستغفر كل يوم سبعين او مائة ح من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها روي انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او عاد بعده و فيه فان تاب لم يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه حازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت وان عاد لقاع فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه كان داخلة مسلما ع المتابا التوبة و توبة الله على خلق الرجوع بهم من المعصية الى الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الخطر الى الاباحة و تختانون انفسكم تاب عليكم او اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب من في ترب فيه التوبيات يجي في ترب من ق ن فيه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر وترجمه البنية التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الروس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على ان يتوجوه ويعصبوه اي اتفقوا على ان يجعلوه ايمانه ان ملكهم ط توجه الله تاج الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطي في القيمة ملكا وملكا في الجنة و منه اليس والدابة تاجا في اعيبه بما في تور او ركوة التور بفتح تاء وسكون واو انا صغير او حجارة يشرب منه وقد يتوضا منه ويوكل منه الطعام واو للشك كراوي ابي هريرة او ان ابا هريرة باتيه تارة بذا وتارة بذا ن فيه جا انا التوبي بانية الصفر وانه ليس بكرع ش ومنه ح سلمي لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه في تور اي اضربيه بالماء في ح جابر كان من توسي الحياء التوسي الخلقة والطبيعة فلان من توس صدق اي اصل صدق في ح علي مالك تتوق في قريش وتدعنا واصله تتوق بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشي اراد لم تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق في الشي اذا عمل على

استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة نقيل ما المتوقة قال مثل فرس تيق اي جواد الحري وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هي متوقة بالنون وهي التي قد ريضت وادميت في التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو ما يحبب المراة الى زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط التولة بضم تا وكسرها نوع من السحر تحبب الى الزوج او الزوجة من حبا يقراه فيه او قرطاس يكتب فيه وسمي شركا لان المتعارف في عهده كان متضمنا للشرك فر وفيه قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التولة وفتح واو الداهية وقد تضم فيما افشاني دابة ترعى النجوم وتشرب الماء في كرش لم يتغرقا في ذلك عند ما العظيم والتولة والجذعة الخطا انما هو المتولة يقال للجدي اذا فطم وتبع امه تلوها والانثى تلوة والامهات حينئذ المتالي فيه اتعجز احدكم ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ من الفضة وجمعها التوم والتوم و سنح الكوثر رضراضه التوم اي الدر فيه الاستجمار تو والسعي والطواف تو التوالفرد يريد انه يرمي الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات ويطوف ويسعى سبعا وقيل الاستجمار الاستنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف و فيه فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اي ساعة واحدة في ح الصديق وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذاك الذي لا توى عليه اي لا ضياع او لا خسارة من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض ونك هو بالقصر اي لا باس عليه ان يترك بابا ويدخل اخر ح فان توى اي هلك من سمع فحب باب التاء مع الهاء المتهم موضع منخفض ما وراء الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجدة ك زوجي كليل تهامة لا حر فرقية وهي بلاد حارة لنزول الريح من التهم وهو الحر وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حرورد كلا سامة اي ليس فيما حيق ويجوز في لا حر ولا برد الحر الرفع والفتح نه وفيه انه حبس في تهمة من فعلة من الوهم وقد تفتح الهاء ويتم في وه وكذا ح اقصوا رايتم يشرح فيه في ح بلال الحين اذن قبل الوقت الا ان العبد تهم اي نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدر يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام باب التاء مع الياء بنو حلقة لا يتجهم فتنة تدع اللبيب منهم حيوان اتاح لهم كذا اي قدر له انزل به وتاح له الشي وقامة في يحلفون في ح على تم ابل مريد اكاليتار وهو موج البحر ولجته فيه تيس جمار يتيس كلمة لتكذيب الشي وابطاله وجعانه كقطام معدولة عن جاهرة وهو من اسماء الضبع من الجعر بهو الحدث كانه قال لها كذبت يا جاعرة و منه على ان يتيسهم عن ذلك اي لا ابطل قولهم ولا رد تهم عنه ط ولا تيس الا ما شا والمصدق اراد به فحل الغنم يعني اذا كانت ماشيته كلها او بعضها اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما وردت فيه السنة كالتبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون المحاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحل ن في ح الزكوة في التيعة شاة هي اسم لادنى ما يجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها الجملة التي للسعادة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم ش التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة الاربعون من الغنم ن وفيه لا تتايعوا في الكذب كما تتايع الفراش في النار التتايع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا فكر ولا روية والمتابعة عليه و منه ح ابن عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا اقتله يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شا اراد ان يقول شاهدا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران اراد لولا تهافت الغيران والسكران في القتل لتممت على جعله شاهدا او لحكمت

تنخ تنر تنس تنا توب باب التاء مع الواو تول توم توو تهم باب التاء مع الياء تيح تير تيس تيع تاج تور توس توق

يتفق
يتم
تين
تيه
نياب
حرف الثاء باب مع الهمزة ثاب
ثاج
ثاد
ثار

يه ح الحسن ان عليا اراد امرا فتتابعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في امر الجمل أ ح على هو اي بيت المعمور في السماء شفاق الكعبة اي حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه في كتابه والتيمة لصاحبها التيمة لصاحبها البهيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هي شاة في البيت للحلب لا سائمة و حكعب متيم عندها اي معبد مذلل وتيمه تلي اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء اواربجاء بفتح تاء وضم ومد قرية ان بالشام ن فيه تان كذلك والمراد به خصلتان ستان مثنى تاء والصواب تانك بايصال الكاف وبالنون اي تانك الخصلتان اللتان ذكرهما لك ومن فرقها لملزتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين هاتان الخصلتان خصلتين مرتين مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما مجبادان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان بالشام مثناها نه فيما لك من تايه اي انك لن تايه اي متكبر او ضال التحير و منه ح فراحت به سفينة تر اي هلكت على الطريق ح بتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق الحق نه وقد يتم يتبديهما اذا تحير ح عمر من يعرف شيئا هو تصغيرتا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخرتيه فقال بياس التوفيق خير من كثاس العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو سوال وعلى نوع جفاء لانه اشارة **حرف الثاء باب مع الهمزة** نه التثاوب من الشيطان هو مصدر تثايت والاسم الثوباء وجعله من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه لانه الداعي الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو هو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من فتحه وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال ها اي بالغ في التثاوب ضحك الشيطان اي يرضى بتلك الغفلة ويدخل فمه للوسوسة اوهو مجاز عن غلبته والعطاس بسبب خفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله نه فيه لا ياتي يوم القيمة وعلى رقبته شاة لها ثواج هو بالضم صوت الغنم و منه ان لهم النابجة هي التي تصوت من الغنم ق ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثاداء اي بابن امة اي ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا غ ثيرا البعير مبركه فسد ق ح ابن سلم يوم خيبر انا له رسول الله الموتور الثائر اي طالب الثار وهو طلب الدم ثارت القتيل وثارت به اي قتلت قاتله ومنه ح يا ثارات عثمان اي يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف نادي طالبي الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتقطيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع اسماعهم به و منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا ثاركم الثار ههنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته وامكنته منه ك ومنه واجعل ثارنا على من ظلمنا اي مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في طلب ثاره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا و منه من ترك حية خشية ثار اي حية منها او من صاحبها ضررا فليس من المقتدين بنا نه فيه في عين ذي خليو ثاوة وثنا ط حرمه هو الحماء جمع ثاوة ثاطة سدت بها وبقرب بها لا يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحماة زاد فيها ق وصف الصديق ورأب الثاني

ثاي
ثبت
ثبج
ثبج
باب الثاء مع الجيم

اي اصلح الفساد واصله خرز مواضع الخرز وفساده و منه ح رأب الله به الثاي **باب الثاء مع الباء** في ح ابي قتادة فطعنته فاثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه و منه ح مشورة قريش في امر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق و فيه ثم جاء الثبت انه من رمضان هو بالتحريك الحجة والبينة ك لم يثبت كيف منا لهم من الابيات اي لم يعين ابو ذر لكل نبي سماء و ح فاستثبت لي منه ليس معناه الفا القصة لكنها خافت ان يكون اشتبه عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه اعترفت بحفظه وحسنه و ح تبثني معمر عن عروة اي جعلني معمر ثابتا فيما سمعه من الزهري و فانفروا ثبات ثبا جمع ثبة ايضم مثلثه او خفوه من جلة المعرقة مد اي اخرجوا الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية ه وكان ذا ثبت تفحصني اي فتشنا ص ثم سلوا له بالتثبيت اي قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدي بالباء لباغ وثبتنا من انفسهم طمانينة و ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض ولث منه وما بين الكاهل الى الظهر و منه ح واعطوا الثبجة اي اعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته و ح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اي وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم و ح يركبون ثبج هذا البحر اي وسطه ومعظمه ك ثبج مثلثة وموحدة جيش وجيم الظهر والوسط ثم لعلها من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركب البحر زمان معاوية اي امارته وقيل في خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة اي انه راى ان يكونون هذا الامر العظيم ويشبهون في نشاطهم ويكتبهم من شاتبهم من ملكهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة والاصح انه صفة لهم في الدنيا يكونون مثل لسعة حالهم وكثرة عددهم نه ومنه ح الزهري كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر و ح علي وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره و فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال التصغير الاثبج وهو الناتي الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن فه اعوذ من دعوة الثبور هو الهلاك ثبر يثبر ثبورا و ح من تابع بين اثنتي عشرة ركعة من السعة السنة المتابعة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما و فيه اتدري ما ثبر الناس اي ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما ابطاء بهم عنها والثبر الحبس و فيه فاذا هي اي فرجة معاوية قد تبيرت اي انفتحت والثبرة النقرة في الشيء و في ح حكيم انه ولد في الكعبة وحمل في نطع واخذ ما تحت مثبرها فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد ثبير جبل بمكة وانتم ما وفي بالرعية ك اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة منادى اي ليطلع عليك الشمس كي نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد طلوع نور الشمس على الجبال فخالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير كانت سودة ثبطة بكون موحدة بعد مفتوحة وروي بكسرها اي بطيئة الحركة نه اي ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد ق ح عمر اذا احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء الذي يحمل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحضن فهو خبنة تخبث الثوب الذي تثبيها وثبانا فهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة **باب مع الجيم** افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدي والاضاحي و منه ح خلق فيه ثجا اي سيلا كثيرا و ح المستحاضة اني اثجه ثجا و ح انه اي ابن عباس كان مثجا اي يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وصفه بالكرم سابقة الماء المفرح اكتظ الوادي بثجيجه

اي استاله وسيله فيه انه اخذ بنجرة صبي من جنون وقال اخرج انا محمد نجرة النحر وسطه وهو ملتقى الوهدة
التي في اللبة من ادنى الحلق ونجرة الوادي وسطه ومتسعه و فيه لا تنجروا ولا تنبذوا النجر ما عصر
من العنب فتجرى سلافته وتبقى عصارته وقيل النجير تعمل البسر يخلط بالتمر فينبذ نهاهم عن
انتباذه و فيه ولم تزر به نحلة اي نحول بطن ورجل انحل وروى بثوب نحلا اي نحول ودقة باب مع
الخاء حتى يثخن في الارض ثم احل لهم الغنايم الاثخان في الشيء المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض
اثقله ووهنه واراد المبالغة في قتل الكفار و منه فكان قد اثخن اي اثقل ابو جهل بالجراح و ح علي او
طلحة كما اثخنته الجراحة ح عايشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اي بالغت في جوابها وافحمتها ه اثخنتها عليه
بعلة مهملة وشناة وفي بعضها عليه بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابي بكر اشارة الى كمال فهمها ط ومنه
فاثخن كل منهما صاحبه ولتخلف بين عبيدة والوليد ضربتان اي تردد وحرج باب مع الدال
فهو رجل مثلك وروى مثدون اليد اي صغيرها ومجتمعها وهما القصة ناقص الخلق وروى موتن اليد من
ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب ثند يميدان يشبه
تندوة الثدي اي راسه ح مودن اليد ومود ونه اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته
فيه والثدية تصغير الثدي وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء وبدل الثاء
تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا ثنية تقصها اكبر او فيه منهما ما يبلغ الثدي بالنصب
وهو بضم مثلثه وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدي بمفتوحة وساكنة ويروى بالافراد وقميص بضمتين
ومنها دون ذلك اي لم يبلغ الثدي لقصره وعليه قميص يجره فذلك لطوله [illegible] علي فضل عمر على الصديق
لان القمية غير حاصرة اذ يجوز ان يكون الحصر فلم يخص الرجل الفاروق بالثلث ن ثم وضع كفيه بين
ثدييه بياء على انه تثنية ثدي وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل الثندوة ط مات في
الثدي اي في سن رضاع الثدي قوله يكمل له رضاعه اي يتمه سنتين في الجنة كرامة له وكان توفي في
الشهر السادس عشر باب مع الراء فليضربها الحد ولا يثرب اي لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا
بعد الضرب وقيل لا يقتنع في عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم يكن عند العرب مكروها
ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كحد الحرائر و فيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافا لابي حنيفة فان
قلت كيف يرتضيه لاخيه المبيع منه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها تستعف عند المشتري لهيبته
او احسانه او تزويجه و فيه نهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب اي تفرقت وخصت موضعها
دون موضع عند المغيب شبهة بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشي الكرش والامعاء جمع ثرب و منه
ح ان المنافق يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الى الثرثارون هم
الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم مني مساويكم
اخلاقا الثرثارون هو اما بدل او خبر فيكون اشنع فيه فضل عايشة كفضل الثريد لم يعطف عايشة على
اسية بل ابرزه في صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها بما امتازت به عن سايرهن وفضل الثريد
لانه افضل طعام العرب لانه مع بين الغداية واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المونة في المضغ
فيفيد بانها اعطيت مع حسن الخلق وسلامة النطق وفصاحة اللهجة ورزانة الراي فهي تصلح للتبعل
والصحبة وحبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال ك الثريد من كل
طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا او لذة او تيسر تناوله ومرهته ن وفيه

فضل عايشة على النساء كفضل الثريد على ساير الطعام قيل المراد عين الثريد وانما المراد الطعام المتخذ من اللحم
والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما يكون في نفس اللحم و فيه واخذ خمارا
لها قد ثرد بزعفران اي صبغته ثوب مثرود اذا غمس في الصبغ و فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد
المثرد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا يسيل الدم وروي مثرد بفتح راء والرواية كل اي
بالاكل وقيل انما هو كل اي كل شيء افرى والفري القطع و منه ح سعيد وسيل عن بعير حروه بعود فقال
ان كان مارس اكله وان ثرد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرة فقعصت لها الثرة هو بالفتح كثرة
اللبن سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد يكسر الثاء فيه
نهى ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل الثنية والرباعية
وقيل ان تقلع السن من اصلها مطلقا و منه انه كان اثرم اي فرعون فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط الا
في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد و منه ح انه قال
للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر ثروى اثرى القوم كثروا وامثروا اذا كثروا
واوكثرت اموالهم ويقال ان خلال انجم الثريا كواكب خفية كثيرة العدد و في الشفاء حكي عن النبي صلعم
انه كان يري في الثريا احد عشر نجما نه و منه ح اسمعيل عليه السلام ان اخي اثرت واشيت اي كثر
ثراوك وهو المال وكثرت ماشيتك و منه واراح على نعم ثريا اي كثيرا ك هو بكسر راء مخففة وشدة
تحتية نه وح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاثر مفعلة من الثراء الكثرة ط والمنساة التاخير
في الاجل ودوام في النسل اي من الصلة يفضي الى ذلك ك ثرينا [illegible] شديد دار و منه قاس بثرى
بضم مثلثه ويجوز تخفيف الراء نه وفيه فثري اي بل السويق بالماء ثريت ثري التراب بثريه تثرية
اذا رش عليه الماء و منه ح علي انا اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اي بله واطعمه
الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقي ثريناه و فيه فاذا الكلب ياكل الثرى اي التراب الندي
ك هو بمفتوحة وقصر اي يلعقه من العطش نه و منه والبحر والثرى على اصبع ك و منه ح الحقني
فبينا هو في مكانه ثريان اي في ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ اقشعري اي اضطرب وتحرك قوله
اثره في حجر بفتحتين ويروى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون
بحكم الظاهر فلا ينبغي لهم علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لو عكس قلت ان كان الخضر
نبيا فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبي غيره نه وفي ح ابن عمر
انه كان يقعي في الصلوة ويثري معناه انه كان يضع يديه في الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض
حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان
يفعله حين كبر و ثرير بضم ثاء وفتح راء وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير باب
مع الطاء ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العاري وجهه من الشعر الا طاقات
في اسفل حنكه رجل ثط واثط ويروى الثطاط جمع ثطاط وهو الطويل و منه فرأه اشيخ ثطا فيه
انه رأى امرأة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذوالة يمشي الثطاء ومجلس الهبيقعة فقال
صلى الله عليه وسلم لا تقولي ذوال فانه شر السباع الثطاء افراط الحمق ويقال يمشي الثطا اي يخطو كل
الصبي اول ما يدرج والهبيقعة الاحمق وذوال ترخيم ذوالة وهو الذيب والقرم السيد باب مع العين

وجرحه يثعب دما اي يجري ط تفجر باء وعبر وعبر كهيئتها الجراحة واذا اطعنت بالف بعد الط نعبه
تجربة قد ما مفعول لا تميز وظاهر كلام النهاية انه لازم ثن ومنه سالت مثاعب المدينة جمع مثعب بفتح
ميم مسيل الماء نه ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اي سالت ويروي فانبعثت فيه
بحملها الاخضر المثعجر هو اكثر موضع في البحر ماء و منه ح ابن عباس فاذا علي بالقرآن يثعجر على كا
لقرآن في المثعجر الزاخر العذير الصغير فيه مر صلي الله عليه وسلم بقوم ينالون من الثعد والحلقات
واشل من لحم وينالون من اثفية من اسقية قد علاها الطحلب الطحلب فقال لكلكم امانكم العذاخلتم
خلقتم ثم جاز عنهم فاوحي انما بعثتك مولعا لا مئتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا وليبشروا الثعد
الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واشل من لحم الحزوق المشوي كذا قره الراوي والثعر لغة فلان من البسر
فيه يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير في القثاء والصغار وجد الشبه سرعة النماء وقيل هي
رؤس الطراثيث وجه الشبه البياض جمع طرثوث نبت يؤكل ك جمع ثعرور بضم ثاء هو اولي القثاء
الصغير وبناء وجه الشبه الطراوة والتجدد نه فيه ابني يه جونة نجى صدره ودعاله فثع ثعة فخرج من
جوفه جرو اسود الثع القيء فيه ليس فيها ضبوت ولا ثعول هو الشاة التي لها زيادة حلمة هو عيب
فيه اللهم اسقنا حتي يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع يجفف فيه التمر وثعلبه
ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر باب الثاء مع الغين ك ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة
فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير ذهب صفوه نه هو موضع مطمئن في
اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل غدير في غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا و منه ح
... الماء الاجل فقيل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد
المسلمين والكفار فهو موضع المخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلمة و منه وقد ثغر وامنها
ثغرة واحدة و ح عمر يستبق الي ثغرة ثنية و ح امكنت من سواد الثغرة اي وسط الثغرة وهي ثغرة
النحر فوق الصدر ك من ثغرة نحره هي هنة بين الترقوتين نحرنها الي شعرته بكسر شين ما ينبت
علي عانته وروي بدله السُّرة نه و ح بادروا ثغر المسجد اي طرائقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه و فيه يحبون
ان يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبي ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور
اذا سقطت رواضع الصبي فاذا انبتت قيل اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المقدم
و منه ح ليس في سن الصبي شيء اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس افتنا في دابة ترعى
الشجر في كرش لم يثغر اي لم يسقط اسنانها و ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات فيه
كان رأسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج ن هو بمثلثة مفتوحة
فغين معجمة مخففة ك فيه ثغاء بضمومة معجمة لها ثغاء هو صياح الغنم و ماله ثاغية اي
شيء من الغنم و منه جئت الي عتر ان ذبحها فثغت فسمع صلي الله عليه وسلم ثغوتها فقال لا تقطع
درها هو المرة من الثغاء باب الثاء مع الفاء ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل
وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحدة ثفاءة وجعل مرارة الحرف التي فيه ولذعه
اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستثفر هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعدان تحتشي قطنا
وتوثق طرفيها في شيء تشده علي وسطها من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها و منه في صفة
الجن اذا عرض بحيالطوا الكانهم الرماح مستثفرين شبابهم جوان بحمل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل

الكلب بذنبه ط فافتي واستثفر اي جلس معيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عهدت ان ضم التاء كان
شكاية وان فتح كان استفهاما قوله انه رايت اي ما رايت اعجوبة اليوم انها المارات اي ان القصة او ان
كلاء الزبه نه فيه اذا احضر المساكين عند الجداد القي لهم من الثفاريق الاصل فيها الاقماع التي تلتزق بالبسر
ثفروق كني بها هنا عن شيء من البسر فيه من كان معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحو
ما لا اصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز و فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد ط بضم مثلثة
وكسرها ما سفل من كل شيء ومنه بالكثر يد وما يلتصق من المطبوخ باسفل القدر د وفي ح الفتنة
تكون فيها مثل الجمل الثفال واذا اكرهت فتباطا عنها هو البطي الثقيل اي لا تحرك فيها و منه ح كنت علي جمل
ثفال ك بمثلثة مفتوحة وخفة فاء لا بطي الذي يثقل الحركة وكان ان الجمل من مكان الضرب من
اوايل القوم حيث يتعدل صنعته بالقوة بركته ضربه وليك ظهره اي ليملك ان يركب الي المدينة اعارته لا شرطا
خلا منها اي مات زوجها ن اي ذهب بعض نحايتها ومضي من عمرها ما اوجبت به الامور ك وهل الجارية
اي هلا تزوجها جربت اي اخبرت حوادث الدهر نه وفيه وثم فهو الفتن دق الرحاء بثفالها
هو بالكسر جلدة يبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمي الحجر الاسفل ثفالا لبقائها يعني انها تدقهم
دق الرحاء الحب اذا كانت مثفلة ولا تثفل الا عند الطحن و منه استخار مدارها واضطرب ثفالها
و فيه غسل يديه بالثفال الكرو القبح لا ريق فيه كان اي انس عند ثفنة ناقته صلي الله عليه وسلم عام حجة
الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين منهما ويحصل فيه غلظ من اثر
البروك و منه في الخوارج وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة و منه ... نحلا بين عينيه مثل ثفنة البعير
فقال لو لم يكن هذا كان خيرا بعني كان علي جبهته اثر السجود فكره ما اخرج من الرياء و فيه تحمل علي الكثيب تجمل
ثفنها اي يطردها قيل يحمي زفنها والفن الطرد ش ولا شافنه بمثلثة وفاء ونون من ثافنه جالس
و منه شافنته اهلها باب الثاء مع القاف في ح الصديق نحي اثقب الناس انسابا اي اوضحهم والانور
المضي و منه قول الحجاج لابن عباس انه كان مثقبا اي ثاقب العلم مضيه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ
ثقبت النار واثقبتها فيه تثقفته وجدته وتثقفته بيدي صادفته نه و فيه ح الهجرة وهو غلام لقن ثقف
اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه رجل ثقف ثقف ك بكسر قاف وسكونها نه و في ح
ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم و في وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح
تريد انه سوي عوج المسلمين شمر هو بكسر تاء وخفة قاف نه و فيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن
كعب كان الثقف والثقاف الي ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب
الله وعترتي سماهما لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما ثقلين اعظاما لقدر
هما وتفخيما لشانهما ط اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين هما الجن والانس وكان
الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما سكان الارض وثقلاه و في سؤال القبر يسمعها من بين
المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر
و منه بعثني النبي صلي الله عليه وسلم في الثقل من جمع بليل و ح السايب يجاء به في ثقل النبي صلي الله
عليه وسلم ج بفتحتين متاع المسافر وما يحمله علي دوابه ظنوا انهم ثقلوا عليه بفتح قاف مخففة ك
ومنه لما ثقل النبي صلي الله عليه وسلم اي اثقله المرض و منه فثقلت اي تخلفت و منه تحا فرات
ثقل بضم مثلثة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروي بفتح مثلثة وسكون مثلثة وضم قاف

وفيه ليس صلوة بالنصب وروي اليس اثقل بحذف اسم ليس ح وانما كان الفجر والعشا اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية و انفروا خفافا وثقالا موسرين ومعسرين و انقالها موتاها وكنوزها و انا قلتم الخطم و ثقلت في السموات اي علمها وصفة لان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و قولا ثقيلا له وزنا و ثقلت الشي وزنته فكل شي له وزن وقدر يتنافس فيه فهو ثقل نه لا تتثاقل عن الصلوة اي لا تكاسل ك لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل مقدار من الوزن اي شي اي قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك ويتم بحث باب الثاء مع الكاف تكلتك امك اي فقدتك والثكل فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز كونه مما يجري على السنتهم ولا يرادها الدعاء كتربت يداك و منه شعر كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى ح ثكل ثكل بكر كان سنة ابي القاسم هذا الذي فعلته سنة ويجوز نصبه اي فعل سنة و الثكل اما المصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة و والثكل اسم بضم اوله وسكون الكاف وفتحهما ك فيهم الثكنة الجمة نه و في ح ام سلمة قالت لعثمان توخ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما لك الحق اي بيناه واوضحاه الثبتي لازمتهما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن الجحة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته و منه ايضا نصر تكما الامر فلم يظلما وقيل اراد كما ثكم الطريق وهو قصده فه تحشر الناس على ثكنهم الثكنة الراية والعلامة اي على ما ماتوا عليه و ... سوا في قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم و منه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اي بالرايات والعلامات وفيه كان احتضن من خصي ثكن بالتحريك اسم جبل باب الثاء مع اللام لهم من الصدقة الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من اناثها ش هو بكسر مثلثة وسكون لام وبمهملة اي لا يوخذ ذلك في الصدقة لانه رذال المال و منه ح ابن العاص كتب الي معوية انك جربتني لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف فه دية شبه العمد اثلاثا اي ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربعون ومثلثون ثنية و فيه قل هو الله احد تعدل ثلث القران وهذا لان القران اما ان يتمحض الي معرفة ذات الله وتقديسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته في عباده والاخلاص يشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه ومشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اي تعدل ثواب ثلث القران بلا تضعيف ولقراءة الثلث فلا عشر امثالها ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثة بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القران وختمه لا على الاول ه وفيه شر الناس المثلث يعني الساعي باخيه الي السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه و في ح ابي هريرة دعاه عمر الي العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان يوخذ مالي ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من الحق له فخاف ان يظلمه فلذا فرقها ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب امن بنبيه

من سفر قبل بلوغ الدعوة ابقوا قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر في اس و فيه فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف من عذاب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم الشفاعة وعصاتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و فيه ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اي اذا خرجت هذه الثلثة كلها وشي ان يكون الطلوع اخر الثلث لئلا ينافي الحديث الثاني ط ومكث عن الثالث قيل هو تجهيز جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبري وثنا و فيه وانا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال مزادفة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم ك اي ثلث الرجال ومادوي انه رابع سبعة فهو لعلم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لعله لم يكن قد رعية لذلك او لا يكون ثمة غيره و فيه وبالثلث وثلثه في وصية الزبير اي بالثلث مطلقا للمساكين ومن شاء وبثلث الثلث لاولاد عبد الله فانه فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعني ثلث ذلك الفضل الذي اوصي به للمساكين و فيه ح فوق ثلث مني باضافة ثلثة الي منى اي الايام الثلثة التي كانا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الكلمة اربعا لبيك يا رسول الله و وسعديك ثلثا يعني ان نداء صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا و ح اذا اتى على قوم فسلم عليهم سلم ثلثا يعني للاستيذان والدخول والرجوع فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جواب ح افاض الماء ثلث مرات بالنصب لانه عدد المصدر المصدر و ح وافقت ... ثلث تخصيص الثلث لا ينفي الزيادة فقد روي موافقات بلغت الخمس عشر ن لا ينفيها فقد وافقه في عسي ربه ان طلقكن وفي منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلث لا يكلمهم الله الشيخ لا رتكاب المعاصي مع عدم الدواعي الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته والامام لا يخشى من احد فلا يحتاج الي المداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر والترفع على القرناء و فيه ح هذه الثلث درجات هنا ما يكره اهل العربية والمعروف تعريف الثاني او كلاهما او فيه كون المنبر ثلث درجات يجوز و ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب والتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروي بالرفع و ح الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك بمثلثة ومهملة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وفي الفوائد بثالث وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائي وهي خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد نحو سنة ونصف و يتوفى له ثلث من الولد ... تمسكه بعارضه صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل تجب لمن مات له في الكبر اختلفت فيها الاخبار وهل يدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد ضيرا ياهم للاولاد وقيل للاباء و فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم في ك نه وفيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدره و ح اعطيك ما تثلج اليه و ح اغسل خطاياي

بماء الثلج والبرد وحصلا لهما على خلقتهما لم تستعملا لم تنلهما الايدي ولم تخضهما الارجل ج وخص الثوب مبالغة نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ومنه الترح في خضرة و منه ح علي كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اي كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والمآكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة المآكل وتنوعها فر اذا تثلغوا راسي كما تثلغ الشدخ وقيل ضرب الشيء الرطب باليابس حتى ينشدخ ظ اي يشدخ ويتركوه كالشدخ مصحف الخبزة مكسورة قبله احرق قريشا اي اهلك كفارهم قوله تثلغ راسي اغزيهما اذا جهزه للغزو وهيأ لما يحتاج اليه نبعث خمسة اي خمسة امثالهم من الملائكة يعينهم بعينهم خلقت عبادي حنفاء اي مستعدين لقبول الحق برآء من الشرك والمعاصي فاجتالهم عن دينهم اي ابعدتهم الشياطين عنه ما لم ينزل به سلطان يشركوا اي الاصنام فمقتهم اي ابغضهم حيث وجدهم متفقين على الشرك الا بقايا من اليهود والنصارى تبرؤا من الشرك لابتليك اي امتحنك هل تصبر على ايذاء قومك وامتحن الناس بك نه ومنه ح الرؤيا فيثلغ بها راسه فيه لا حمى الا في ثلث ثلة البير هو ان يحتفر بيرا في ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى ثلثها وهو التراب الذي يخرج منها وفيه لعمر ذمة الله على ديارهم وثلتهم هي بالضم الجماعة من الناس و فيه لم تكن امة براعية ثلة هي بالفتح جماعة الغنم و منه ح الحسن اذا كانت لليتيم ماشية فللوصي ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا في ح عمر راي في المنام وسيل عن حاله فقال كاد يثل عن شي اي يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش لما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه ع ... هدمت وثللت اصلحت نه فيه نهي عن الشرب من ثلمة القدح اي موضع الكسر منه لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا ينالها التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب الثاء مع الميم

وفيه لغرابها الثمد هو بالتحريك الماء القليل اي افجر لهم الثمد حتى يصير كثيرا ش هو بفتحتين نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد ط على ثمد قليل الماء لعله اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء ك سقته الى ارض ثمود هي قرية من تبوك وثمود قبيلة من العرب الاولى قوم صالح نه فيه لا قطع في ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام في راس النخلة فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فهو تمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل والكثر الجمار و منه ح ناكيا بنيتها تامر فرعها تثمر ثمرا اذا ادرك ثمره و فيه قبضتم ثمرة فؤاده قيل للولد ثمرة لانه ينتجه الاب كالثمرة ينتجها الشجر و منه ما قيل عمن ذلك ثمرة وقطعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوته و فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اي خالص عهده و في ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اي بطرفه و منه ح الحدائق سوط لم تقطع ثمرته اي طرفه الذي يكون في اسفله ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا كنية تخفيفا على الذي يضرب به و فيه خير خبر ولبن تمر وحبس جبر التمر الذي تحبسه زيد فيه وظهرت تمرته اي نبذه والخبير المجتمع نهي عن بيع ثمر التمر باضافة الثلثة الى التمر مجازا ك وكان له ثمر اي ذهب وفضة بين بعضهم ثار وميم وقال الغيرم جماعة بين بدا انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر و نهي عن بيع الثمر بالثمر بالتمر وروي لا تبتاعوا الثمر بالتمر الاول فيهما مثلثة والثاني مثناة اي عن بيع الرطب بالتمر و ح فثمرت اجره اي نميته ع والخيط بثمر من مال نه في ح عمر ان حدثت به حدث ان ثمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا وكذا جعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة ومنه خاليه فيرثها حتى علاه الثمامي هو الثم الرقوع

ثلط ثلغ ثلل ثلم ثمد ثمر ثمغ

و فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث وقيل المطعم في الشدة و منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اي غياثهم ك ثمال اليتامى بالنصب والرفع صفة الابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدر اي يكفي اليتامى بافضاله عليهم واطعامهم او بجاهه او معينهم عصمة للارامل اي مانعهم من ضرهن وجه وصفه به انه لما قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبي صلعم والصق ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة دعائيات مائة وعشر قالها لما تمالت قريش عليه ونفروا عمن يريد الاسلام و فيه واذا احتج ثمل اي اخذ فيه الشراب والسكر وهو بكسر ميم نه و في ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب بالثملة في صدره وقال عبدا عبد مني هي بفتح ثاء وسكون ميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء و في حديث انه جاءته امرأة جليلة تحدرت عن ذراعيها وقلت من احترش الضباب فقال لو اخذت الضب فورثيه ثم دعوت بكفت فثميته كان ابلغ اي اصلحته و في ح عبد الملك للحجاج ولبيك العراقين صلعة فرالهما منطوي الثميلة اصل الثميلة ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثميلة المعنى راك اليهما خفيفا و كنا اهل ثمه ورمه يرويه بالضم والوجه الفتح وهو اصلاح الشيء واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اي كنا اهل تربيته والمتولين لاصلاح شأنه في ح صام غزوا والغزو حلو اخضر قيل ان يصير ثماما ماتره ما ماثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالي والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام ك ثم مرت بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزماني لان يحيى لا سعد الممدوح فقد اتفقت الروايات على ان المروي قبل موسى عليه السلام و فيه والتحد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا الجار ح ثم يمن اليه الملك عطف على يجمع وقدم في بعث ج ح واضجعه ثم ذبحه ثم قال بسم الله ثم ضحى اي فاضجعه ثم اخذ في ذبحه قائلا بسم الله مضحيا به ط ثم ادعهم كذا في جميع نسخ مسلم والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط في ابي داود وغيره والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم ادعهم مكررا للترتيب والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هي المطلوبة و ح ثم فعل ذلك ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يتعلق بيستاك اي في كل يستاك ويتوضأ ويقرأ وينام ويريد ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابي حنيفة وانما التوضؤ بعد كل نوم تجديد لا لانه احدث في حقه او علم بالحدث في النوم وست ركعات بيان ثلث مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله فيقضي صلى الله عليه وسلم كان يقضي حاجته بعد احياء الليل كما هو جريء به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخي الاخبار اخبر اولا ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج يقضي حاجته ثم ينام في كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذا سال عن وصف الليل فان كان جنبا اغتسل و ح ثم دعا ومن ذلك الذكر وكلمة ثم يقتضي توسط بينهما كما يدعو بها بعد على كل شيء قدير واجيب بانه يعد وهو الاخراب دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة و فيه قال نعم ثم جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اي فعله صلعم كلا من ذلك لكن جلوسه متاخر نه في ح المسجد ثامنوني بحائطكم اي قرروا معي ثمنه وبيعونيه بالثمن

باب الثاء مع النون

في صفة مجلسه صلعم لا تثنى فلتاته اي لا تذاع الثنوة من ... للرجل كالمثنى للمرأة من ضم الثاء وسكون ... لم يجمع الى لم يكن على ذلك

كبير الحجم فيه في الانف اذا حدث شدوته فضعف العقل اراد به بعثة الانف وهي طرفه ومقدمه فيه لما مد الله الارض مادت فثنطها بالجبال اي سقها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم نون وفرق بينهما بان الثنط شق والنطش ثقيل ويروى بباء بدل نون من التشبيط التعويق فيه انه امنة قالت حلت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في قطن ولا ثنة هي ما بين السرة والعانة ومنه ح وحتى سددت دمي لثنة وقتل ما بين صدره الى ثنته ح فح فتحقها وندويلغ الله ثنن الخيل هو شعرات في موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه خاضعها في ثنته بضم مثلثة ومشددة نونه قوله وكان ذلك العهد بالتصب اي اخر العهد به ن فيه لا ثنا في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشي مرتين في الصدقة اي لا توخذ الصدقة في السنتين مرتين و فيه نهى عن الثنيا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع شي مجهول وقيل ان يباع شي جزافا فلا يجوز ان يستثني منه شي قل او كثر و الثنيا في المزارعة ان يستثنى بعد النصف او الثلث كيل معلوم ك هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ح لا ثنيا اي لا رجوع للمعطي في الهبة ط من استثنى فله ثنياه يجوز له الثنيا اي له ما استثناه ه وفيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقتها ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها و فيه الشهداء ثنية الله كانه تامل ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء فالمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و فح عمر كان ينحر بدنته وهي باركة مثنية بثنايتين معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناين بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه ... طرفه الثاني الاخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد واحد منه ح عائشة تصف اباها ... ... التوب ... ... ح ... ... في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المتثني هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية و فح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثانيها او ثالثها و منه يكون لهم بعد النجو بعث ثنا اي اول وخرج ن هو بمثلثة مكسورة ... ثنيا مضمومة وتحتية بعد نون اي عودة ثانية نه هي السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اي تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادي والتي تليها مثاني نه لانها تثنى بفتح مثلثة وقيل بدل نون ويكون مثلثة ومخففة نون ك اي سبع كلمات مكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير او هي تكرر في الصلوة فهي من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اي سبع ايات تكرر في الصلوة فهو علم ... فلان ينقطع والقران عطف عام على خاص وكم اعظم قدم الاشتمالها على معانيه كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المائتين و منه عمدتم الى الانفال وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة اية الرحمة باية العذاب ك قالوا اول القران السبع الطوال ثم ذوات المئين اي ذات مائة اية ثم المثاني ثم المفصل نه و فح ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرا فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال وهو ما استكتب من غير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة وكان ابن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم

فقال

فقال هذا المعرفة بما فيها الجوهري من التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء و فح الاضحية امر بالثنية من المعز وهي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية و فيه من يصعد ثنية المرار حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة وقيل الطريق العالي فيه وقيل اعلى المسيل في راسه والمرار بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم و في خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة و هو ثان رجله اي عاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض د في اخرى قبل ان يثني رجله اي قبل ان يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نونه اي عطف واستقبل القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه ثني البرقي بفتح اوله ط وثني رجليه من صلوة المغرب والصبح اي يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد اسنان وح لا تكسر منها واحدة الثنايا هي الاسنان المتقدمة اثنتان تحت ك كرست ثنية جارية اي سن امراة شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضي الخصم لا انكار على حكم الشرع و منه فانتزع ثنية فابطلها اي جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة من ثنية العليا بفتح مثلثة وكسر نونه وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التي ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى عند باب شبيكة والرفية المتشهد له الطريقان كما في العيد وح اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي عن سب الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار و ... المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثني عليه خير المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثني عليه بما اعمال الخير والصحيح انه على عمومه فان من الهم الناس الثناء يدل على مغفرة بظاهره فايدة الثناء ط وهذا تزكية لانه ما ظهر لهم بعد الشهرة وقضاء لهم بصدق ظنونهم وحي في الذكر وفح من حلف لا يستثني بان يقول ان شاء الله ن فالتي تثني كذا الرواية بتقديم راء على واو ويروى الثنيات ولا اولها صواب و ح حتى ثني عليه اربع مرات بخفة نونه اي كرر اربع مرات ك فاثنى في تحي فها بفتح مثلثة اي انعطف قرا ابن عباس يثنون في اثنوني افعوعل من الثني تنبيه بلفظ المونث وتحذف ياء في اخره تخفيفا وتنى اي يدخل في الخلاء كانوا يستحيون ان يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال يعلم ما يسرون وما يعلنون غ يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبي صلى الله عليه وسلم

باب مع الواو ثوب

اذا ثوب بالصلوة فاتوها اي اقيمت واصل التثويب ان يجي مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمي به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حي على الصلوة و منه ح بلال امرني ان لا اثوب الا في الفجر هو الصلوة خير من النوم و في ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اي لا يعاد الى استوايه ومنه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم و منه ح لا اعرف احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لان اهله يثوبون اليه اي لا اعرف احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخل داره و منه قول عائشة في الاحنف الكان يستجم مثابة سفههم ح عمر وفي من سوى اخر لعبدي اثوب ولا اثوب اي اضعف ولا ارجع الى الصحة ح اينسوا الخاتم اي جازوه على ضيعة ...

يقيد والاسم الثواب ويكون في الخير والشر والاول اكثر ك وثيب عليها اي يكافي على الهدية بان يعوض عنها قيل هي نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض مما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة و منه فثابت احلامنا اي رجعت الي ما كانت عليه من القوة والحس قول مختصب مجهول والثاني ابو عبيدة ن توبي حجري دع ثوبي يا حجر و ح ارضعتني وامها ثويبة مصغر الحاء الي لهب ارضعت النبي صلي الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية و ح حتي اذا قضي التثويب اي الاقامة ح ثوب اي نادي نا على صوته و فيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اي يشمله بالذل بما يصغر في العيون ويحقره في القلوب و فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور اشكل منه تثنية الثوب الا ان هو معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الاخر ليري ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زور لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء وكذا اول صلي الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء او ازار وقميص وغير ذلك وقيل بتفسير كانوا اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الي شهادة شهد لهم بزور فيمضي بشهادته بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيئته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه يريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصل بشيء خصه به فيكون قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيها واخذه ما لم ياخذه والاخر الكذب على المعطي وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يهم تشبيه بشيين بشيين غ وثيابك فطهر اي عملك فاصلحه او قصر او لا تلبسها علي فجر وغدر ط كان عمر من يفعل احد في ثوب واحد اي في ثوب واحد كان بحيث يجر يده يحمل بحيث يلي في جزه تاما ته فيه انه لكل ثوار اقط جمع ثور وهي قطعة من الاقط و منه توضوا مما مست النار ولو من ثور اقط من يغسل اليد والفم ومنهم من حمله على الظاهر و منه فالوتر فيه بعد مقوس و فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اي انتشاره وثورانه حمرته من ثار الشيء يثور اذا انتشر وارتفع و منه ح فرايت الماء يثور من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة و ح بل هو حمي تفور او تثور ح من اراد العلم فليثور القران اي لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته ح اثيروا القران فان فيه علم الاولين والاخرين ثن ويستثير ما فيها من الفوائد اي يستخرج و ح انه كتب لاهل جرش بالحمي الفرس والراحلة من المثيرة اي بقر الحرث لانها تثير الارض و ح جاء رجل ثائر الراس اي منتفش شعر الراس قائمه و ح يقوم الي اخيه ثائرا فريصته اي منتفخ الفريصة قائما غضبا و فيه حرم المدينة ما بين عير الي ثور هما جبلان اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر ليالي الهجرة وروي قليلا ما بين عير واحد فيكون ثورا غلطا من الراوي وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور يفتح مثلثة وشدة واو مكسورة ورويت اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين و ح كادوا يثبتوا ورويت اي يتواثبون ته فثار الحيان اي تناهضوا للنزاع والعصبية و ح فقعد عليهم ثائرا اي ركبهم ثم ابعثهم ثانية ثن اوشاهر الثواب بمثلثة مضمومة وتشديد واو بدال في اخره اي الابطال ثه فثال عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما في الاناء والثول

حرف الجيم

باب الجيم مع الهمزة

باب الثاء مع الياء

لجاعة و فيه لا بأس ان يضحي بالثولاء الثول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل داء يأخذها في ظهورها وفي رؤوسها فتخر منه و فيه لا يتوضأ مما اي من سمن ثوا الابل وهو لغة في الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل قضيب فيه وعلى نجران مثوى رسلي اي سكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوي اذا اقام فيه و منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى و ح قيل للجمل متى يعهد بالنساء قال البارحة قيل من قال امرأة مثواي اي رب المنزل الذي بات به لا زوجته و فيه تثويته اي تضيفه و فيه ان اسم بئر النبي صلى الله عليه وسلم المثوى لا بئر بيت المطعون و الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء وقيل الدفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابي موسى والمغيرة ط فلا يحل له ان يثوي عنده حتي يحرجه اي لا يطيل الاقامة حتي يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن و ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصه الا في البكر بكونه اعصى واخوف على نفسها غ الثوى الضيق ثوى بالمكان والثوى

باب الثاء مع الياء ته

الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كانت بكرا مجازا اتساعا اذا جمع كان الثيب بصدد العدد والجمع فيه في الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلي يعني اذا اصابه المحرم وجب عليه بقرة

حرف الجيم باب مع الهمزة

فجئثت منه فرقا منه اي ذعرت ذعرت وخفت فس بجيم فهمزة فثلثة وروي بمثلثين بمعنى رعبت حتى هويت اي سقطت ته جئث وجئيث وجئيث اذا فزع فيه كاني انظر الي سعدها الجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر في لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ و منه ح من اتي عارفي الجآجي والقطن و ح خلق آدم عليه السلام من كثيب ضرية وجؤجؤه من رمل كثيب ضرية الجاجي ضرية فيه كاني انظر الي موسى له جوار الي ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة ثن هو بضم جيم ط لا يبعد من التقرب الي الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كانت الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو تعبير منام او تمثيل لحالات في حياتهم او اوحى اليه ذلك و منه تجارعوا الي الله ك ومنه لا جرمن ما جاء الله بعجل بقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروي بخاء اي لا اعرفن مجيء رجل الله ولعض لا اعرفن اي لا ينبغي ان تكونوا على هذه الحال تكونوا بها ته ومنه ح بقرة لها جوار وروي بخاء معجمة فيه ويكون لذلك الجأش ته هي القلب والنفس والجنان فلان رابط الجأش اي ثابت القلب لا يرتاع للشدائد في ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روي مهموزا قيل لعله لغة في جوى الماء اذا انتن اي تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جأوا اي بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأي شيئا اي لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكه كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرا فما جأيته اي ما كتمته يعني ان الارض تستر وجهها من كثرة جيفهم و في شعر طلقت ليس عدي ليصطلكم بجأواء تردي حافتيها المقانب اي بجيش عظيم تجتمع مقانبه من كل جهة

باب مع الباء

فيه فلانا وناجيا رأسيا جبيهما اي خرجا منها في كانوا يجبون اسنمة الابل وهي حية الجب القطع و منه ح حمزة انه اجتب اسنمة شارفي اي افتعل من الجب ته وروي جب واجب وكلاهما معنى و ح الاشياء في المزادة المجبوبة وهي ما قطع رأسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب فقالت امرأة عنده هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها او اشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصي امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بها لانا اذا هو مجبوب اي مقطوع الذكر و ح زنباع انه جب غلاما له و ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب

ثوا

ثيب

ثيتل

جأث

جأجأ

جوار

جأش

جأي

جبا

جيب

باب الجيم مع الباء

ثول

اي يقطعانه و يمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصي و فيه المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها كالمكاد
بعد الفار اي اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشيء و فيه ان رجلا
مر يجبون به وهو بالفتح الارض الغليظة وهو وقيل هو المدر جمع جبوبة و منه حديث رايت المصطفى صلعم
يصلي و يسجد على الجبوب و ح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالجبوب و يقول
سدوا الفرج و وانه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر سال رجل عنت في عكرشة فشجها بجبوبة اي
رميتها حتى كفت عن العدو و قول بعض الصحابة عن امراة تزوج بها وجدتها كالخير من امراة قباء جبار كالا
وليس لك لخير اي قال ماذاك بلاد فار للفحيح ولا انيث للوضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهي
في اللغة اشبه بالتي لا عجز لها كالبعير الاجب الذي لا سنام له وقيل هي القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبي
صلى الله عليه وسلم جعل في جب طلعة اي في داخلها ويروى بالفاء وهما وعاء طلع النخل ك جبتان من حديد
بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروي جنتان بنون اي درعان من ثديهما بضم فكسر الا سبغت بمهملة
فوحدة وشين معجمة اي استرت اوفرت شك من الراوي اي كملت حتى تخفي من الاخفاء اي تستر بنانه و تعفو
بضم فكسر بفتح وضم اي تستر و تعفو بالنصب اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجبة اي تمحو اثر
مشيه لسبوغها اي الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثره يعني ان الجواد اذا هم بالانفاق انفسح
صدره واما البخيل فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اي يضيق صدره غ والجب البير غير المطوي
ج فيه من الجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل السحر اي ثالثها
الضم امس اعمال السحر ومن ابتدائية اي ناشئة منها وتبعيضية اي من جملة السحر والكهانة او الشرك
نه في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب الجباجب هي جمع جبجب بالضم وهو المستوي
من الارض ليس بحزن وهي ههنا اسماء منازل بمنى لان كروش الاضاحي تلقى فيها و الجبجبة الكرش مع اللحم
يتزود في السفر و فيه جبجبة فيها نوى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب و روي بالنون
بالفتح و منه ان مات شيء من الابل فاجعل جلده جباجب ينقل فيها اي زبلا فيجذ في رجل هو لغة في جذب
او مقلوب فيه قاهر العباد على ما اراد من امر ونهي يقال جبر الخلق واجبرهم وقيل هو العالي فوق خلقه و منه
ح بامر الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من انها العظمة والمفتخر والتجبر في المشي ومنه نخلة
جبارة اي عظيمة تفوت يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اي الرب تعالى كما روي في اخر وقيل اراد
المتمرد العاتي ويشرح القدم في ق و منه كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل
وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملك من العجم كان تام الذراع و فيه انه امر امراة فتابت
فقال دعوها فانها جبارة اي مستكبرة عاتية و في ح علي جبار القلوب على فطراتها من جبر العظم المكسور
كانه اقام القلوب واثبتها على فطرها على معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها و منه وبهلل المستغفر
والمحبور ابن السبيل و ح سبحان ذي الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة العظمة
العظمة نه ح ثم يكون ملك وجبروت اي عتو وقهر يقال جبار بين الجبرية والجبروت كا
ويطلق في صفة الانسان على من يتجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و منه المتسلط بالجبروت
للدابة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه العجماء جبار البهيمة اذا اتلفت شيئا هدرا ولم يكن
معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه ووقع فيها
انسان اذا حفر في ملك لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ح والنار جبار اذا اسقط

جبت

جبجب

جبذ

جبر

بنفسها فان اوقدها رجل كان مستامنا او وقعت في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح واجبرني والا فهم من
جبرت الوهن والكسر اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والمتالف المداراة و
الايناس ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال ن السائمة جبار اي الدابة المرسلة في رعيها و فيه واجبرني واهدني
اي اغنني من جبر الله مصيبته اي رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر ك وجبري
اي عظمتي وسلطاني وقهري وهو بكسر جيم اصله جبروتي بمد مشاكلة كبريائي ش نفى منه جبرية الكبرياء بفتح
جيم وسكون باء والكبر نه فيه اسالك من خيرها وخير ما جبلت عليه اي خلقت وطبعت عليه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و فيه عكرمة ان خالدا كان يسالهم شيئا فقال عكرمة اجبلت اي انقطعت
من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول غ والجبلة الاولين هم العدد الكثير من
الناس ك اي الخلق والجبل بضمتين وشدة لام والسكون والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق فكي
بين بالجبلين اي جبلي مكة اللذين بجانب الوادي الذي فيه المسجد الحرام ويقول ابي عمر وشان ابي قصة
طويلة والحكمة في ان حفظ البيت في طوفان نوح من الغرق نعرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه
فيه كما يظهر الجبان بفتح جيم الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحراء ن يظهر بجبان
بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة يظهرها اي ظاهرها واعلاها و ح تاتي الجبين اي جانب
الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الجبهة ط اتى بجبينة بضم جيم وباء وشدة نون من الجبن وهو
الذي يوكل وفيه دليل طهارة الانفحة لانه لا يحصل الا بها ح انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون اي
تحملون على الجبن والبخل والجهل ن قال من فعله يجبن عن القتال لتربية الولد ويبخل لاجله ويجهل حفظا لقلبه
ق والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع نه ليس في الجبهة صدقة الجبهة الخيل و فيه قد اراحكم الله من الجبهة
والسجة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة الرجال يسعون في حمالة فلا يردون تجارهم
نه وفيه قالوا عليه التجبيه وقالوا هو ان تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما
واصله ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه
من الجبهة والتجبيه ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من جبهته
اصيب جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وقيل ان يغيب ابله عن
المصدق من اجبائه اذا واريته واصله الهمز فاما هو من تحريف الراوي او من المشاكلة باربى وقيل اراد
العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه نفعل
صلى الله عليه وسلم على جباها بالقصر والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و في ح ثقيف
اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع اصل
التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان لا يصلوا
ولا وقال الحب لقوله لا خير الخ واليد لبر الصلوة بجانا وقال جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون واذا اسلموا
فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقعهما حاضر متكرر و منه في ح ابن مسعود يجبون تجبية رجل واحد قياما
لرب العالمين و ح الرويا فاذا انا بنيل سجد عليه قوم مجبون ينفخ في ادبارهم بالنار و فيه اذكر ابن مجبية
جاء الوالد ا حوله اي مشكلة على وجهها انتبها جبهة السجود ن هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة
مفتوحة و فيه انهم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو تفتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من
مظانها ك اي لم تاخذوها على وجه الخراج غ اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جئت الماء في الحوض

جبل

جبر

وجبيت الخراج نه ومنه ح سعد يتطلى في جبوته هو والجبية الحالة من جبي الخراج واستيفائه و وفيه
اجباء الغنيمة اي اخذها واستيفاؤه واصطفاؤه وح قالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤة
مجباة اي مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجتمع فيه الماء ط خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد
بالشام **باب الجيم مع الثاء** نه فاذا الملك فجئثت منه اي فزعت منه وخفت وقيل خلعت
قلعت من مكاني من اجتثت من فوق الارض وقيل ادجيت فاهدت المحزة ثار وفيه قيل له
صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التي اجتثت من فوق الارض اي قطعت فقال بل هي من
المن والجث القطع ومنه اللهم جاف الارض عن جثته اي جسده وح فترعرصات جثجاث هو نبت طيب
مرطب الريح فيه نهي عن اكل المجثمة هي كل حيوان ينصب ويرمي ليقتل الا انها تكثر في نحو الطير والارانب مما
يجثم بالارض اي يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل و ومنه ح فلزمها حتى تجثمها
تجثم الطائر انثاه اذا علاها للسفاد ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير وح في جثمان الانس اي جسده
هد فاصبحوا في ديارهم جاثمين ميتين نعوذ بالله نه فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثا جهنم
وروي من دعا يا لفلان فانما يدعو الي جثاء النار الجثاء جمع جثوة وهو الشيء المجموع ش جثوة بتثليث جيم ط
ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة ك جثا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والجلب على الركب اما
حقيقة او مجاز عن القرب اليه بصدقة له نه وهو يصير الناس يوم القيامة جثى كلامة تتبع نبيها الي جماعة
ويروي جثي بتشديد ياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه ط ومنه حول جهنم جثيا كانه اراد الذي
يجثو على جهنم ومنه فجثت فتاة نه ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة و من الاولاح عامر رايت قبور
الشهداء جثا اي اتربة مجموعة وح فاذا بجدار اجمعنا جثوة من تراب وقد تكرر الجيم وتفتح وجمع الجميع جثا
بالضم والكسر و وفي ح ابن المراة مجحية نهي محجاة كانها اراد قد جئت نهي مجحاة اي حملت على ان يحبوا على
ركبتيها **باب الجيم مع الحاء** ج اجحت المراة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و ومنه ح مر بامراة مجح بضم
ميم فكسر جيم فحاء مهملة ط فقال ايلم بها اي يطاها وهي بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله
كيف يستخدمه وغيره مفعول للولد وكذا ضرب يورثه يعني ان الم بها فاتت بالولد فيمكن كونه منه وكونه
من الذي قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد فيكون قاطعا لنسبه عن نفسه وعلى الثاني
ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير حرام وهو لا يحل اي استخدامه وتوريثه ولا في تركه
و منه ح ان كلبة كانت في بني اسرائيل مجحا فعوي جراها في بطنها فيه ح سيف بيض مغالبه على جحاجح
جمع جحجاح وهو السيد الكريم في ح قتيبة ابن الاشعث انها كعقوبة فارادوا ان اسلمه الي جحجحة اي كافره
يقال جحجحت وجحجحت وهو من المقلوب فيه اي رجل في الشهر ان ياسه قطع فقرب بجحها ولوان الناس
المعروف رواية يتحرج فان صح الاول فمعناه في اللغة يعني يهمه في صغير الرجل ليست عينه ناتئة
ولا بجحرا اي غائرة منجحرة في نقرتها وقيل يجحا المجمة وبحي و فيه اذا احلت المراة حرمت الجحران بكسر النون
على التثنية يريد الفرج والدبر ويروي بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعني ان احدهما حرام قبل فاذا احلت
حرم جميعا ك اطلع من جحر في بعض حجر الاول بضم جيم الثقبة والثاني جمع حجرة وهو بسكون الراء الغرفة
ح ومنه ولدغ ابو بكر من الجحر وح لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم اي شبه الذي يتأوى اليه ط لا يبولن احد
كم في الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها ويرى ان سعد بن عبادة قتله الجن
حين بال في الجحر ن ومنه في جحر اذنيه ش و سبالا يلدغ المومن من جحر نه فيه سقط صلى الله عليه وسلم

من قرش فجحش اي انخدش وانسحج ن بضم جيم وكسر حاء فمعجمة اي فرجله في وفي ح شهادة الاعضاء بعد
الكون فضحكي كنت اجاحش اي احامي واداقع في ح عائشة تصف اباها واتم يومئذ جحظ تشطرون
العدو جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد وانتم شاخص الابصار تترقبون ان ينعق ناعق
او يدعو الى وهن الاسلام داع فيه خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه
تجاحفوا اي القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا اقتتلوا على الملك و فيه فلما فرضت لهم
اجحفت بهم الفاقة اي افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و في ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجتحف
ابنتها من حجرها اي استلبها يقال اجتحفت الكرة من وجه الارض واجتحفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم
جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط فيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمة من شرب
ماءها حم نه فيه اخذ كلب ميمونة لجحار وهو داء ياخذ في راس الكلب فيكوي منه ما بين عينيه وقد
يصيب الانسان و الجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهيبه من النيران ع جحم النار نعظمها ومنه
جحمة الاسد لعينها الشدة توقدها و فيه اي امراة جحيمة مصغر جحمرش وهي العجوز الكبيرة **باب الجيم مع الخاء**
اذا اردت الغزو فجخ في جشم اي تاديهم وتحول اليهم فيه كان اذا صلى جخ اي فتح عضديه من جنبيه وجافاهما
عنهما ويروي جخي بالياء في ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هي الضيقة ذات غمض ورمص وامراة
جحراء اذا لم تكن نظيفة المكان وح ابن عباس فالتفت الي يعني الفارعة فقال جخفا جخفا اي فخرا فخرا
اي ترفا ترفا ويروى جخفا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو جالس حتى سمعت جخيفه ثم صلى ولم
يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط فيه اذا سجد جخى تجخية ج و فيه كالكوز مجخيا
هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبه به قلب الابي [illegible] هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة
فخاء معجمة مكسورة ويرشح في تعرض الفتن **باب الجيم مع الدال** نه وكانت فيها اخاذات امسكت
الماء هي من صلاب ارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل الاكام التي لا نبات بها اي الجدب القحط كانه جمع اجدب
جمع جدب وغلط الخطابي وغلطه الخطابي وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال اي لو روي اخاذ
بخاء مهملة قلت اما الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين و فيه واجدبت البلاد اي قحطت وغلت
الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون
دال مهملة وكسرها وفي الهمزة و في ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اي ذمه وعابه وكل عائب جادب
فيه في جدث ينقطع في ظلمته آثارها هو القبر وجمعه الاجداث و منه بنو بيتهم اجداثهم اي يبنون
قبورهم فيه انزل فاجدح لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوي وكذلك نحو اللبن
ك فقد افطر اي دخل في وقت الافطار او هو مفطر حكما نه والمجدح عود مجنح الراس تساط به
الاشربة و منه ح على جدحوا بيني وبينهم شربا وبيئا اي خلطوا و في ح عمر لقد استسقيت
بمجاديح السماء هي جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم قيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافي وهو عند
العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجاء بالاسم
جميع اثباتا بين بحوله ان من شانها المطر فيه فاتينا على جدجد متدمن هو بالضم البئر الكثيرة الماء ابو عبيد
انما هو الجد وهي البئر الجيدة الموضع من الكلاء و فيه في الجدجد يموت في الوضوء قال لا باس به هو
حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الصرصر فيه تعالى جدك اي علا جلالك وعظمتك
والجد الحظ والسعادة والغنى و منه لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما

ينفعه الايمان والطاعة ن اي لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اي ذا الاجتهاد ا
جتهاده في الحرص على الدنيا او في الهرب منك والكسر ضعيف ك هما بالفتح الحظ والغناء او ابو الاب وام
اي لا ينفعه احدى نسبيه ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجد وانما هو بالجد في الطاعة ومنك بمعنى عند
او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك ح او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان هما منك انما ينفعه
العمل ك واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اي محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون
للحساب حتى يدخلها الفقراء ط غير ان اصحاب النار بمعنى لكن والمغابن بسبب التفريق فاذا القسم الاول
بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقف المؤمنون في
العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة و ح دعا بثياب جدد بضمتين جمع جديد ومنه
يبعث فا ومن الجبال جدد وجدد اي خطط وطرائق جدة لجبال الخطة السوداء على ظهر اصحاب
الجد اي البخت والحظ والوجاهة وقيل اراد اصحاب الولايات نه منه ح كان الرجل اذا قرا سورة البقرة
وال عمران جد فينا اي عظم قدره ح اذا جد في السفر جمع بين الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه
جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه وجد اذا اجتهد و منه ليس من الله ما اجد اي
اجتهد ك بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها و ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم للجهاد في السفر
و ح هذا جدكم بفتحها اي صاحب جدكم وسلطانكم او هذا سعدكم قاله اليهودي حين قدم النبي قدم
النبي صلى الله عليه وسلم المدينة و ح كتب لاهل كوفة في الجد اي في ميراثه كالاب عند عدمه هل ميراثه ن
استرجد اي استاد بليغا نه نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا
في النهار فيتصدق عليهم و منه اوصى [illegible] بجاد مائة وسق للجاد يعني المجدود اي نخلا يجد منه ما يبلغ مائة
وسق و منه ح من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها و ح
الصديق لعائشة اني كنت نحلتك جاد عشرين ح نحلها ابو الصديق جاد عشرين تعني كانت وهبها في
صحته نخلا اي قطع منه في كل صرام عشرين وسقا ولم يكن اقبضها فلما مرض اعلمها ان ورثته تركها
فيها و منه من كل جاد عشرة يعني نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق نه على جدد السلامة بفتح جيم ودال
اي الارض الصلبة وقيل المستوية ك حد له مثلثة الجيم اي القطع للغزير و منه ح تسلفني الى الجداد
ثم بجد وفي بضم جيم وشدة دال اي يقطعون ليسبه وفيه لا ياخذ احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي
لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا بكسر جيم ضد الهزل من جد يجد و منه ح قرا جد
كما لا تعصياه كرا كما اي بجد منكما وهو منصوب على المصدر و فيه لا يضحي بجداء هو ما لا لبن لها
من كل حلوبة لافة اي يبس ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الثدي
و منه على انها جداء اي قصيرة الثديين و ح ابي سفيان جد ثديا امك اي قطعا دعا عليه و فيه كان
لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد اي المستوي من الارض و منه ح فوحل بفرسه
في جدد فيه كان يختار الصلوة على الجدد ان قدر والجدة بالضم ساحل النهر وبه سميت المدينة التي
عند مكة جدة فيه وانا وجدنا منهج عن يمين الطرق جمع جادة وهي سواء الطريق ووسطه
وقيل الطريق الاعظم الجامع للطرق و فيه ما على جديد الارض اي وجهها ط الجد يد الموت ك ولو كان
احدكم احتراق بيته ما يبرح حتى يجد بضم راء وفي يجد دلالة على عن ط اجد واجود من عمر في بلوغ
العلامات قوله بعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بعد وفاته او بعده في هذه الحال اقوام من حين

قبض

قبض دليل للاول و ح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على
امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء فان انتفاعهم باولي الامر والمحدثين والقراء
والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انقضت المائة وهو حي عالم مشهور ج والحديث اشارة الى
جماعة من الاكابر على راس كل مائة ففي راس الاولى عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم
ما لا يحصى وفي الثانية المامون والشافعي والحسن بن زياد واشهب المالكي وعلي بن موسى ويحيى بن
معين ومعروف الكرخي وعلى الثالثة المقتدر وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الامامي وابو
الحسن الاشعري والنسائي وعلى الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر محمد الخوارزمي
الحنفي والمرتضى اخو الرضي الامامي وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالي والقاضي فخر
الدين الحنفي وغيرهم ش في قسمه جده له هو بفتح جيم العظمة وضمير جده وقسمه لله تعالى وضمير له للنبي
صلعم فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو ههنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة
في الجدار وقيل اصل الجدار وروي الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال ويجيء ك هو بمفتوحة
فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصاري
على من اتهم به ن هو بفتح جيم وكسرها وجمعه جدر وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط
وقيل اصول الشجر والصحيح الاول وقال صلى الله عليه وسلم الزبير لاستيفاء بان يسقي شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره فلما قال ما قال
امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هنا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكي انه كان منافقا ويتم بيانا في زوج
ط فاستوعى اي استوفاه نه ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد
الحجر لما فيه من اصول حائط البيت ك سالته عن الجدر اهو من [illegible] البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض
بكسر وفتح وبالف فقال نعم وظاهره ان الحجر جملته من البيت و جدرات المدينة بضمتين جمع جدر جمع
جدار ح لا تستره والجدد لانه زي المتكبرين المتنعمين ش ومنه تلالؤ في الجدد بضمتين اي تلمع ط
الكماة جدري الارض هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهها به
في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اي مما من الله به عباده
او شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل اذ يحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقي اي ليست بفضلات
بل من فضل الله ومنه وليست مضرة بل شفاء كالمن المنزل ويتم الشرح في الكماة نه شبهها بالظهور بها
من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها و منه ابينا عبد الله في مجدرين ق
محصبين اي جماعة اصابهم الجدري والحصب شبه الجدري و ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح على ستة
اميال من المدينة اغير منها لقاح النبي صلى الله عليه وسلم فيه من كانت له ارض جادسة هي ارض لم تعمر
ولم تحرث وجمعها جوادس فيه نهى ان يضحى بجدعاء الجدع قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف
اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع ومجدوع اي مقطوع الانف و منه المولود على الفطرة هل
تحسون فيها من جدعاء اي مقطوعة الاطراف او احدها اي يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله
وكونها متهيئة لقبول الحق طبعا وطوعا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختاره لم تختر غيرها ط
ثم يقول لا تبديل لخلق الله بمعنى النهي او معنى من شانه ان لا يبدل لا يخبر بحصول التبديل ومنه قوله
حكاية ماضية نه ومنه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن مقطوعة
الاذن وانما سمي بها و منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف اي مقطوع الاعضاء

جدر
جدس
جدع

والتشديد للتكثير ن قال قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم لو اقعدا امن
استولي بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس في الحديث انه
يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور فتمثيره كان لذي الامر ح جي باني مجدعا اي مقطوع
الاطراف و في ح الصديق لابنه يا غنثر فجدع اي دعا بالجدع ك مفتوحة ومشددة نه اي خاصم
وذمه والمجادعة المخاصمة ن اذا ابعي جبعا اي قطع جميعه ط الاجدع شيطان اي انه مقطوع
الحجة مجازا نه فيه لا تجدفوا بنعم الله اي لا تكفروها وتستقلوها من جدف يجدف و منه ح الجدف
التجديف اي كفران النعمة واستقلال العطاء و في ح عمر سال الرجل الذي استهوته الجن ما كان طعامهم
قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرابهم قال الجدف فهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج
اكله الي شرب ماء وقيل هو كل ما لا يغطي من التراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمي به
عن التراب من زبد او رغوة او قذا كانه قطع عن التراب فرمي به غ الجدف الضرب باليد و منه مجداف
السفينة فهم ما يجادل في ايات الله اي جدال الرد ومنع و الجدل المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا
الجدل علي الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتي هي احسن ما ضل
قوم بعد هدي كانوا عليه الا اوتوا الجدل اي ما ضل قوم مهديون كائنين علي حال من الاحوال الا علي
ايتاء الجدل يعني من ترك سبيل الهدي وركب متن الضلال عارفا فانه لا بد ان يسلك طريق العناد
واللجاج ولا يتمشي له ذلك الا بالجدل اي العناد والمراد هف اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم
والا مشايخهم نقيل اي كل قوم ضلوا عن الهدي ووقعوا في الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل
مع نبيهم وطلبهم المعجزات عنادا ك وكان الانسان اكثر شيء جدلا اي مخاصمة معدا فعه قال
قال المهلب لم يكن لعلي ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد في ترك
المامور به بمثل ما احتج به علي قيل عذره صلى الله عليه وسلم فحذر يجابه جوابه والاعتذار به
او قبل القول وحرضهم علي الصلوة باعتبار الكسب واجابه علي باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب
الفخذ اشارة الي انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ما اختفي عليه من الحطة الحقيقية ولا ينافي حديث
ح ادم موسي لانه في دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبي صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطي
جدلا اي فصاحة وقوة في الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الي اذا اردت اي في الاعتذار في
التخلف عن تبوك نه وفيه انا خاتم النبيين وان ادم لمنجدل في طينة اي ملقي علي الجدالة وهي الارض
اي كان بعد تماما لم يصور ولم يخلق ط منجدل في طينة اي مطروح علي الارض كائن في اثناء خلقته في
طينته خبر ثان لان ادم اي خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا وبشارة عيسى ومبشرا برسول
وتنعها اي لما رءيا في المنام فعني وضعتني قرب سنا الوضع فانه اتاها ات فقال اهل شعرت انك
حملت بسيد امة محمد اي نقطة فانه لما وضع قد خرج لها نور ش اي كتبت خاتم الانبياء والحال ان
ادم مطروح علي الارض صورة من طينة لم ينفخ فيه الروح بعد فوله وعدة اي تحقيقه دال الوعد نه
ومنه ح ابن صياد وهو منجدل في الشمس و ح علي حين وقف علي طلحة وهو قتيل فقال اعزز علي
ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقى علي الارض قتيلا ح معوية انه قال لصعصعة
ما مر عليك جدلتها اي رمية ومرعة ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم
جمع جدل بالكسر وهو العضو و في ح عمر انه كتب في الصدقة اذا غزا علي جديلة لا ينتفع مولاها جديلة

جدل

جدا

فاسهموا له الجديلة المولد له الا قلي يقال القوم علي جديلة امرهم اي علي حالتهم الاولي وركب جديلة
رايه اي عزيمته والجديلة الناحية ادا انه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو
و منه قل كل يعمل علي شاكلته قال مجاهد علي جديلته اي طريقته وناحيته و فيه قد جعل بهل تحرا
سهيا قال البراء جدولا وهو النهر الصغير نه واما الجداول جمع جدول ن فيه اتي صلى الله عليه وسلم
بجداويا وضغابيس هي جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثي
بمنزلة الجدي في المعز و منه ح فجاء بجدي وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا ع
المطر العام منه اخذ جدا العطية والجدوي و منه في مدح الصديق ليس لشيء غير تقوي
جدا وكل خلق عمره للفناء هو من اجدي عليه يجدي اذا اعطاه و منه خ زيد بن ثابت كتب الي
معوية يستعطفه لاهل المدينة ويشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه وقد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدي اذا سال مطلبا والمجاداة مفاعلة منه اي ليس عنده مال يسالونه
عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانبعث جدية الدم اي اول دفعة من الدم وروي
فانبعث اي سالت وروي وانبعث جدية الدم قيل هي الطريقة من الدم تتبع ليقتفي اثرها و فيه
رمي طلحة يوم الجمل بسهم فشل فخذه بالجدية الرحل الجدية بسكون الدال شيء محشي يربط تحت
دفتي السرج والرحل ويجمع علي جديات وجدا بالكسر و منه ح ابي ايوب اتي بداية سرجها نمور فنزع

جذب

الصفة يعني الميثرة فقيل الجديات نمور فقال انما نهي عن الصفة **باب الجيم مع الذال** كان صلى الله
عليه وسلم يحب الجذب وهو بالحركة الجمار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه
اي يريد انه يخرج لسانه يجذبه لما خاف من ساوي كلامه فزجره قال لا يكون من لسانك الا ما تور
مغفرتك فلا تقطعه ولا تخرجه فقال انه اي لساني قد اورده في موارد مهلكة بما لا ينبغي ك فيه
فلما احضر جذاذ النخل بفتح جيم وكسرها اوان الاوان القطع قوله كل تمر اي كل نوع مد فمنه فجعلهم
جذاذا بضم مجذوذ وقري بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم حنين جذوهم جذا الجذ
اي استاصلوهم قتلا و منه ح فرت الي الصنم فكربه اجذاذا اي قطعا وكسرا جمع جذ و ح علي اصول
بيد جذاء اي مقطوعة كني به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروي بحاء مهملة و في ح
انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان يغدو في حاجة اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت لانها تجذ اي
تدق وتطحن و منه ح علي امر نوفا البكالي ان ياخذ من مزودة جذيذا ح رايت عليا يشرب جذيذا
حين افطر و ح الزبير احبس الماء حتي يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو

جذر

بالفتح والكسر اصل كل شيء وروي بمهملة ومر و منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في
اصلها اي في الامانة ك الرجال اي المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت بالكسب نه
وح سالته عن الجذر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة يا ليتني فيها

جذع

اي في النبوة جذعا اي يا ليتني كنت شابا عند ظهورها حتي ابالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير
فيها او ما كان وضعف بان كان الناقصة لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان في ان خيرا و فيها خيرا
وعند ابي ماهان جذع ط او مخرجي هم خبر ومبتدا موخر الا انه مخرجي نكرة ولو روي بخفف اليا
علي انه مفرد يجوز جعله مبتدا وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان فيها
شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان

معن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها ك وعندي جذع احب من شاتي لحم اي من المعز اذ الجذع من
الضان يجزئ ولا بد في المعز ان يكون طاعنا في الثالثة والجذع من المعز ما طعنت في الثانية قوله احب
لسمنها وطيب لحمها فظاهر قول انس لا ادري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا
الا مسنة و فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه في ح علي اسلم ابو بكر وروي اسلمت
وانا جذعمة اي جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذا في عين اخيه ولا يبصر الجذل
في عينيه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلا و منه ح التوبة ثم مررت بجذل
شجرة معلق به زمامها ح انه اشاط دم جزور بجذل وهو العود ح انا جذيلها المحكك هو تصغير
جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربى لتحتك به وتصغيره للتعظيم اي انا ممن يستشفى
برايه كما يستشفي الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود ج والمحكك الذي كثر به الاحتكاك حتى صار املس
وعذيقها مصغر العذق وهو النخلة والموجب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها
الشجرة اذا كثر حملها وضعفت يعني كالعود الذي يستشفي الجربى وكالنخلة الكثيرة الحمل من توفر اذا
فلشاب الرأي الصائب عنده مناظره ومنكم امير ومنهم في مواضع ط ومنه عاهد على جذل بحرة بكسر جيم
وسكون ذال دويبة في اقدار ق ك ما تعطينا الجذل اي العطاء الكثير ط فيه كل خطبة ليس فيها تشهد
فهي كاليد الجذماء اي المقطوعة التي لا فائدة فيها لصاحبها ج او التي بها جذام و منه من اقتطع مال
امرئ بيمين لقي الله وهو مجذوم اي مقطوع الاطراف او من الجذام فانه ينتهي الى قطع الاعضاء ط ومن
تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم اي مقطوع اليد او الحجة وقيل اي ذهبت اعضاؤه كلها اذ ليست
يد القاري اولى من ساير اعضائه قيل اي خالي اليد عن الخير نه ومنه ح علي من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليس له يد القتيبي هو من ذهبت اعضاؤه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقي الاعضاء
رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهري لا يقال للمجذوم اجذم ابن الانباري لو كان العقاب
لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزاني بالجلد والرجم والنار قال ومعناه لقيه وهو اجذم الحجة
لا لسان له يتكلم ولا حجة في يده قوله ليس له يد اي لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها
و منه في قوله تعالى والركب اسفل قال قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اي انقطع من الركب
وسار و ح كتب زيد الى معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اي انقطاع الميرة عنهم
و فيه قال المجذوم في وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر
اليه اصحابه فيزدرونه ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب او لئلا يحزن المجذوم برؤية
النبي واصحابه وما فضلوا له فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تتطير
فرده لئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن انه اعداه ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعه
مع يده في القصعة وقال كل ثقة بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص ورعاية الاسباب
فان لكل شي خاصية اودعها الحكيم ومراعيها سقط عن درجة التوكل والجذام بضم جيم تشقق
الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اي كل معي واثقا بالله او هو من كلام الراوي حالا من فاعل قال
و فيه كنت ملقى جذيمة اسم ملك بالعراق ت ومنه لا تديموا النظر الى المجذومين لانه اذا ادامه
حقره وتأذى به المجذوم فيه فعل الجذم حائط فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط او قطعة
منه و منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة اي اهل عشيرة و فيه اتي بتمر فقال

جذعم

جذم

بارك

٦٨

حرف الجيم

باب الجيم مع الرا

بارك في الجذاي قيل هو تمر احمر اللون نه فيه مثل المنافق كالارزة المجذية الثابتة المنتصبة حتى
يجذ واحدة تجذي نه هو بضم ميم وسكون جيم وذال معجمة مكسورة والانجعاف الانقلاع يعني ان
المومن كثير الاذى وذلك يكفر لسيآته والكافر قليلها ولم يكفر به شيء منها غ الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار نه ومنه تجذا عن ركبتيه اي جثا و منه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا وشخصت
عيناه فعرفنا فيه الموت اي انتصب وامتد و فيه من يقوم يجذون جذا [illegible]
[illegible] هو الحجر العظيم الذي يمتحن برفعه قوة الرجل باب الجيم مع الراء في ح بناء الكعبة
تركها يريد ان يجريهم على اهل الشام هو من الجرأة الاقدام على الشيء اراد ان يزيد في جرأتهم عليهم
وسطا بهم باحراق الكعبة ش هو كالجرعة الشجاعة ويقال الجرة كالكرة ج ويروى بحاء مهملة و
موحدة من حرب اذا غضب وحربته اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبهم
و منه قول ابن عمر في ابي هريرة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن فيه
فكثر حديثه وقل حديثنا و منه وقومه جرآء عليه بوزن علماء جمع جري اي متسلطين غير هائبين له
والمعروف روايته [illegible] مهملة ك قلت انا كما قال اي احفظ كما قال قال انك لجري بفتح جيم ومد اي كثير
السوال عن الفتنة في ايامه صلى الله عليه وسلم فقال اليوم جري عليه كونه عالما او قالها على جهة الانكار انك
لجسور مقدام على قول النبي صلى الله عليه وسلم وروي عليها اي على المقالة ط اي انك غير هائب تجاسرت على
ما لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اي لحفظا بقوله حفظا يماثل لما قال ك ومنه ما الذي جرأ حاطبا
على الدعاء اي جسر عليا على القتال لكونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا انه لو اخطا في اجتهاده عفي عنه
قطعا وروي من الذي جرأك ممن يعني ما او الا ذية حاطبا اي قد منه ح قال لمضر اي لابي سفيان
وهو كان لاتي للاستسقاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اي لقريش
فقال انك لجري حيث تشرك بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الا اسامة اي لا يتجاسر عليه بطريق
الادلال الا حبه اسامة نه فيه فادخل يده في جربانه هو بالضم جيب القميص و منه والسيف في جربانه
اي غمده و ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جربى واذرح هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ليال و يقال
اعطاه جريبا من الارض اي مبذر جريب و جربة بالهاء قرية بالمغرب و جوابي بضم جيم مخففة بئر
قديمة كانت بمكة و كثل جراب هو وعاء من الجلد يدخل فيه السيف مع غمده وهو بكسر جيم والعامة
تفتحه وقيل بضمه و منه [illegible] على ما كان معهم من اموالهم ومما واساهم الصحابة ولنا
قال ونحن نحمل ازوادنا و حشونا الجراب بضم راء جمع جراب ك كان يحملها ضرب اي مطلي بالقطران [illegible]
سواد الاحراق وبمعنى [illegible] بابيض البطن ونعته القاضي نه بطل
مجرب بفتح راء اي شجاع مجرب يقهر الفرسان نه في ح علي انه اباح اكل الجريث هو نوع من السمك يشبه
الحيات اي المارماهي فيه الاسد جرثمة العرب فمن اضل نسبه فليأتهم الاسد بسكون سين الازد والجرثومة
الاصل فيه تيم رقتها وجرثمتها الجرثومة [illegible] وجمعها جراثيم و منه ح علي من سره ان
يقتحم جراثيم جهنم فليقض في الجد و فيه لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جراثيم اي اماكن
من تفقة مجتمعة من تراب او طين اي لم تكن ارض المسجد مستوية و فيه وعادها النقاد محرنجما اي مجتمعا
منقبضا والنقاد صغار الغنم وانما تجتمع من الجدب لانها لا تجد مرعى تنتشر فيه وذكر الا لذكر النقاد
لانه لفظ الواحد ومعنى محرنجما في مناقب الانصار [illegible] من الجمجمة

جذا

جراد

جرب

جرث

جرثم

جرج

جرجم
جرح

الاضطراب والقلق والمتهور وابرنجوا بجيم فجاء ن فيه ثم جرجم بعضها على بعض اي اسقط برين قوم
اوط والمجرجم للصروع ن فيه قال طالوت لداود انت رجل جريء وفي جبالنا هذه جراجمة يحتربون
الناس اي لصوص يستلبون الناس وينهبونهم ن جرجها جار هو بفتح جيم على المصدر لا غير وهو بالفم
اسم ن ومنه ح كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها من جرح الشاهد اذا طعن فيه
اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواتها ورد رواياتها ن ومنه فعل
عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اي الا ما يكسبكم الجرح والطعن
عليكم ك به جراح بكسر جيم وكذا يطوف في جراحاتهم اي هن غير سيلان الدم ن ح فيها الجراحات واسنان
الابل اي احكام الجراحات واسنان ابل الديات تعرفها المدينة حلال اي محرم صيدها ن الجارحة الاعضاء
كاليد والرجل والجوارح جمعه ن في صفته صلى الله عليه وسلم كان انور المتجرد اي ما جرد عنه الثياب
من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد ش هو بجيم وراء مشددة مفتوحة اي اذا تجرد
من ثيابه كان انور ملأ ما الجسد ن ومنها انه اجرد ذو مسربة الاجرد من ليس على بدنه شعر ولم يكن
كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد
الاشعر وهو من على جميع بدنه شعر ن وفيه قلب اجرد فيه السراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو
على اصل الفطرة فنور الايمان فيه يزهر ن فيه تجردوا بالحج وان لم تحرموا اي تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا
حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن ن وفي ح ابن مسعود جردوا القرآن ليربو فيه صغيركم
ولا ينأى عنه كبيركم اي لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث ع اي احاديث اهل الكتاب ن ليكون وحده
وقيل تعلموا شيئا من كتب [illegible] او وقيل اراد جردوه من النقط والاعراب وشبههما وليربوا من مثله
جردوا اي اجعلوا همتكم له وخصوه به وانقروه لا عليه دون النسيان ولا اعوجاج عنه لينشأ على تعلمه صغاركم
ولا يتباعد عنه كباركم وتدبروا كما ذكر ن وفي ح الشراط الثلاث فاذا ظهر بين النهرين لم يعطا فلم يقتلوه
حتى يكون اخرهم لصوصا جارحين اي يعرون الناس ثيابهم وينهبونها ن ومنه ح الحجاج قال لانس
لاجردنك كما يجرد الضب اي لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوي جرد من جلده وروي لاجردنك
بخفة راء والجرد اخذ الشيء عن الشيء حرقا وسحقا ن ومنه سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل
كانها تهلك الناس ن ومنه ح وبها رجل من تحتها سعف وشيار لم تحمل ولم تجرد اي لم تصبها آفة
تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل من جردت الارض اي تجرد جردا اذا اكلها الجراد ن وفي ح الصديق ليس عندنا
من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفة اي التي انجرد خملها وخلقت ن ومنه ح امراة رايت ابي في
المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جريدة مصغر جردة وهي الخرقة البالية ن وفي ح عمر ائتني بجريدة
هي السعفة وجمعها جريد فيه كتب القرآن في جرائد جمع جريدة ك واوصى بريدة ان يجعل في قبره
جريدتين في سعفة طويلة جردت عنها الخوص ويحتمل قصته بادخال الشيئين كقوله كشجرة طيبة او جمعة
فوقه او صنعه صلى الله عليه وسلم في الجريدتين فوق القبر ط ثم اخذ جريدة اي غصن نخل لانوان يخفف
عنهما تذكير لانه لعله وتانيثهما باعتبار الميت نفسا او شخصا او لان المثنى وتفسير ما بان وسلكها
لكونها جملة حكما وسوى هنا متصفين حال بزيادة واو وبتمامه في بنسا ر ن ح تجرد لاحرامه
اي عن الثياب المخيطة ح اهل الجنة جرد مرد جمع اجرد اي لا شعر على شيء على جسده ومرد جمع
امرد الذي لا شعر على ذقنه ن ح الجراد من صيد البحر اي مشبه به في حله ميتة او تولد من

من الحيتان

جرد

من الحيتان على ما قيل ن ح ناكل معه الجراد اكثر الروايات خلت من لفظ معه وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم
لم ياكل الجراد فيأول على انهم اكلوه وهم معه قلت التأويل بعيد لان المعية يقتضي الشركة والرواية
الخالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار عن عدم الرؤية ح سئل عن الجراد فقال لا اكله
ولا احرمه وعلله بانه من جنود الله يبعثه امارة لغضبه على بعض بلاده وعليه فلا يوكل وباعتبار انه
غذاء يحل ويتم بيانا في نثرة حوت ك فخر عليه جراد من ذهب على كان جرادا حقيقيا ذا روح ذا جسم
ذهب او على شكله بلا روح الاظهر الثاني ن وفيه اخرج نعلين جردا وين سمرت الاجرد اي الخلق بحيث
تجرد عن الشعر وفي بعضها جرادا وتين بالتاء وهو مشكل ولعله انه نيت ليا الغنة ح يقال له الجراد ولين
بالتاء وهو مشكل ولعله انه نيت ليا الغنا ن ح يقال له الجرادة بفتح جيم وخفة راء ودال مهملة اسم فرس
ح كتب عمر الى عمال في الجارود اي في شهادة بشرب الخمر على قدامة ن منهم الجارودي حتى نحو بجيم ومن
الجارادة هكذا في اصولنا وعند البعض المجرد ل بجاء معجمة وبدال الكلام اي المتعلم بالكل الميت وعند اخرى
المجرد ل بجيم والجردلة الاشراف على الهلاك والسقوط ن فيه جلده بجريدتين نحو اربعين يعولا ان الجريد
يعني كانتا معزدتين جلده بكل جريدة كل من الجميع اربعون وقيل جمعهما وجلدهما اربعين فيكون المبلغ
ثمانين ن وفيه فكانت فيها اجارد امسكت الماء اي مواضع متجردة من النبات مكان اجرد وارض جرداء ومر
في العجم ن ومنه ح نفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم في ارض جردية قيل هي
منسوبة الى الجرد بالتحريك وهو كل ارض لا نبات بها ن وفيه فرسه على جرباء متنه وسطه وهو موضع
القفاء المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء ن وفيه فغنته الجرادتان هما قينتان كانتا بمكة مشهورتان
بحسن الصوت ن ام جرذان نوع من التمر كبار قيل ان نخله يجتمع تحته الفار والجرذان بكسر جيم وسكون
راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقيل الذكر ن فيه بالمجاهدين اخذتني قال بجريرة حلفائك
ثقيف مواد عنه فلم تنقضوها فلم ينكر عليهم اي بجنايتهم وذنبهم وذلك انه كان بينه صلى الله
عليه وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا
مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف بدليل انه فدي
بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ط قوله وقطعها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام
طايعا افلحت في الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة
وان اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته من وعدم قبول اسلامه بعد ان قال اني مسلم ورده
الى الكفار ولخذيد له انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله
عليه وسلم ن ومنه ح تم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اي لا يوخذ بجريرة غيره من نحو ولد ووالد
ح لا تجار اخاك ولا تشاره اي لا تجن عليه وتلحق به جريرة وقيل الا تماطله من الجر وهو ان تلوي بحقه
وتجره من محله الى وقت اخر وعني عنه ولا من الجري والمسابقة اي لا تطاوله ولا تغالبه ن ح عبد الله
طفت مسلمة ومشى في الرمح فنادى رجلا ان اجر لي الرمح فلم افهم فنادى اني الق الرمح من يديك اي اترك
فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به وفيه وهو يجره كانك جعلته يجره ن ح اجر لي سراويلي اي دعه على
اجره وجعونك يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجر لي سراويلي من الاجارة اي ابعه على
ح لا صدقة في الابل الجارة اي التي تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعول والمراد العاملة ن
ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذي لا ينقاد فعول بمعنى مفعول ن فيه لولا ان

يغلبكم الناس عليها اي زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير فظهري هو حبل من ادم ويطلق على غيره ومنه ح ما من عبد بات مربابالليل الاعلى راسه جرير معقود ومنه ح انه قال له نعادة الاسلمي اني رجل مغتل فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والمغتل من لا وسم على ابله وح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اي دعوا له زمامه وح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا وح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما اي يسقي الماء بالحبل وفيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال وفي ح عائشة تضيع على باب حجرتي عبادة وعلى عريش الجرار الوضع المعترض في البيت الذي توضع عليه اطراف العوارض وفي ح ابن عباس المجرة باب السماء والمجرة هي البياض في السماء والنران من جانبيها وفيه انه خطبه على ناقته وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر ومنه ح فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت ومنه ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن يحنق على جرته اي لا يحقد على صحبه فضرب الجرة لذلك مثلا وفيه انه حاجاه ابن تاج تجار ويروي بارو هو ابن آخ ايضا وفيه نهي عن نبيذ الجرار جمع جرة وهي الانا المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع في الشدة والتخمير ك عطو الجرار بكسر جيم وح اولي جرة الى قوله في جرايجرة كانية في جهة جرة الجر جمع الجهرة وفيه رايته يهم احد عند جر الجبل اي اسفله وفي ح ابن عباس سيل عن اكل الجري فقال انما هو شيء حرمه اليهودي هو بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مارماهي ومنه ح علي ينهى عن اكل الجري والجريث وفيه دخلت النار من جراء هرة اي من اجلها وهو بالمد والقصر ومنه فانما تركها من جراي بفتح جيم وتشديد راء وفيه من شرب في اناء الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم اي يحدر والجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف ك نارا بالنصب والرفع على ان الجرجرة بمعنى الصب او الصوت وجعلت النار صائبة مجازا وحقيقة باقداره تعالى ط يجرجر بكسر جيمه الثانية ن بنصب نارا على الصحيح جرجر فلان الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفاعله الشارب ويجعله مجازا قوله فانما اي الكفار وليس فيه اباحة لهم وانما الخبر عن الواقع عادة قوله اواناء فيه شيء من ذلك الاصح انه كان الفضة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يكره استعماله ح جرجر فوضع جرانه الجرجرة تردد الصوت في حلق البعير قوله لما ذكرت هذا اي لما ذكرت ان البعير لا هلا بيت ما لهم معيشة فلا التمس تراه واما البعير فما عدمه فانه شكى امره ن ومنه ح الحسن يا في الحب فيكماه ثم يشربه وهو قائم وح قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز حناجرهم اي حلوقهم سماها جراجر لجرجرة الماء فيها ك قتل بجريرة نفسه فقتل الاول معروف والثاني مجهول اي قتل ملتبسا بما يجر الى نفسه من الذنب اي قتل ظلما فقتل قصاصا وفيه تعليق قميص بجرم فان قيل جرا القميص منهي عنه قلت نهي جره للخيلاء وقميص الرؤيا لباس التقوى ن وخرج عنباس بحرمة لو لا كثرة استعداله لبناء الصلوة لم يتهل للمسلمين ح الفتنل فل ينحرا اي كثر واشتد ن فيه اتي على ارض جرز لا يبقى عليها من الحيوان احد مجدبة هي ارض لا نبات بها ولا ماء ومنه ح الحجاج وذكر الارض فقال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد ك نسوق الماء الى الارض الجرز اي التي جرز نباتها اي قطع لا من الا تنبت لعلها فتخرج ن فيه جرست نحله العرفط اي اكلت منه يقال للنحل جوارس ك الجرس في الاصل الصوت الخفي ك هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء ن جرست اي اكلته لتصير منه العسل

وفي حديثها

جرب

جبذ ر

جوش

وفي حديثها الاجراس جمع جرس بفتحتين وهو ما يعلق الدابة او يجعل الباني والصبيان وكذا الجلاجل بفتح اولى الجيمين وكسر ثانيتهما جمع جلجل بضم جيم اولى ن وفيه لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس هو الجلجل قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة وقيل غير ذلك ك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه ينفر عنه الملائكة فكيف شبه به صوت الملك قلت فيه جهتان جهة قوة وجهة طنين والتشبيه في الاول ن ومنه ح فيسمعون صوت جرس طير الجنة اي صوت اكلها وح فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس الجرس اي الصوت وفي ح سعيد في صفة الصلصال قال ارض خصبة جرسة الجرسة الذي تصوت اذا حركت وقلبت وفي صفة ناقته صلى الله عليه وسلم وكانت مجرسة اي مدربة في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها ومنه ح عمر قال الطلحة قد جرستك الدهور اي حكتك واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروي بشين معجمة بمعناه فيه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها الجرش صوت يحصل من اكل الشيء الخشن اي لو رايتها ترعى ما تعرضت لانه صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل يروى بمهملة بمعناه ويروى بخاء وشين معجمتين وسياتي وفي الجرش بضم جيم وفتح راء مخلاف من مخاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام فيه هل ينتظر الا غصص الجرض هو بالتحريك ان يبلغ الروح الحلق والانسان جريض فيه ما به حاجة الى هذه الجرعة يروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير والفتح للمرة والضم اشبه هنا ويروى بالزاي وهي ن من جرعت بكسر راء وفي ح الحسن وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار الجرع شرب في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وقال عطاء للوليد قال عمر وددت اني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فاهلت منه بجريعة الذقن هو مصغر الجرعة هو اخر ما يخرج من النفس عند الموت يعني افلت بعدما اشرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن وفي شعر وكري على المهر بالاجرع هو المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي ح قس بين صدور جرعان بكسر جيم جمع جرعة بفتحتين الرملة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء ومنه ح حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها موضعا بالكوفة كان به فتنة في زمن عثمان ن هو بفتح جيم وراء وسكون نهاج موضع نزل اهل كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان اميرا عليها ن في ح ابي بكر كان يستعرض الناس بالجرف هو موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف اخذك الشيء من وجه الارض بالجرفة وطاعون سمي به لانه كان ذريعا يجرف الناس كجرف السيل وفيه ليس لابن آدم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اي كسره جمع جرفة ويروى بدل الراء اللام ك جرف بضمتين جيم وراء وقد تسكن فقال مكان اكل السيل من المسيل ولبعض بحاء مهملة مفتوحة وسكون راء اي جانبه ومنه قوله الجرف ما تجرفه السيل اي من جهة سيبه ط فهما اي القاتل والمقتول على جرف جهنم قوله هذا القاتل اي هذا الحكم ظاهر في القاتل لانه ظالم فاما المقتول فقوله حمل احدهما اي حمل كل واحد منهما لقوله فهما في جرف جهنم ن فيه اعظم المسلمين جرما من سال هو الذنب جرم واجرم وتجرم وفيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اي تقضي من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع ومنه لا جرم لافلن حدها هي كلمة تجيء للتحقيق بمعنى لا بد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب ولا ردلما قبلها اي لا جرم ان لهم النار ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل في لا جرم سكر

جوش

جرض

جرف

جرم

شقاق لا يحملنكم وعيدكم ن في ح علي التوا الصحة فانها بجعرة متنة المجبر اي للبدن ومنه كان
حسن الجرس وقيل اي حسن الصوت ن فيه والذي اخرج العذق من الجريمة اي النواة في ح عمر انه
يجمع جراميزه ثم يثب على الفرس قيل هي اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا تجمع ومنه لو
جمعت جراميزك ح الشعبي في عكرمة حتى افتى في طلاق جو منو بولي ابن عباس اي نكص عن الجواب ف
زعه ما انقبض عنه ح اقبلت بجراميزها حتى اقتيت بين يدي الحسن اي جمعت وانقبضت ولا اقعا
الجلوس فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اي عند باب ابي ايوب اي باطن العنق ومنه ح
حتى ضرب الحق بجرانه اي قراره واستقر كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض ه الجران بكسر جيم والمراد
نفي الفتنة و فيه لا قطع في ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اي لا يقطع
في الثمر المعلق لانه لم يؤوه الجرين ن ومنه ح ابي مع الغول انه كان له جرين من تمر ح المحاقلة كانوا
يشترطون قمامة الجرن وقد يجمع جران البعير على جرن ايضا و منه فوضعا جرنهما على الارض ح ومنه
فاذا اشمه بالجرين ك فيه بعثته من جرهم بضم جيم وهاء حي من اليمن ن فيه اتي صلى الله عليه وسلم بقناع
جرو هي صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه ح اهدي له اجر زغب النقب نزل عليه ش
واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء مثوبة ك وقع في نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اي في نفس النبي
صلى الله عليه وسلم ش هو بتثليث جيم ن فيه فارسلوا جريا اي رسولا ك هو بياء مشددة الاجير
والوكيل لانه يجري مجرى موكله ن ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي لا يستغلبنكم فيتخذكم
جريا اي رسولا وكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول
ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه ط اي في المبالغة في المدح من تغير
صيغ الوكيل اي لا يجعلكم وكلاء نفسه في الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهمز الجيم اي لا يجعلكم
اصحاب جراة على التكلم بما لا يجوز ن صدقة جارية اي دارة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر و
منه ح الارزاق جارية اي دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجاري به العلماء اي يجري معهم في
المناظرة والجدال ليظهر علمه في الناس رياء وسمعة و المماراة المحاجة وصرف الوجوه عبارة عن طلب
رياسة و يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اي يتوافقون في الاهواء الفاسدة ويتداعون
فيها تشبيها بجري الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء
على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه
واسكه الله جرية الماء بالكسر حالة الجري وانه متنوع عالم ذكر في الجريرة ن جرت الاقلام مع جري
الماء كلها كالكسر ك وكان بعد ذلك لا يجاري بجيم اي لا يطيق قرين الجري معه و منه الشيطان يجري
مجرى الدم يحتمل الحقيقة بان جعل له قدرة على الجري في باطن الانسان والاستعارة لكثرة وسوسته
وقيل انه يلقي وسوسة في مسام لطيفة فيصل الى القلب ط يجري اما مصدر او اسم مكان وجريانه
اما حقيقة فانه لطيف من نار لا يمتنع سرايته كالدم او مجازية وعلاجه سد المجاري بالجوع ك ومنه
وجرت السنة بينهما اي صار الحكم بالتفريق بينهما شرعية و فانجاريان لم تر السفن ن الجري بكسر جيم وراء
مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الطرفين
وقيل ما لا قشر له ك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المارماهي ن تجاري بهم الاهواء
اي يكونون في سرعة الورود على حب اهوائهم ط الجارية من النساء من لم تبلغ الحلم باب الجيم

مع الزاي فيه قراءة جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشيء والجمع اجزاء وجزأت تجزئة
ويشدد للتكثير منه الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة ان كان عمره ثلثا وستين
ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا ستة اشهر فهي جزء من ست واربعين ووجهه انه ما انتفى
انشاء السنة الثالثة بعد الستين ووقي من اربعين فيحمل على من روي ان عمره ستين سنة ونيف
في الرؤيا و منه الهدي الصالح جزء من خمسة وعشرين من النبوة اي هذه الخلال من شمايل الانبياء
فاقتدوا بهم فيها وجزء معلوما من اجزائها فعلهم لان نيات النبوة يجزا ولا ان من كان جمع هذه
الخلال كان فيه جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق ستة
مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين وارق اربعة اجزاء ثلثة اي قسمهم
على عبرة القيمة دون عدد الرؤوس لان قيمتهم تساوت فخرج عدد الرؤوس مساويا للقيم وبظاهره قال
الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل واحد ويسعى في ثلثيه ه هو بشد زاي وتخفيفها ن وفي الاضحية
ولن تجزي عن احد بعدك اي لن تكفي اجزأني الشيء اي كفاني ويروى بالهاء اي في اخره ويجي ك اي يجزي
جذعة المعز عن غيرك ومرفي جذع س ومنه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب الا اللبن اي يكفي
جزأت الابل بالرطب عن الماء اي اكتفت وفيه ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اي فعل فعلا ظهر اثره
وكفانا ما لم يكفه غيره و فيه اتي بقناع جزء الخطابي زعم راويه انه اسم الرطب والمحفوظ جرو بالراء
وهو القثاء ك يجزي ان يمسح بعض الرأس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزى بمعنى كفى و من
الاجزاء تجزي احدنا الوضوء بالرفع ويجزيه بالنصب التيمم ما لم يحدث و منه الشاة تجزي وروي
من جزى وكانهم لا يرى انها تجزيك ن لا تجعل للشيطان جزء اي حظا لا يرى اي لا تعتقد الا وجوب
الايسر لا تعتقد الا وجوب الانصراف يمينا ويسارا والكراهة انما هي اعتقاد وجوب واحد فان احتاج الى
جهة فالى اليمين افضل ح يجزي من ذلك ركعات بفتح اوله من جزى وبضمه من الاجزاء و جزأ القرآن
اي يقوم مقام عمرة الناس ويكفي عنها و واما خيبر فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خيبر ذات قرى
كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس وكان بعضها صلحا من غير قتال فكان فيئا خاصا به
فاقتضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثا و فيه نهى عن الصلوة
في المجزرة والمقبرة هي موضع نحر فيه الابل وتذبح فيه البقر والشاة نكره فيه النجاسة من دماء الذبائح
وارواثها وجمعها المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر يريد ان الفها
وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده تفسير
الاصمعي المجازر بالندى وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقيل اراد بها ادمان
اكل اللحم كني عنه بامكنه و في ح الضحية لا اعطي عليها شيئا في جزارتها هو بالضم ما يأخذ الجزار من
الذبيحة عن اجرته واصلها اطراف البعير الرأس واليدان سميت لان الجزار كان يأخذها عن اجرته ك
وهي بكسر جيم عمله ن وفيه ارأيت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها اي اخذ منها شاة واذبحها و في ح الحجاج
لانس لاجزرنك جزر الضرب اي لاستاصلنك والضرب بالحركة الغليظ من العسل جزرته استخرجته
من موضعه وغليظه يسهل استخراجه و فيه ما جزر عنه البحر فكل اي ما انكشف عنه الماء من حيوان
البحر منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف و جزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين
حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض سميت بها لان ع

جرش
جره
جرهم
جرى
جنى
جرز

فارس وبحر السودان الحاطا بجانبيها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحديث ايس الشيطان
ان يعبد في جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم تضف الى العرب يراد ما بين دجلة والفرات ط
ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمونه بلفظ المجهول اي يحصدون بالسيف والياء قريعك
ساق ك نحوى بنت جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط ومتعلم انما قرنها
كاعناق الجزائر هذه اي الطير انا عمة اي نعمة ف الجزور البعير ذكرا او انثى واللفظ مونث و منه اعطى
عمر رجلا ثلث انياب جزائر و منه اجزرونا اي اعطونا شاة تصلح للذبح و منه اجزر النبي صلعم شاة النبي
بالنصب و ومنه ح يا راعي اجزرني شاة و ح ايتر بجزرة سمينة اي شاة صالحة لان تجزر اي تذبح
للاكل من اجزرتهم اي اعطيتهم شاة يذبحونها ح الضحية فانما هو جزرة اطعمها اهله وتجمع على
جزر بالفتح و منه ح عرة فرعون حتى صارت جالهم للتبيان جزرا وقد يكسر الجيم ح الزكوة لا تاخذوا
من جزرات اموال الناس اي ما يكون معدا للاكل والمشهور الخاء المهملة ش انا ابي جزار النخل كذا الرواية
في بعضها يريد قطع التمر من الجزء وهو قص التمر والصوف والمشهور رواية بدالين مهملتين
و منه ح الصوم وان دخل حلقك جزء فلا تضره هو بالكسر ما يجتر من صوت الشاة وجمع ما تجزر
و منه ح اليتيم لما تيسر فيقوم وليس على اصلها ويصيب من جزرها ط لا اجزها فانه صلعم
بيدها ويأخذها اي لا اقطعها فانه صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركة يده اليها ن فجزع
حتى جزعه اي قطعه و جزع الوادي منقطعه ن ومنه جزع الصغير و فتجزعوها اقتسموها
اي الغنيمة و ومنه غنم انكفا الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهي
القليل من الشيء وتبعتى قيم [illegible] وكرر ابمعنى الاول و فيه ابن حاجة الى هذه الجزيعة مصغر اي يريد
القليل من اللبن وفي مسلم الجزعة والاكثر الجرعة و قديم و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح
خرز يمانى جمع جزعة و وفي ح ابى هريرة انه كان يسبح بالنوى المجزع وهو الذي حك بعضه بعضا
حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقي على لونه تشبيها بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين
طعن اي يقول له ما يسليه ويزيل جزعه اي حزنه ك ولا كان ذلك هو دعائي اي لا يكون ما تخاف
منه العذاب وعموه او لا يكون قبله الطعنة مونه وروى ولا كل ذلك اي لا تبالغ فيما انت من الجزع
فقال لاجلك اي لاجل اصحابك لما تخوف من قبل بعده ج بجزعه اي ينسبه الى الجزع او يسلبه نه
فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزاف المجهول القدر مكيلا او موزونا ه هو بكسر جيم افصح الثلاث
ك ومنه نهى اذا اشترى واجزافا ان يبيعوه في مكانهم يعني قبل القبض ن فيه ان الدجال يضرب
رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر ط هو بالفتح وروى الكسر
يضحك حال اي يقبل على الرجل الضاحك ويقول كيف يصلح هذا اباتين ن وهو بن اي مستلذة
نه وفيه قالت امرأة جزلة اي تامة او ذات كلام جزل اي قوي شديد و منه ح اجمعوا الى حطبا
جزلا اي غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اي العطاء الكثير نه فيه التكبير جزم التسليم جزم اي انه
لا يمد ولا يعرب اواخر حروفهما بل يسكن فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع و منه سمي
السكون به ح الضحية لا تجزي عن احد بعدك اي لا تقضي جزى عني هذا اي قضاء و منه خارج من
ابي الحيض اي تجزين اي تقضين ك تجزى احدنا الصلوة فانبح شاة بلا عمر اي تقضي صلوتها
بالنصب اذا طهرت ح لا تجزي تنص لا تقضي وبمعنى الكفاية تقول اجزان عنه شاة اي قضت

جزر
جزع
جزف
جزل
جزم
جزي

ش ومنه

ش و منه اجزي مضاعفات الجزء بقطع همزة مفتوحة ثم بهمزة وصل لقوله تعالى وجزاهم ن و منه اذا اخرت
الله على الله اجرى عنك ويروى بالهمز و منه الصوم لي وانا اجزي به ذكروا في تخصيص الصوم والجزاء عليه
بنفسه هو ان كان كل العبادات لم يوجزا هامنه وجوها اسدها انه الصوم لا يطلع عليه غيره فلا يصوم
الا المخلص والكلا بانه غيره مثله في سائر الطاعة فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرفه غيره واحسن
ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها المشركون الى الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل
فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم ولا عرف الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لي اي لم
يشاركني فيه احد بالتعبد به فانا اتولى جزاءه بنفسي ولا اكله الى احد من ملك مقرب و قال المغيث كعباد
الهند يعبدون بالابواس وهو في معنى الصوم وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من
العبادات لغيره ايضا والله اعلم ويتم في صوم ن وفيه ليس على المسلم جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض
السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده ارض صولح عليها بخراج توضع عن
رقبته الجزية وعن ارضه الخراج و منه ح ابن مسعود اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل
اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدي جزيته في السنة التي وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها
ح من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اي قرر الجزية على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يودي
عنها و ح اقامهم ان يخرجوا من جزيته على فعله اذا فعلت معه ما يقابل فعله ج من اخذ ارضا بجزيتها
هو صفة الارض اي بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خراجية من كافر فالخراج لا يسقط عنه ط امر
جوزي اي حبيب بها فلم يصعق مع الاحياء و صعقهم منهم ان موسى ج [illegible] كان غائبا عن عالم المتاويم بيانه
في صعق و ابايع الناس فاجازيهم اي انقاضاهم الحق وقيل اقاضيهم اخذ منهم واعطيهم و يوضع
الجزية بجي في الوضع ن ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز المجازي المتقاضي يجازيت ديني
عليه تقاضية باب الجيم مع السين في ح ابي ذر ان امرأة ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب
المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او العصفر ن والتي على كرسية جسد قيل هو شق انسان ن الجسر
بفتح جيم وكسرها الصراط ط اتخذ جراسيني المفعول اي يجعل جسرا على طريق جهنم نه فوقع عوج على نيل مصر
فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه و في ح الشعبي كان يقول لسيفه اجسر جسار وهو فعال من الجسارة وهي
الاقدام والجراءة على الشيء فيه لا تجسسوا ولا تحسسوا هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس
صاحب سر الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء لنفسه وقيل الجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل
بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار ك الاول بجيم والثاني بحاء او بعكسه ط الجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء
تطلبه بحاسة كاستراق السمع وابصار الشيء خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر و منه ح تميم
انا الجساسة يعني الدابة سميت به لانها تجسس الاخبار للدجال و هي بفتح جيم وتشديد مهملة اولى واذا يلي انه
فلما ان يكون له حسا سان او لانه يتمثل تارة بصورة امرأة واخرى بصورة دابة ادمي المرأة دابة قوله في الدير اي
دير النصارى قوله اما ان ذلك اي الاطاعة خير لهم وان يطيعوه بدل المستقر فان قيل هو مخز والملعون كيف
يتصور منه مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا الخلاص عن الاستيصال فصرفه الله عن الطعن فيه قوله
في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالباس من المصلحة ثم اضرب عن القولين مع حصول اليقين
في احدهما فقال لا بل من قبل لعله صلى الله عليه وسلم كان شاكا في موضعه ثم اوحي انه من قبل المشرق فجزم
وما في ما هو نافية او موصول اي الذي هو فيه او يخرج منه ك ومنه فجسها رجل بيده ودوي فجسها بي

جسد
جسر
جسس

الضبين ح يصلي حيث شاء ولا يجتس بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجيم اي لا يتحسس موضعا يصلي
فيه ح فيه امراة جثيمة اي عظيمة الجسم ن وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين
لانه جاء في وصف الدجال وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى ثـه باب مع الثاء جثا ان الروم حملت
عمدا شقرا اي تحمت ما قبلك من بلادها ط راى رجلا يتجشا يخرج الجشاء بوزن العطاس صوت مع ريح يخرج
من الفم عند الشبع فقال اقصر يقطع همزة اي اكفف عن سببه وهو الشبع لانه لا بد المقدور و منه
فما ال الطعام قال الجشا واي يندفع فضل الطعام بالجشاء ن وفيه فجثا على ركبتيه اي ضيف عليهما
وفيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم وكل بشع الطعام
جشب و منه كان ياتينا بطعام جشب و منه ح الجماعة لو وجدوا عرقا سمينا او مرماتين جشبتين او جشبين
او خشبتين لاجابه كنا عن بعض وقال الجشب اليابس والمرماة ظلف الشاة فيه لا يغرنكم جشركم من صلوتكم
الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فنهاهم ان يقصروا الصلوة لان الاقامة فيه
وان طال فليس بسفر و مثله يا معشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم هو جمع جاشر وهو ان يكون مع الجشر و منه
ح ومنا من هو في جشره ن هو يصيغين ن وح من ترك القران شهرين فقد جشره اي تباعد منه وح الحجاج كتب
الى عامله ابعث الي الجشر اللؤلؤ وهو الجواب فيه رجل اجش الصوت في صوته جشة وهي شدة وغلظ و منه
ح اشدق اجش الصوت و فيه انه صلى الله عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل
في القدور ويلقى عليه لحم او تمر ويطبخ ويقال لها دشيشة و منه فعمدت الى شعير فجششته اي طحنته ك
جشته من الجشيشة وهي الطحن ط ناغيرنا عمك ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم و الجشا
قيل هو الطحال و منه ابن عباس نهى ما اكل الجشا من بهش اقفا ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال فيه قال ابا بكر
بعث ان يرضى الله عنه بجشعنا اي فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف و منه فبكى معاذ جشعا لفراقه
صلى الله عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري نهر ومنه جشمت
نفسي فيه مهما يجشمني فله جاشم جشمته ويجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته
اياه فس لتجشمت لقاءه اي لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه لخاف ان يقتله الروم وحفي عليه اسلم سلم
فلو حملته على سلامة الدارين واسلم تسلم من المخاوف كلها ن ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته
لوفقه كالنجاشي وما زال عنه الرياسة وهذا الذي قاله م قد من الكتب القديمة واما الدليل القطعي
فهو المعجزة باب مع الظاء ثه اهل النار كل جعظ قد صلى الله عليه وسلم بالفضخ باب مع العين
العين فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها السهام ط رجعا بهم يكرجم جعبة بعضها
علاق النشاب ن فيه الجعثل لا يدخل الجنة فسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجعثل وهو العظيم البطن
فيه بيس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف هم فاخذنا اهابها ان
يجمعها عند التراب فلا يجاوز الها اي يقيمها عنده جعجع اذا اناخ بالجعجاع وهي الارض وايضا الموضع الضيق
الخشن و منه كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين واصحابه اي ضيق عليهم المكان فيه ان جاءت
به جعدا الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر
وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل
يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد و منه ح انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد وح على ناقة جعدة
اي مجتمعة الخلق شديدة ك اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه لا ضد سبوطة

الشعر وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى القصير
المتردد وبمعنى البخيل ن في ح عمر قال لمعاوية لقد رايتك بالعراق وان امرك لحق الكهول او كالجعدبة او كالجعدبة
لكعدبة الجعدبة النفاخات التي تكون من ماء المطر وقيل هي بيت العنكبوت والكهول العنكبوت وحوها
بينهما فيه انه وسم الجاعرتين هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار و منه كوى
حمارا في جاعرتيه و كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين و في قولهم دعوا الصوم لا يجعل
وان زمي بجعله يجعس في رجله الجعو ما يبرز من الثفل في الدبر وخرج يابسا و منه ح عمر اني مجعار البطن
اي يابس الطبيعة وح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك
و فيه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون حبيق الجعرور ضرب من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه
و الجعور لم يخفف ويثقل موضع فيه ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي
سفيان فقال له اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالني ان اخلي مكة لجعاسيس يثرب هي اللئام
في الخلق والخلق جمع جعسوس بالضم و منه حديثه الاخر اتخوفنا بجعاسيس يثرب فيه الا اخبركم
باهل النار كل جعظ جعظ اي عظيم في نفسه وقيل السيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام فيه اهل
النار كل جعظري جواظ الجعظري الفظ الغليظ المتكبر فيه حتى يكون لحقافها اي انفلاتها وهو
مطاوع جعفه و منه من مصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع في ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل
فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم
والمصدر بالفتح جعلت لك كذا جعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو
على الرجل فيعطي رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو
وقيل الجعالة ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر ك ومنه حتى
يجعلوا الناجعلا غ والجاعل المعطي والمجتعل الاخذ نه ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير
طائل وان جعله في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة
يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه في غزوه بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس و منهم
جعيلة الفرق يحث وهو ان يعمل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة
فيه كما يدهده الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء ط هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء
تدهده الخراء اي تدحرجه ك يجعل الله باسه باس حماة او يجعل صورة هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع
من المسخ او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار وورد بان الوعيد بامر مستقبل
وهذه الصفة حاصلة في فعاله في فاعله او يجعله بالنصب شك من الراوي وح اجعل قولا لك باليمين
اي اذا طلب السنة فقل غلبت فاترك العراقي واجعل قول الاشعث ان غلبت باليمين وابتع السنة فقل غلبت
باليمين وابتع السنة فقل غلبت بجهول المتكلم اي اخبر في عن حكمه عند الاحتلام ح انما جعل امرا اجلك
بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هناك يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذبه بها يجعل بفتح يا والفاعل
هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح فيها فيا بكل بمعنى في او يجعل له بعدد كل صورة
ومكانها شخص يعذبه فاللام للسببية وهي تصريح في حرمة صورة ذي روح دون الشجرة وكرهه المجوز
المثبت لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي وح لعل الله ان يجعل في ذلك معفوا له عن وقف
اي يجعل البركة او الخير و يجعلون فيه الوذك بعين بعد جيم وعند بعض يجملون بميم اي يذيبونه

بفتح باء وضمها ح اجعلوا من صلوتكم معهم سبحة اي صلوا انتم الفرايض فرادى فاذا صلى الامراء فصلوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم و ح اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم اي بعض
قرايضكم فيها ليقتدي بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والتخلف عن جماعة جاعة دونها اذ من جعل
من للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء وتبرك البيت
وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم الشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينصرف الا عن يمينه لمن اصر
على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على البدعة فقد قال
ان الله يحب ان يؤتى رخصه و ح اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول
اي اجعل الوارث من نسلنا لا كلالة خارجة عنا او الضمير للتمتع اي اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا
فيمن بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع
والقوة ومعنى توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له ح يجعل فيه كبشا اي يوجب في تلف الشيء
كبشا على المحرم و ح للغازي اجره وللجاعل اجره واجر الغازي يعني لهم بالراي اي من شرط للغازي جعلا
اي اجرا فله اجر بذل المال واجر غزاة المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب الجاعل ورخصة المجعول
نه فيه نهى عن الجمعة هي النبيذ المتخذ من الشعير باب مع الفاء خلق الارض السفلى من الزبد
الجفاء اي زبد اجتمع للماء يقال جفأ الوادي جفاء اذا رمى الزبد والقذاء و منه ح حنين انطلق جفاء
من الناس اي سرعانهم شبهوا بجفاء السيل وروي اخفاء من الناس جمع خفي ع فاما
الزبد فيذهب جفاء اي الباطل وان علا في وقت فهو الى اضمحلال نه و منه ح متى تحل لنا الميتة قال
ما لم تجتفئوا بقلا اي تقتلعوه وترموا به من جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد
والوسخ و ح حرم الحمر الاهلية فجفئ القدور اي فرغوها وقلبوها وروي فاجفئوا في ح حليمة ترمم
صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبي
اي قوي على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه والانثى جفرة و منه ح فخرج الى
ابن له جفر و ح عمر في محرم يصيب الارنب جفرة و ح يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل ك
وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز نه وفيه صوموا ووفروا الشعار كانها
مجفرة اي مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ح عليك
بالصوم فانه مجفرة ح على انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اي تذهب شهوة النكاح
ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة و فيه اياك وكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد ومفعلة لجفرة ويجوز
كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمتهما كانه كره السمنة و فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها
نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زي العجم و فيه فوجدا
في بعض تلك الجفار جمع جفر جفرة في الارض و منه الجفر البئر التي لم تطو ط الجفرة بضم جيم وسكون
فا حفرة خالد بناحية البصرة ك فيه في حف طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء مش وعاء طلع النخل
وهو الغشاء الذي عليه ويطلق على الذكر والانثى ولذا قيده بالذكر وروي جب بموحدة بمعناه و ح
جف القلم بما انت لاق عبارة عن عدم تغير حكمه بتريد ما كتب في اللوح من الكاينات والفراغ منها و فيه
الجفاء في هذين الجفين بربيعة ومضر الجف والجفة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس و منه ح
عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان الجفان و ح عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم

جمعة

جفا

جفر

رقاب بعض و منه الجفان لبكر وتميم و ح لا تنفل في غنيمة حتى تقسم جفنة اي كلها وبروى حتى تقسم على جفنته
اي على جماعة الجيش اولا و فيه النبيذ في الجف هو وعاء من جلود لا يوكا اي يشد وقيل نصف
قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا ه فيه فجاء على فرس مجفف اي عليه تجفاف وهو شيء من سلاح يترك
على الفرس يقيه الاذى وقد يلبسه الانسان وجمعه تجافيف شا منه فاعل للفقر تجفافا فالكسر تاء وسكون جيم
شيء يلبس الفرس في الحرب بقية الاذى قوله انظروا ما تقول اشارة الى تفخيم شان دعوى المحبة اي ان كنت
صادقا فيها فتهيا للفقر تجفافا ه بجفف بفتح جيم ونفح فاء على مشددة والجفاف بكسر تاء ثوب كالجل خر فيه لما
قدم صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل
و فيه فنفس صلى الله عليه وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب جفلة القاه على الارض و منه
ح ما يلي رجل شيئا من امور الناس الا جيء به فيجفل على شفير جهنم و ح الحسن ذكر النار فاجفل مغشيا عليه
اي الارض و ح يهودي حمل سلة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم بحتها السنة بها فاتي بعمر فقتله
اي القاها على الارض وعلاها و ح قد جفل الى الروم كبيرا اي رماه الى البر و في صفة الدجال انه جفال
الشعر اي كثيره ط بضم جيم نه و منه ح ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة
جباههم يقتلون الناس الجافل القايم الشعر المنتفشة وقيل المنزعج اي منزعجا اي منزعجة جباههم
كما يعرض للمفضبان فيه قيل ارات الجفنة الغراو كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم
الناس والغراء البيضاء اي انها مملوة بالشحم والدهن و منه ح نادي يا جفنة الركب اي مطعمهم ومشبعهم
او اراد يا صاحب جفنة الركب ش هو بفتح جيم والركب جمع راكب ه اي من كانت عنده جفنة لهذه الصفة
يحضرها ط امتثل في جفنة اي قصعة كبيرة و شق جفنه بسيفه ش و فيه انكروا لوص من ابل الصدقة
يجففها اي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها ح سلوا من ابل الصدقة سلوا سيوفكم من جفونها
اي اغمادها جمع جفن و كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء غمده نه و فيه كان يجافي عضديه عن
جنبيه السجود اي يباعدهما و منه ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشيء جفاه اذا بعد عنه
واجفاه اذا ابعده و ح اقرؤوا القران ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته ح غير الغالي
ولا الجافي عنه الجفاء ايضا ترك البر والصلة و منه ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا اي من
خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس منه في صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع وليس يجفو اصحابه والمهين بضم الميم فاعل
اهان اي لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهانة الحقارة اي ليس بحقير في ح عمر لا تزهدن في جفاء
الحقو اي لا تزهد في غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم و في ح حنين خرج جفاء من الناس اي سرعان
الناس واوايلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ مد فيذهب جفاء حال اي محتملا
للجفو الي حقوته صرعته باب مع اللام فيه لا جلب ولا جنب هو في الزكوة ان يقدم
المصدق على اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال كما انها ليا خذ صدقتها
فنهى منه وامر ان تؤخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو في السباق ان يتبع رجلا فرسه فرجى
ويجلب عليه ويصيح حثا له على الجري فنهى عنه و عنه الجيش و الجلب جمع جلبة وهي الاصوات ك
جمع جلبة الرجال بفتح الثلاثة اختلاط الاصوات و لا تلقوا الجلب اي المجلوب الذي جاء من بلد للتجارة
ش لغير جليب الناس هو بسكون لام وفتحها من ضرب ونصر فه و في ح علي اراد ان يغالط بما اجلب فيه

جفن

جلب

يقال اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه اي اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه و منه ح تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة اي مجتمعين على الحرب وروي بخشية وبجيم و فيه كان اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء نحو الجلاب اي ماء الورد وهو معرب ويروى بحاء وبجيم و فيه قدم اعرابي بجلوبة فنزل على طلحة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبيع حاضر لباد هو بفتح ما يجلب للبيع من كل شيء وجمعه الجلائب وقيل الجلائب الابل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفي سنن ابي داود بحاء وبجيم و لا يدخلوا مكة الا بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط والاداة ويعلق في آخرة الكور وروي بضم جيم ولام وشدة باء وسمي به لجفائه ولذا قيل للمرأة جافية غليظة جلبانة وفي بعضها فلا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج في اظهاره والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها ط والسيف بهذه من السلاح كانوا لا يفارقون السلاح في الحرب والسلم فشرطوا لا يجردوا السلاح ج جمع جلب وروي الا بجلب بضم جيم ولام وسكونها وكرهما و والجلباب بالتخفيف جمع كالملاءة فح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا اي ليزهد في الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطي به المرأة راسها وظهرها وصدرها وجمعه جلابيب كني به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كني به عن اشتماله بالفقر اي فليلبس ازار الفقر لان الغناء من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت ك ليلبسها صاحبتها جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص او خمار واسع اي ليعيرها ما تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان واسعا او هو مبالغة اي يخرجن ولو تثنتان في ثوب واحد ن اي ازارها وفي لما نزلت انا فتحنا قالت الصحابة بقينا نحن في جلح لا ندري ما يصنع بنا قيل الجلاح رؤوس الناس جمع جلحة يعني انا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين و منه خمس كل جلحة من القبط كذا وكذا اي من كل رأس ابن قتيبة اي بقينا نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا وقيل الجلح في لغة اهل اليمامة حباب الماء كانه يريد تركنا في امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد في جلجلة الصدقة في الجلجلة اي السهم وقيل جب الكريز و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و في ح الخيلاء يتجلجل فيها الى يوم القيمة اي يغوص في الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت و وروي وسيتجلجل اي يتردد ك يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصحيح ك فاطلعت في الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شيء يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وجيء في قبض ن وفيه رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها في الجلحاء ما لا قرن لها والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبي جبهته و ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اي لا حصن عليك و منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اي الذي ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط و فيه جليح امر بجليح هو اسم رجل نادى يا آل الفجيح امر نجيح وهو الظفر بالمطلوب و في ح الاسراء فاذا انهم بين جلواحين اي واسعين قال اهل اثنين ليلة بابطح جلواخ في ليري المشركون جلدهم اي قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسمه و في ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اي عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد

وهو جمع الاناء وتخلصه فلان عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه تجاليده عمر اي جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا ك هو بكسر جيم ان دين الموحد فان السمرة غالبة عليهم نه وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اي صلبة منه ح سراقة وحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض ك بفتحتين نه و ح على ابلونيم اشترطها جلدة مي بالنتج والبكر اليابسة فيه ان رجلا طلب الى النبي صلعم ان يصلي معه في الليل فاطال في الصلوة فجلد بالرجل نوما اي سقط من شدة النوم جلد به كعني به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع و فيه كان يجالد بعيدا اي يتهم بالكذب وقال ان يجالد كل حر ايقظن به وضع الظن موضع التهمة و فيه فنظر الى مجتلد القوم اي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الان حمي الوطيس و منه ح ابي هريرة ايما مسلم سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء في الدال هي لغته و فيه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اي الماء الجامد من البرد ك جلد عمر ابا بكرة الصحابي حيث شهد هو واخوته الثلاثة بالزنا على المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وحد الثلاثة ح لا يجلد امرأته ضرب العبد ثم يجامعها اي يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود نفي الاول اي الجماع ضروري اقلا يفرط في الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب ح فاجلد ثمانين ق اخراهم مرتي اخرى ن لا يجلد احد فوق عشرة ضبط ببناء معروف ومجهول ط ولا جلد بنحا به نحو ليطاح ح ينزع عنهم الحسيا والسلاح والدروع الجلود اي الغروط الغروة والسار ح حتى تقتلوا امامكم يعني السلطان وتجتلدوا باسيافكم اي تضربوا بها يعني مقاتلة بينهم ويرث دنياكم شراركم اي يأخذ الظلمة المال ح نهى عن جلود السباع احتج به من يرى ان الدباغ لا ينفع في جلود ما لا يؤكل واجيب بحمله على استعماله قبل الدباغ والثاني بحمله على استعمالها مع شعرها وشعر الميتة نجس عنده ح اذا الحاجلد احدهم البول فقطع بحي فخذ و فيه اجلود الظراي استعرقت اخرة واذ قيط عه فيه احب ان تحمل بحل انسوطي هو السير الذي يتدلى في طرف السوط وروى جلدان بنونه وهو غلط دل الجلوان بالكسر الترطي وجمع جلا وظحلا ودع ن فيه انه اقطع بلال معادن الجبلية غوريها وجليها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال انجد جلس وجلس يجلس اذا اتى نجدا والمشهور معادن القبلية وهي ناحية قرب المدينة و الغور ما انهبط من الارض اي اقطعه جميع تلك الارض نه وامرأة جلس اي تجلس في الفناء ولا تبرج و فيه وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف مضاف ك فصلوا جلوسا اجمعون جمع جالس واجمعون تاكيد لفاعل صلوا ح احد بيدي فاجلسني على بعض الطريق حديث لان اجلس على جمرة ماذون تحرق حتى تفضي الى جب من ان اجلس على قبر فقال ابن عمر لمن احدث عليه غائطا او بولا و فيه كاني انظر اليه حين يجلس هو من الاجلاس ولبعض من التجليس و فيه تجلت تحلى عاما اي جلست عن قضائه تحلى اي مضى السلف علما وروي تجلست بصيغة الغائبة والتاء تجلست الارض من اثار من جهة الضل وروي خنست بمعجمة ونون اي تأخرت وروي خاست بمعجمة من خاس اذا كرحتى فسد وتغير اي تغيرت عما كان عليه ح مثل جليس الصالح من اضافة الموصوف وفيه فضيلة الصحبة فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا الصحابة مع انهم على كرما رتبها الى تمام فضائلهم و فيه حتى اذا طال مجلسه يعني لا ادري جالسه و منه اذا ابتنى الا المحلوم ح جلس

علي زرابي كجلسك مني وح انه الدرداء تجلس في صلوتها جلسة الرجل بكسر جيم اي كهيئة جلوسه نه و
اجلسوا الاعرابي خلفي معنا اي مكنوا تكذيبه فانه في الوجه صعب ط حل الجلس في بيت ابيه هذا تعبير له
وتحقير لشانه وفيه ان لمن يلزم به الي يحتظي فهو محتظي بكرض يحرم شفعه ودار هونه يسكنها
المرتهن بلا كراء وبيع شي حقير بثمن ثمين مع اشتراط ان يرجع رجعه الي ذلك الثمن وهو دار يبلغ كثير
مع اجارة بشي قليل نه فيه اذا اضطجعت لا اجلنظي المجلنظي المستلقي علي ظهره رافعا رجليه ويهمز
ويلين اي لا انام نومة الكسلان ولكن انام مستوفزا كان اجلع يكصهي ويلين اي لا انام نومة الكسلان
ولكن انام مستوفزا فيه كانه اجلع فرجاهما الذي لا ينضم شفتاه وقيل من انكشف فرجه اذا جلس وفيه
امرأة جليع علي زوجها حصان من غيره هي من لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها فيه كان بطلا جلعابا اي طويلا
وقيل هو ضخم جسيم والجلعبة من النوق الطويلة ويعني جلحابا بمعناه فيه الجلعد الصلب الشديد فيه
رجل جلف احمق من الجلف وهي الشاة المسلوخة التي قطع راسها وقوائمها ويقال للدن ايضا شبه
الاحمق بها لضعف عقله ف فيه كل شي سوي جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز
وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروي بفتح لام جمع جلفة الكسرة من الخبز وقيل الجلف هنا
الظرف مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز ط جلف الخبز بكسر جيم وسكون لام الظرف اي الوعاء
من ظرف يضع فيه الخبز والماء وقيل في شي غير هذه واراد بالحق ما وجب له من الله من غير تبعة في الاخرة ولا سؤال
عنه اذا اكتفي به من الحل د في ح من تحل له الصدقة رجل اصابت ماله جائحة اي سنة تذهب باموال
الناس وهو عام في كل افة من الافات المذهبة للمال ف في ح عملا اهل المسلمين علي اعواد يجرها الجياد و
جلنظها الجلواظ الذي يسوق [illegible] عن ويصليها وهو بظاء مهملة وقيل معجمة ف في ح عرابة ما قال اخي
بالجوالق هو بكسر اللام الغليد فيه ذو الجلال اي العظمة ك الصفات التنزيه كمن لا جسم ولا عرض
فلا شريك له ولا جهة والاكرام صفات وجودية مثل العلم والقدرة ه اين المتحابون بجلالي اي لعظمتي
وطاعتي لا للدنيا نه ومنه اجلوا الله يغفر لكم اي قولوا ياذا الجلال والاكرام وقيل اي عظموه وفي بعضها
اي اسلموا ويروي بحاء مهملة سهو من كلام ابي الدرداء في الاكثر و الجليل الموصوف بنعوت الجلال
جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الي كمال الصفات كما ان الكبير راجع الي كمال الذات والعظيم راجع
الي كمال الذات والصفات و فيه اللهم اغفر لي ذنبي دقه وجله اي صغيره وكبيره بجيم وضمها نه ومنه اخذت
جلة اموالهم اي العظام الكبار من الابل وقيل المسان منها وجل الشي معظمه فيحتمل الامرين اي اخذت معظم
اموالهم وح جابر تزوجت امراة قد تجالت اي اسنت وح كانت تكون في المسجد نسوة قد تجالن اي كبرن
ح فجاء ابليس في صورة شيخ جليل اي مسن ح قامت امرأة جليلة اي كبيرة القدر عظيمة وح فتجللها
فقضي حاجته اي تغشيها نه وفيه نهي عن اكل الجلالة وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة
البعر جلت الدابة الجلة واجتلتها فهي جالة وجلالة اذا التقطتها و منه ح فانما قذرت
عليكم جالة القري و منه ح فانما حرمتها من اجل جوال القرية بتشديد لام جمع جالة الجلالة بفتح
جيم وشدة لام وهذا اذا كان غالب علفها منها حتي ظهر علي لحمها ونتنها وعرقها فيحرم اكلها وركوبها
لا يبعد ان يحدث ليا ما نه وح ابن عمر قال لرجل اراد صحبته لا تصحبني علي جلال له فاما اكل الجلالة فحلال
ان لم يظهر النتن في لحمها واما ركوبها فلعل لما تكثر من اكلها العذرة والبعرة وتكثر النجاسة علي اجسامها
وافواهها وتلمس راكبها بفمها وثوبه بعرقها وفيه اثر العذرة فيتنجس وح قال لرجل لعمر التقطت شبكة

علي ظهر

جلال هو اسم لطريق نجد الي مكة و في ح سويد قال للنبي صلي الله عليه وسلم لعل الذي معك مثل الذي
معي يريد اي مجلة لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان وكل كتاب عند العرب مجلة و منه ح انس القي الينا
مجال جمع مجلة يعني صحفا وهو عبرانية او عربية مفعلة من الجلال و فيه انه جلل فرسا له سردا عربيا اي
جعل البرد له جلا و منه كان يجلل بدنه القباطي و ح علي اللهم جلل قتلة عثمان خزيا اي غطهم به
اي عطهم به والبسهم اياه و الاستسقاء وابلا يجلل الارض بمايه وبنباته ويروي بفتح لام و في ح عباس
قال يوم بدر القتل جلل ما عدا محمدا صلي الله عليه وسلم اي هين يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير
والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام الاولي اي هين تر وفيه مثل المصلي مثل مؤخرة
الرحل في مثل جلة السوط اي غلظه د وفي ح ابي ابن خلف ان عندي فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اي اعلفها ن فيه وجوابي اذخر وجليل هو الثمام جمع
جليله ك هو بفتح جيم وح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح علي ظهر البعير وح فخلع
بالسوق يجي في جاء مهملة و عامة عبد الله من جل الشي تجليلا اي عمه ج اجله اعطاه جليلا او جل اسن
نه فيه فاخذت منه بالجلمين الجلم الذي يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ه فرضخناه بجلا
ميد الحرة اي الحجارة الكبار جمع جلمود بفتح جيم نه فيه الجلهق هو بضم جيم وخفة لام وكرها قوس البندقة
نه فيه صلي الله عليه وسلم احرا [illegible] سفيان في الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لي حتي تاذن لحجارة
الجلهمتين فقيل فقال صلي الله عليه وسلم كل الصيد في جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو بحجارة الجلهتين
ذهبت فيها الميم والجلهة فم الوادي وقيل جانبه ويرعيه ابو عبيد بفتح جيم وها ويشهر بضمها ـ الفائق
الجلهمة بالضم القارة الضخمة نه فيه تجلي صلعم لهم ليتاهبوا اي كشف واوضح ك جلي بخفة لام وشدتها
اي كشفه من غير تورية ه تجلي الله لي بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه فه ومنه ح الكسوف
حتي تجلت الشمس اي انكشفت وخرجت من الكسوف و في صفة المهدي انه اجلي الجبهة الاجلي خفيف
شعر ما بين النزعتين من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته د ومنه في صفة الدجال انه اجلي
الجبهة الفائق الجلا ذهاب شعر الراس الي نصفه والجلح دونه والجلة فوقه و الجلا بالكسر والمد الاثمد
وقيل بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل والجلا بضم مهملة ومنحها كتد [illegible] علي حجر يكتحل بها
فتتاذي البصر والمراد في الحديث الاول و فيه بايعوا محمدا صلي الله عليه وسلم علي ان تحاربوا العرب و
العجم مجلية اي حربا مجلية عن الدار والمال و منه خبر وقد يرد خيرة بين الحرب المجلية والسلم المخزية
اي حرب تخرجكم عن دياركم او سلم تخزيكم جلي عن الوطن يجلو واجلي يجلي اذا خرج مفارقا وجلية الاوجليته
كلامه لا نعم وسعد و منه ح الحوض يرد علي رهط من اصحابي فيجلون عن الحوض اي ينفون ويروي بحاء مهملة
وهمزة و في ح ابن سيرين انه كره ان يجلي امراته شيئا ثم لا يفي به جلي الرجل امراته وصيفا اي اعطاها اياه و
فيه فقمت حتي تجلاني الغشي اي غطاني واصله تجللني فابدلت اللام الثانية ياء ويجوز كونه من الجلا يعني ذهب
بقوتي وصبري و في ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اي انا الظاهر الذي لا يخفي ويقال للسيد ابن جلا و
فيه ان ربي قد رفع لي الدنيا فانا انظر اليها جليانا من الله اي اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام و فيتجلى
لهم يضحك اي يظهر وانه المانع من الرؤية ونضحك اي يرضي وح فاستفتاه في الجلاء بفتح جيم ومد الارض
من بلد الي غيره ج ومنه ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء ط ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقي بعد
اخراج بني النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا فليبعه

جلجم
جلمود
جلهق
جلهم

بما لديكا وبعته هذا اي من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض والاحجار واوجب مالك لاخراج الكفار
من الجزيرة وخصه الشافعي بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الايام فان دخل حرمه
اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم باب الجيم مع الميم ش الا ان كا هليا وجمجمتها هي بالضم عظم
الراس المشتمل على الدماغ نه فيه جمجم في اثره اي ارجع اراها الا بيده شيئا و منه فطفق يجمجم الى الشاهد النظر
اي يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو من الجوهري فقد ذكره في قبل الجيم وفسره به فه اذا اوقعت الجمامد
فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد ط فيه يصلي على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكي
فتحهما وهو الماء الجامد من شدة البرد تحسها جامدة اي قائمة واقفة و فيه انما تجاهد الحق من جحد
يجهد اذا اجحد بما يلزمه من الحق و في شعر ورقة وقبلنا سبح الجودي والجمد بضم جيم وميم جبل معروف
ويروى بفتحهما و جمدان بضم جيم وسكون ميم وفي اخره نون جبل على ليلة من المدينة و منه ح هذا
جمدان سبق المفردون نه اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهي الاحجار الصغار ح ومرة فلا
حرج يعني التخيير بين الماء والاحجار ليس بعزيمة لكن اذا استنجى بها فليكن وترا فان لم يفعل فلا
حرج لانه تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التجمر ايضا الاستجمار توبيان الكرات واذا استجمر يا رعدد
الاحجار فلا تكرار تو ط وقيل انه بعد التبخير بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات تر ومنه سمي جمار الحج لها
التي ترمى بها وموضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجتمع الحصا التي ترمى بها اوس اجمر اذا اسرع
و منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه و فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم
في الثغور وحبسهم عن العود الى اهليهم ومنه ح ان كسرى جمر بعوث فارس ح نجمر المسجد والناس
اجمر ما كانوا اي اجمع ما كانوا و ح عائشة اجمرت راسي اجمارا شديدا اي جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا
اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اي جمعت و ح المجمر عليه الحلق اي الذي يضفر شعره
وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي جمع شعره وعقده في قفاه و في ح
عمر الحقوا كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم فيها و منه كان الفرس لا تستجمر لا تحالف اي لا تنضم
غيرها لانهم يجمعون الى الاستعانة بغيرهم جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة
وشدة وجمرات العرب ثلث عبس ونمير وبالحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف
فارس و فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا اي اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن ثم كان
نعيم مجمر ومجمر د منه نعيم المجمر كان يلي اجمار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنه مجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر
وبالضم فبالكسر موضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اي ان بخورهم بالالوة وهو العود ط
جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر ويكره الا الله فلا اوس د فانما يسال الجمر ابيدا انه يعاقب بالنار ويصير
ما اخذه جمرا يكوى به ك فاتى بجمار بضم جيم وتشديد ميم شحم النخيل ومن النخل لها اي الجرها اي النخل
انت لعبد الله النخلة قوله المباركة اي للذي بركته من المنافع كبركة الانسان تر هو جمع جمارة و منه كاني
انظر الى ساقه في غرزه كانها جمارة شبه ساقه ببياضها ك فيه ظل اذ لعقه الجمارة جمر بجيم مثناة
معجمة اي عدا ووثب شرها بالشرح نه ومنه ح ما كان الا الجمر يعني السير الجناب و منه ح يرد ونهجو دينهم
كما الجمز بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الخضر وهو منصوب على المصدر و في انه
توضا ومسح على خفيه وقد كانت عليه الجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين و ح ابن عمر انه كان
كان ما وقع فيه الفارة سمنا جامدا القي ما حولها جمس وجد جمس و الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة

جمجم
جمج
جمد
جمز
جمس

وهي السبخة التي انطبت كلها وهي صلبة لم تنقض بعد فر الذي لا نبات به و منه ح ان الغنم انجر يحمل
شفرة وزنادا فلقيت الجميش فلا نجمها الجبت الارض الواسعة والجميش كاسرو حصة لان الانسان
اذا سلكه طال عليه وفني زاده واحتاج الى ما الخنه يعني ان عرضت لك هذه الحالة فلا تمرض انعم اخيك بوجه
وان سهل ذلك وهو معنى تحمل شفرة وزنادا اي معها الة الذبح والنار الجامع يجمع الخلايق للحساب او المولف
بين المتماثلات والمتضادات في الوجود د اوتيت جامع الكلم اي القران جمع في الفاظه اليسيرة معاني كثيرة
جمع جامعة و منه كان يستحب الجوامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او الثنا
على الله تعالى واداب المسالة ط او ما كان لفظه يسيرا في معان كثيرة جمع خير الدارين نحو ربنا اتنا في الدنيا حسنة
وفي الاخرة حسنة الاية تر و ح عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي كيف
لا يقتصر على الوجيز ويترك الفضول ك جوامع الكلم القران والسنة ن اعطيت جوامع الكلم يعني انه يريد القران
والحديث كانه يختم للمعاني الكثيرة بحيث لا يخرج شيء عن طالبه لعذوبته وجزالته ويتم في ح د و منه ح قال
اقرأ اذا زلزلت سورة جامعة اي انها تجمع اشتات الخير لقوله فمن يعمل الاية و ح حدثني بكلمة تكون جماعا
فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا اي كلمة تجمع كلمات تر هو بكسر جيم د و منه جماع الفضل اي عظيم
و ح الخمر جماع الاثم اي مجمعه و ح اتقوا هذه الاهواء فان جماعها الضلالة و فيه وجعلناكم شعوبا
وقبايل اي لتعارفوا الجماع القبايل الا فخاذ هو بالتشديد والضم مجتمع اصل كل شيء اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل
اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع و منه ح كان في جبل تهامة جماع غصبوا المارة اي جماعات
من قبايل شتى و فيه بهيمة جمعاء اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملها فلا جدع ولا كي
في ح الشهداء تموت بجمع اي تموت وفي بطنها ولد وقيل تموت بكرا وهو بالضم بمعنى المجموع كذكر الكسائي
يعني ماتت مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة و منه ايما امراة ماتت بجمع ولم تطمث دخلت
الجنة اراد به البكر منه ح امراة العجاج اني منه بجمع اي عذراء لم يفتضني نه ضم جمعه اشهر الملثر نه
خاتم النبوة كانه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها ك و بعضها الى باطن الكف ط
هو بضم جيم ووجه الشبه الهيئة او المقدار والمراد الهيئة ليوافق بيضة الحمام ن اي كصورته بعد جمع
الاصابع وضمها نه بع الجمع بجمع كله بضم جيم وجمعه من الحصى والتمر اي قبضة والجمعة المجموعة
و فيه له سهم جمع اي سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة و قيل اراد بالسهم الجيش اي لسهم الجيش
من الغنيمة و فيه بع الجمع بالدراهم هو كل لون من النخل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط من انواع متفرقة
وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته ن واحتج به على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بما تعين ثم يشتري عاد
وهو ليس بحرام عند الشافعي واخرين ط وحرمه مالك واحمد لما روي انه اشترى ليد جارية بثمانية غاية
غاية الى العطاء ثم باعها بستمائة من البايع فانكرته عايشة وقال قولا شديدا ولم ينكره الصحابة واجاب
الشافعي لعلها انكرته لجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابي ومذهبه قياس و ح يعني من جمع بليل
هو علم للمزدلفة اجتمع فيه ادم وحوا لما اهبطا ك هو بفتح جيم وسكون ميم الجمع بين الصلوتين فيها
و ح جمعه لك في صدرك روي بلفظ المصدر وذكر في وحذف ثم بلفظ الفعل مخففين وخرف
في ودفع صدرك بها عليه جمع مجازا نه من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية
والعزيمة و ومنه ح اجمعت صدقه ق من اجمعت امر وعلى امر عزمت عليه تر و ح ما لم اجمع مكثا اي
ما لم اعزم على الاقامة و فيه جميع اللامة اي مجتمع السلاح و منه سمع اناسا وهو يومئذ جميع اي مجتمع

جمع

الخلق قوي الجرم ولم يضعف ن جميع بفتح جيم وكسر ميم اي مجتمع الخلق القوة والحفظ ح كما يجمع بشدة ميم
مكسورة اي تصلي الجمعة خ ح اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اي صليت د منذ ان
وجد اهل مكة يجمعون في الحجر فيها ام عنه اي يصلون صلاة الجمعة وغاهم لكونهم يستظلون بفيء الحجر قبل
ان تزول الشمس ويصلون قبل الوقت ج ومنه تجمعها جميعا ك وكان انس في قصره احيانا يجمع اي يصلي
من معه الجمعة واحيانا لا اذ كان قصره على ستة اميال من البصرة فلا يجب الجمعة عليه لبعده ح جمع علي بن
عبد الله بن عباس بالتشديد اي صلى صلاة الكسوف بالناس وكان يدعى بسجاد يسجد كل يوم الفا وهو جد
الخلفاء العباسيين ولد ليلة قتل علي ط فعليه الجمعة يوم الجمعة الا مريض اي عليه صلاة الجمعة فلا يتركها
الا مريض نه خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وادخل في الجنة واخرج هي بضم ميم وسكونها وفتحها
بمعنى تجمع الناس كهمزة القاضي هذه القضايا ليست لذكر فضيلة لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة
لان اخراج آدم وقيام الساعة لا يعد فضيلة الاحوذي جميعها فضائل وخروج آدم سبب وجود الذرية العظيم
من الرسل والانبياء والاولياء والساعة سبب تعجيل جزاء الصالحين و فيه مستجمعا ضاحكا المستجمع
المستعد للشيء القاصد له اي ضاحكا كل الضحك وهو تمييز بمعنى الضحك ح كان اذا مشى مشي مجتمعا اي شديد
الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في المشي ط لمجتمعا اللحى اي موضع اجتماعه او اجتماعا لعظم نه ان خلق احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما اي النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في
جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود
فيما قيل ويجوز انه يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوما يتخمر فيه حتى يتهيأ للخلق والتصوير
ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين ومفهوم الحديث انه
بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محزه اشارة الى بطلان ما قالوه قوله
شقي اي شقي امه وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب او التقدير يعلم الملك ان المستقي في الازل هكذا
حتى يكتب على جبهته مثل او الامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفي كتابة شيء آخر مما قدر له فكتب كذلك في بطن
امه اي يكتب على جبهته او راسه وهي في بطن امه و ثم يبعث الله ملكا من في الباء ط ان خلق احدكم يجمع في
بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يحرز ويحرز في بطنها فيه مثل ذلك الزمان والكليات القضايا المقدرة وهي
ما يكون بالنصب ح تحدثني بكلمة تكون جماعا اي جامعة كليات ك سمي القرآن بجامع السور يا المنصب
مفعول جماع بكسر جيم وهاء ضمير بمعنى الجمع وبالجر مضاف اليه للجماعة بفتح جيم وقارنا بيت بمعنى الجمع المرة
ج فلا جماع لنا فيما بعد اي لا مجامعة لنا ولا معاشرة اي لا اجتماع لنا و فيه تجمعت علي اي لبست ثيابا يجمعها
الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار و يجمع الفسوق والكفر حيث يجمعان و يجمع البحرين
ملتقاهما ن اي بحر فارس والروم مما يلي المشرق وحكي انه بافريقية ح لا تجمع بنت رسول الله وبنت عدو
الله لتاديه الى الرسول الموجب للكفر وتحقق الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في علم
الله لا نهي و ح جمع صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور
الجمع للسفر والمطر والشافعي واحمد واكثرون للمرض ايضا خلافا لابي حنيفة ح والحديث ما قيل عنهم بانه
كان غيم فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها ونحوه من التاويلات و ح كل
يجمع كافرا وقاتله في النار لعله مختص بمن قتل كافرا في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب بغير النار كالحبس
في الاعراف او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضيق بان يعيره بدخول الجنة معه وانه نفعه

اعانه

انا ويحتمل من قبل كافرا ثم سدد اي استمر على الطريقة المثلى ولم يخلط فهو مشكل وان المؤمن المسدد
لم يدخل النار قبل كافرا او قيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين
يقتل احدهما الآخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اي لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها
فقيه انه ينبغي تطليق الفاسقة كتاركة الصلاة ك ما جامعنا يرح في اللوحين ح اذا كنت في قرية جامعة
اي ذات جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و ح جمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه ليصلي برجل
اي ليصل هذه تسع صور حذف فيها لفظ او وهو تعداد و ح فجميع ما له خمسون الف الف ومايتا الف
لعل هذا العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والا فمجموعه بحساب ما ذكر
من الثمن ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امرأة الف الف وما تنا الف و ح فقرن
صلى الله عليه وسلم فجمع بين عنقي وكتفي وروي بجمع بلفظ مفعول قرن مضاف اليه وروي بجمع
بالواو وضم جيم وسكون ميم وهو حال اي ضرب بيده حال كونه مجتمعا او اقبل اي من الابا لكانه لما اقبل
ذلك له قولي ليذهب فقال اقبل لست له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول اي اقبل ما اقول ولا تعرض
عليه وروي اقبل لا اي تقابل قبالا اي تعاقب بمجيء مرة بعد اخرى و ح جمع الى النبي صلى الله عليه وسلم ابويه
اي قال فداك ابي وامي و ح لا يجمع الله عليك موتتين جواب لما قال عمر حين وصار الرسول صلى الله عليه وسلم
يقطع ايدي رجال قالوا انه مات اي لا يكون في الدنيا الا موتة واحدة و ح كيف الامراء لم تكن جماعة اي لم يكن
الاجماع على خليفة فكان تامة و ح اجتمع عند البيت اي الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدا وكثيرة خبره
وهو مضاف الى شحم ويروى بالضم اي بطونه ووجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ انه نسبة جميع
المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس الفاسد في تشبيه الخلق في سماع الجهر دون السر و
اثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان الكل اليه سواء وانما جعل قايله من جملة قلة
الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه و ح اجمعه من الرقاع اعلم ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التاليف
الذي اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها فالحقوها بالانفال للمناسبة وقد ثبت
ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن ويتركهم فيا احرفه واما الصديق فانما جمعه في المصحف وحوله
الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في الصحف وكان قبله في نحو الاكتاف ولعله صلى الله عليه وسلم ترك
جمعه في المصحف لئلا يغير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيودي الى خلل عظيم
واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التي نزل فيها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان
جمعه خيرا من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم والترك كان في زمانه
صلى الله عليه وسلم خيرا لما فيه من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل يعني ان الآية التي هي من خزيمة
من المؤمنين رجال صدقوا فكيف صح كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من العسب الى
الصحف وآية الاحزاب عند النقل من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره فلا ينافي
التواتر فان قلت لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدي النبي صلى الله
عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة اخرى و ح مات صلعم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف
حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القرآن على عهده
اربعة اي حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافي حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روي

حفظ عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء فكيف الظن بمن لا يقتل ولم ينقل
الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم الحفظ منهم مع كثرة رغبتهم في الخير فلا التفات به لمن لحد في
ثبوت تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ن ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة هو نهي للمالك والساعي عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها
باربعين لغيره ليعود واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا
يكون نصابا وكما اذا كان لهما مائة وعشرون شاة وواجبها شاة ففرقها الساعي اربعين اربعين ليأخذ ثلث
شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون عشرون فجمعها الساعي ليأخذ شاة قوله خشية الصدقة
اي خشية تقليلها وتكثيرها فالخشية الاولى للساعي والثاني للمالك ك ولا يجمع ولا يفرق بيناه للمجهول اي
لا يجمع المالك والمتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان ط فصلنا الى صلى جميعا حال من فاعل صلينا على
التثنية او صلى ترديد من الراوي ن ح لم يجمع سيفين ح ان الجمع بجامعها يشرح في معز نون من ج
من فارق الجماعة اي كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم في ذلك العقد
فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم قا وجمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء والطلوع من المغرب ومن حمله
على امارات الموت ان يغير الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحاسة في الذهاب ط فيه اسماء
اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجمل الحساب اذا جمعت احاده وكملت افراده اي احصوا فلا يزاد فيهم
ولا ينقص و فيه فجملوها واعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه ق منه ح والوتينا
بالسقاء يجمل فيه الودك ويروي بحاء مهملة ن من ضرب ونصر والافعال و يرجل بفتح جيم وعجم موضع
بقرب المدينة و كيف انتم اذا [illegible] جملاء على المنابر يقصون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الضخام
الخلق كانه جمع جمل جميل وهو الشحم المذاب و فيه ان جاءت به اورق جعدا جماليا هو بالتشديد الضخم
الاعضاء التام الاوصال كانه الجمل و فيه هم الناس بخير جمالهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل و فيه لكل
اناس في جملهم خبر ويروي جميلهم مصغرا اي بصاحبهم مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريد ان
المسود لم يسود الا لمعنى فيهم فهم بشانه ويروي في بعيرهم و فيه اوخذ حلي بن بدنه جهها اي احبسه
عن اتيان النساء غيري و فيه انه اذن في جمل البحر هو سمكة ضخمة كالجمل عظما و فيه كان يسيرنا الابردين
ويتخذ الليل جملا يقال للرجل اذا سري ليلته جمعا او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل
جملا كانه ركبه ولم ينم و منه ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا كانه ركبه ولم ينم في ح الاسراء عرض
له امرأة جملاء اي جميلة مليحة ولا افعل لها من لفظها و منه جاريتنا فقة جملاء والجمال يقع على الصور
والمعاني و منه ان الله جميل يحب الجمال اي حسن الافعال كامل الاوصاف ن وقيل اي مجمل وقيل جليل وقيل ذو
النور والبهجة وقيل جميل الافعال بكم ن في قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قلس السفينة
ع هو حبل السفينة ك فضعتني ايام الجمل هو يوم حرب بين علي وعائشة على باب البصرة وكانت راكبة جمل ش
جمالات صفر بكسر جيم جمع جمالات جمع جمال جمع الناقة وبضمها ما جمع من الحبال العظام كحبال السفينة ن فيه
اتي صلى الله عليه وسلم بجمجمة فيها ماء هي قدح من خشب وبه سمي دير الجماجم بالعراق لكثرة من قتل به و
منه ح طلحة راي ضاحكا كما فقال هذا لم يشهد الجماجم يريد انه لو راي كثرة من قتل به من القراء والسادات
لم يضحك ويقال للسادات جماجم ط واشار الى مثل الجمجمة هو العظم المشتمل على الدماغ والقدح من
الخشب ويعني به جفاء ن ومنه انا اول من ينشق الارض عن جمجمته وهو بالضم ن ومنه ح عمر ايت الكوفة

فانها

فان بها جمجمة العرب اي سادات العرب اي سادتها لان الجمجمة الرأس وهو اشرف الاعضاء و
قيل جماجم العرب التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم و فيه يجعلونه الجماجم في الحرث هي خشبة يكون
في راسها سكة الحرث في ح عدد الرسل ثلثمائة وثلثة عشر جما غفيرا من قيل جما غفيرا اي مجتمعين
كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفير الستر ونصبه على المصدر كطرا وقاطبة والجم الكثير والجماء
الغفير والوصف لانه بمعناه جاء جما اي كثيرا و فيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التي لا قرن
لها ويديها اي يجزيها د فيه امرنا ان نبني المدائن شرفا والمساجد جما اي لا شرف لها وجم جمع اجم شبه الشرف
بالقرون و الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة و ح كان له صلى الله عليه وسلم جمة
جعدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين ن ووجه اختلاف الروايات في قدر شعره اختلاف الاوقات
فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى انصاف الاذنين ت والجميمة مصغرة منه وقد
وفت لي جميمة اي وصلت الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض ن ومنه وانا محمة اي لي جمة كثيرة الصواب مر
وفت اي كثرت و ح كانما جمم شعره اي جعله جمة ويروي بالحاء و ح لعن الله المجممات من النساء اللاتي
يتخذن شعورهن جمة لا يرسلنها تشبيها بالرجال ط لولا جمته ذم الطول في حق الرجل ن وطوله غير
مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راي في ذلك الرجل تبخترا بطولها و الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة
الشعر و فيه دونكها اي السفرجل فانها تجم الفؤاد اي تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه و
منه ح اي انها فانها اي التلبينة تجم فؤاد المريض و ح فانها مجمة له اي مظنة للاستراحة ن مجمة للفؤاد
بفتح ميم وجيم وقيل بضم ميم وكسر جيم اي مريحة له والجمام المستريح كامل النشاط ن و ح الحديبية
والا فقد جموا اي استراحوا او كثروا ح فاتي الناس الماء جامين رواء [illegible] سريحين قدر وطس الماء و
ح وبنا جماعة اي راحة وشبع مدوى و ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها في شعر فقالت لقد استفرغ
حلم الاحنف هجاؤه اياي اي كان يستجم شابه سفهه ارادت انه كان حليما عن الناس فلما صار اليها سفه
فكانه كان يجم سفهه لها اي يريحه ويجمعه و ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اي يجمعون
له في القيام عنده ويروي بالخاء و ح من احب ان يستجم له الناس و فيه توفي صلى الله عليه وسلم والوحي اجم
ما كان اي اكثر ما كان ع جم الماء كثر وجم الفرس زاد جريه مر و فيه ما لي دية على الجماء جمع جمة وهم قوم
يسالون في الدية وقال ابن الاعرابي الجمة ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة
امثال اللؤلؤ و منه ح المسيح عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ
بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ في الصفاء وقيل بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان
المشبه باللؤلؤ في الصفاء وقيل بضم وتشديد ميم يعني اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية
واذا رفع نزلت تلك القطرات من الماء ن في ح ابن الزبير لا ابرح معاشر بحي جماهير قريش اي جماعتها
جمع جمهور وجمهرت الشيء اذا جمعته و منه اهدي بختج هو الجمهوري هو العصير المطبوخ الحلال
لان جمهور الناس اي اكثرهم يستعملونه و فيه جمهروا قبره اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا
تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها باب الجيم مع النون ن ان يهوديا زني
بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجني عليها اي يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة من اجني اجناء ك
فرأيته يجاني عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف وهمزة [illegible] وجاني اي اكب فوقها الحجارة اي اتقي
الحجارة ويروي يجانئ ع اي يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة ن ومنه في صفة اسحاق عم ابيض

جنب

اجناء الجناء سيل في الظهر وقيل في العنق ق لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوي فيه الواحد وغيره والموئث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهي في الاصل البعد والجنب يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد مكة للخير كما روي في بعض ما روي في الحديث الانسان لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شيء منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب ج ولا يجنس الماء بغمس الجنب يده س اذا لم ينو به رفع الجنابة ش اي لا ينجس الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان ايضا لحدة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب او اغتساله وتجنبه من كره او من الاجناب وهو افصح ج اغتسلت في جفنة فاغتسل صلعم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهور الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم يغمس اذ بعد الاغتسال الا من الجفنة عادة و ى معنى من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده في الاناء للاغتراف من غير نية نفع الحديث عن يده لا يصير مستعملا لاجلب ولا جنب هو بالتحريك في السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا افتر المركوب تحول الى المجنوب وفي الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اي تحضر وقيل ان يجنب رب المال بماله اي يبعد عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه و ح كان خالد على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هي التي تكون في الميمنة والميسرة وقيل التي تاخذ احدى ناحيتي الطريق والاول اصح ه بضم ميم وفتح جيم وكسر نون ر ومنه في الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنيات ومعقبات ز منه على جنبتي الصراط داع اي جانبيه وهي بفتح نون وليا سكونها الا انه نقل فلان جنبة اي ناحية ط نه وترسل الامانة والرحم فيقومان جنبتي الصراط بفتحتين يعني انهما يثلان لعظم شانهما تحضيه اللذين والخارين فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعنا على الجوال لمن وفى بحقهما ويكون اراد الامانة الكبرى التي عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة في تسال لونه به والارحام ك من بجنبات ام سليم بفتحات ج اي جوانبها ز ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اي اجتنبوا النساء والجلوس اليهن لجل ذو جنبة ابعدوا اعتزالهن الناس و ح اسكنوا جنابيه اي حواليه تثنية جناب وهي الناحية ح اجدب بنا الجناب ه جناب الخصب بالكرام من خ و في ح الشهداء ذات الجنب وذو الجنب والمجنوب وذات الجنب الدبيلة الدمل الكبيرة التي تظهر في باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكي جنبه بسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة في الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد من يشتكي جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اي من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مما ساكن ذات الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكرها اليونس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره ن فقطع جنبا من المركبين الجنب الامر او القطع من الشي يكون معظمه ج وفي البخاري عينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم من كان يرصد ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في رجل اصابته فاقة فخرج الى برية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملوء جنوب شواء هي جمع جنب الشاة اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب نوع جيد معروف من انواع التمر وهي بيع الجمع ما يتعلق به و فيه جنبت الابل العام اي لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن اوقلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اثر من الجنبة

بفتح

بفتح جيم وسكون نون رطب الصلبان من النبات وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال اجنب يجنب جانبة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخزاي على الغريب القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب ش ومنه والجار الجنب ن فاصيب جنبه بجيم ونون وفي بعضها جنبه بحاء ومهملة مشددة فتناة فوق اي حبة قلبه غ عن جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر و ناي بجانبه امتنع بقوته ورجاله و في جنب الله امره او قربه وجواره و دعا لجنبه اي مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلعم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبد الاصنام وقيل ان دعاءه لمن كان مؤمنا من بنيه

جنبذ

و فيه فيها اي في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ه هو بفتح جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبذة نه و فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اي يفرج س وفيه الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل بفتحات اقبل ظلمة و ح اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط او امسيتم شك من الراوي يريد ان الشيطان [illegible] بالجيفة مع اسم الله و ح يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فراه صلعم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقب بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليس كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملكية لا تفهم الا بالمعاينة كيف وليس طائر له ثلثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة ه هو بفتح جيم وفتح ست المضاف الى مائة و فيه وهولا واجنحة الملئكة غ الجنوح الميل وجناح الانسان عضده والبطه واخفض جناحك لين وضم الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك ش وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها اي يميل ن وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مائلا متكيا عليه ف فيه واني لا اجنحان باكل منه اي ان اجنحا وهو الاثم ايضا وورد في الارواح جنود مجندة فما تعارف اي تلف مجندة اي مجموعة ومعنا الاخبار عن مبدا كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتاتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسامها فمن وافق الصفة القدوس باعد نافرة الحظ اي خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارفت بالذكر الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد نه مجندة اي جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعا لفها لما جعلها الله عليه وقيل لموافقة صفاتها وتناسبها في شيمها ط فما تعارف يدل على تقدم ائتلاف في الازل ثم تفرقت فيما لا يزال ان منه متعا والتائل الموت بعدت كرى فقد ايسر ثم افضل

به قلته وانس وان من لم يتفق له اختلط سعد انما نسبه ودل التنبيه بالجنود على ان ذلك الاجماع
في الازل كان لامر عظيم من فتح بلاد وقضا اعدا، ودل على ان احد الحزبين حزب الله والاخر حزب الشيطان
وهذا التعارف الحاصل من الله من غير اشعار منهم بالسابقة قطعيا من لم الاجناد اي امرا حدث الشام
الخمس فلسطين والاردن وحمص وقنسرين ودمشق ك اي المرصدين لها للقتال كان كل واحد منها
يسمى جندا اي المقيم لها من المسلمين المقاتلين ن فيه ستر البيت بجنادي اخضر قيل هو جنس من
الانماط والثياب يستر بها الجدران ويوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة
بين المسلمين والروم في خلافة عمر و الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه
فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصر في الحر ومنه
ح كان يصلي الظهر والجنادب تنقض تقفز من الرضا اي تثب فيه الجنادع الافات والبلايا ومنه قيل
للداهية ذات الجنادع فيه ان جلدا كان له امراتان فرميت احداهما في جنازتها اي ماتت يقال اذا اخبر
عن موت احد رمي في جنازته والمراد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح والكسر الميت وبسريره وقيل الكسر
السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس او بالكسر النعش وعليه الميت ن فيه ان الرد من جنف الظالم
مثل مائة من جنف الموصي الجنف الميل والجور و منه يرد من صدقة الجانف في مرضه مثل ما يرد من
وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف يختص بالوصية
والمجنف المائل عن الحق و منه ح عمر وقد افتروا وقد افطروا في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال
نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم اي لم نمل فيه لارتكاب الاثم و منه فغير متجانف لاثم و في ح خيبر ذكر جنفا
بفتح جيم وسكون نون وهو ماء لبني فزارة فيه نصب الحجاج على البيت منجنيقين فقيل لهما جانقتين
فقال الجانق عند دهية خطارة كالجمل الفنيق واعدتها للمسجد الفنيق الجانق من يدير المنجنيق ويرمي
بها وفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمي فيه جن عليه الليل اي ستر وبه سمي الجن لاستتارهم واختفا
هم عن الابصار والجنين لاستتاره في بطن امه ك باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الي ان الصحيح ان المطيع
منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة ومالك مناظرة في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من
العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف
مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخاري على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا
يخاف بخسا اي نقصا تو ط توسط الجن منسوب الي الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان
ابو الجن ووجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربي اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون ويحكي
خلافا للفلاسفة النافين وجودهم ط ليلة الجن التي جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا
الي قومه ليتعلموا منه الدين ن ومنه ح ولي دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه علي والعباس اي دفنه
وستره ويقال تلقيه الجنين ويجمع على اجنان في الحيات التي تكون في البيوت جمع جان وهو الدقيق الخفيف
والجان الشيطان ايضا و منه ح نمر جان فيها جنانا كثيرة اي حيات ك عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة
نون جمع جان وبروي جنان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قلما تضر ط وامر بقتلها لظهر الماء
نفعه منهم ونهى عنه في اخرى لانه لا اسم له ع الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعني في حلقة النعمان
مخففة الجان و اتخذوا ايمانهم جنة اي سترا لما دمي وهو من قتا قمهم ، وفيه جنان الجبال اي الذين
يامرونه بالقصاص للاسن او من الجن الجنة بالكرام للجن و في ح القطع في ثمن المجن هو الترس لانه يواري
حامله

حله ن هو بكسر ميم وفتح جيم ن ومنه قلبت لابن جمان ظهر المجن وهي تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة
او رعاية ثم حال عن ذلك ويجمع على مجان و منه ح وجوههم كالمجان المطرقة يعني الترك ط هو بفتح ميم
ج ومنه نعلي ويجني اي تحمي ن وفيه الصوم جنة اي يقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات ك هو بضم
جيم الترس اي مانع من النار او من النار او من المعاصي بكسر الشهوة وضعف القوة ج ومنه في هو شر
الاطفال كانوا جنة و ح الامام جنة اي يتقى به الاذى ويستدفع به الشر ن اي كالساتر لانه يمنع العدو
من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسد
و فيه انما الامام جنة اي ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو وعد ما رح لانه يقي المأموم
الدلال والسهو فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اي وقايتان ويروى بموحدة تثنية جبة
اللباس و تجن بنانه اي تغطيه ن وهو بفتح موحدة الاصابع ح عليه جنتان او جبتان الاول
بموحدة والثاني بنون وفي بعضها عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما في الرواية الثانية والثالثة
ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت
اي كملت والبخاري مادت بدال مخففة اي سالت ولبعض مارت اي سالت عليه وامتدت قوله حتى
تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله في وصف البخيل وروي تجر ثيابه بزاء وثيابه
بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اي تمحو اثر مشيه لسبوغها
فس وقيل تمحو خطاياه فلودايت تارمقول يقول قوله باصبعيه حال اي مشيرا بهما في جيبه
وفي شرح مسلم توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل للخير عن كان من قوله من رواية عمر ومثل
المنفق والمتصدق وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويا ... دل على حذف القسيم ولبعض المتصد
بتشديد صاد والظاهر ان كمثل رجل تغير من الرواة وصوابه كمثل رجلين اوالدالنوع قوله من لدن
ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت
ايديهما الي الجيب وشدة شبه السخي الذي يقصد فيسهل عليه الدرع ويده تحته فاداه
يغوص جامته يسهل عليه والبخيل بعكسه ن نهى عن ذبائح الجن هو ان يبني الرجل الدار فاذا فرغ من
بنائها ذبح ذبيحة ليلا تصيبها الجن و في ح ماء ليس جنة بالكسر اي جنون و فيه لو اصاب ابن ادم
في كل شيء جن اي اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه و منه اعوذ بك من جنون العمل
اي الاعجاب به و ح انه راي قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو مجنون قال هذا مصاب انما
المجنون من يضرب بمنكبه وينظر في عطفيه ويتمطى في مشيته ن فيه كان يخرج رجالا من قامتهم
في الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثاني شاذ
كما قال الشياطون نر الجنان بالفتح القلب نر فيه في كعبة جهنمي اي خزيان في لا يجني جان الا
على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب او القصاص يعني انه لا يطالب بجنايته غيره من اقاربه
واباعده فلا تزر وازرة وزر اخرى ح ومنه لا يجني جان الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يؤخذ به
وان لا رد المادة عند العرب ن يجني جان على نفسه خبر في معنى النهي اي لا يجني على غيره فيجني الى
الجناية لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده يحتمل النهي عن الجناية عليهما وكونه تاكيدا لقوله
لا يجني على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه من اقاربه يعني لا يجني احد على غيره فتوجد
هو بقية الله فيكون جنايته عليه جناية على نفسه وقال الله هو لها ابنك اشهد عليه قال لا يجني عليك و لا

ولا يجني عليه اشهد تعرض لبنوته وفايدته التبرؤ من ضمان الجناية عنه كعادة الجاهلية من مواخذة احد
المتوالدين بالاخر ولذا ابده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجني عليك وقيل نهي اي لا يجن عليه ولا يجن
عليك وهو لا يناسب الاشهاد نه وفي ح علي هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اصله ان جذيمة
ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا خيار الكماة اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها
في كمه حتى ياتي بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا غ يضرب لمن اثر صاحبه بخير ما عنده وتم في كره
نه وانه صلى الله عليه وسلم لم يتلطخ بشي من في المسلمين بل وضعه مواضعه يقال الجني والجتبي والجنا اسم
ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن و منه ح اهدي له اجن زغب يريد القثاء الغض والمشهور رواية
اجر بالراي وقدم و في ح الصديق راي بلالا فدعا له فجني عليه فساره جما على الشي يجنو اذا اكب عليه
وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف **باب الجيم مع الواو** المجيب تعالى هو الذي يقابل
الدعاء والسوال بالقبول والعطاء د من يدعوني فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست
للطلب بل بمعنى اجيب والمراد بالسوال الحاجة الدنيوية وبالدعاء الاخروية و اجابة الداعي وهي لازمة
الي وليمة النكاح اذا لم يكن ثمه من الملاهي ومفاسد المنكر ونحوها لوجوب الاعلان واجابة غيرها تخير
عند الجمهور ط اجب ربك اي الموت يعني حيث لتقبض نفسك ح فقولوا امين يجبكم الله اي يستجيب
دعاكم ح فيصيبني ملك في جميعها بموحدة وروي فيصيبني بالهمز من الجي و حتى بايت المدينة
مثل الجوبة بسكون واو بعد جيم مفتوحة وبموحدة الحجرة ومعناه تقطع السحاب عن المدينة وصار
مستديرا حولها وهي خالية منه ط هي الحجرة المستديرة الواسعة ولا علينا اي لا تمطر علينا نه وكان
منفتق بلا بنا جوبة و منه فانجاب عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضه الي بعض
وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابي النمار اي لابسيها من اجتبت القميص والظلام اي دخلت فيهما
وكل شي قطع وسطه فهو مجوب ومجبوب وبه سمي جيب القميص و منه ح علي اخذت نجوبت وسطه
وادخلته في عنقي و منه واما هذا الحي فجوب اب اي جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه و منه ح الصديق
للانصار يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكانوا
وسطا وكانت العرب حولنا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه و في ح لقمان جواب ليل سرمدي اي يسري الليل كله
لا ينام يصفه بالشجاعة جاب البلاد يجيبها اي قطعها و فيه قيل اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة وقيا
من جاب البلاد يجيبها اي قطعها و فيه قول اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة وقياسه من جاب لا من اجاب
ويجوز كونه من جبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و في
ح بنا الكعبة فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب وهو انقضاض
الطائر و فيه وابو طلحة مجوب عليه بحجفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن
اي قاطع بينه وبينه سلاح الكفار من الجوب القطع وتجوب يتفعل منه خا فكبر حتى جاوب الجبال اي جاوبه
بالصدى كانه استعظم ما سال عنه فكبر لعل السوال كان عن روية الرب فلما انا بنو هاشم بعث له علي
التشكيك وترك الغيظ والتكبر في الجواب فان بني هاشم اهل علم لا يتبادرون لم يستعلوا من ترك التفكر
اجاب بانه سبحانه قسم روية وكلامه و قد يجي في قا ع جابوا الصخر بالواد وجعلوا منه بيوتا م اسماعا
فلما ما اجابة اي جواب ط فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوبة كما البعض وصوابه خوبة اي فاقة ويجي
و فيه اول جمعة بعد المدينة بجواثي هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة او همزة ثالثة

جوب

جوث جوح

نفيه اي ابي بريدان يحتاج مالي اي يستاصله ويأتي عليه اخذا وانفاقا الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه
والده شي كثير لا يسعه ماله الا ان يحتاج اصله فلم يرخص له في ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك
على معنى انه اذا احتاج اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب وتنفق اليه ولا يريد
اباحة ماله له حتى يجتاحه اسرافا فلا اعلم احدا ذهب اليه والاجتياح من الجايحة وهي الافة تهلك الثمار و
الاموال فكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة جايحة وجمعها الجوايح وجاحهم يجوحهم جوحا اذا غشيهم بالجوايح و
اهلكهم و منه ح اعاذكم الله من جوح الدهر و ح نهي عن بيع السنين ووضع الجوايح وروي وامر بوضع
الجوايح الا نووي فلم يوضع الجوايح هذا امر ندب وقال احمد واخرون امر وجوب يوضع بقدر ما هلك فيه
باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اي صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد نحو رجل مقو و
مضعف اي صاحب دابة قوية او ضعيفة و منه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هو جمع اجواد
جمع جواد ك فانج مسلم بفتح لام مشددة نه منه ح التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا اخ فرس
اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد او سيل جوادا كما يقال امرنا عقبة جواد اي بعيدة و فيه فلم يات احد
الا حدث بالجود ك بفتح جيم نه اي المطر الواسع جادتهم المطر يجودهم جودا و منه ح تركت اهل مكة
وقد جيدوا اي مطروا مطرا جيدا و فيه يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به
يريد انه في النزع وسياق الموت و فيه تجود قاتلك اي تخرب الاجود منها و في ح ابن سلام فاذا انا بجواد
جمع جادة وهي معظم الطريق وذكره هنا الظاهر ك فكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر
وخبر كان في رمضان وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدا وخبره في كل
ضمير شان وما مصدرية والوقت مقدر ك واجود واجدني [illegible] من الجد في الامور واجود من الجود
وحتى انتهي الي اخرهم يعني رسول الله اي بعد وفاته ومن عمر يفضل عليه و فيه سير الراكب الجواد
هو بالنصب مفعول الراكب و الجودي جبل بجزيرة دجلة والفرات ط من اجود جادا هو من الجودة اي
احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم او من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا او استعارة
مكنية على تشبيه المجود بانسان وضمر اجود لنبي له مرتبا ويلا انسان او المجود ومن بعدي زمانيه او
رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم التدريس والتصنيف وترغيب الناس فيه قوله امير او حده اي
يبعث معلم الخير اميرا وحده اي كالجماعة لها امير بما ما موا كما روي في اخري يبعث امة وكما قيل وليس
مستنكر ان يجمع العالم في واحد و فيه فالترمذي وكانت تلك اجود فاجود اي تلك المعانقة وكريا
فعل ولم يكرر التعلق لنعم ويحتمل ان اداة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن
و فيه سيرة الراكب المجود هو ما صفة الراكب اي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اي الفرس الذي
يجود في عدوه فهو فاعل من جودة تجويدا نه في ح ام زرع مثل كساها وغيظ جارتها الضرة لها
لمجاورة بينهما اي انها ترى حسنها فيغيظها ذلك و منه ح كنت بين جارتين لي اي امراتين ضرتين
و ح عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك اوسم يعني عايشة ط كن لي جارا اي مجيرا و عن جارك اي
المستجير ش ذكر جوار اي بجوار فهو بالكسر فتح خ وذكر سبحانه بكسر جيم جمع جار اي ذكر قومهم
ما في جاركم اي يجير و الجار الذي اجرته من ان يظلم نه والجار بخفة زاد مدينة على ساحل البحر و فيه
ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حرا او عبدا او امراة جماعة او واحدا من الكفار وامنهم
جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره و منه ح كما يجير بين البحور اي تفصل بينهما وتمنع

جود

جور

احدها من الاختلاط الاخ وح القسامة اجاب بحر ابني بجل من الخميس اي لي منه منها او استحلفته
دبري بالزاي اي قاتلته له في ترك اليمين ويجير ش وذكر جوار اي مجاورته وهو بكسر افصح ج ومنه
ويستجيرونك اي يطلبون الاجارة والجار ك جاء اي بكر بجيم امانه نه وضمها الغراسة العهد
المجهد والتامين ك وكذا امان النساء وجوارهن و فيه قاتل رجلا قد اجرته مد اي امنته وح لا اشهد
على جور تخصيص بعض الولد مكروه جور من الاعتدال وحمله احمد لظاهر الحديث وهو يرد بقوله اشهد
عليه غيري وقد نحل الصديق عائشة معه عاما قوله لا اشهد عطف على لم يخص وبعضها اشهد بحذف
هي المناسبة لحديث عمر نه هو بضم اوله وبفتح ثالثه اي لا يسوغ للشهود ان يشهدوا لامتناع النبي صلى الله
عليه وسلم غ ومنها جائر اي من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفيه سيقات الحج وهو جور من طريق
مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل و منه حتى يسير الراكب لا يخشى الا جور اي ضلال عن الطريق
مد وي لا يخشى جورا لجدف الا ايظلما و فيه كان يجاور بحرا وجاور في العشر الاخير اي يعتكف مطلقا
ط ومنه فلما قضيت جواري بكسر جيم اي اعتكافي نه ومنه ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعني
المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف فيه ان امرأة
اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت رأيت كأن جائز بيتي انكسر فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم
غاب فرأت مثل ذلك فلم تجد النبي صلى الله عليه وسلم ووجدت ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك
فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة
التي توضع عليها اطراف العوارض في سقف البيت والجمع اجوزة و منها ذاهم بجيد مثل قطعة الجائز
و فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة اي يتكلف في اليوم الاول بما اتسع له
من بر والطاف ويقدم في اليوم الثاني والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة
ويسمى الجيزة وهي قدر ما يجوز به من منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة مخير وكره له المقام بعده لئلا
يضيق به اقامته و منه اجيزوا الوفد اي اعطوهم الجيزة والجائزة اذا العطاء ط امر باكرام الوفود رضيا منهم
مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ونحوي فلكم ضيفه جائزته اي اعطائه
اي زمان جائزته بره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا امنحك الا اجيزك اي اعطيك و
فيه تجاوز عن امتي ما حدثت به انفسها اي عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها
بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ومنه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقي الجواز اي التساهل
والتساهل والتسامح في البيع والاقتضاء وح اسمع بكاء الصبي فاتجوز في صلوتي اي اخففها واقللها وح تجوزوا
في الصلوة اي خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجوز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس اي يخفف
منها ن يتجوز في الصلوة اي يخفف ويقتصر على الجائز المجزي مع بعض المندوبات نه وفي ح الصراط فاكون
انا وامتي اول من يجيز عليه يجيز لغة في يجوز جاز واجاز بمعنى و منه ح المسعى لا يجيز البطحا
الا شدا ك اي لا نقطعها الا بقوة وشدة نه وفي ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسي شاهدا الا مني اي لا
انفذ من اجاز امره اذا امضاه وجعله جائزا و منه ح قبل ان تجيزوا علي اي تقتلوني وتنفذون في امركم
ط بضم فوقية وكسر جيم نه وفي ح نكاح البكر فان ابت فلا جواز عليها اي لا ولاية عليها و منه ح اذا باع
المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول المجيز الولي والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد
المأذون له في التجارة و منه ان كان اي العبد مجيزا وكيلا له عزمه و في ح علي انه قام من جوز الليل يصلي

اي وسطه د ومنه ح ربط جوزه الى سماء البيت او جائز البيت وجمع الجوز اجواز وح في النار اودية فيها حيات
امثال اجواز الابل اي اوساطها و ذوا المجاز موضع عند عرفات كان يقام به سوق في الجاهلية والمجاز
الجواز لان اجازة الحاج كان به ك ح مجازها مجاز سائرها اي حكمها حكم سائر الحروف المقطعة قبل
اسم السورة او القرآن وح فاجاز فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اي مضيا وسعيا جائزا و ح ما كادت
الصلوة تجوزها بالجيم اي تجوز المسافة التي بين الدار والنبي صلى الله عليه وسلم و ح عرضني فلم
يجزني اي في القتال لعدم قوتي ط وعرضني وانا ابن خمس عشرة فاجازني في المبايعة او كتب الجائزة وهي
رزق الغزاة ن اي جعلني رجلا مقاتلا و ح لا يجاوز تراقيهم في النار و ح لا يجاوزهن بر ولا فاجر
كلمة ط اذا جاوز الختان اي حاذى احدهما الاخر سواء تلامسا او لا كما اذا لف الذكر بالثوب وادخل
غ فيه فجاسوا اي عاثوا وقطعوا نه جوسة الناظر شدة نظره وتتابعه فيه ه فيه فجاست الوار
وفاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اي جموع منوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل القصير البطين
ك بفتح جيم وشدة واو وبمعجمة فيه انظرن من اخواتكن فانما الرضاعة من المجاعة اي الرضاعة المحرمة
في الصغر حين يسد اللبن جوعته فان الكبير لا يشبعه الا الخبز فهو علة لوجوب النظر والتأمل ومن
استفهامية اي ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء من المرضعة
قليلا كان اللبن او كثيرا فهو مذهب البخاري وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان
لا تسد الجوع وكذا بعد الحولين نه هي مفعلة من الجوع و فيه وانا مربعة الاستجاعة من شدة الجوع ورؤيته
ن ولا الجوع فيه ما كان احوال النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش وقيل انه كان
قبل الفتح حتى القرى وبعده ان ابا هريرة فهو اسلم بعد خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب
في اليسار والقلة الى وصال الحق لانفاقه في وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا فهكذا كان
خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف بما لربما فوجاهم
في بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال ومعنى اخراجهم الجوع انهم كانوا مشتغلين
باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فشغلهم الجوع عنها وقد نهي عن الصلوة مع مدافعة الاخبثين
فخرجوا سعيا في ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكي بل للتسلية او التماس الدعاء
او مساعدة على السبب في ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجهدك
الجوع اي يوذيك ويوصل المشقة يعني تحس قحط وتبلغ قوتك بحيث لا تقدر ان تمشي الى المسجد فيه
ارواحهم في اجواف طير اي خلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية من اكل
عما يشتهيه مجازا عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات والتبوء من الجنة
بكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل في جوف طائر في قناديل العرش
وح اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر هو حال من الرب اي قائلا في جوف الليل من يدعوني
سد مسد الخبر او حال من العبد اي قائما في جوفه داعيا او خبر اقرب ما يكون العبد وهو ساجد وهنا
الرب بعد لان رحمته سابق قبل... نهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون الليل
نصفان والكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني و فيه اي الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر
جوف روي بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ومن عطف عليه بحذف مضاف اي الدعاء جوف
الليل اقرب الى القبول او اوقات الدعاء نه اي ثلثه الاخر وهو الجزء الخامس من اسداس الليل و فيه

فلما رآه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك والاجوف من له جوف و منه ح كان عمر اجوف جليدا
اي كبير الجوف فعظيمها و ح لا تنسوا الجوف وما وعى اي ما يدخل فيه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل
اراد به القلب وما حفظ من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا و منه ح اخوف ما اخاف
عليكم الاجوفان و ح جافتني اي وصلت الى جوفي و ح البعير المتردي في البئر جوفوه اي اطعنوا في جوفه و ح
في الجائفة ثلث الدية هي طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته
بها والمراد بالجوف كل ماله قوة محيلة كالبطن والدماغ و ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او
منقلة هي ما تنقل العظم عن موضعها اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم و في ح الحج دخل البيت واجاف
الباب اي رده عليه ومنه اجيفوا ابوابكم و فيه اكلت رغيفة وانا جوافة فعلى الدنيا العفاء هو بالفتح
والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده واحدة جوافة و فيه من اعالي الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن
الوادي ك لبني غطيف بالجوف ويروى براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن
و فيه يعني جوفا لا عقول لهم جمع اجوف فيه ا تقطعت عروق جوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع
الجوالق بفتح جيم فيه للمسلمين جولة اي تاخر وتقدم اي هزيمة في بعض الجيش لا عند النبي صلى الله عليه
وسلم نه وفيه فاجتالتهم الشياطين اي استخفتهم فجالوا معهم في الضلال جال واجتال اذا ذهب
وجاء و منه الجولان في الحرب واجتال الشيء اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروي
بحاء مهملة وسيذكر ن بالجيم فاكثرها اي انها اي ازالوهم عن دينهم نه ومنه ح للباطل جولة ثم يضمحل
من جول في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقر لهم امر فيزول وتطمئنون اليه و امام الصديق
ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة [illegible] يريد غلبة من جال في الحرب على قرنه يجول ويجوز ان يكون من
الاول لانه قال بعده يعفو لها الاثر وتموت السنن ط اذ جالت الفرس اي تحركت ونفرت من رؤية الملائكة
النازلين للقراءة فلما سكت عرجت الملائكة فسكت الفرس او تحركت للقراءة لوجدان الذوق منه وسكنت
لذهاب ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى في الفاق نه في ح عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل
الينا لبس مجولا المجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير تجول فيه الجارية وروي كان للنبي صلى الله عليه وسلم
مجول ويقال ثوب الصدرة من حديد يعني الزردية و فيه وتستجيل الجهام اي تراه جائلا تذهب به الريح
ههنا وههنا ويروى بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر عندكم و فيه ليس لك جول اي عقل من جول البئر
بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القربة مر في جلل فيه بردة جونية
منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والابيض وقيل الياء للمبالغة وقيل منسوب الى
بني الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جوني اي اسود الخطابي هو بالضم في النسبة وفيه نظر الا ان
يروى كذلك و في ح الحجاج وعرضت عليه درع فكان لا يرى لصفائها فقيل ان الشمس جونة اي بيضاء
قد غلب صفاؤها الدرع و في صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التي يعد فيها الطيب ويحرز ن هو همزة وقد تقلب واوا نه في ح علي لان اطلي بجواء
قدر احب الي من ان اطلي بزعفران الجواء وعاء القدر او شيء توضع فيه من جلد او خصفة وجمعها اجوية
وقيل [illegible] ويقال الجياء بالهمزة ويروى بجيادة لجعادة و فيه فاجتووا المدينة اي اصابهم الجوى
وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواؤها واستوخموها ويقال اجتويت
البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى حرارة عن شدة الوجد من عشق او حزن

وفي ح يأجوج

وفي ح يأجوج فيجوي الارض من نتنهم من جوي يجوي جوى فهو جو و فيه لكل امرئ جوانيا وبرانيا اي
باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيدت الالف والنون للتاكيد
ه الجوانية بفتح جيم فتشديد واو فالف فنون فياء مشددة ويحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه ح
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو هو ما بين السماء والارض منه اهدي الى ابن عمر جوارش
هو نوع من الادوية المركبة يقوي المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية باب مع الهاء
الجهابذة بفتح جيم [illegible] جمع جهبذ بكسر جيم وباء الفائق في تمييز جيد الدراهم من رديها
نه فيه فجهجاه اي زبره اراد جحجحه فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالي
حتى يملك رجل يقال له الجهجاه من هذا ويروى الجهجل ط يقال له الجهجاه بفتح جيم وسكون هاء
وبهائين بعد الف وحذفنا احدى الهائين في بعضها نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد
محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول وفعل يقال جهد الرجل في
الشيء اي جد فيه وبالغ وجاهد في الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل لله اي انه لم يبق
بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في قتال الكفار و في ح معاذ اجتهد رأيي
الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول وجمع الآلة واما غيره فمتكلف يخوف عليه الوزر واما المخطئ في الاصول فمردود ض وفي
وشاة خلفها الجهد عن الغنم اي الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة واما في المشقة وبالفتح المشقة
وقيل المبالغة وقيل والغاية وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة [illegible] في المشقة والغاية فالفتح لا غير
ومن المضموم ح افضل الصدقة جهد المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال ط اي مجهوده لقلة
ماله وانما يحسن الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالافضل ما كان عن ظهر غنى نه ومن
المفتوح اعوذ بك من جهد البلاء اي الحالة الشاقة ك هي حالة تختار عليها الموت وقيل قلة المال
وكثرة العيال ز ومنه والناس في جيش العسرة مجهدون اي معسرون يقال جهد فهو مجهود اذا وجد
مشقة وجهد الناس فهم مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة
او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من
التعب واجهد فهو مجهد بالفتح اي انه اوقع في الجهد والمشقة و فيه اذا جلس بين شعبها الاربع
ثم جهدها اي دفعها وحفزها ن هو كناية عن [illegible] اي بلغ مشقتها اي بلغ جهده في عملها اي كده بحركته
والا فاي مشقة تلحقها انه و في ح الابرص لا احمدك بشيء اخذته اي لا اشق عليك وارد لك في شيء
تاخذه من مالي لله تعالى ك اي لا اشق عليك في رد شيء تاخذه او تطلبه ويروى لا احمدك اي
لا احمدك على ترك طلب شيء مما تحتاج اليه من مالي وترك اخذه اي لا استفرغ طاقتي بمنع شيء اخذته لله
نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس اي لا يفرقه جميعه ههنا وههنا و فيه نزل بارض
جهاد اي الجهاد الصلبة وقيل التي [illegible] بها ك حتى بلغ مني الجهد بفتح جيم ونصب دال اي بلغ الغط مني الجهد
اي غاية وسعي وقيل بلغ جبريل واشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة الملك واجيب بانه كان في قوة
البشر واستفرغ جهده بحسب صورة البشر ويروى برفع الدال اي بلغ مني الجهد مبلغه و فيه فاجهد
على جهدك اي افعل في حقي ما تستطيع و فيه انه لجاهد مجاهد اسم فاعل ه اي يجتهد في طاعة الله
تعالى وقيل هما للتاكيد ويروى لجاهد بلفظ الماضي ومجاهد كساجد ك جمع مجهدة و في ح تبوك

لجهاد اي قتال البغاة الذي كالقتال مع الكفار الذي هو الجهاد ن رجل يجاهد في جواب اي الناس افضل
حصر منه العلم او الصديقون فانهم افضل قوله ثم مؤمن في شعب وارد في الفتن والا فالمحيط افضل
ح لا يخرجه الا جهادا في سبيلي وايمانا بي اي لا يخرجه مخرج الا الجهاد ومحض الايمان والاخلاص والتصديق
كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله في الاخبار بثواب المجاهدين فهو علي ضامن اي مضمون او ذو ضمان
ان ادخله الجنة اي عند موته كما قال في الشهداء او عند دخول المقربين بلا حساب ولا مؤاخذة ثم له من
اجر او غنيمة اي يحصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة ان غنموا و فيه فاصابهم
قحط وجهد بفتح جيم اي مشقة شديدة وحكي ضمها و منه صلي لا وانها وجهدها بفتح جيم وقد يضم
و ح فاما بالجهد بفتح جيم و كنا خرجنا الي خيبر من جهد ط اذا اجتهد في اليمين اي بذل الوسع فيها
وكونه القسم بما الذي يعني بمبرده يليغا المبالغ من اظهار قدرة الله تع وتعظيم لنفسه الذكر و
فيه ان الظهر لا ينصا وانه لغير مكترث بضم نونه وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اي غير
بال شيئا نه في صفته صلى الله عليه وسلم من راه جهر اي عظم في عينه من جهرت الرجل واجتهرته
اذا رايته عظيم المنظر ورجل جهير اي ذو منظر و منه اذا رايناكم جهرناكم اي اعجبتنا اجسامكم ج جهرت
الجيش واجتهرتهم كثر واني عينك والجهر حسن المنظر و جهرة ظاهرا نه وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا
وثوما فجهروه اي استخرجوه واكلوه يقال جهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى
نبع الماء و منه ح عائشة تصف اباها اجتهر دفن الرواء اي اجتهارا لاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه
الامر بعد انتشاره شبهته برجل [illegible] ركايا دفن ماؤها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع و فيه كل امتي
معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون بها جهرا
جهر وجاهر ك ويروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفى عن ذنبه ولا يؤخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة
ليرى حرف نه ومنه وان من الاجهار كذا ويروي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة و منه لا غيبة لفاسق
ولا مجاهر ج وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله نه وفي ح عمر انه كان مجهرا اي صاحب
جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه و منه فاذا امراة جهيرة اي عالية الصوت و يجوز
كونه من حسن المنظر و فيه نادى بصوت له جهوري اي بصوت عال منسوب الى جهور بصوته ك
لا تجهر بصلوتك حتى يسمع المشركون حتى غاية للنهي لا للمنهي نه فيه من لم يغز ولم يجهز غازيا
تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه و منه تجهيز الميت والعروس ك الجهاز بفتح جيم وكسرها
ما يحتاج اليه في السفر ه وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا
اسرع قتله وحرره و منه ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون
والقصد من قتلهم دفع شرهم فاذا لم يمكن ذلك الا بقتلهم قتلوا و منه ح ابن مسعود انه اتى على ابي
جهل وهو صريع فاجهز عليه ك فامر بجهاز فاحرق بفتح جيم وكسرها لعل شرع ذلك الجواز الاحراق
بالنار بعد فلم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة و منه ولم اقدر من جهازي شيئا اي
اهبة سفري ه اي متاعي ط تجهزت الى الشام اي تجهزت وكان لي بضاعة ومتاعي الى الشام قوله
مالك ولمتجرك اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو ينكر للشك او للتنويع والنفي
عدم الربح والتكرر حتى ان راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا فيجب عليه ملازمته حتى يتغير

صارف

صارف قوي لان كلا ميسر لما خلق له فيه فاجهشت الجهش تفزع الي احد وبكاء اليه مع ارادة البكاء وكما
تفزع الصبي الي امه ويروي جهشت بمعناه قوله ركبتي عمر اي اثقلني عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله
مستيقنا الي اخره ان من كان هذه صفته فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم و منه
فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ح ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني
عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني و منه فاجهضوهم عن اثقالهم اي نحوهم عنها من اجهضته
عن مكانها ازلته والاجهاض الازلاق و منه فاجهضت جنينا اي اسقطت حملها والسقط جهيض
فيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم غ اي اذا كثر ولد
الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه و يحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم نه
و منه ح من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شي ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه
الى ذلك منه ولكن احتملته الحمية اي حملته الانفة والغضب على الجهل و منه ح ان من العلم جهلا و
قيل ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة
وقيل هو ان يتكلف العالم القول فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل وكل الكلام نه و منه فيك جاهلية
هي الحالة التي عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله والشرايع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها
ق ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع مجهل اي مفاوز لا اعلام فيها تحير فيها او لا اعلام الا حلام نه فيه
وتستحيل الجهام اي السحاب الذي فرغ ماءه فعلى رواية الخا اراد لا تخيل في السحاب الا المطر وان كان
جهاما لشدة حاجتنا اليه و منه قول كعب بن اسد لحيي ابن اخطب جئتني بجهام اي الذي تعرضه علي
من الدين لا خير فيه كالجهام و فيه الى عدو جهمهم اي يلقاني بغلظة والوجه الكريه و منه فتجهمني
القوم ح جهم الوجه كريهه كالجهم نه فيه جهنم اعجمي وقيل عربي لبعد قعرها و منه بكر جهنام
بكسر جيم وهاء وتشديد نون اي بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون ليس التسمية بها تنقيصا لهم
بل استذكارا لنعمة ليزدادوا فرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروي ويسمون الجهنميين الواو
لانه علم لها باب الجيم مع الياء يجي الاعمال يوم القيمة فيقول الصلوة اي يجي ثواب الصلوة لصاحبها
وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ردا للجواب بلطف
وجه اي انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع الخصال
مع الله عظم الرب او لانه الذي يتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع باني معروف بالانبياء وعلي الشفاعة
واكرم و ح الا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجي بشي تكرهونه برفع يجي
بكونه و بنصبه بمعنى لا تسالوه استينافا اي لا يجي فيه بشي تكرهونه وبجزمه جوابا اي لا تسالوه
لا يجي بمكروه و بنصر بمعنى لا تسالوه خشية ان يجي فيه بشي فلا تاتين والاكثر انهم سالوه عن حقيقة
الروح وروي ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبي ولذا قال بعضهم لا تسالوه لا يجي بشي تكرهونه
ان لم يفسره لانه يدل على نبوته [illegible] و فيه لا اعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل
والله مفعوله وما مصدرية ولبعض لا اعرفن بلا النفي اي لا تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم
القيمة ن يجي ما جاء بك بجي بالرفع [illegible] التعظيم اي امر عظيم جاء بك و ح اذا تلقاني
بباع جيته اتيته باسرع اي صببت عليه بالرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشي الكثير في المقصود
قوله جيته اتيته كرر تاكيدا وفي بعضها حذف احدي اللفظين و منه بجيا بي الى النار فيجيب نه

فيه حافتاه الياقوت المجيب ويروى اللؤلؤ المجوف وفي ابي داود المجيب او المجوب بالشك اي اجوف
مكعب ومثقوب من جبته اذا قطعته ومجيب ومجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون
نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان
عم بلادها او ان الاجسام المتغذية بها صايرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة وتم في سيحان وح اصابته
جايحة من جحج نه فيه كان عنقه جيد دمية اي عنقه نه من بكر جيم وسكون تحتية مهملة ز وجيا
موضع باسفل مكة ئيـ في ح ابن عمر انه مر بصاحب جير قد سقط [illegible] الجير الجص واذ لخلص بالنورة
ومن الحجارة فيه الجيزة بكسر جيم وسكون يا مدينة على النيل فيه فما زال يجيش لهم بالري اي يفور ماؤه ويرتفع
ط يجيش لهم بالاجر اي يفور ماؤه ويرتفع بالري اي يفور ماؤه لا يمانعهم نه ومنه وما ينزل حتى
يجيش كل ميزاب اي يتدفق ويجري بالماء و ومنه ستكون فتنة لا يهدأ منها جانب الا جاش منها جانب
وح صفة النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الاباطيل جمع جيشة اي ما ارتفع منها و ومنه جاشت اليهم
فجيشت النفس اصحابه اي غثت كان ما في بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثي و ومنه كان نفسي
جاشت اي خافت و فيه فاستجاش عليهم عامرا اي طلب لهم الجيش فيه فجاض الناس جيضة اي فروا وحاصوا
عن الحق عدل ويروى بحاء وصاد مهملتين وسيجيء فيه انكم ناسا قد جيفوا اي انتنوا جافت الميتة و
جيفة وانجافت والجيفة جثة الميتة اذا انتن ك فضلا من الميتة نه وفيه لا اعرفن احدكم جيفة
ليل وقطرب نهار اي يسعى طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك و فيه لا يدخل الجنة
جياف هو النباش لخلة [illegible] الموتى او لمنتن فعله فيه فيه الجيل الصنف من الناس وقيل الامة
وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل فيه الجية بوزن النية مجتمع الماء في هبطة الزمخشري بوزن الشربة
مستنقع الماء و جي بكسر جيم وشدة ياء واد بين الحرمين

حرف الحاء

ح كلمة اشارة الى
التحويل من اسناد الى اخر قبل ذكر الحديث او الى ح او الى الحايل ويتلفظ عند القراءة حاء
مقصورا ويحكى بخاء معجمة

باب الحاء مع الباء

فيه في صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل
حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره وح يلقي اليهم الحبوب اي المدد و في صفة اهل الجنة يصير طعامهم
الى رشح مثل حباب المسك هو بالفتح الطل الذي يصبح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضيف الى
المسك ليثبت له طيب الرايحة او شبه بحباب الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه ويقال لمعظم الماء حباب
ايضا و منه ح على الصديق طرت بعبابها وفزت بحبابها اي معظمها و فيه الحباب شيطان هو بالضم
اسم له ويقع على الحية ايضا كما يقال لها شيطان ولذا غير اسم الحباب كراهية الشيطان و فيه كما تنبت
الحبة في حميل السيل هي بالكسر بزور البقول وحب الرياحين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش وهي
بالفتح الحنطة والشعير ونحوهما والمراد الحبة الحمقاء لانها تنبت سريعا فهو بيان لسرعة [illegible] ط
وجه الشبه رقة النبات وحسنه وطراوته وتم بيانا في حميل وح [illegible]
المحبوب اي قادعن قراءته نه وفي ح عايشة انها حبة ابيك هو اكل المحبوب والذكر حب و ومنه
ومن يجترئ عليه الا اسامة حب وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا ن اي يتجاسر عليه بطريق الادلال
د ومنه فها في حي ش ومنه فاتت حب النبي صلعم على حي بكرها دهما يعني المحبوب شم بضم الحا و
كرها فيهما ن الحبة السوداء الشونيز على الصواب وقيل الحبة الخضراء وهي البطم نه وفي
ح احد هو جبل يحبنا ونحبه اي يحبنا اهله ونحبهم او انا نحبه لانه في ارض من نحب ط والاولى انه

علي

على ظاهره ولا ينكر حب الجمادات للانبياء والاولياء كما حنت الاسطوانة على مفارقته وسلم الحجر عليه
وقيل اراد به ارض المدينة وخص الجبل لانه اول ما يبدو واكل قال وعمل بيديه اي اشارة وطفيل
ولعله حب اليه صلى الله عليه وسلم بدعايه اللهم حبب الينا المدينة ح انظروا حب الانصار التمر
جاء في بعضها بحذف انظروا والمعلم به او هو مبتدأ او الخبر حذف كزيد عدل او التمر حب اللغة او بكسر
الحاء بمعنى المحبوب والتمر على الاول منصوب وهو المشهور رواية وعلى الاخرين مرفوع ك كلمتان حبيبتان
الى الرحمن اي كلمتان محبوبتان اي محبوب قائلهما والحبيب بمعنى فعيل المستوي والحب او يجب في
المؤنث لا في المثنى او انت لمن وجه خفيفتان وثقيلتان واثنا انهما بمعنى الفاعلة وفيه فضيلة
عظيمة لهما والتاخير الجاري بهما وورد من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه
وان كانت مثل زبد البحر و فيه الحب في الله من الايمان من الايمان خبر الحب فحب الرسول من الايمان
اي المحبة الايماني وهي اتباع المحبوب لا الطبيعي ومن ثم لم يحكم بايمان ابي طالب مع حبه له وح احب
اليه مما سواهما بان يؤثر امرهما على كل شيء وان كان على خلاف هواه كالمريض يعاف الدواء ويختاره و من
حق يحب المرء لله فلا يشكل بان الحب امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار ش ولا يريد الحب الطبيعي
النفساني فان محبة المرء نفسه وولده وولده من حيث الطبع اشد بل الحب العقلي كالمريض يكره الدواء
ويميل اليه لما فيه من فائدته وكذا النبي صلى الله عليه وسلم فيه صلاح الدارين وهو اشفقهم
وهو ادنى درجات الايمان وكماله ان يكون طبعه تابعا لعقله في حبه ك وفيه فان الله يحبه فاحبه
بفتح موحدة مشددة سيبويه وبمعنى لحبيه فاحبه وح لا شيء احب اليه المدح احب بالرفع والنصب بمعنى
مفعول او المدح فاعله و فيه فذكر حبه وماولدته اراديه اي حب ايمن واولاد ام ايمن والفاعل من ولد
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وح اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر اي عينيه اذ هما احب
الانسان الى الانسان وليس الابتلاء بالعمى لسخط بل لدفع مكروه ولا يكون بالبصر وتكفير ذنوب
وليبلغه الى درجة لم يكن يبلغه بعمله وح اذا احب لقائي اي الموت فذا حين بشر برضوان الله حين
بشر برضوان الله حين الاحتضار وح انك مع من احببت المعية لا يقتضي تساوي الدرجات فلا
في كونها في اعلى الدرجات قوله كثير صلوة بمثلثة فعن محذوف و باب علامة حب الله اي حب الله العبد
او حب العبد الله او المحبة بين العباد في الله وقل ان كنتم تحبون [illegible] للاولين واتباع الرسول
علامة للاولى لانها سببه وللثانية لانها سببه ط حتى احبه فكنت سمعه اي اجعل سلطان
حبي عليه فيسلب عنه الاهتمام بشيء غيرها يقربه الي ويأخذ بمجامع قلبه ويخلع عن الحظوظ والشهوات
فلا يستعمل الحواس الا فيما يحبه ن لحب القيد لانه في الرجلين وهو كف عن المعاصي واكره الغل
لانه موضعه العنق وهو صفة اهل النار و فيه فاحببت الامارة [illegible] علي الامارة من
محبة الله ورسوله ومحبتها له والفتح على يديه وح ثم حبب اليه الخلاء اي الخلوة لينقطع عن العلائق
وح يحب الحلواء والعسل [illegible] اي كل شيء حلو فالعسل تخصيص بعد تعميم ط وتحابا في الله اجتمعا على
اي بعمل صالح وتفرقا [illegible] وانظر لو كان [illegible] من جانب هل يتناوله الحديث ط هو عبارة عن خلوص
المحبة في الله اي لله في الحضور والغيبة و فيه لم نر للمتحابين مثل النكاح اي لم نر ما يزيد به المحبة
للمتحابين مثل النكاح اي اذا جرى بين المتحابين وصلة ظاهرة بالنكاح يزيد الوصلة الباطنية الحاصلة
بالحب القلبي وقيل اذا عشق شخص امرأة فنكحها ازداد حبها فان زنى بها يزداد بعضا وح اسألك

حبك اي حبك اياي او حبي اياك وكذا معني حب من يحبك و حتى تحاجوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة
ح حتى يحب لاخيه اي لا يومن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمباحات والطاعات وكذا الدين
في خبر الشامي وهو سهل غير صعب على القلب السليم بان يحب لحصول مثله من جهة لا تزاحمه فيها و
ح المتحابون بجلالي الباء للظرفية اي لاجلي ولوجهي لا للهوى ح يتحببون بوضوء فقال من رام ان
يحبه الله يعني ان ادعاء محبة الله لا يتم بمجرد الوضوء فقط بل بالصدق في المقال ح احب الناس فاطمة
يعني من النساء اهل بيته واحب من رجالهم علي واحب ازواجه عايشة واحب الناس مطلقا الصديق
فبهذا تجمع الروايات ش فيحبني احبهم اي بسبب حبه اياي احب العرب د حبة في شعر بفتح مهملة
وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به تخالف ما امر به
من كلام مستلزم للاستغفار وطلب حط العقوبة ب حب الحصيد الحنطة و في صراح الحب الخابية
فارسي وجمعه حباب وحببة غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة
العبد له طاعته له و يستحبون الحيوة الدنيا يوثرونها الحب حب الخيزى اي بزر حب البقل على كرع
فيه انا لا نموت حبجا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حبج يحبج اذا انتفخ بطنه عن بشم نه الحبج
بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير بهم لكثرة
اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة في ح اهل الجنة فراي ما فيها من الحبرة والسرور نهو بالفتح
النعمة وسعة العيش وكذا الحبور بفتح مهملة وسكون موحدة السرور و منه والنساء بحبر اي حظ الحبر
والسرور و فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة الحسنة
في ح ابي موسي لو علمت انك تسمع لقرائتي لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه و في ح خديجة
لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا
العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على
الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات و منه الحمد لله الذي البسنا الحبير و ح لا البس
الحبير ح رايت السيد مثل البرى الحبرة بمهملة اي فيه خط ابيض وخط اسود او احمر فقال صلى الله
عليه وسلم رايته صحيحا يعني انت صادق ح في بعضه تحبير في اي تنعم ط كان احب الثياب
الي رسول الله ان يلبسها الحبرة [illegible] وان ليس متعلق باحب اي كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتما
الوحي ن هي سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار هم العلماء جمع حبر بالفتح
والكسر ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه و في شعر لا يقران بسورة الاحبار اي لا يفيان بالعقود اي
يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود و منه كعب الاحبار اي كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم
في خلافة الصديق او عمر والحبر بالكسر ما يكتب به و فيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بني ادم يعني يحبس
القطر بشوم ذنوبهم وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد في حوصلتها
الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابتها مسيرة ايام و فيه كل شيء يحب ولده ... ارى ... خصت لانها مثل
مثل في الحمق ومع حمقه تطعم ولده وتعلمه الطيران في ان خالدا جعل ادراعه حبسا اي وقفا على
المجاهدين وغيرهم يقال احبست حبست اي وقفت والاسم الحبس بالضم و منه لما نزلت اية الفرائض
قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة النساء اي لا يوقف مال ولا يزوى عن وارثه وكانه اشارة
الي فعلهم في الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه وكانوا اذا كرهوا النساء لقبح او قلة مال حبسوهن

حبج

حبس

عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم والفتح على الاسم والمصدر و
منه قوله صلعم لعمر حبس الاصل وسبل الثمر اي اجعله وقفا حبيسا ط ان شئت حبست اصلها هو
بالتشديد واحبست اي وقفت وحبست بالخفة اي منعته وضيقت عليه وحكي الخفة اي في
الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه نه ومنه ذلك حبيس في سبيل الله اي
موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد وهو فعيل بمعني مفعول و فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم
باطلاق الحبس بالضم جمع حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامي
والسايبة والبحيرة ونحوها فنزل القران باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروي بسكون
باء فاما هو مخفف عن الضم او اسم الواحد و فيه لا يحبس دركم اي لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن
عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق لياخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها و فيه حبسها حابس
الفيل اي حبس ناقة النبي صلعم عن دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس
فيل ابرهة الحبشي حين جاء يقصد خراب الكعبة و فيه بعث ابا عبيدة على الحبس هم الرجالة سموا به لتحبسهم
من الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير من الركبان واكثر ما يروى
الحبس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف في جمع فعيل وانما جمعه فعل كنذير ونذر
و منه ان الابل ضمر حبس حابس من حبس اذا الخ اي انها صوابر على العطش توخر الشرب والرواية
بالخاء والنون و فيه ارسال ابن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضيء منها اعناق الابل
ببصرى الحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل
هي فلوق في الحرة وحبس سيل بضم حاء اسم موضع و ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة و
حبس ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء صفين ك لعلها تحبسنا اي عن الخروج الى المدينة لانها
لم تطف طوافها للوداع ثم قال الم تكن طافت اي طواف الافاضة و منه انا في الاحتباس [illegible] و ح نه يحبس
تحبس اي تستطعون [illegible] بالرمي اليه و فيه اللهم احبسها على هواء بطا حركة الشمس اوقفه على ادراجها
او وقفت اقوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم اخر يوم الخندق وصبيحة الاسراء و ح فكرهت
ان يحبسني فامرت بقسمته اي يحبسني عن مقام الزلفى ويلهيني عن الله ه اصحاب الجد محبوسون
اما الغصاب او المستغنون [illegible] الفقراء بخمسماية عام ح حبسوا انفسهم لله اراد بهم الرهابين الذين
اقاموا بالصوامع وتسمية النصاري الحبش ش الا من حبسه القران اي وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية نه فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا
والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبيشا فسموا به ج هي الجماعات المجتمعة من قبائل
شتى متفرقة نه ان عبدا حبشيا اي اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا و ح في خاتمه صلى الله
عليه وسلم فص حبشي يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا
اخر ينسب اليها و في ح عبد الرحمن انه مات بالحبشي بضم حاء وسكون باء وكسر شين وتشديد ياء موضع قريب مكة
ك توفي بجبل صالح من الحبشي بفتح حاء مهملة وموحدة وللبعض بضم مهملة وسكون موحدة نه
و حبشية هذه الجرية بهمزة استفهام مقدرة اي اهي التي كانت في الحبشة اهي التي جاءت
من العرب الى الحبشة للسكون والى البحر للركوب ودب البغضاء بالاضافة اي عن الدين والبغضاء
له جمعا بعيد وبغيض نه فيه احبط الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غيره من حبطت الدابة حبطا

حبش

بالتحريك اذا اصابت من عي طيبا فاولعت في الاكل حتي تنتفخ فتموت و منه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب ويتم في زهرة ويجمع شرحه في موضع فاته حديث طويل لا يكاد يفهم اذا فرق ، الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او يلم اي يقارب القتل كلما ينبت الربيع اي بعضه لرعايته ان مما ينبته ك خوف المؤمن ان يحبط عمله بصيغة معروف من باب علم اي من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترك صلوة العصر حبط عمله اي بطل ثواب عمله او المراد من يستحل تركه او هو تغليظ ط يحمل علي نقصان عمله في يومه سيما في وقت يرفع الاعمال الي الله والا فاحبط عمل سبق انما هو بالردة د منه ان عامر احبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد في الطاعة واجر المجاهدة ومن في جم نه في ح السقط يظل محبنطيا هو بالهمزة وتركه المتغضب المستبطي للشي وقيل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع اباء يقال احبنطات واحبنطيت والحبنطي القصير البطن وفيه نهي عن لونين الجعرور ولون الحبيق في الصدقة هو نوع من انواع التمر ردي منسوب الي ابن حبيق اسم رجل وقيل لبنات حبيق و في ح بيان المنكر كانوا يعبقون فيه الحبق بكسر باء الضراط در الحبقة الحبقة بكسر بين وشدة قاف القصير نه في ح عائشة كانت تحتبك تحت درعها في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه و في مدحه صلي الله عليه وسلم رسول مليك فوق الحبائك يعني الطريق جمع حبيكة يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبك جمع حباك او حبيكة و منه ح الدجال راسه حبك اي شعر راسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن او الرمل اذا هبت الريح عليهما فيتجعدان ويصيران طرائق وروي محبك الشعر بمعناه ، صفته القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الي الارض اي نور ممدود اي نور هداه و يشبهون النور بالحبل والخيط ومنه حتي يتبين لكم الخيط يعني نور الصبح من ظلمة الليل و فيه وهو حبل الله المتين اي نور هداه وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ط اي وصلة لمريد الترقي الي معارج القدس ، ومنه عليكم بحبل الله اي كتابه ويجمع علي حبال و منه وبيننا وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق و ح اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادتهم ان يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام في حدودها حتي ينتهي الي الاخري فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اي ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الايمان والنصرة و فيه يا ذا الحبل الشديد بالبا وعايبة المحدثين والمراد القرآن او الدين او السبب و منه واعتصموا بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الياء وهو القوة حل رجل بمعني و في ح الاقرع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ك وقيل اي العقبات ويعني عجم والبلاغ الكفاية ط اتي الارض في صورته اي اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة ن وفيه ما تركت من حبل الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره و منه ح بدر صعدنا علي حبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و منه وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء بمعني مجتمع وبجيم وفتح باء بمعني طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و منه كالا في حبلا من الحبال التي لها حجم جمل وهي التلال العظام اللطيف من الرمل الضخم نه وفيه فضربته علي حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه

باب الحاء مع الباء

حبنطي

جبق

حبك

ريح الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اي منهزمون قال امر الله اي كان قضاء الله عقدره نه و منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين وهما بمعني و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه يحبله ويملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و يريد الحبال التي تشد بها الابل اي يأخذ كل انسان جملا يخطمه بحبله ويملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و ح فاذا فيها اي في الجنة حبائل اللؤلؤ كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل علي غير قياس والمعروف جنابذ وقدمر د بحاء مهملة في جميعها اي قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه و فيه انك علي قلص متصل بحبائل الاسلام اي عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اي مصايده جمع حبالة اي مصايده جمع حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شي كان و منه فينصبون له الحبائل و فيه ويحبلونها فيا كلونها اي يصطادونه الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه د كنت مع النبي صلي الله عليه وسلم سبعة اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمهما في الثاني وهو عرق السمر وهو شك من الراوي قوله الا ورق السمر اي الي الكفاية فيهم نه و منه الست ترعي معونها وحبلتها و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب ط هو اصل شجرة العنب والعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه و منه ح لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة و ح لما خرج من السفينة فقد حبلتين كانتا معه كما فقال له الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر و منه ح كانت له حبلة تحمل كرا و فيه انه نهي عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به المحمول والتاء للتانيث فالمراد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهي عنه لانه عن بيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمل جنين في بطن امه علي تقدير انثي فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد البيع الي اجل بنتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وسكون الباء في الاول غلط والحبلة جمع حابل واتفقوا علي ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و منه لينتقصانه للحبل بفتحتين نه و منه ح عمر فتحت مصر اراد وا قسمتها فقال دعوها حتي يغزو منها حبل الحبلة اي حتي يغزو منها اولاد الاولاد ويكونون عاما في الناس والدواب اي يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث علقه علي امر مجهول و في ح ابن عباس اجاله محبل الثرى اي كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروي بالكاف وقد مر و فيه انه اقطع مجاعة الحبل بضم حاء بفتح باء موضع باليمامة ك لا تاخذ احبله كما قال ط وان توطأ الحبالي اي لا توطأ الجارية الحاملة من السبي حتي تضع حملها و فيه لرجبين دويبة و الحبن عظم البطن والاحبن من به الستسقاء نه رأي بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين تشبيها بها لضخامة بطنه و منه ح تمشي بجمل فقال لهم كل رجل ادعوه ما علي هذا الطعام لحدا قال لا قال لا يجعله الله حبنا وقدادا و الغد وجع البطن و منه ح اصل النار محبون نزاحيبا هو جمع احبن و فيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هي دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنه فهي تقع علي راسها وتقوم فشبه ان يتشبه بها في السجود كحديث نقرة الغراب و فيه انه رخص في دم الحبون وهي الدماميل جمع حبن وحبنة بالكسر اي ان دمها معفو عنه اذا كان في الثوب حالة الصلوة نه نهي

حبن

حبي

عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يضم رجليه الي بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد
يكون باليدين وهو لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته ط رايته محتبيا بملته الاحتباء
ان يجلس بحيث يكون ركبتاه منصوبتين وبطنا قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين
على ساقيه نه ومنه الاحتباء حيطان العرب اي ليس في البوادي حيطان فاذا اراد الاستناد احتبى
يقال احتبى يحتبي والاسم الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا بهما و ومنه نهي عن الحبوة والامام يخطب
لانه يجلب النوم فيلهي عن الخطبة وينقض الوضوء و ومنه سعد بنطي في حبوته ويروى
بالجيم وقدم و ح قيل للاحنف في الحرب اين الحلم فقال عند الحباء اراد ان الحلم يحسن في السلم
لا في الحرب و ح لو يعلمون ما في العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشي على يديه وركبتيه او استه
وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه و وفي صلوة التسبيح الا احبوك
من حباه كذا وكذا اذا اعطاه والحباء العطية ح ومنه نكحت على صداق او حباء نه وفيه ان جليلا [illegible]
من زاهق الحابي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق ما جاوز
الهدف لقوته فلم يصبه ضرب به مثل الواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز الحق
ويبعد عنه وهو قوي و وفيه كانه الجبل الحابي اي الثقيل المشرف والحبي من السحاب المتراكم بابه
مع التاء في دم الثوب حتيه اي حكيه والحت والقشر سواء وتحات ورقه تساقط و ومنه تحاتت عنه
ذنوبه و ح حت عنه قشره اي اقشره ومنه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من ينحت عن
خطمه المدر اي ينقشر ويسقط عنه التراب و في ح سعد فالله يوم احد احتتهم بالسعد اي
اردده ط ومنه يحط [illegible] بعصا وفيه ان البيعة لا يبعد ان ما يعلق بالبيدر وان ذكر الله [illegible]
فيه الطهارة ت من اشار الي اخيه بحديدة فان الملكة تلعنه حتى وان كان اخاه اي حتى يدعه وان
كان اخاه للمبالغة في عموم النهي سواء من يتهم فيه او لا وسواء كان هزلا او جدا و ح لعنتها الملكة
حتى تصبح اي تستمر اللعنة حتى تزول المعصية بطلوع الفجر وبالاستغناء عنها او بتوبتها او
رجوعها الى الفراش ك فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح نايما حتى غاية فقد الماء اي اصبح
اي حتى الامر ان اصبح على غير ماء د ح الا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي الا رجل غفر له ما بينه
وبين صلوة تليها و ح حتى تصليها اي يفرغ منها فحتى غاية تحصل المقدر في الظرف اذ الغفران لا غاية [illegible]
حتى يصليها اي يشرع في الصلوة الثانية والمغفور الصغاير د في ح ابي هريرة خرجت خطاياه مع اخر [illegible]
من غير اشتراط الصلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع واخر غافل و ح حتى الجنة والنار
مع بان الثلث و حتى اللقمة بالنصب عطف فقط وبالرفع مبتدا او ح فاخبرنا عن بدا الوحي حتى دخل
اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدا او للاخبار اي حتى اخبر عن دخول اهل الجنة والغرض انه اخبر عن المبدا
والمعاش والمعاد ط اي اخبرنا مبتديا من بدا الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة ووضع الماضي موضع المضارع
للتحقق و ح حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم اي استاذنه واذن له جلس او دنى منه حتى جلس و
فلم نزل الاخراج حتى اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكت او غاية لم نره وتكرير السوال بما التشديد النازل
اعذاب وقد انتظرنا ولم نره منه شيئا اهو حي فقيم نزل فاجاب بانه نزل في الدين اي في شان الدين
و ح لقد تضايق على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اي ما زال اكبر وابح ويكبرونه ويسبحونه
حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصالح هذا فما بال غيره وسيجي في هم و ح حتى يظل الرجل لا يدري

باب مع التاء

حتى

حرف الحاء

باب مع التاء

نجح ظاهر حتى خمس مرات الاولى والاخرتان بمعنى كي والثانية والثالثة دخلتا على الشرطيتين اي كي
يصبر عن الوسوسة بحيث لا يدري كم يصلي و ح دعوة المظلوم حتى ينتصر حتى في القراين الاربعة بمعنى
الي فدعوة المظلوم مستجابة الي ان ينتصر اي ينتقم من ظالمه باللسان او اليد ودعوة الحاج حتى يفرغ
من اعماله وتصدر الي اهله ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه و ح انصب قدماه في بطن الوادي حتى اذا صعد
مشي فيه حذف اي حتى اذا انصب قدماه في بطن الوادي رمل وسعى حتى اذا خرج منه وصعد مشي
و تجدون من خير الناس اشدهم له كراهية لهذا الامر حتى يقع فيه من خيرها في مفعولي تجد فالاول
اشد ويجوز العكس بزيادة من وحتى لما غاية تجدون اي حين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية
اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فح يعينه الله فلا يكرهه والاول الوجه و حتى خشيت ان لا تعقلوا ان
المسيح قصير اي حدثتكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا ما حدثتكم او تنسوا لكثرته ما قلت واعقلوا
ان المسيح [illegible] لانه كلام مبتدا وقوله قصير لا ينافي وصفه بانه اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا
عظيم الخلقة او يغيره الله تعالى عند الخروج و حتى لو كان في مقامي سمعه اهل السوق اي كان يمد
صوته ويحركه بحيث لو كان في مقامي هذا سمعه اهل السوق و حتى سقط خميصة يحركه و ح فوافقته
حتى استيقظ اي وافقته نايما وتانيت به حتى استيقظ ش فيه وانكاسر تحت ما هو بفتح [illegible]
فدال مهملة اي لطهرهم صلا وطبعا ن فيه فكان فيه حتفه اي موته من مات حتف انفه في
سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك كانوا يتخيلون
ان روح المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته در المرزي لان نفسه تخرج من فيه
وانفه فغلب احد الاسمين وهو اعلى مما في النهاية لانه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم و وفيه
ما مات من السمك حتف انفه فلا تاكله يعني الطافي و ومنه ولا بن يجي حتفه من فوقه اي ان حذره
وجبنه غير دافع عنه المنية بين ان الموت يجيئه من السماء ز فيه كنت انا وانت كما قيل حتفها
تحمل ضان باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جايعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به
فحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره
ت كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب وقيل مضاف
الي رجل يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة و فيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمروي
جونية وتقدم والاول انه صغيرة منسوب الي هذا الرجل فيه الوتر ليس بحتم اي بواجب لا يعص تاركه
و فيه ان جارية اسمه احتم اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد و فيه من اكل وتحتم دخل الجنة تحتم
اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط على الخوان فيه تحتنه فلان المحتن بالكسر والفتح المثل والترب والمحاتنة
المساواة وتحاتنوا تساووا ق ح على انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتي سويق المقل و ومنه فاذا
فيه حتي بابه مع الثاء ث انه يطلبه حثيثا اي سريعا و ومنه فجهز الحث الجهاد وهو
انفر من حث بمعنى حريص ه ح زوجها يستحثني بهما من حثه على الشي واستحثه اي حضه
عليه نر يستحثها بكرة لا فتكلم قصير نحكم و في ادب مسلم يستحثها بسكون حاء اي لا يصبر [illegible]
ويطلب تعجيلها اليه ح استحثت فرسي حثثته على الجري ومنه حثوا الطلح حلوها على [illegible]
فهو كانها حصت من حصى اي حيث دارج حثه على الشي وحضه بمعنى فيه لا تقوم الساعة الا على
حثالة الناس الحثالة الردي من كل شي و ومنه حثالة الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر و

حتف
حتف
حتك
حتم
حتن
حتي
حثث

منح اعوذ بك من ان ابقى في حثل من الناس ك اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة فدق
حثالة بضم لحثقة واه ط كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة و مرجت عهودهم اي اختلطت
وفسدت و وشبك بين اصابعه اي يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من
الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك رخصة في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف
الاخيار والملك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس كيلا يؤذوا ن وفي ح الاستسقاء وارحم الاطفال
المحلة من احتلت الصبي اذا اساءت غذاءه والحثل سوء الرضاع فه حثية بفتح حاء وسكون ثاء موضع
موضع بمكة فه احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثيا يحثو حثوا وحثي يحثي حثيا يرمي به
به للخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب ومر في التراب ط وقيل
كناية عن قلة اعطائه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ نه
كان يحثي في راسه حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية و منه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة ولا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا التحصي و منه فحثى بكفيه فقال
ابو بكر زدنا زيادة صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشادا الى ان له مدخلا في الامور الاخروية كذا في
من لي ذلنا في الاخبار عما وعدك ربك من ادخاله الجنة بحديث وعدني بادخال سبعين الفا مع
كل الف سبعون الفا وثلث حثيات قول صدق عمر انما لم يجبه او لانه مصدقه لانه وجد للثلاث في
ذلك مدخلا فانه تعالى يحثي فيه مرة بعد فج ح يحش عليكن اي يحثو ويرمي عليكن ما ينقض قوله
اللهم اسق دعا له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو عليهن نه وفي ح عائشة حتى
استحثنا استفعل من الحثي يريد ان كل واحد منهم رمت التراب في وجه صاحبه و منه ح حثا من في
من رحى الله عليه وسلم وده فه فان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلعم لن يعجزه ان يحثو عن
نفسه تراب قبره فيقوم و فيه فاذا حصير عنده عليه الذهب منثورا نثر الحثا نحو التبن والقش
دقاق التبن ك فجعل يحثي في ثوبه يفتعل من الحثي اي ياخذ بيديه ويرميه وروي يحتش بنون
في اخره ولا يظهر له معنى وبيانه الجراد في جيم ز انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضي تحثي بكسر مثلثة وسكون
يا اصله تحثوين كتضربين او تنصرين بحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف
النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف ط وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة
والاستنشاق ن خليفة يحثي وروي يحثو من حثيت وحثوت وهذا لكثرة الاموال والغنائم و في
الفتوحات مع سخاء نفسه و في ح النياحة فاحث في افواههن التراب بضم ثاء وكسرها بالغ في الكف
حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي المتكرر اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرر
النهي التحريمي ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحب لا رحمة او لغلبتهن من على انفسهن لحرارة المصيبة
كذا في القرطبي ط فجعل يحثو من الطعام اي يمشي في الوعاء ام في ... زكوة رمضان ياتي بعده
الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه وسلم بالغيب و تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كذا ليه لم و ح
تحثو في وجوههم فيزدادون حسنا اي تحثو المسك وانواع الطيب وانه بالسوق الجمع والجمعة
مقدما المسبوع اذ الاسبوع جمعة فلا تشمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب باب مع الجيم
نه في ح الصلوة حتى توارت بالحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق و منه حتى تدل

بالحجاب

بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق و منه حتى توارت بالحجاب ن فيه ان
الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها
حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور او اليه المانع من رؤيته وسمي نورا ونارا لانهما يمنعان الرؤية
عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو محتجب بانوار عزه ولو كشف
احرق كل مخلوق وسبحات يجي في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم منسوب الى حجابة
الكعبة وهي ولايتها فتحها واغلاقها وخدمتها ويقال لهم الحجبيون نه قالت بنو قصي فينا
الحجابة اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفتاحها و ح العلم حجاب الله يجي في ع ن احتجبي
منه يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك
الحجبة جمع حاجب البيت و ح تعلم الناس بالحجاب اي بشان نزول اية الحجاب وهي يا ايها الذين
امنوا لا تدخلوا بيوت النبي صلعم الاية و ح اذا طلع حاجب الشمس اي طرفها الاعلى من قرصها
كحاجب الانسان ط وقيل اياتها التي تبدو اذا حان طلوعها ك ما حجبني منذ اسلمت اي ما منعني
عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير ط اذا كان عند مكاتب احدكن وفاء
فلتحتجب امر به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقي عليه درهم و فيه فاحتجب
من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اي يمنع ارباب الحاجات ان يدخلوا عليه والخلة الخصلة من الخلة
والفقر اشد من الحاجة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب امالهم في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا
يحجبون عنه كان العادل على منبر عند العرش و ح فطعن في الحجاب اي المشيمة وفيه ان المس في قوله
لا يمسه الشيطان على الحقيقة مد من اطلع الحجاب واقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي
عليه من امر الاخرة نه اي واقع ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع
الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب مد وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني
السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اي حاجز في الدين م فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد
معين وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة بالفتح المرة الجمهور وبالكسر لما
على الشذوذ و ذو الحجة بالكسر شهر الحج رجل حاج وامراة حاجة ورجال حجاج وقد يقال الحاج ونساء حج
منح لم تر الحاجة والداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم و ح
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي محاجه ومغالبه باظهار
الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط ودونكم ارشاد الى
انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح
انه يخرج بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه
قلت هو تورية للتخويف ليلتجئوا الى الله تع من شره وينالوا فضله او لم يتقدم علمه بوقت
خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه ومنه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة و ح اللهم
ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اي قولي وايماني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج ادم وموسى
اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد انتفاء موجب الكسب ودفع التكليف وسقوط الذنب و
اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجوز فيها قطع النظر على الوسائط و ح تحاجت الجنة والنار
هذه محاجة تمثيلية او حقيقية لان قدرة الله تعالى وفيه اشارة الى معنى التكاثر ولذا الكها

الله بما يقتضيه مشيته ام كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و فيه القران يحاج العبد له
ظهر وبطن اي يخاصمهم فيما ضيعوه ولعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت واحتاجت الى تاويل ح تج ادم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن للعاصي مثله لانه ما دام
في دار التكليف فهي لومه نصح وعبرة وادم عمر خرج عنه وخفق بينه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل
وقيل انما احتج في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب
ويروى فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت حين المحاجة حين التقت ارواحهما في السماء او احياهما الله
او احيى ادم في حياة موسى ش وفيه كانت الضبع واولادها في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح
العظم المستدير حول العين و منه فجلس في حجاج عينيه كذا نعرا عيني السمكة ف وهو بجيم مخففة و
ح احتج بحديث اسامة جبريل العلي عمر والمغيرة اخرا العصر عن الوقت الثاني من وقت جبريل فحج احتجاجا
جيدا بحديثه و ح من خلع يدا عن طاعة لقي الله لا حجة له اي في فعله ولا عذر له ينفعه و ح القران حجة
لك ان اتبعت به ولا فعليك و ح حج حجة واحدة اي بعد الهجرة وهي حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اي قبلها او نحو في غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج
الاصغر غ المحجة الكلام المستقيم و منه المحجة الطريقة و تح حج اي غلب به لحاجة حتى حج البيت
مد قل فلله الحجة البالغة عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته ق فيه ذكر الحجر وهو بالكسر
اسم الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي ن وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه
او سبعة اذرع اقوال ش وهو ايضا الارض ثمود و منه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك وسموا
اصحاب الحجر وهي منازل ثمود بين [illegible] والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم
في ذلك الموضع واضيف الى الحجر بملابسة العبور ط ومنه لما مر بالحجر اي في مسيره الى تبوك اخشى على الحجاج
ان اجتازوا عليها فهم متعظين بما اصابهم فلن ان يصيبكم اي مخافة ان يصيبكم اصلا تكونوا باكين
لما شفقة عليهم او خوفا من حلول مثلها بكم فان عدم البكاء دليل قسوة القلب وقع في قاف ن وفيه
كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل ن هو من التحجير احجر اي حفظ موضعا من المسجد ليلا يمر عليه
مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت تخوف مفسدة ن وروي يحتجر اي يجعله لنفسه
دون غيره حجرت الارض واحجرت بها اذا ضربت عليها منارا تمنعها به عن غيره و في اخر احتجر حجيرة بخصفة
او حصير وهو تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد و فيه لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله
وخصصت به نفسك ج فان رحمته وسعت كل شيء اي اتخذت عليه حجرة و منه فرصلى الله
عليه وسلم بين ظهراني الحجر جمع حجرة بريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم و يحتجر بالليل
اي يتخذه كالحجرة فيصلي فيها وهو بالزاي اي يجعله حاجزا بينه وبين غيره وكذا اتخذ حجرة
بالوجهين ن تحجر جرجه للبر اي اجتمع والتام وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر و بالاوجه
و منه تحجر كلمة ن وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجاب الكر الحائط او من الحجرة وهي حظيرة الابل
وحجرة الدار اي انه يحجر وتمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالياء وهو كل مانع من السقوط
ومن وي حجي وسنجي واما برات الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و في ح ابن الزبير في عائشة رضي
الله عنها لقد هممت ان احجر عليها اي امنع من التصرف و منه حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا
منعهما من التصرف في مالهما ط ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اي عقل لانه يحجر عما لا ينبغي او هل في القسم

لما يقنع له محاباة ليعذب ن ومنه ح عائشة في اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر
الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والحجر الفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر
بالفتح لا غير ك وهي في حجرها بضم مهملة و ح بكي في حجر بر وهي حائض بنصب مهملة وكسرها وكذا او حليه
في حجره فقال الي وراسه في حجر امرة شكيت حاء و بليان الحجر بكسر فسكون و فيه عائشة تطوف حجرة بفتح
حاء وسكون جيم فراي معجمة وقيل مهملة فهما ظرف اي في ناحية محجورة من الرجال نه ومنه ان رجلا
يسير من القوم حجرة اي ناحية منفردة وجمعها حجرات و ح علي الحكم الله ودع عنك نهبا صيح في حجراته
هو مثل لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو صدر بيت امرء القيس فتح حاء فجيم
في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل اي دع النهب من نواحيك فحدثني حديث الرواحل وهي
الابل التي ذهبت بها ما فعلت و فيه ان تشاورت حجرية ثم تشامت هناك عينه عند عيينة حجري بفتح
حاء وسكون جيم اما منسوب الى الحجر وهو قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع
حجر وان كانت بكسر حاء فنسبة الى ارض ثمود و في ح الدجال يتبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادي
الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل البلاد و فيه وللعاهر الحجر اي الخيبة اي الولد لصاحب
الفراش من الزوج او السيد وللزاني الحرمان وقيل كني به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
فيه انه تلقى جبريل باحجار المراء قال مجاهد قباء و فيه يستسقي عند احجار الزيت هو موضع
بالمدينة و في ح الاحنف قال لعلي حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اي بداهية
عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الارض و في صفة الدجال مطموس العين [illegible] ليست بناتئة ولا حجراء
هذا قعنا ليست بصلبة متحجرة وروي حجراء بتقديم جيم وسيجيء و فيه منهم وعرنان وحجر وهي
قرية معروفة وقيل هو بنو عد وبني حنظلة من حلفاء النخل وقيل حلفاء نوك ولما حرث حجر جواب اما
محذوف فان و حجرا محجورا اي حراما محرما قا اي محرما عليكم الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه
الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملكية ك و فيه لا شد الحجر فانه يحتاج الساعد على الاقدام
والانتصاب على القيام او المنع من كثرة تحلل الغذاء الذي في البطن او تقليل حرارة ببرودة الحجر او الاشارة
الى كسر النفس والقائها الحجر ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب وعادة اهل الحجاز اذا جاعوا اخذوا
صفائح في طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قائلهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر الاولى
متعلق برفعنا بالمعنى والثانية صفة مصدر اي كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده
لاقامة الصلب ورفع النفخ كيلا يسترخي بطنه وتنزل امعاؤه فيشق عليه التحرك و ح نزل الحجر الاسود
من الجنة وهو اشد بياضا فسودته خطايا العلة تمثيل ومبالغة في تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا
يعني انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل منها وان خطايا كره تحاد تؤثر في الجمادات فكيف بقلوبكم
او انه من حيث يكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته
هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجيء في سودته وعند انك حجر لا ينفع اي لا ينفع
بذاته وانكان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر بعض قريبي العهد بالاسلام الذين الفوا
عبادة الاحجار قوله ليبعثنه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى فلا امتناع
فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع وان ادعى المسلم بالحق من
استلامه استلام المرء فلا استهزاء وكفر له ان يعني الله فيه ح فيه حفظ الحوائط والجدران وناصح

حجز

بالمدينة ن فيه ان الرحم اخذت بحجزة الرحمن اي اعتصمت والتجأت اليه مستجيرة يدل عليه ح هذا مقام
العائذ بك من القطيعة وقيل ان اسمه مشتق من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخذ الرحم بحجزة من
الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة واحتجز الرجل بالازار اذا شده على
وسطه فاستعير للاعتصام و منه ح والنبي اخذ بحجزة الله اي بسبب منه وح منهم من تاخذه
النار الى حجزته اي شد ازاره ويجمع على حجز وح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبدونه فعل
وعلم اي قائلا هلم الي واعرضوا عن النار وح كان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اي شادة مئزرها
على العورة وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن
الى حجز مناطقهن فشققنها فاتخذنها خمرا اردت بالحجز المازر وفي ابي داود فجئن باوجه
بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاي يعني جمع حجز فكانه جمع الجمع ولا ادري لاي معنى انكره
فانها الذي جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجزها او حجرها فتختمر او حجرها و ومنه ح
رأى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اي مشد الوسط وح علي هم اشد احتجازا اي بنواصته وروي بحجزة
واطلبنا [illegible] ويقال رجل شديد الحجزة اي صبور على الشدة والجهد و فيه ولاهل القتيل ان
يحجزوا الادنى فالادنى ان يكفوا عن القود فكل من ترك شيئا فقد احتجزه وهو مطاوع حجزه اذا منع
والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية
الادنى اي الاقرب وقيل انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة ح ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب
اولياء القتيل القود فيمتنع فيلتئب بينهما القتال ن وفي ح قيلة ايلام ابن [illegible] ان يفصل الخطة و
ينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز اي المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم
بالحق [illegible] اذا اصابته خطة ضيم واحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم
عنه لم يكن ملوما وح ان الكلالة لا يحجز في العلم اي العدل والحجاز ان يدرج الحبل عليه ثم يشد و فيه ان
ان يجعل الدهنا حجازا بينهم وبين بني تميم اي حدا فاصلا وبه سمي الحجاز الصقع المعروف و فيه تزوجوا
في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت وبالكسر يعني
الحجزة وهي هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع ط
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاي معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروي
اخرجته من عقاصها ولعله كان عنده كتابان [illegible] اي الدبرج [illegible] اي ما اشتغلوا عن قتل
والد حذيفة ظانين انه مشرك فقتلاه اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق ديته على المسلمين وقال
غفر الله لكم فما زال في حذيفة بقية خير اي بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على
ابيه من قتل المسلمين من ح [illegible] ط من يخرج من الخلاء فيقرئنا القرآن اي يعلمنا ويأكل معنا
اللحم لا يحجزه اي لا يمنعه ليس الجنابة بالنصب اي الا الجنابة او لعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز
الجمع بينهما من غير وضوء [illegible] او مضمضة كما في الصلوة وح فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه
اي يمنع ابا بكر من ضربها قاما مغضبا بفتح ضاد [illegible] للاتباع [illegible]
يعني انها [illegible] من الرجال اي من ابيك الذي هو الرجل الكامل حين غضب لله و فيه [illegible]
تساوي الكعبة اي كان طويلا [illegible] الكعبة [illegible]
فيه ليارزن الى الحجاز تعني مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد ح فهو [illegible]

جحف
حجل

ن في ح بناء الكعبة فطوفت بالبيت كالمحجفة هي الترس ن عن الحجفة بفتحتين الدرقة
وهو بالجريدل ن فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد و
يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد
واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان و منه ح امتي الغر المحجلون اي بيض مواضع الوضوء من الايدي
والاقدام استعار اثر الوضوء البياض في وجه الفرس ويديه ورجليه و في ح علي قيل له ان اللصوص
اخذوا حجلي امرأتي اي خلاخيلها و فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت مولانا فحجل الحجل ان يرفع
رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشي المقيد وح وجد في التوبة ان رجالا من قريش يحجل
في الفتنة قبل ان يدرجن في الفتنة ط فجاء ابو جندل يحجل اي يمشي على مثبة وكان اسلم بمكة فقيده ابوه
فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة
اخرى ولحق ابا بصير ك زر الحجلة بفتحتين بيت العروس وقيل اراد الطائر المعروف فزرها بيضها
ويعني [illegible] والمراد البيض ن و فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هي بالتحريك بيت كالقبة يستر
بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال و منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال و منه ليس [illegible]
ستور ولا حجال و فيه فاصاد وحجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة [illegible] و منه اللهم اني ادعوا
قريشا قد جعلوا طعامي كطعام الحجل يريد انه يأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل الا زهري اراد انهم غير
جادين في اجابتي فلا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل و في ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير مجحم وفي

جحم

رجل مجحم اي جسيم من جحم وهو الشق [illegible] منه ح لا يصف حجم عظامها الا ان يلتصق الثوب ببدنها فيحكي الناتئ
والناتئ من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا ظهر وبينه كان كالواصف لها بلسانه ق
في ح ابن عمر ذكر اباه وكان [illegible] الصحبة [illegible] كالبعير المحجوم [illegible] ما يشد به فم
البعير اذا هاج لئلا يعض و فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اي نكصوا وتاخروا ن ويروى
بتقديم جيم بمعنى الاول ن وفيه افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذي
يلحقه من خروج دمه فربما اعجزه عن [illegible] واما الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شيء من الدم وقيل هذا على سبيل
الدعاء عليهما اي بطل اجرهما [illegible] افطر لحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر و منه ح اعلق فيه
محجما هي بالكسر الالة يجتمع فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام و منه لعقة عسل او شرطة
محجم ك اي استفراغ الدم في معناه اخراجه بالامضاد وهذا في العلة الدموية او شربة عسل في
المسهلات ط هو بكسر ميم الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذي يشرط بها و
فيه الا قالوا عليك بالحجامة والرقية سوى ما عرف ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة
من الترقي الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح النفس فاذا نزف يورثها خضوعا [illegible] ينقطع

حجن

الا نحته من النفس الامارة د ضل بحاجمه جمع محجم بفتح ميمه ن فيه تسليم الركوب بمحجنه هو عصا
معقفة الرأس كالصولجان ط هو بكسر ميم ن و منه ح كان يسرق الحاج بمحجنه فجمعه محاجن و ح القيامة
وجعل المحاجن [illegible] ح [illegible] الحجر يوم القيمة لحاجته للغسل [illegible] وهي المعوجة
التي في رأسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اي تتملكه دون الناس والاحتجان جمع الشيء
وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل

حجى

موضع بها فيه اعوجاج في صفته مكة [illegible] ق من بات على ظهر بيت ليس عليه

حجي فقد برئت منه الذمة اي ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابي روي بكسر حاء وهو العقل شبه
الستر في المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الي الناحية والطرف والحجا الشي نزاجر جمع
حجاط وروي ليس عليه حجار جمع حجر ما يحجر به كالحائط وروي سطح ليس بحجي عليه ولكل احد عهد من
الله بالحفظ فاذا القي بيده الي المهلك بان يتقلب في النوم فيسقط فقد انقطعت عنه الذمة نه وفيه
حتي يقوم ثلثة من ذوي الحجي قد اصابت فلانا فاقة اي يقوم من ذوي العقل ثلثة قائلين هذا القول
وروي يقول باللام ط وفح ابن صياد ما كان في انفسنا احجي ان يكون هو بعد ما مات يعني الدجال احجي
بمعني اجدر واحق و ومنه ح انكم معاشر همدان من احجي حاضر بالكوفة اي اولي واحق واعقل حجي بها وفيه
من حجر بها قد قد انكرت فقال ما هي بمعد فيستحجي لحمها استحجي اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض
العارض والمعد الناقة التي اخذتها الغدة وهي الطاعون وفيه اقبلت سفينة فحجتها الريح الي موضع
كذا اي ساقته ورمت بها اليها وفح عمرة للمعتبر ان امرأة كالحجدية او كالحجاة في الضعف هو
بالفتح نفاخات الماء فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجي فقتلته تحجي اي زمزم والحجاة بالمد
الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر والحجا اذا كتمه باب الحاء مع الدال خمس
يقتلن في الحل والحرم منها الحدأة وهو هذا الطائر المعروف جمع حداة بوزن عنبة ن والحدا بالكسر كعنب
وروي الحدا بضم وفتح وتشديد يا مقصورا نه فيه كانت له ناقة حدباء مضرجديار والحدب بالحركة
ما ارتفع وغلظ من الظهر من الارض وقد يكون في الصدر وصاحبه احدب ومنه من كل حدب ينسلون
ك وفيه سيقون كل حدب وشد اي جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي من وزيات
الطرق والمشي الي المقصد لما لم يجعلوها ساحة لحالقهما نه وجمعه حداب ومنه في قصيدة كعب
تظل حدابة الارض وفيها علي الة حدباء محمول اي علي النعش وقيل اراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة
وفي وصف علي للصديق واحدبهم علي المسلمين اي اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف
ش ومنه حدب عليه عم وهو بمفتوحة فمكسورة نه والحديبية قرية من مكة سميت ببئر هناك وهي
مخففة وكثير منهم تشدد فيها وفح علي في الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير
السنين هي جمع حدبار وهي ناقة بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها من الهزال شبه بها سني الجدب
والقحط ومنه ما كتب ابن الاشعث الي الحجاج سأحملك علي حدباء حدبار ينهض بتر ساللا لا اكصعب
فيه فوجدت عنده حدثانا اي جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ وفيه يبعث الله السحاب فيضحك احسن
الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر عن المطر وقربه
فكانه يحدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفات النبات وفيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر في الحديث الملهم
اي من يلقي في نفسه شي فيخبر به حدسا وفراسة يخص به من يشاء نه وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم
حدثوا به وقيل تكلمهم الملائكة ويروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب علي السنتهم وذاك
ما فعت ربي ط لم يرد به التردد فان امته افضل الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي
اي وصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان نبي بعدي لكان عمر كما ورد به الخبر تو لولا حدثان قومك
بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشي بالكسر اوله وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم
اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الي الاسلام وانه لم تكن الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه

حدأ
حدب
حدبر
حدث

حدثان

ن حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة علي اساس ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام
لانهم يرون تغييره عظيما قالوا بنته الملائكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في الجاهلية وحضر النبي صلي
الله عليه وسلم وله خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الي الان وقيل
بني مرة اخري بين ابنيتنا وبعني لولا حداثة عهدهم بفتح حاء او قربه ك حدثان روي ايضا بتخفيف ن
قول ومن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب وحديث عهد نقي بالاضافة فعيل يستوي
فيه الافراد وغيره وجواب لو محذوف حدثان محذوف فذلك او ستة اذرع من الحجر كانت من البيت
فالركنان اللذان فيه لم يكونا علي الاساس الاول وحديث عهدهم بفتح مع تنوين حديث فقال
ابن الزبير بكفر كان الاسود نسيه فذكره ابن الزبير فانا التالي الخ فيحتمل انه سماعي ومما ذكر بيد انه
صلي الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم نه ومنه اعطي رجالا حدثا
عهد بكفر انا انهم وهو جمع حديث فعيل بمعني فاعل ومنه حدثة اسنانهم كناية عن الشباب واول
العمر ح اي شبان لم يكبروا حتي يعرفوا الحق ك ومنه في اخر الزمان حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي
لا تعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي صلي الله عليه وسلم وقوله هو القران وكان ابن عمر يري
الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الي ايات نزلت في الكفار فجعلوها علي المؤمنين قال المهلب تابي الله
عليه واثر منهم ومن يجعل ايات في اسرائيل اليهود علي علماء الامة المعصومة المرحومة طهر الله الارض
عن رجسهم واجمعوا علي ان الخوارج علي ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلي جواز نكاحهم واكل ذبايحهم
وقبول شهادتهم وذكر عند علي كفرهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون قال ان المنافقين لا يذكرون
الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا انما اصابتهم فتنة فعموا وصموا وعن حديثهما اي انهما
احدثاه به او عن جملة ما يتحدث ما يتعلق بحديثهما او ... في قولهما وح ما ندري ما احدث الناس بعده
بعده عليه السلام اما هضما للنفس او تواضعا او نظرا اليها او خوفا من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة
لمن شهد بدرا اي حيث شهد القصة وحديث التعنس سيشرح في الرويا ح كتابنا الحدث اي
ثم لا وان كان قديما مع ان القديم معناه ومع هذا الموضع فالمرشي لم يختلط بالتحريف والعامل هو الكتاب
والسنة ومنه زعمت امرأتي الاولي انها ارضعت الحدي ثابت لاحدثاي التي تزوجها بعد الاولي
ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه من احدث فيها حدثا او اوي محدثا الحدث الامر الحادث المنكر
الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعني الكسر من نصر جانيا واجاره من
خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواؤه الرضا عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه الحابي الجاني
علي الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ علي عاديه تو ومنه اياكم ومحدثات الامور
بالفتح ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا اجماع وح لم يقتل من نساء بني قريظة الا امرأة احدثت حدثا قيل
هو انها سمت النبي صلي الله عليه وسلم وفيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اي اجلوها به واغسلوا الدرن
عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال وفح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذني
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة ك
احدث شي في الصلوة اي شي من الوحي يوجب تغيرها وفيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث اي في ثواب
صلوة ما لم يات بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسره بالضرطة اذ لا يتصور في
المسجد غيره فالظاهر ان السؤال عن الحدث الخاص الواقع في الصلوة وفيه يصلي علي احدكم ما لم يحدث

بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم لتاذيهم برايحة الخبيثة ويروى بما لم يوذ يحدث الخوم وهو
بدل من سابقه ويروى بالرفع اي يحدث باخراج شي من احد السبيلين اوفيما حتى من يده او لسانه
و فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشي الحادث نقل الى ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها ن فح
منع النساء عن المسجد بما احدث النساء اي من حسن الزينة بالحلي والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه
صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اي بشي من الدنيا كما في الترمذي فلا يضر حديث الاخرة او في معاني
القران وقد كان عمر يجهز الجيوش في الصلوة لكن اوله البعض ان لا تعلق له بالصلوة وقيل المراد ما انحش
النفس تسترسل النفس معه ويمكن المرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من اسلم عن الكل والمغفور
الصغاير ن اي لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافة اليه فلا باس بخطرات لا يقدر على منعها وقيل يصح
حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف بحرج به بل ترتيب ثواب مخصوص فثم لا باس بحديث الاخرة فان
عمر كان يجهز جيشه فيها ط اي بشي من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض له حديث فاعرض عنه
عفى لعفو خاطر هذه الامة وقيل اي لا يركن للرياء والتلبيس والعجب و فيه حسر ثوبه من المطر لانه حديث
عهد بربه اي قريب عهده بالفطرة وانه المبارك انزله من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدي الخاطية ولم تكدره
ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه يتحيى عند اول المطر كشف غير عورته ك اي قريب العهد
بتكوين ربه و فيه ان الكرم لم احدث من في احلسني ح ان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين اي احداثه اعلم
ان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق فالامر الحادث
والمنزل قديم والمذكور اي القران قديم والذكر حادث فهو احدث الاحداث اي لفظا اذ القديم هو المعنى
ابن عمر لا ح اي يهودي ونهوديه مدا حدثا اي ثنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثني اي
صلى سنة الفجر وفي ابي داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر فلا ينافى احتمال
حديثه قبل السنة وبعدها وفيه انه لا باس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربي ليس في السكوت في ذلك
الوقت فضيلة مأثورة وانما ذلك بعد صلوة الصبح اي طلوع الشمس ط وفيه ان الحديث مع الاهل سنة
من الفصل بين سنة الفجر وفرضه جايز ن وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب
مالك والجمهور وكرهه الكوفيون ي وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اي في الامانة
الا في روايات حذيفة كثيرة والحديثان حدثنا ان الامانة فيه ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد ولعل
الثاني حديث عرض الفتن ومن ترجم في امانة ن الا احدثكم عني وعن امي حديثه عن نفسه من حيث الحكاية
حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة ومن امه عايشة حقيقة اذا ذكر حكاية ذهابها الى البقيع
وغير ذلك و فيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان في عهد عمر اراد معاوية النهي عن الاكثار من احاديث بغير
تثبت لما شاع في زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم فامرهم بالرجوع
الى احاديث زمن عمر فانه كان يضبطها ويخافون سطوته و فيه وقد تحدث لحوع عن ابي رافع بضم نابو
وحا و كما تحدث انه اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اي احدث في الدين ما ليس منه من الكذب
بالقدر و منه اي بنو يحدث اي يا بني احدثه التابعون فلم يقت النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه قبل هو
وشهادة بقي فالصحيح مع شهادة جماعة بالايمان او انه سمع كلمات لم يسمعها مع النبي صلى الله عليه وسلم وكل
من اصحابه فاستبعدتها الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله فيجمع تكسيره حديث بغير
قياس و اتقوا الحديث عني الا ما علمتم اي احذروا رواية الحديث عني او الحديث بمعنى المحدث ومن

بدا

٩٤

بدا اي احدثوا بما لا تعلمونه لكن لا تحدثوا بما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجي في الرويا وفي ففت
و حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب في اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم
ولكن رخصة في الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه قد تعذر لبعد المسافة
وطول المدة ك اي لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث
عني بغير ثقة ومر في اية وفي بلغوا عني ع عند ذكر من دينهم بحلت اي بحدث تنزيله و اما بنعمة ربك
فحدث اي بالنبوة مبلغا مد والصحيح انه يعم جميع النعم ويشمل تعليم القران والشرايع ع فجعل ايام
احاديث تحدث بها كهم ش وقال فمر بطها ثم الحديث منه صلعم اي البول والغايط وكذا دمه و
ساير فضلاته و فيه حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اولهم خبر يعني انه كان اذا احدث
احدهم اصغوا جميعا الى حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعراض كما يفعله الجهلة السفلة
مع جلسائهم ويقولون تكلم عند النضول كتفيل له و ما حدث به انفسها يجي في نفس فح المراح
الم تروا الى بعينكم حين حدج بصره فانما ينظر الى المراج حدج بصره اذا حقق النظر الى الشي وادامه
منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اي مادامو مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك نه فح
عمر حجة ههنا ثم احدج ههنا ثم احدج ههنا حتى تفنى الحدج شد الاحمال وتوسيقها وشد الحداجة
وهي القتب باداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة
المركب للغزو غ ومنه والمركب حدج نه وفيه رايت كاني اخذت حدجة حنظل هي صغار يبيس
كنى اي حبل الحدجة بالحرك الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ومنه احدجت الجرة نه
فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيين
فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه تلك حدود
الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه تلك حدود الله
فلا تعتدوها و منه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا ما فيه الحد وكا
لسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم
ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اي ما يحد للمريض ان يشهد الجماعة
حتى اذا جاوزه ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اي الحرص على شهودها وروي بحد بجيم
اي اجتهاده لشهودها ح ومنه اصبت حدا اي ذنبا يوجب حدا اقامة حد خير من مطر اربعين ليلة
لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك لهم في المعاصي الموجبه
لاخذهم بالجدب وخص الليلة تتميما للمعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه والله
اكرم قوله حدا اي ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى
واولى من الاظهار و فح الشفاعة فيحد لي حدا يريد انه يبين لي اي كل طور من اطوار الشفاعة
مثل يشفعك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم
فيمن شرب الخمر ثم في الزناة فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين هم الذين حبسوا في الموقف
وطلبوا ان يخلصهم من كرب الحبس ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين فيها قلت اهل
الموقف صاروا فرقتين فرقة سيق بهما الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع في
شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس قوله انا لها بقابل قطرها

حدج

حدد

يعدلي حدا اي يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او ببيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله وآخره على انها للتخليص من النار قلت هذه شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يوم لي عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المرأة على زوجها تحد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن وانكر الاصمعي الثلاثي وفيه دلالة على جواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر اي قوي و رجل حديد اي ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك الحرمات والتقصير في ضيعه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والرعة في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحدة سورة من الغضب يقال احد يحد حدا وحدة اذا غضب وروي بجيم من جد ضد الهزل ويجوز الفتح من الحظ و فيه عشر من السنة الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد و منه امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة ن اي تزيل شعر عانتها باستعمال الحديد وهو موسى والمراد ازالته كيف كان من العانة وما فوقها وحواليها وحول فرجها وقيل شعر حلقة الدبر فاستحب حلق جميع ما على السبيلين وهو افضل من النورة والنتف ط فالمراد النتف لا نفي لا يروه استعمال الحديد ولم يحسن بعض فكني بالمغيبة عن طول شعرعانتها استحياء نه ومنه خبيب رضي الله عنه انه استعار موسى ليستحد بها لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عند قتله عانته ن وقتله نه في ح ابن سلام ان قومنا حادونا لما صدقنا اي عادونا مفاعلة من الحد كان كل واحد وحد الى الاخر و منه في القرآن لكل حرف حد اي نهاية ط اي لكل حرف من الظهر والبطن مطلع بتشديد بطاء وفتح لام اي مصعد اي موضع يطلع عليه بالترقي اليه فمطلع الظهر تعلم العربية واسباب النزول والناسخ ونحوه ومطلع البطن تصفية النفس والرياضة وينبغي في بطن ويجيء في حرف نه في ح ابي جهل لما قال في خزنة جهنم ما قال قيل له تقيس الملائكة بالحدادين اي السجانين لانهم يمنعون المحبوس من الخروج ويجوز ارادة صانع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا ـه اري حدتهم كليلا بفتح مهملة اي ادرى قوتهم ضعيفة و ليحد السكين بضم يا وكسر حا وتشديد دال ج حد كليل اي لا يقطع وطرف كليل لا يحقق النظر و ما يحد عنه اليه النظر احد النظر اليه اذا ملأت عينيك منه ولم تحد ولا استحييت منه ط ثم جلس فافترش رجله اليسرى وحد مرفقه اليمنى على فخذه وقبض ثنتين وثم جلس عطف على ما ترك من صدر الحديث وحد مرفقه اليمنى على فخذه اي رفعه عن فخذه والحد المنع والفصل بين مرفقه وجنبه ومنعه ان يلتصق في حالة استعلائه على الفخذ شو يحتمل كون حد مرفوعا مضافا الى المرفق على الابتداء وعلى فخذه خبر والجملة حالية فكره منصوب عطفا على مفعول وضع اي وضع يده اليسرى ووضع حد مرفقه اليمنى على فخذه اليمنى من وحد اي جعله منفردا عن فخذه اي رفعه عنه فجعله من التوحيد فتوى وحد واصم اي سبحته يدعو بها اي يشير ولا يجاوز بصره اشارته يعني باشارته يعني لا ينظر الى السماء حين اشار باصبعه الى توحيد الله بل ينظر الى اصبعه لئلا يشير الجهة نه فيه واذا اقمت فاحدر اي اسرع حدر في قراءته واذانه يحدر من الحدر ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى ط فاحدر بالضم اي اسرع وعجل في التلفظ بكلمات الاقامة ح فصلى ركعتين تحذف فيهما اي اختصرها وقصرهما ن ليحذر اي ليستعجل

حرف الحا

باب مع الدال

نعاد على لحيته اي ينزل ويقطر و في ح عمر ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر الجلد يحدر حدرا اذا ورم وحدرته انا ويروى بالضم من احدر يعني ان السياط بضعت جلده واورمته و فيه ولدت غلاما احدر اي اسمن واغلظ من حدر يحدر فهو حادر نه رغيف حادر تام ع ومنه كان عبد الله بن الحارث غلاما حادرا ح ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا و فيه ان ابي بن خلف كان على بعيره وهو يقول يا حدراها يريد هل رأى احد مثل هذه ويجوز ان يريد يا حدراء الابل فقصرها وهي تانيث الاحدر وهو الممتلي الفخذ والعجز دقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وبعير احدر وناقة حدراء و في ح علي سمتني امي حيدرة الحيدرة هي الاسد سمي به لغلظ رقبته والياء زائدة قيل انه لما ولد علي كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا واراد بحيدرة انه سمته اسدا وقيل بل سمته حيدرة ش فيه الحدش بالفتح الظن نه فيه سمع من السماء اسق حديقة فلان هي كل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم يكن محاطا بها ن فمضى ذلك السحاب اي قصد ويطلق على ارض ذات الشجر نه وجمعه حدائق و فيه تحدقني القوم بابصارهم اي رموني بحدقهم جمع حدقة وهي العين والتحديق شدة النظر ح احدق به الناس اطافوا به واحدقوه بابصارهم حمرا والنظر اليه ومنه نزلوا في مثل حدقة البعير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان الماء لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه في العين فيه القضاة ثلثة رجل علم فحدا فجار و حديلة بضم حاء وفتح دال محلة بالمدينة نسبت الى بني حديلة بطن من الانصار فيه يوشك ان يعشاكم دواخي ظلاله ولحد الامعاله اي شدته اي اسناحدامها التنابه واشدة حرها فيه فذقشة فتسد فيقر على حدة اي منفردا وحده وهو معتل كزنة وعدة وذكرها الظاهر فيه لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم هو لغة في الحدأ على ما الخرة الف بقلب الالف واوا او الحدو والحداء بالكسر جمع حداة وهو الطائر المعروف سكون الهمزة الموقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد و منه ح لقمان ان ارسطمي تحد وتلمع اي تختطف الشيء انقضاضها وقد اجري الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل الحدو بالتشديد لغة اهل مكة في الحداة ط الحدو مصغر حداة بوزن عنبة د ومنه فمرت به حديا بضم حاء وفتح دال وشدة تحتية به اي بالوشاح وتقديره وفيه كنت اتحدى القراء فاقرأ اي اتعمدهم واقصدهم للقراءة عليهم و في ح الدم تحدوني عليها خلة واحدة اي تبعثني وتسوقني عليها خصلة واحدة فهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها ع كنت اتحدى القراء فاقرأهم من حديا الناس اي يتعمدهم وينازعهم الغلبة باب مع الذال حذ في ح علي اصول بيد حذاء اي قصيرة لا تمتد الى ما اريد ويروي بجيم من الجذ القطع كنى بذلك عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو و فيه ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذاء اي خفيفة سريعة ومنه قيل للقطاة حذاء ن وليت حذاء بوزن علام معنى سرعة الانقطاع ع فيه حاذرون مستعدون و حذر بعده متيقظون ط ما الحذر والحاذر تحوك من وجع ومكروه هو فيه ومما يتوقع حصوله في المستقبل من الخوف فان الحذر هو الاحتراز عن مخوف و ليأخذ ولحذر اي ما فيه الحذر فيميلوا عليهم اي يشدوا عليهم شدة واحدة ه حذار حذار بكسر احذروا حذيرا ليس العفو نه تركت بك حذيرك اي ماكنت تحذرت منها فيه تراصوا في الصفوف لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف هي الغنم الصغار الحجازية وهي النقد ايضا كانها الحذف ضمير كانها الى تبلها اي جبل

تمتد شاة او ما فوق وبين ... باعتبار الحذف قوله قاربوا بينها اي بين الصفين بحيث لا يسع
بينهما صف اخر لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقارب اشباحكم سببا لتعاضد ارواحكم وحاذوا
بالاعناق بان لا يرتفع احدكما ارفع من مكان اخر ولا عبرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل
عنقه محاذيا لعنق القصير نه هي جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة
فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول
السيف فحذفه اي ضربه عن جانب والحذف يستعمل في الرمي والضرب معا ك ومنه فحذفه بعصا
فيه اجله هو باهمال الحاء وفي بعضها باعجامها وهو الرمي بالاصابع قوله من الدهور اي وقتا لو نا
فكتب من الكتابة وروي فكنت من الكون وولت بكر لامر واهل بالنصب واني الموسم اتاه ن واحذف في
الاخريين اي اقصرهما عن الاوليين ط فيه ان الخير بحذافيره في الجنة اي باسره فيتم ترجمه في عرضه ن فكانما
حيزت له الدنيا بحذافيرها اي بجوانبها وقيل اعاليها جمع حذفار وحذفور اي باسرها فيه خرج على صعدة
يتبعها حذاقي اي جحش والصعدة الاتان و في ح زيد فما مر بي نصف شهر حتى حذقته اي عرفته واتقنته
فيه من دخل حائطا فليأكل غير اخذ في حذله شيئا هو بالمهملة والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروي
في حذنه بمعناه و منه واتى حذ لك لتجعل فيه المال فيه اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل
اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله في المشي الاسراع فيه البحتري هو بحذو معجمة فيه من غار منذ في
حتنه وقدمه فيه فاخذ قبضة من تراب فحذا بها في وجوه المشركين اي حثا على الابدال او هما لغتان و لتركبن
سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اي تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى
والحذو التقدير والقطع وتريد بيانا في سنن و منه الا ان يعدوه الى عرض جنب احدهم فيحذون
منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة و فيه معها حذاؤها وسقاؤها هو بالمد النعل
اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض وعلى قصد المياه وورودها ورعي الشجر والامتناع عن السبع
المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء في سفره وهكذا ما كان في معنى الابل من الخيل والبقر والحمير
ن حذاؤها بكسر حاء ومد ط واراد بها الخفاف لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة
فتشبهت بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه كفايتها لظماها
وهي من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها على الماء او ورودها اليه
بمنزلة سقائها ولجازه عليه السلام جواز التمكك والالتقاط للحيوان الصغار المعرضة للضياع ح ومنه
لا ارى عليك حذاء اي نعلا و منه الحتذي النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل ك يصلي وانا حذاءه
بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر و تحذي السبت اي تجعله نعالك احتذى اذا انتعل
و في ح سن الفكر انما هو حذية من لحم مثله اي قطعة قيل هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا منه انما فاطمة
حذية مني يقبضني ما قبضها و في ح جهازها اجعلوا بينها محشوا بجذوع الحذوة والحذاوة ما
يسقط من الجلود حين تبشر ويقطع مما يرمى به والحذاء جمع حذا وهو صانع النعال و فيه ان
الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فالقاها على الزجاجة فقلقها قيل هي الالماس
يحذي الحجارة اي يقطعها ويثقب به الجوهر و فيه مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك
من عطره علقك من ريحه اي ان لم يعطك من احذيته احذاء والحذيا والحذية العطية نه منه
قيد او بين الجرحى ويحذين من الغنيمة نه بضم ياء وسكون مهملة وفتح دال اي يعطين عطية يسيرة

الوضح

الرهج دون السهم خ وفيه فلما رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم
وسب كانه قد كان شتمه وسبه فقال لهذا اعطاه اياي غ الحذياء هدية البشارة ش لا استحذاء الا العطية
ن ذات عرق حذو قرن الحذو والحذاء الازار والمقابل اي انها محاذيتها فيما من الحرم سواء وقرن
عرق ميقاتان ك اي يقوم عن يمين الامام بحذاء بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اي بجنبه مساويا اي
مساويا له لا يتقدم ولا يتاخر باب مع الراء ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء مخففة راء مهملة
الفرج واصله الحرح ويروى الخز ك يستحلون الحر والخمر يريد به كثرة الزناء فهل يقع هذا الاستحلال
او سيقع كلا ذلك محتمل ويمكن كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الاشربة من ذلك والصواب الحر
بكسر وسكون وجمعه احراح وتشديد الراء ليس بجيد و الا تركناهم محروبين اي مسلوبين منهوبين ق
الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شيء له حاربوا ونهبوا لحما فكانهم قد سلبوا ونهبوا و منه
الحارب المسلح اي الغاصب الناهب الذي يعري الناس ثيابهم و فيه لما رات العدو قد حرب اي غضب
من حرب حربا بالحركة و منه حتى ادخل على نساوه من الحرب والحزن ما ادخل على نساوي و منه فحلفتني
بنزاع وحرب اي بخصومة وغضب و منه في ح الدين فان اخره حريب ويروي بالسكون اي النزاع ح
اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب ويروي بالسكون اي يعقب الخصومة والنزاع وبعضها الى السلب
نه ومنه في احراق الكعبة يريد ان يحربهم اي يزيد في غضبهم على ما كان من حرقها من حربته تحريبا اذا حملته
على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروي بجيم وهمزة وقدم و فيه ودخل محرابا لهم وهو الموضع
العالي الشرف وصدر المجلس ايضا و منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه و منه انس
كان يكره المحاريب اي لم يكن يحب ان يجلس في صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب ش فيه
فابعث عليهم رجلا محرابا اي معروفا بالحرب عارفا بها وميمه مكسورة لانها القعد منه في علي ما رايت محربا مثل
و فيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حريبة وهو مال الرجل الذي يتقوم به امره والمعروف فيه بالثاء
المثلثة ويجي ك باب الحرير في الحرب ويروي بجيم ولام مفتوحتين و اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة
يفحصها يكرار الحرير اي تعزى يجي دون الرمح عريضة النصل ن رحمه تحارب لها اي تتعصب لها
اي تتعصب لها فتحكي ما يقول اهل الافك ح و في الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل ومرة لان المرارة
بغيض ولانه كنية ابليس لانه ابو مرة ح رجل حرب ومحرب اي بينهما يتباغض ى حريغضب ش
فيها احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اي اعمل لدنياك فخالف بين اللفظين
فظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكنوا فيها وينتفع من يجي بعده كما يتنفع هو بعمل
من قبله وسكن فيما عمروا فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه والعمل للاخرة حث
على اخلاص العمل للاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا
يسارع الى ذلك كحديث صل صلوة مودع وقيل الحديث مصرف من ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم
انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل منها ومن الغائب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما
اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة الى يقول ان فاتني اليوم ادركته غدا اي الحمل اعمل
من نظن انه مخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة الالتهاء معناه تقديم امر الاخرة
واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الاشتغال بها عن عمل الاخرة و فيه احرثوا هذا
القران اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش و اصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان

لا تجلوس الكتب طمعا واختيارا و منه ح اخرجوا الي معايشكم وحرايثكم اي مكاسبكم جمع حريثة الحطات
الحرايث انضاء الابل واصله في الخيل اذا اهزلت و ح معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا احرثناها
يوم بدر اي اهزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع
وسقي فاجابوه بالسكتة تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر و فيه وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الي حريث
اسم رجل والمعروف جونية وقد مر ه كنت امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي
رواية البخاري خرب بمعجمة جمع خربة ع ويهلك الحرث والنسل اي الزرع او النساء و حرث
الاخرة اي عملها حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا و واحترث المال كسبه ط يقال الحارث حراث الحارث
اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له مسحوب اما اسم له او صفة قوله يكون لراي يجعل له في الارض
مكانا وبسطة في الاموال ومنصبا على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراجهم فانهم وان اخرجوا النبي
صلى الله عليه وسلم اولادهم وبقاياهم اسلموا او مكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في حيوتهم
يعدمونه الي اليوم او معنى لراه والشك من الراوي ويدخل فيه التمكين ابو طالب وان لم يومن عند اهل
السنة ن فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق
الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغيره ذلك الا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد
التاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجايب وقيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته
حقا كان او باطلا لم يكن اثم لطول العهد ووقوع الفطرة الفترة بخلاف الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب
ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم و منه في الحية فليحرج
عليها بان يقول انت في ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل
ط وروي انه يقول انشدكم بالعهد الذي اخذ عليكم سليمن بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان
لم يذهب او عاد بعده فاقتلوه فانه اما جني كافر او حية ومن في اذنه يقول لا حرج عليكم بالله واليوم
الاخر ان لا تبدوا لنا ولا تؤذونا ن فيه فلا حرج فيه لان الترتيب بين الرمي والحلق سنة فلا يجب
الدم بتركه ومن الزمه اوله بنفي الاثم ق ما جعل عليكم في الدين من حرج ضيق بتكليف ما يشق
وقيل بان جعل من كل ذنب مخرجا بالترخيص في المضايق وبالتوبة والكفارات في حقوقه والارش
في حقوق العباد ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اي اضيق عليكم وروي
اخرجكم بخاء معجمة و وفيه اكثروا عليها من الحرج يحاي الفسة الي الحرج وانه لا يحل لها هجر ابن الزبير
فان قيل كيف هجرت فوق ثلث قلت معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقي وعايشة لم تكن تلقيه
ج ومنه اراد ان لا يحرج امته و فيه تحرج ان نطوف وهو تفعل من الحرج اي كانوا لا يسعون بين
الصفا والمروة خوفا من الحرج والاثم و ومنه تحرجوا اي تجنبوا نه ومنه ح اليتامي تحرجوا ان يا كلوا
معهم اي ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق و ومنه اللهم
اني احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اي اضيقه واحرمه على من ظلمهما من حرج على ظلمك اي حرمه
ح جمعا بتطليقة اي حرمها و في ح حنين حتى تركه في حرجة هي بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة وجمع
حرج وحراج و ومنه ح معاذ نظرت الي ابي جهل في مثل الحرجة حراه موضع البيت كان في حرجة وعضاه

فيه

فيه قدم وفد مذحج على حراجيج حرجج وحرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب
نه ح ابو شكيب كنا وكذا والذبح بحر عما اي منقبضا مجتمعا كالحاسن شدة الحرب اي تحم مصرع الحاجي
نالت السباع والبهايم والذبح ذكر الصياع و حرجت الابل فاحرنجمت اي رددتها فارتد بعضها على بعض
واجتمعت و فيه ان في بلد نا حراجا اي لصوصا كنا جاء والصواب بجيمين نه فرفع لي بيت حريدا اي
منتبذا متنحيا عن الناس من تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حروداً اذا تحول عن
قومه و فيه وقطعت محردها المحرد للقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا
على حرد قادرين اي حد في المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا
فله عدل محرر اي اجر معتق المحرر الذي جعل من العبيد حرا و حر العبد بحرر حرارا بالفتح اي صار حرا و منه فانا
ابو هريرة المحرر اي المعتق و ح شراركم الذين لا يعتق محررهم اي انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم
ادعوا رقه و ح ابن عمرانه قال لمعاوية حاجتي عطاء المحررين اي المواليه وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما
يدخلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني هاشم الذين يلونهم في القرابة والسابقة
والايمان وكان هولاء مؤخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع في تقديم اعطائهم لما علم من ضعفهم
وتالفهم على الاسلام ط اول ما جاء بدا بالمحررين او لطرف بدو وهو مفعول ثان لرايت ج كان على
عايشة محرر اي عتق رقبة و منه من اعتبد المحرر اي استرق المعتق ع محررا اي معتقا من عمل الدنيا
و ومنه ح ابي بكر افمنكم عوف الذي يقال فيه لا حر بوادي عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال لم ذلك
لشرفه وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حراير نه ومنه ح
عمر قال للنساء لا يخرجن الى المسجد لاتذكن حرائر اي لا ان تكونن البيوت فلا تخرجن الي المسجد لان الحجاب
ضرب على الحرائر دون الاماء و في ح الحجاج انه باع معتقا في حرارة هو بالفتح مصدر من حر يحر اذا صار حرا
والاسم الحرية والمراد بالحرتين في قصيدة كعب الاذنان كانه نسبهما الي الحرية وكرم الاصل و في ح علي فاتى
خادما تقيك حر ما انت فيه وروي حار يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة
بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والحار الشاق المتعب و ومنه قول الحسن لعلي لما امره بجلد الوليد بن
عقبة ول حارها من تولى قارها اي ول الجلد من يلزمه امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار غ او ول
مشقتها وتعبها من تولى راحتها ن والضمير للخلافة يعني كان اقارب عثمان يتولون هني الخلافة
ويتولون فاذهبها كالجلد وكان عثمان فوض الامر الى علي ليامر احدا ليقيم الحد فقبله وامر الحسن به
فامتنع فوجد عليه اي غضب فقال لابن جعفر فقبله وفيه دليل ان عليا كان معظما لاثار
الشيخين خلافا للشيعة نه ومنه حتى اذيق نساءه من الحر اي حرقة القلب من الوجع والغيظ
والشقة و ومنه قول لمناحية عمر واحراه و وفيه في كل كبد حري اجر هو فعلى من الحر تانيث حران يريد انها
لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش يعني في سقي كل ذي كبد اجر وقيل اراد بحرارة حياة صاحبها
لانها انما تكون كبده حري اذا كان فيه حياة وفي كل كبد حري رطبة فقيل ان الكبد اذا ظميت ترطبت
وكذا اذا القي على النار وقيل كني بالرطبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها
اليه و وفيه ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء ها اي اشتد وكثر استفعل من الحر الشدة ط وهذا يوم
بعث ابو بكر خالد بن الوليد مع جيش الي اليمامة فقاتلهم بنو حنيفة قتالا شديدا وقتل من القراء
سبعماية ومن غيرهم خمسماية ثم فتح وقتل مسيلمة واخشى ان استحر القتل ان شرطية ومفعول اخشى محذوف

عن عوف او مصدرية مفعول له ع نادى معاوية اصحابه يوم صفين حماية فقال اصحاب علي لا حمل لاحد
الا حرين الحرة حجارة سود بين جبلين وجمعها الحرون ٥ عطوا حرين نصبا فجار ٥ ونزادة لا القصوى الشديد
وقيل قسم علي يوم الجمل ما في العسكر فاصاب كل رجل خمسماية فقال بعضهم يوم صفين لنفسه لا حمى
لا اجدله لا حرين يعني ليس لك الا الحجارة والخيبة و الحرة ارض ذات حجارة سود وتجمع على حر وحرار
وحرات وحرين واحرين وقيل ان واحده احرة و فيه حتى ذهبت منى يوم الحرة هي ايام يزيد بن معاوية
لما انهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامر
عليهم مسلم بن عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقيبها هلك يزيد وحرة هذه ارض بظاهر
المدينة بها حجارة سود كثيرة ج وقع فيه سبي النساء والولدان و فيه فليضرب بحده على حرة اراد به
نفس الحجر اي اضرب حد سيفه بحجر لئلا يمكنه القتال به ٥ وفي لطم وجه جارية فقال الحجر عليك الا
وجهها احر الوجه ما اقبل عليك وحر كل ارض وداره وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين
جيدها ٥ اي امتنع عليك الا حر الوجه اي صفحته وما رق من بشرته او بحرت ولم تجد ان تضرب الا
وجهها ط ومنه لم يصب شيا من حر وجهه ٥ منه ما رايت اشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من
الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن و فيه ذري
وانا احر لك فيقول ذري الدقيق لا اتخذ لك منه حريرة وهي حسا مطبوخ من الدقيق والدسم
والماء ك هي بهملات دقيق يطبخ بلبن ٥ وسئلت عايشة عن قضاء صلوة الحايض فقالت
احرورية انت وهم طايفة من الخوارج نسبوا الى حرورا بالمد والقصر وهو موضع قريب الكوفة
كان اول مجمعهم وتحكيمهم فيه وهم احد الخوارج الذين قاتلهم علي وكان عندهم تشدد في امر الحيض
شبهتها بهم في تعنتهم بطاو قيل ارادت انها خرجت عن السنة والجماعة كما خرجوا عنهم ك احرورية
انت بفتح حاء وضم راء اولى اي خارجية يوجبون قضاء صلوة الحيض فقلت لا ولكني اسال الحروري العلم
لا التعنت ٥ الحرور شدة الحر والحرية مجي في خ معجمة ط فليتزوج الحراير لان الاماء مبتذلة غير
مؤدبة فلم تحسن تاديب اولادها وقد قيل الرق رقان رق حسي وعبد الشهوة اذل من عبد الرق نه
في ح ياجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا الحرز اذا حفظته وضممته اليك
وصنته عن الاخذ ٥ ويروى حزب بحاء وزاء وباء اي اجمعهم وحدبوا وزاي اي نحهم وازلهم عن
طريقهم الى الطور نه منه اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كهف منيع كشعر شاعر والقياس حرز محرز
وحرز حريز لان فعله اخر فلعله لغة ٥ منه ح الصديق يوتر اول الليل ويقول واحرزا ابتغي
النوافل الليل تنفلا ولا افقد [illegible] من جهة الوتر والحرز [illegible] بعد من باب الاضافة
كما غلامها [illegible] النوافل الزوايد وهو مثل [illegible] طلب الزيادة و في ح الزكوة لا تاخذ
من حزرات الاموال شيا اي خيارها جمع حزرة بسكون راء والمشهور تقديم الراي وسيذكر ك خرجت
الى جبل اخر من الحرز الضبط والحفظ ويروى احرز من الطيارة الجمع وفي اخرى من التحي بر المتنبذ
قولة امية اي هذا السقاء او الناموسية [illegible] ويروى من الانباء وكان امية [illegible] بلا الا
شديدا وحرزنا الامين [illegible] اي موضعا حصينا للعرب ط اي موئلا لهم عن غوايل الشيطان
او عن سطوة العجم ش اي حفظ قومه من عذاب الاستيصال بالقتل او من العذاب مطلقا بقوله
وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ك ويسمى التعويذ حرزا و منه حرزا من الشيطان ح لاحرزه

من القتل

حرز

من القتل احفظ نه لا قطع في حريسة الجبل اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بحرز وفعيلة بمعنى
مفعولة وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس اي ليس فيما يسرق
من الجبل قطع و منه ح سيل عن حريسة الجبل فقال فيها غرم مثله والنكال التي يدركها الليل قبل ان
يصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحريسات اذا سرق اغنام الناس واكلها والاحتراس ان يسرق الشيء من
المرعى و منه ح ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة رجل فانتحروها و فيه ثمن الحريسة حرام لعينها اي ان اكل
المسروقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله ط ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقة اراد بالحراسة
من العدو ان يهجم عليهم وذلك في مقدمة الجيش والساقة مؤخرة الجيش واراد ايتمار لما امر واقامته
حيث اقيم وتخصيصهما لانهما اشد مشقة وافة والاول عند دخولهم والاخر عند خروجهم واراد انه خامل
لا يقصد السمو ان اشارة الى عدم المقاتلة الى الدنيا وجاهها بل فني بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم ج
الحراسة فعل الحارس فهو من يحرسك وانت نايم و اصدقها حارس اي كاسب والاحتراس الاكتساب نه
قصة من شعر كانت في يد حرسي بفتح راء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه والحرسي
واحد الحرس لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا ٥ ليت رجلا صالحا
يحرسني فيه جواز الاحتراس من العدو فكان قبل نزول والله يعصمك من الناس ك اواراد العصمة من
اضلال الناس ولا ينافي التوكل فانه ترتيب الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب و منه من حرس
رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس ٥ فيه انا لا نصطاد الضباب احترشتها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب
من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه ويقرب باب الجحر يحسب انه افعى فيجيء
يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع و منه في التمر وبحتريته الضباب
اي يصطادها يقال ان الضب يعجب بالتمر و منه ح ما رايت رجلا يتغرس الحرش مثله يعني معاوية يريد
بالحرش الخديعة و فيه انه نهى عن التحريش بين البهايم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما يفعل
بين الجمال والكباش والديوك وغيرها و منه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد في جزيرة العرب ولكن
في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب ط عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها [illegible] وروي
ان يعبده المصلون اي المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى
بين الصحابة ٥ و منه ح علي في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش
هنا ذكر ما يوجب عتابه لها و فيه ان رجلا اخذ من احد تابر حرشا جمع احرش وهو كل شي خشن اراد انها
كانت جديدة فعليها خشونة النقش في ح حنين اري كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا
بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار [illegible]
في ح الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق
كذا في صحاح د [illegible] فيه ما من مريض يمرض مرضا حتى يحرضه اي يذيبه ويسقمه
من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك و في ح الرقيا عن الميت قالت
جئنا ربنا رحيما يغفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اي اشتهروا بالشر وقيل
من اسرفوا في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسدت مذاهبهم و الاحريض قيل هو العصفر
و الحرض بضمتين واد عند احد و حايض فيه حار وخفة دار موضع قرب مكة قيل كانت به العزى ح
حارض على الامر [illegible] واظب [illegible] حرض المومنين حضهم و حتى تكون حرضا مضنى

حرس
حرش
حرشف
حرص
حرض

وقال ان حارضة قومه فاسلمهم نه الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة مد متحرفا اي مايلا لقتال لا بحيل
للعدو فانه منهزم ثم يعطف او متحيزا منضما الى جماعة اخرى سوى فيه هو فيها غ يعبد الله على حرف
اي شك ج ايجاب نه انزل القرآن على سبعة احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اي سبع لغات
متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في
الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كمالك يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا احسن
ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حروف الهجاء ك اي على سبعة لغات هي افصح اللغات وقيل
الحرف الاعراب وقيل ليس بحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل كون هذه
السبعة واحدا من تلك ط وقيل هي القراءات السبع وعلى حال الاصح انزل وجملة لكل آية منها ظهر و
سبعة وكذا جملة ولكل حد مطلع بحذف اثر ومن في بطن وحد ثمنه نه ومنه ح اهل الكتاب لا يأتون النساء
الا على حرف اي جنب غ والحرف الناقة الضامر شبهت بحرف الهجاء لدقتها و فيه لما استخلف الصديق
قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابي بكر من هذا
ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم
وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحترف لعياله اي يكتسب ك وقيل ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته
اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اي يكتسب لهما تنفعهم حتى يعود عليهم مثل بعض
بعدما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال المسلمين بقدر مؤنته الا لفارض
في بيت المال ط اقسم انه كان شهوة ابانه كسوب بحرفة التجارة وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما
يحتاج اليه ح ومنه اخوان يحترف احدهما والآخر يتعلم فشكا المحترف الحرفة الصنعة والمعيشة
التي يكتسب منها نه ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية امره ايسر
علي من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام لذلك اشد علي من فقره و منه ح عمر
ايضا اني لارى الرجل يعجبني فاقول اله حرفة فان قيل لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول ان يكون من
الخادم من حرفة الادب الحارف بفتح الراء وهو المحروم المجدود الذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى
في الكسب وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن
الشيء وهو الميل عنه و منه سلط عليهم موت طاعون يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف
اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وبالجيم و منه امنت محرف القلوب اي مزيغها ومميلها اي الله
تعالى و منه وصف سفيان بكفه نحره فحرفها اي امالها ح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف
بها قطع السيف بحده و فيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه
اي يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي تسبر به الجراحة فوضع موضع المجازاة
يعني ان الشدة التي يعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة لما بقي عليه من الذنوب
او هو من المحارفة وهو التشديد في المعاش و منه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر اي يجازى
يقال لا تحارف اخاك بالسوء اي لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر ك يحرفون الكلم اي يزيلونه
وليس احد يزيل لفظ كتاب مكتوب ولو تنزل على غيرها دليله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف
التوراة والانجيل خلاف هل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثاني وقال يجوز نظر العتيهما
بصوقول باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاشتغال بكتابتهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب

صلى الله عليه وسلم حين رأى مع عمر صحيفة التوراة و فيها في حرف حجر بحاء وفي بعضها وفي اكثرها
بجيم وضم راء وسكونها وهما بمعنى على طرفها و ح فتنحرف عنها اي تميل عنها بحيث قد تماحل النبي على
العموم واستغفاره مع انحرافه لما في تلك الكنف او لاي الانحراف غير محصل للغرض وفي توسط شرح
شرح سنن ابي داود تنحرف عنها اي عن القبلة او عن المراحيض فيقضي حاجتنا خارجها ونستغفر
اي للبانين وفيه انهم كانوا كفارا او لانفسنا لعدم تغييرها عن القبلة ج ثم انحرف اي مال للرجوع نه
حرق نخل بني النضير بتشديد راء احرق بالمسلمين اي اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار نه يذهب
حرافة بضم مهملة وخفة راء وضمير للخروج من النار كضمير ثم يسيل وهو اثر النار و ضالة المؤمن حرق
النار هي الحركة لهيبها وقد يستكن اي ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار و منه الحرق
والغرق والشرق شهادة و منه الحرق شهيد وهو بكسر راء وهو في الحريق وهو من يقع في حرق
النار فيلتهب د في ح المظاهر احترقت اي هلكت والاحراق الاهلاك و منه ح المجامع في رمضان
احترقت شبه ما وقعا فيه من الجماع في الظهار والصوم بالهلاك د ومنه ح اوحي الي ان احرق قريشا اي
اهلكهم و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه و فيه انه
نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقته بالمحرق بردته به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم ويجوز ان
احراقها اكراما للنخلة او لانه النوى قوت الدواجن و فيه ضرب صلى الله عليه وسلم الحارق من الخاصرتين
الغلي بالحرق وهو النار اي بمثل به من وجع الخاصرة و في ح علي خير النساء الحارقة وروي كذبتكم الحارقة هي
المرأة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اي تحكها يقول عليكم
بها غ كذبتكم الحارقة اي عليكم بها وهي الضيقة الملاقي او النكاح على الجنب والحريقة الماء يغلي ثم يذر
عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح الاخرى يجدها حارقة طارقة فائقة و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا
اي يحكون بعضها على بعض و في ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية وفسر بانها السود
او الاحمر اي التي على لونه ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف ونون و منه
اما غيري فقد عرني سماشة السوداء ابنه و ح لو جعل القرآن في اهاب ما احترق ك امر ان يحرق ما سواه
في كل صحيفة او مصحف وروي يخرق بخاء معجمة ولعله حرق بعدما خرق واما جاز حرقه لان المحروق هو
القرآن المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش او القراءة الشاذة وبه رخص بعض في تحريق ما يجمع
عنده من الرسائل فيها ذكر الله و الحرقات بضم مهملة وفتح راء وقاف قبيلة ط اعوذ من الحرق تحتي
اي النار و ح المعصفرين احرقهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم نهى عن اضاعة المال وقد روي
انه قذفهما في التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال الا كسوتهما و فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ
عند الجمهور ولما هو بعذبه لا يحرق متاعه م الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح نه الحرقفة عظم
رأس الورك نه ويقال للمريض اذا اضجعه دبرت حراقفه د و فيه حارك الناقة ظهرها و حرك
من استعمل شيئا يجيء في ينقبض و فيه كل مسلم عن مسلم محرم اي يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اي لم يحل
من نفسه شيئا يوقع به يريد انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله وفيه ان يترخص في ألبته
و ح الصيام احرام لجتنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم و منه قتلوا ابن عفان الخليفة
محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقيل اراد لم يحل عن نفسه شيئا يوقع به يريد انه معتصم بالاسلام
ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله وقضيبا ان يترخص في البوب و منه ح الصيام احرام لجتنبه ما يثلم

سومه فيقال للصايم ايضا محرم ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما وبعا فلم ار مثله مخذولا وقيل اراد
لم يحل من نفسه شيا يوقع به ويقال للحالف محرم لتحرمه به ومنه محرم في الغضب او يحلف وفي
حرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما يقول يمين الله ويحتمل انه يريد تحريم الزوجة والجارية
من غير نية الطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه الى صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم
فجعل الحرام حلالا اي ما كان قد حرمه بالايلاء من نسائه عاد حله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه
وسلم لحله ولحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج ويا لكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم واحرم
اذا دخل الحرم وفي الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير
ممنوع من الافعال والكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اي حرمة الشهر الحرام والحرم
ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المراة الا مع ذي محرم منها فتنفي ذي حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها
ك محرم بفتح ميم وسكون حاء وذي حرمة بضم حاء وسكون راء اي رجل ذو حرمة بنسبها وفيه مسيرة
يوم وروي فوق ثلثة ايام واختلافها لاختلاف السايلين فجوز الشافعي رحمه الله السفر مع الامين و
ح لا يخلون عليها الا محرم اي لها او له ومع الزوج اولى مجوز هو بفتح من يحتشمها كالزوجة والنسوة
الثقات ن في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء وبلدكانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات
وعند الاصيلي بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح على من قبل هي في الحرم
بضمها جمع حرام والمراد المواضع المحرمة والفتح اظهر ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى
اي اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت
ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب وذات حرمة وحرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه فهو في
حقه كالشيء المحرم على الناس وفيه فضحه لم يحرمه الله اي يحرمه وقيل يحقه المانع من تحليله وفي ح
ابن عباس في قول علي في الجمع بين الاختين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتي
منهن ولا يحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة
احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين
الحرتين لانهما من امهات الاحرار لانه لا قرابة بين الرجل واماية والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء
للحرايي فالاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل
الي ناقة محرمة يعني التي لم تركب ولم تذلل وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة بالكسر الغلمة
وطلب الجماع وكانها بغير الادمي من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه
استحرم بعد موت ابنه مابرقة لم يضحك هو من احرم اذا دخل في حرمة لا تنتهك وفيه ان عياض بن حمار
كان حرمي النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف كان في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في
دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون
كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمي وفي غير الناس ثوب
حرمي وفيه حريم البير اربعون ذراعا هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيها ترابها اي البير التي يحفرها
الرجل في موات ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينازعه عليه ج في حريم نخلة هو ما يضم حولها قريبا منها و
للسايل والمحروم اي الممنوع من الرزق وحرمت عليناد ما ده بفتح حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وسكون
الثاني وليس بغاية وفيه صدقاس قليه لا حرمه الله على النار اي حرم تابيدا او مقيد بوقت يستلزما

ثم يموت عليه فلا يناني نصوصا دالة على دخول بعض العصاة النار ويخرجون بالشفاعة ومن قلبه متعلق
بمشهد او بصدقا وفيه بدري عصى حرمت عليه الجنة لانه استحل القتل او حرمته اولا حين يدخل السا بقون
اي هو تغليظ اذ كان هو كافرا او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة ط لما اخل الشيطان الخطر في
قتل نفسه يسير وهو اهون من قتل غيره ولبس طالب من لحق فالله يغفر له اعلم انه في الحرم كثيرة وانه
يعذب بها اشد العذاب ك محرمة يومكم اي كحرمة انتهاك الدماء والاموال والاعراض في هذا اليوم والشهر
والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثالثة اغلظ ومسلم عند الخصم وان بعة حرم جمع حرام
اي يحرم فيها القتال وح كلها حرم جمع حرام بمعنى محرم ط لا انا حرم وضمير انا يحرمون اي لا نرده الا انا
حرم وهو حجة لمن حرم الصيد للمحرم مطلقا واجيب بانه صيد له وح حرمه الله يوم خلق السموات
والارض فجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه ان بلغ حرمته الازلية لما رفع الى السماء وقت الطوفان
او انطمست حجارة لو او اندرست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع قواعده وبين حرمته
ونسب اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم حرمه بامر الله ن اخلق ابراهيم يحرم
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرا وحرمت عليكم امهاتكم الامهات والاخوات الزوجة و
عماتها وخالاتها اهل المراة ومن العرب من يجعلهم من الاحماء والاختان جميعا وسبع الامهات اخوات
الزوجة وعمتها وخالاتها وبنات اخي الزوجة وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر في الاية على ذكر
الامهات والبنات كانهما كالاساس فان قلت ما فايدة تخصيص الاختين قلت التنبيه بان حرمتهما
للجمع لا دائما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلة قطيعة الرحم بالجمع وح احرم مثل ما حرم ابراهيم
مكة مثل بالنصب بنزع خافض اي احرم بمثل ما حرم به اي بلغها حرم ابراهيم ك لا يزال في خير ما عظموا
هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تع ك اذا تزوج محرمه وهو لا يشعر بالقفظ فاعل الاحرام ومفعول
التحريم وبفتح ميم ورا مضافا وح حرمها في الاخرة بلفظ مجهول او تخفيف وتعدى الى مفعولين اي
يلقى يشتهيها او لا يشربها ولا فلهم ما يشتهون ط ان يتوب فيه ان التوبة تكفر الكباير واختلف
اهل السنة انه قطعي او ظني وهو الاقوى وقيل انه كناية عن عدم دخول الجنة ن هو قليل الفايدة فان
بالاستحلال وح يستوي كل الذنب خمر او غيرها ط فيه بعث الي بقصعة لم ياكل منها انه لا احرمها
بحرم عليك وليس سواله عن حرمته على ابي ايوب لانه انما بعثه لياكل منه وح اي حرمت المدينة ان تحريم
تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يخبط شجرها الا الخبط واشيا رخصه كحكم لا يخبط بها وصيدها
وانه راي تحريمه نفس يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه ولحديث ما فعل النغير ولو كان لا يراق
تغير لا مفعول ولا قبل لحراق بدونه لا والمراد القتال فان اراد به الدم الحرام ممنوع منها مطلقا والدم المباح
منه لم يجد فيه اختلافا واعتداد به الا في حرم مكة ن هو حجة الشافعي ومالك في تحريم صيدها ولا احد
ابي حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل في الحرام يكون اي من حرم شيا على
نفسه يلزمه كفارة يمينه ومن حرمها اي من حرم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اي حرم خير الكل
قوله الا كل محروم اي لا حظ له في السعادة ن هل بقي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة را وح انه حرم
الكلام بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة حرمت الخمر اي انعقدت حرمته ولا افعله وح والله
لقد حرمناه بتخفيف راء اي منعناه منه حرمته واحرمته بمعنى وح حرمة نساء المجاهدين هذا
يحرم التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضا حوايجهن غ حلل على قربة

حرمد
حرا

واجب محرم يجب و الحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله وفيضرا او ما
حرمه عليه فيجتنبه فه فيه الحرم مدخنين اسود شديد السواد زح وفاته صلى الله عليه وسلم سخنا
حارا فان الجسم يجري اي ينقص و منه الصديق فان الجسم يحرم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
حتى يحمى به و منه فانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخفيا حرام عليه قومه اي غضاب ذوو غم وهم
قد عيل صبرهم حتى اثر في اجسامهم نه وهو بكر جاد ومر في جرانه مغيرا هذا الحرف ان حطب ان ينكح فلانا
حري بكذا والحري انه يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف
يستوي فيه الكل انه مصلت و منه اذا كان رجل يدعو في شبيبته ثم اصابه امر بعدما كبر فبالحري
يستجاب له و فيه لم يكن يزيد به خالد بن به بحرامه حطا الله هو بالحرى والقصر جناب الرجل حارا لكرد
الله والملص فجبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تعمدوا واطلبوا فيها والتحري القصد
الاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول و منه لا تحروا بالصلوة طلوع الشمس
وغروبها لا تحروا بحذف احدى تائيه اي لا تقصدوا قولوا سيقظ من نومه فليس بقاصد وقيل
انه قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك
على جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ
منها وجوز الشافعي يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحريا اي طلب ما هو احرى اي لا يقصد فيه ظنا
منه انه قد عمل بما هو الاحرى و فيه نذ فلم فانت احراها اي احرى الفعلة وهي رفع الانار شيا فشيا
ج فقضى بالعدل فبالحري ان ينقلب منه كفافا اي اهل الحج تحروا الرشد اي قصد واطريق الهدى و
رماه الله بافعى حاربة نفعض جسمها وبجرب فهي اخبث ما يكون به باب مع الزاء تحزب القوم
صاروا احزابا ر الحازب ما نابك من الشغل ز على جزء في من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة
كالورد والحزب النوبة في ورود الماء و منه سالت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن
و فيه اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم هي جمع حزب الطوائف من الناس و يوم الاحزاب غزوة الخندق
ط وهزم الاحزاب اي المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش في عشرة آلاف واهل تهامة
وغطفان في الف وهوازن وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا
من غير قتال ن وذلك سنة اربع في شوال ش وتحزيبهم لهلكة بغض هار دسكونه لامراى تجمعهم له كان
اذا حزبه مهم اي نابه والم به امر شديد دعا بها قيل هذه الفضل بل انما هي للتشريف في الدين والظاهر
من الكبار لكن الصحيح انها عام فانه قيل ليس فيه دعاء مكه هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء وبعده
وقيل من شغله ذكري يعطيه افضل نه وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد و منه ح
ابن الزبير يريد ان يحزبهم اي يقويهم ويشد منهم او يجعلهم من حزبه او يجعلهم احزابا وروى
بجيم وتقدم و منه ح الافك حمنة تحازب لها اي تتعصب وتسعى سعي جماعتها الذين يتحزبون لها
والمشهور بالراء من الحرب ش وتحازبت اي صارت اي احزابا اي فرقا نه ومنه اللهم انت عدتي ان حزبت
ويروى بالراء اي سلبت من الحرب قيل قال الصدقة لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا اي جمع
حزرة بسكون زاء وهي خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها في نفسه سميت بمرة
الحزر ولهذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء ومر ك و فيه ساوتنه فادحي يحزر اي يبقى تبرده
ادامكن ولا تمرة التي على النخلة التي فقال رجل في جنب ابن عباس المراد من الوتد الحزر

خوب

خوب

فراي

باب مع الشين

حزز

خزل

خرم

خزنه

فراي وهو الخرص والتقدير والحرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروي بزاي فزاي
بمعنى تحفظ وتصان زحتى يحزر اي يخرص وفي بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما قربونه بزاي انه
الحزر طريق الى معرفة قدره كالوزن فيه الاخرانه حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره نه وقيل الحز
القطع في الشيء من غير ابانة من خرب العود و فيه احتز من كتف شاة ثم صلى افتعل منه ك يحتز
من كتف اي يقطع من لحمها بسكين ط وروي بجيم اي يقطع بشفرة قوله يوذن من الاعلان الاعلام
الاعلام ما له اي ما بال بلال يؤذن في هذا الوقت نه ومنه الاثم حواز القلوب هي امور تحز فيها اي توثر
الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان يكون معاصي لفقد الطمانية اليها وهي بتشديد زاء اي تحزها
وتملكها وتغلب عليها وروي بما بين الاولى مشددة فعال من الحز و فيه اخذ بحزيته اي بعنقه قيل
شبه بالحزة وهي القطعة اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة في حجزته و فيه لقيت عليا عند الحزيز وهو
المنهبط من الارض ويجمع على حزان ومنه شعر اذا الشوق قدت الحزان والميل فيه لا ابالي حاذق
اي الذي ضاق خفه فخرق رجله اي عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول و منه لا يصلى وهو حاقن بما
وفي فصل الزهر او من كانهما حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شيء ويروى بالخاء والمعجمة و
منه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متماوتين اي متقبضين ومجتمعين و قيل للجماعة
حزق لانضمام بعضهم الى بعض و فيه كان صلى الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة
ترق عين بقه فترقى الغلام حتى وضع قدميه على صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه
وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل المداعبة والتانيس ترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية
عن صغر العين وحزقة بالرفع خبر محذوف اي انت حزقة وحزقة الثاني كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف
حرف نداء انه لم يبق كعين بقة و فيه اجتمع جوار فارن واشرن ملعبين الحزقة قيل هي لعبة من اللعب
اخذت من التحزق التجمع و فيه لما رجع مقاتلو الخوارج الى علي قالوا الحمد لله الذي استاصلنا لم فقال حزق
عير حزق عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق الا انهم امرهم
بعد في احكامه كانه حمل ديوالج في شدة وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط اي انما فعلتم
بهم في قلة الاكتراث لهم ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اي ليس الامر كما زعمتم
فيه دعا في ابو بكر فدخلت عليه وعمر بحزيل في المجلس اي منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز و من
احزال الابل في السير اذا ارتفعت فيه الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحذر من فواته
حزمت الشيء شددته غ ومنه لا خير في حزم بغير عزم اي قوة نه ومنه قوله للصديق في الوتر اخذت
بالحزم ح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اي لعقل الرجل المحتنك في الامور و تفتيش
اهل الراي ثم قطعهم حتى سيل ما الحزم و فيه نهى ان يصلي بغير حزام اي من غير ان يشد ثوبه عليه
وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار او كان جيبه واسعا ولم يتلبب ولم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته ومنه نهى ان يصلي حتى يحتزم اي يتلبب ويشد وسطه ح لا ارى الحزم في الصلوة
و فيه فحزموا المفطورين اي تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين نه وقيل انس الحزم والاحتياط
حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاء نه فيه اذا حزنه امر صلى اي اوقعه في الحزن حزنني الامر واحزنني
فانا محزون ولا يقال محزن ويروى بالباء وقد مر و منه ح ان الشيطان يحزنه اي يوسوس اليه من يحزنه
والاثنية ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع في الحزن و فيه ح ابن المسيب اراد صلى الله عليه

تغير اسم جده حزن فقال لا اغير اسما سمانيه ابي فقال سعيد فما زالت فينا الحزونة الحزن المكان
الغليظ الخشن والحزونة الخشونة ك كره الحزن بفتحتين وسكون لما فيه من الصعوبة فلا رض
غليظ فيه لا يحرك الله ويغني من الحزن والاحزان و ومنه حزونة اللهزمة اي خشنتها
وان لهزمته تدلت من الكلبة نه فيه لحزن بنا المنزل اي صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل
اذا ركب الحزن ن ح هرقل كان حزاء هو والحازي من يحزو الاشياء ويقدرها بظنه من حزوت احزو واحزي
ويقال للخارص النخل الحازي ولمن ينظر في النجوم حزاء لانه ينظر في النجوم واحكامها بظنه وتقديره
فربما اصاب و ومنه ح كان لفرعون حاز اي كاهن ك كان حزاء ينظر في النجوم بتشديد زاي واخره همزة
منونة اي كاهنا وينظر خبر ثان ان كان ناظرا في الامرين والا فتغير لان الكهانة توخذ تارة من الفلك السائر
وتارة من النجوم وكان هرقل علم من الحساب ان المولد النبوي كان بقران العلويين ببرج العقرب و
كان كتاب هذا ايام صلح الحديبية ويتم في يحط مو خ نه الحزاة تربيها اكايس النساء للطشة هي نبت
بنبت بالبادية يشبه الكرفس لكنه اعرض ورقا فيه كما سمع النبي صلى الله عليه وسلم غلمانا حزاورة هو
جمع حزور وهو الذي قارب البلوغ و ومنه كنت غلاما حزورا فصدت ارنبا ولعله شبه بحزورة
الارض فهي الرابية الصغيرة و ومنه سمعه صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة يونث فصورة
موضع فسوق موضع بمكة باب الحاء مع السين الحسيب تعالى الكافي بمعنى مفعل من احسبني الشي
اذا كفاني واحسبته بالتشديد اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي و ومنه بحسبك ان تصوم من كل شهر
ثلثة ايام يكفيك من احسبني ولو روي بحسبك اي كافيك والباء زائدة لكان وجها و فيه الحسب المال
والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف بالاباء وما يعده الموس من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان
في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف والمجد والشرف لا يكونان الا بالاباء فجعل المال كشرف النفس والاباء
يعني ان الفقير ذا الحسب لا يوقر والغني الذي لا حسب له يوقر ويجل في العيون ط الحسب ما يعده من مآثره
ومآثر ابائه والكرم الجمع بين انواع الخير والشرف والفضائل وهذا الحد ردهما صلى الله عليه وسلم الى
ما هو المتعارف والى ما عند الله فالحسيب عندهم من رزق الثروة وبه يوقرون والكريم عند الله المتقي
نه ومنه ح حسب الرجل خلقه وكرمه دينه و ح حسبه نقاوة نسبه اي يوقر به لانه دليل الشرف و في
ح تنكح المراة لحسبها وجمالها قيل هو هنا الفعال الحسن وسيتم بيانا في نكح و ومنه ح هوازن اختاروا
المال واما السبي فقالوا اخيرتنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا الابناء
والنساء ارادوا ان فكاك الاسرى وايثاره على استرجاع المال حسب وفعال حسن وقيل المراد بالحسب هنا
عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد مناقب ابائه و ح ط
اربع في امتي من الجاهلية الا حسن كونه في امتي خبر اربع ومن الجاهلية صفة ولا يتركونه حال اي يعني هذه الخصال
يدوم في طائفة الفخر بالاحساب تعداد مآثره والطعن بالانساب اي انساب الغير بنسب نفسه فيجمع
له الحسب والنسب او في نسب نفسه كقوله اتاني فلان لا يدعي لاب ن كنه حسبه مكرم اي نسبه و
يبعث في احسان قومه اي افضل انسابهم لانه ابعد من ان يتخذ الباطل واقرب الى الانقياد نه
ومنه من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسب كالاعتداد من العد وانما
قيل لمن ينوي بعمله وجه الله اي تسبه احتسبه لان له ح ان يعتد عمله و الحسبة اسم من الاحتساب
وهو في الاعمال الصالحات وعند المكروهات البدار الى طلب الاجر بالتسليم والصبر وباستعمال

انواع

انواع البر طلبا للثواب و ومنه ح احتسبوا اعمالكم فانه من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبته و ح من
مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر بصبره يقال احتسب فلان ابنه اذا مات كبيرا وافترطه اذا مات
صغيرا ومعناه اعتد مصيبته به في جملة بلايا الله التي يثاب على الصبر عليها و قد تكرر في الحديث ك و منه
ح الا تحتسبون اثاركم اي الاجر في خطاكم الى المسجد فان لكل خطوة اجرا وروي تحتسبوا وحذف
النون بدون ناصب وجازم فصيح و ح وكان الحمس يحتسبون على الناس اي يعطونهم حسبة وكان
يفيض جماعة الناس اي غير الحمس يدفعون من عرفات و ح ان شاة ثالث تحتسب عليك اي تقتضي
عنك حسبه اي اردت الثواب لا الولاء ح انفق وهو يحتسبها بان ينوي اداء واجب او مندوب لوجه
الله فان من النفقة ما هي واجب ومنها مستحب ط احتسبوا فصبروا ولا حلم ولا عقل لاحد تاكيد لقوله
احتسبوا لان معنى الاحتساب ان يعتمد على العمل الاخلاص وطلب رضاء الله لا الحلم والعقل الحيث
يتوجه عليه انه كيف يصبر ويحتسب من لا عقل له ولا حلم فاجاب بانه نفي حلمه وعقله بحلم وعقل
بحلم الله وعقله و ح من قام اماما اي لصلوة رمضان وهي التراويح مصدقا بانه تقرب اليه ومحتسبا
اجره عليه ومعتدا به عند الله لا يقصد به غيره و ومنه فتحتسبه اي تعتد عليه فيما يدخر عند الله
صفيه اي مختاره من الولد منه وذلك ما احتسبته اي املت وطمعت و و ح من اذن سبع سنين
محتسبا اي طالبا للثواب على فعله المعتد به عند و ح فيمكث فيه صابرا محتسبا اي صابرا لقضاء
الله محتسبا نفسه عند الله اي يدخرها ويفوض امرها اليه نه اشتري شاة بكذا درهما وبالحسب
والطيب اي بالكرامة من المشتري والبايع والرغبة وطيب النفس منهما من حسبته اذا اكرمته او من
الحسابة وهي الوسادة الصغيرة من حسبته اذا وسدته او اجلسته على الحسابة و ومنه ح احسبوا
ضيفهم اي ما اكرموه و في ح الاذان كانوا يحتسبون الصلوة فيجيبونها بلا داع اي يتعرفون
ويطلبون وقتها ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان والمشهور في الرواية يتحينون
من الحين اي يطلبون حينها و ومنه كانوا يتحسسون الاخبار اي يتطلبونها و فيه اذا هبت الريح يقول
لا تجعلها حسبانا اي عذابا و ر الحسبان بالضم العذاب والحساب غ عطاء حسابا كافيا و حسبك الله ومن
اتبعك اي كافيك الله وقيل من اتبعك كافية اذا نصرهم الله او حسبك الله وحسب من اتبعك و كفى
بنفسك اليوم اي كفى بنفسك لنفسك محاسبا و الشمس والقمر بحسبان اي يجريان بحسبان
على منازل لا يعدوانها و حسبانا من السماء هو المرامي الصغار يعذب العذاب بها و بغير حساب بغير تقتير وتقدير
و من حيث لا يحتسب لا يظن من حيث او لم يكن في حسابه من حيث و احتسب المتوفى اي احتسب
الاجر على ما يعوض من حرقة المصيبة و الحسب الفعال الحسن للرجل ولابائه لانه اذا تفاخر عدد وحسب
فالعد حسب والمعدود حسب كالعد والعدد ط حسابهم على الله اي في امر سرائرهم واما نحن فنحكم
بالظواهر من اقوالهم وافعالهم وهذه العصمة باعتبار احكام الدنيا واما امور الاخرة من الجنة والنار فالى
الله وفيه انه تقبل توبة كافر من غير فرق بين كفر ظاهر وباطن و ح تحت ما عليه من الدين بفتح سين و
فبحسبك ما سد تك بك اي كفاك فانه يجزئك وعدك الخطابي لا يتوهم ان ابابكر كان او توكل له
لانه لا يكون مطلقا فالمعنى فيه الشفقة على صاحبه وتقوية بهما اذ كان اول مشهد في بلقاء العدو
فابتهل في الدعاء ليسكنهم اذ كانوا يعلمون ان وسيلته مقبولة ح بحسبان كحسبان الرحى وهو
العود المستدير الذي باستدارته تستدير المطحنة اي يدوران في قطب الرحى وقيل جمع حساب

حزن
حزا
حزور
حب

وهو معنى قول ابن عباس بحساب ومنازل اي يجريان في منازلهما بحساب لا يغادرانه ذلك تنكح المراة لحسبها
يجي في نوبه ح ابي بن كعب بحسبان ابني حضرت اي يظن الراوي ان اسامة لا يجزم بمصاحبة
ابن كعب في ذلك الوقت او المعنى الراوي انما ارسلت اه ابني لا يقطع بالبيت لما في رواية ان ابنا
قبض ن احسبه قال الجويرية او البنت ابنة الحارث يعني ان يحيى قال انما اصاب بنت الحارث واظن انه
شيخي ابن اخضر سماها لي جويرية اما ظنا او اللبنة اي جزما وقد مر في الباوح فاني بكسر حسبت كوابحة بدا
ومن احطبه حسبت في جميعا وعند ابن حثمة خلت بكسر جار وسكون لام وعند بعض حسبت بحاء وشين
معجمتين وروي خيب بضم خاء واخره باء موحدة وفسر بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت ولعله كان من
خشب سود تحبيه من حديد فانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على
الكرسي ليراه الباقون نه ثم قال لا تحسبن ولم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحناه اول بكسر سين اي نطق
صلعم بالكسر لا بالفتح واراد صلعم انا لم نتكلف لكم بالذبح ليلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التبجح فانه
على الضيف ن حسب ما ذكره بسكون سين اي على مقتضاه غم بنقصها فقد يتكر اي قدره وعدده
ن حسب ابن ادم لقيمات بالد لكن ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم
قال تواضعا وهو مفعول له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اي اليه تاجا فيه حسبك من نساء
العالمين مريم وعائشة لخ من يدخر حسبك مبتدا ومتعلق بحسبك والخطاب عام اي لا تنس اي
بك معرفتك فضلهن عن معرفة نساء سائر النساء وح حسبي اي كفاني في تسليتي عن الحزن هذه
الكرامة من ربي فكان خرنه من كريها صيبه يوم احد فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هما لغة في
تحصيل الصنفين ولو حسد وفي جملته تنبيه على انه لا ينبغي تمني المال الا في الحق دفع لسرف في
اثنين اي خصلتين خصلة رجل ونفي في اثنين فرجل بدل بدل احد فاي لا ينبغي ان يتمنى كونه كذي نعمة
الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله تعالى ك فان قيل كل خير يتمنى فما وجه الحصر اجيب بانه غير هما اجل
مقابلة ما في الطباع نفيه فانها تحسد على جمع المال وتذم بذلك فقال لا حسد الا فيما تذمون والخا
بين الخصلتين انهما تتزايدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا تحسد الا فيهما وما فيهما ليس بحسد
فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب وهذا انه يلزم منه اباحة تمني
زوال نعمة مسلم قائم بحق النعم ط اي لا غبطة محمودة الا فيما ليس ونحوهما الا فاخري وحكمة فان الظاهر
انها غير القران ن وهي ما يمنع من الجهل والقبيح غ ماخوذ من الحسد فهو القراد اي يقشر القلب
كما يقشر هو الجلد ن الحسد تمني نعمة غيره مع الكراهة والمغبطة تمني مثلها دون زوالها يعني ليس
حسد لا يضر الا في اثنين فيه لا تقوم الساعة حتى تحسر القران عن جبل من ذهب اي تكشف من حسرت العمامة
عن راسي والثوب عن بدني اي كشفتهما بفتح سين ومعناه ان يكسر ها اي ينكشف الكنز لذهاب
مائه فلا تاخذ منه شيا لانه مستعقب للبليات وهو اية من ايات الله ح لما في مسلم فيقتل الناس
عليه فيقتل من كل مائة الا واحد ه بحسر كيضرب اي ينكشف وكذا الحسر اي يكشف ط
وهو متعد الى مفعول به اي يكشف نفسه من كنز وعلقه ماله مفعول عليه كما قاروت
فيصح الاستغناء به و منه ح حسر ثوبه من المطر وقد مر في حديث عبد ه اي كشف بعض بدنه
المطر فيه فلما حسر عنها قرا سورتين وصلى يشير انه صلعم بعد الانجلا وكذا من تغير الراوي
ط حتى حسر عنها اي دخل في الصلوة مع تعقيبه في القيام وطول التسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرا القران

حسد

حسر

وذكر

وامر بالعناقة اي فك الرقاب وكذا سائر الخيرات مامور به في الخسوف لان الخيرات ترفع العذاب و منه
ح حسر عن ذراعيه اي اخرجهما من كميه وح فتحسر بين يديه اي قعدت حاسرة مكشوفة الوجه و
ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اي يكشف ويذهب يحسن ويجيء وح علي رضي الله
عنه ابنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جما
وتقدم والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر در قلت انما الحديث ابنوا المساجد حسرا وقنعيي
اي معطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه نه ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر و كرت القضي
وحسرته اي قشرته در وروي بشين معجمة اي دققته والطفته نه وقراد عوا الله تع ولا تحسروا
اي لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير و منه ح ولا يحسر صاحبها اي لا يتعب سائقها
رقها وح الحسير لا يعقر فعيل اي لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها
العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا و منه حسر اخي فرسا له يعني النمر ويقال فيه احسر و فيه
يخرج في اخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون اي محقرون اي موذون محمولون على الحرم
او مطرودون متعبون من احسر الدابة اذا اتعبها ك وبطن محسر بكسر سين مشددة قد ضم ميم الى
قبل اصحاب الفيل حسر فيه اي اعيي ن فلم يستجيب لي فيستحسر اي يمل ح الاستحسار الاستنكاف
عن السؤال من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره اي اذا انحل اجابة الداعي تضجر بمل وترك الدعاء واستنكف
ن وفيه حسرته بحقه سيفي اي حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به
و منه حتى يحسر الغضب عن وجهه اي زال ح حسرا ليس عليهم سلاح [illegible] كاشتد لحسن فهو بضم مهملة
وتشديد سين ن حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله لما ورد مسلم فانحسر
ولان اللائق بحاله انه لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انحسل ذراي فخذه سكوفانسيه اليه مجازا و
يا حسرة على العباد هي حسرتهم في الاخرة لاستهزائهم بالرسل في الدنيا انحسرت الانهار اي اعيت غ بلوغها
محسور انقطعوا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اي ذهبت قوته فهو حسير كليل و لا ينقطعون عن الاحسنا ثم
فيه متى احست ام ملدم اي متى وجدت مس الحمى وهي الاحساس العلم بالحواس فهي مشاعر الانسان الخمس
الظاهرة و منه فسمع حس حية اي حركتها وصوت مشيها لا يسمعون حسيسها اي صوتها و منه ح ان
الشيطان حساس لحاس اي شديد الحس والادراك و فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم في جيم و فيه
فهل حسستما من شيء فلا لا احس واحست بمعنى بحذف احدى السينين وسيجيء في اخر الباب في ح الرئ
اشر في فانه يقطع الحس هو وجع ياخذ النفساء عند الولادة وبعدها و فيه حسوهم بالسيف حسا اي استأ
صلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الكلا اذا اهلكه ن منه ح على القد
شفا وحاوح صدري حسكم اياهم بالنصال ح كما اذا الوكر حسا اي النضال و منه ح الجراد اذا احسه البرد
فقتله و جراد محسوس اي قتله البرد وقيل مسه النار وفيه ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا
تنفضوه و منه حس الدابة هو نفض التراب عنها و منه يحس عن ظهوره واب الغزاة الكلال اي
يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها و فيه وضع يده في البرمة لياكل فاحترقت اصابعه فقال
حس بكسر سين وتشديدها كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما
و منه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح قطعت اصابع طلحة يوم احد فقال
حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة و فيه طلب نفر ابنة عم لي فقالت او تعطيني ما بينا

حسس

فطلبتها من حيي وبيي اي من كل جهة يقال جي به من حسك وبسك اي من حيث شيت و فيه ان
المومنين ليعص للمنافق اي ادي له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اي رققت ه فلما احس النبي
صلى الله عليه وسلم ان اخلفه فيقوب احسن وهو الفصيح و اسي قربه واحسه اي احكم ح من احس
الفقه الديني اي من عرفه وعلم معرفة حسن اي ابصر ع سنة حسوين ما كل كل شيء و احسن اي ابصر ق
وضع العذر الحسة الترجيه ه حس اي اوه في حصف الثمرة حتت عنه قرمه وتحصف تقشر ن بالم
حت عنه قرحة واحصفتم باكله اي ازيل قرحه و منه رايت جلده يتحصف تحصف جلد الحية اي تقشر
بيامر وافي الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي عداوة وحقدا
يقال هو حسك الصدر على فلان و الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة و منه اما اهل الجحيم
الجي فحسال الراس غ شبه اشاعهم بالشركة الحديدية ويقال للرجل الخشن انه حسكة ه وحسك شوك
شوك صلب من حديد ن فيه انكم مصريعت محسكوه هو كناية عن الاستيلاد والضلال والصبر على الشيء
الذي عنده حسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة قبر كما في الخلاصة ترحمه اي قطع الدم عنه والكي
منه في مارة اقطعوه ثم احسموه ح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اي مقطعة للنكاح و فيه فلما
مثله في رحمها هو بالكسر والقصر بلد بجذام قا ثمانية ايام حسوما متتابعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت
بين كيه ن فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن
الطاعة و في ح ابي جابر وكان عمرا بابه وثاني وهزيم اذكر مقتل فسطاط علي الحسن هو نقصين حبل
من الرمل ك قام الى شن فاحسن […] اي انه ما دابة فلا يعارض ح انه توضا وضوءا خفيفا لان اماله […]
[…] في خفته […] ح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اي من تمامها ولابي داود […] الحسن
الصوري و كذب بالحسنى اي بالخلف عن انفاقه من عطاء الله و رجل حسان بضم مهملة […]
اولى كليا ث ح تحسن اسلامه بان يرى عن الشرك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة ه اما من احسن منكم
فلا يواخذ بهما بان برئ من النفاق والاشاءة في الاسلام وجوده فيه والجمع الا الاسلام يهدم ما
قبله وان لم يعمل ط بان ادى حقه واخلص في عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا ف غض البصر
وحسن الكلام كهداية الطريق وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب ج لا يموتن احد
ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدي ه وفي
حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصي وهي متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه
متضمن للافتقار اليه والاذعان له ولحديث يبعث كل عبد على ما مات عليه وح ثم يبعثون على
نياتهم وح فتطهر فيحسن الطهور اي الوضوء القاضي اي عن النجاسة […] ز قلت
لئلا يخلو عن سنن الوضوء […] فيحسن للتغيير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعني فتطهر
من النجاسة ثم يحسن الوضوء كذا في حاشية مسلم ن احسن الينا الراوي للغامدية بالاحسان اليها خوف
ان تحملهما الغيرة […] مثل لي
ح تطلع الشمس […] ح لا يدري حسن من سي […]
حسن من سي اي لا يدري حسن بن مسلم الراوي عن طاوس […] وحينئذ مكان حسن قال هو
تصحيف […] ح خياركم محاسنكم قضاء […] المحاسن التي هي
جمع محسن […] اكثر […] احاسنكم ط […] بحسان الوجه يعني […]

حصف
حسك
حسم
حسن

في الناس لا يعني حسن الوجه ح فليحسن كفنه اي ليختر انظف الثياب واتمها ولم يرد به ما يفعله المبذرون
اسرافا وريا لحديث لا تغالوا في الكفن وهو بتشديد سين اي ينظفه ويعطره و من في يبعث و ح
حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اي حسن اعتقاد في حق المسلمين من جملة عبادة الله
او للابتداء اي ناشئ من حسن عبادة و ح حسنات الابرار سيئات المقربين […] ج فيه من تحول […]
في تهلل وتجمع […] وفيه ما اسكر منه الفرق في الحسو منه حرام هو اسم الجرعة من الشراب بقدر ما
يحسيه مرة وبالفتح المرة و الحساء الفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وما يعدهن وقد يحلى ويكون
رقيقا يحسى ط ومنه انا الحسو الو على امر بالحساء ن فيه ذهب يستعذب لنا الماء من حسي بني حارثة
هو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا في ارض اسفلها حجارة وفوقها
رمل فاذا امطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته و منه شربوا من ماء الحسي و في ح عوف
فجمعت على رجلين فقلت هل حسيتما من شيء الخطابي كذا ورد واما هو حسستما من حسيت الخبر بالكسر
علمته واحسته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد يرد في حسوس
و منه احسي به فهن اليه شوس ويعني حسين به اي احسن فحسس باب مع الشين المعجمة
فلما انتهيا تحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما ان التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت
حشحشة وحشحشته اي حركته في ح سورة الاخلاص احشدوا فاني ساقرأ عليكم ثلث القرآن اي اجمعوا واحضروا
الناس والحشد الجماعة منهم والحشد القوم لفلان يجمعوا له واهبوا و منه ح ان رسول محتفل
محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه و منه ح عمر قالت عتبة اني اخاف حشد و ح حشد
ويقد هينا الضم والتشديد جمع حاشد و ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اي مواضع الحشد
الخطب وقيل هما جماعات حشد وخطب اي الذين يجمعون الجموع وقيل الخطبة مفاعلة من الخطاب
المشاورة ع ومثل لو انا الحسن ضيا فتعرف اني لي اسماء وانا الحاشر اي الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته
دون ملة غيره وانا اذكر هذه الاسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الامم التي كذبت بنبوته حجة عليهم ج
يعني انه اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي ه بسكون الياء على الافراد وتشديدها على التثنية
اي يحشرون على اثري وزمان نبوتي وليس بعدي نبي وقيل يتبعوني نن فيه انقطعت الهجرة الا من
جهادا ونية او حشر اي جهاد في سبيل الله ونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره
او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء عن الاوطان وقيل اراد الحشر الخروج في النفير
اذا عم و فيه نار تطرد الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيامة و ح يحشر بقيتهم
النار التي تجمعهم وتسوقهم ك واخر من يحشر راعيان اي يساق ويجلى من الوطن وينعقان بكسر عين
يصيحان بالنعيق وهو صوت الراعي اذا زجر غنمه فيجد انها وحشا اي يجدان اهلها وحوشا وقيل ان غنمها
تصير وحوشا اما بانقلاب ذاتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب قيام
الساعة القاضي جرى هذا في العصر الاول فقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة منها
الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء وبهاء الدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وذكر انه رحل عنها
في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافي وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها
ن اخر من يحشر اي يموت لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخر موتهما ويحتمل اخر من
يحشر الى المدينة اي يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر في اخر الدنيا

حشحش
حشد
حشر

قبل القيمة المأتي الأخرى أنكر ملأ قي الله شاة وما فيه من ذكر الصباح طلساً معاً شغال النار معهم وتبات
تحشر الناس من المشرق إلى المغرب وطرائق فرق ثلث عشر على بعير أي يعتقبون البعير الواحد ويتناوبونه
في ركوبه الفرقة الأولى الراغبون منهم السابقون والثانية الراهبون منهم عامة المؤمنين والثالثة
الكفار أهل النار منهم يمشون على أقدامهم واثنان على بعير الراغبين والعشرة على بعير للراهبين أو الركوب
للراغبين والراهبون مشاة أو الفرقة الثالثة هم الذين في الثاني الكفار الراكبون منهم السابقون المخلصون
والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و في حاشية المصابيح نار
تسوق الناس إلى المحشر وإن قيل النار من حيث إنها من أشراطها يتقدم تسلطه عليها والحشر بعدها منها
قلت لعلها تخرج أو لا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق أهل الشقاوة إلى المحشر وإلى النار ط يحشر الناس على
ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث أقوى لأنه المفهوم في عرف الشرع إلا بدليل ولأن
حشر البقية إلى الشام بالنار النار بحيث لا يبان عنهم في مقيل ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا أن
نقول بتسلط النار على أولي الشقوة في هذه الدار من غير توقيف ومما يقوي يحشر يوم القيمة ثلاثة
أصناف ولأنها في بعث الناس حقا ثم إن أحدهما حالة البعث من المنشر والأخرى حالة السوق إلى المحشر
هذا التقسيم هو المراد في ولكنه انعقاد ثلاثة وأجيب بأنا لا نسلم أنه حشر يوم القيمة والأولى يحشر تقتيهم
إلى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فإنه يدل أن النار ليست حقيقية بل نار الفتنة ولأن هذه
القيلولة والبيتوتة في المرأة في قوله سيكون هجرة بعد هجرة إلى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم
إذا باتوا ورد حديث نار من نحو حضرموت تحشر الناس قال عليكم بالشام معنى ذاك إنما أراد الله ورد على قصد
الخلاص من الفتنة فمن اغتنم الفرصة سبق سائر على فسحة من الظهر عنه فيما يستقبله ومن بقي متثبطا
ومن أبطأ حتى ضاق عليه الوقت سار نادبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان إلى عشرة على بعير ومن
كرم الله انبعاثهم فثبطهم فوقع في ورطة نقيل من الفتنة حيث قال وهذه الحشر من أشراط الساعة
وذات القتب هي خشبة الرحل عبارة عن البعير فهو إشارة إلى أنهم أعطوا الأموال بذلك الحقيبة و
فيه أنه وفد ثقيف اشترطوا أن لا يعشروا ولا يحشروا أي لا يندبون إلى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث
وقيل لا يحشرون إلى عامل الزكوة بل يأخذ صدقاتهم في أماكنهم و منه صلح أهل نجران على أن لا يحشروا ولا
يعشروا و ح النساء لا يعشرون ولا يحشرون أي للغزو فإنه لا يجب عليهن و فيه لا تذعها تأكل من حشرات
الأرض هي صغار دواب الأرض كالضب واليربوع وقيل هوام الأرض مما لا اسم له جمع حشرة و منه لم
أسمع لحشرة الأرض تحريما و فيه فأخذت حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان إذا دققته وألطفته
والمشهور بالسين وقد مر خ كان المؤتي لهلاك ونبي النضير أول من أخرج من ديارهم أول حشر إلى
الشام ثم يحشر الناس إليها يوم القيمة نه فيه ولكن إذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من
أحب لقاء الله الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس و منه ح أنه حضرت عائشة رضي الله عنها
عند موت أبيها فقالت لعمرك ما يغني الثراء ولا الغنى إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك
ولكن وجاءت سكرة الموت بالحق ويقرأ منسوبة للبيد في ح الرؤيا وإذا عنده نار يحشها أ نضرمها
نه أي يوقدها حششت النار أحشها و منه ح أبي بصير ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال
حش الحرب إذا هيجها تشبيها بإسعار النار و منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة و منه ح عاتكة
تصف أباها وأطفاء ما حشت يهود أي أوقدت من نيران الفتنة والحرب و ح أن يتب دخل على

النبي صلى الله عليه وسلم فقضى في بمحشة أي قضيب جعلته كالعود الذي تحش به النار أي تحرك كأ
حركه كأنه حكاية لنقضهم ما يقول لها و فيه كما ألو كم حشا بالنضا أي أسعار أو ترميها بالرمي
و فيه أن رجلا كان في غنيمة له يحش عليها قالوا إنما هو يهش بالهاء أي يضرب أغصان الشجر حتى ينتثر
ورقها للحو وأهش بها على غنمي وقيل يهش ويحش بمعنى أو هو على ظاهره من حشه واحتشه وحش على
دابته إذا قطع لها الحشيش و منه ح عمر أنه رأى رجلا يحتش في الحرم أي يأخذ الحشيش وهو اليابس من
الكلأ و منه جارت ابنة أبي دريحها بحش صوف أي كساء خشن خلق وهو من الحش بالفتح والكسر
الكساء الذي يوضع فيه الحشيش إذا أخذ و فيه أن هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء
الحاجة الواحد حش بالفتح وأصله من الحش البستان لأنهم كانوا كثيرا ما يتغوطون في البساتين ح
قبل اتخاذ الكنف و فيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن ويطبخ
ق وتلقى فيه لحم أو تمر و وفي ح عثمان أنه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع
و منه ح طلحة أدخلوني الحش فوضعوا اللج على في ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان و منه أنه
صلى الله عليه وسلم استخلى في حشان و فيه نهى عن إتيان النساء في محاشهن هي جمع محشة وهي الدبر
ويقال بسين مهملة أيضا كني بالمحاش عن الأدبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط و منه ح محاش
النساء حرام و ح نهى عن إتيان النساء في حشوشهن أي أدبارهن و فيه فلما مات أي زوجها حش ولدها
في بطنها أي يبس وأحشت المرأة فهي محشة إذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك في بطن أمه و
منه فلما أسرة دية ولا حشت أي يبست وحشاشة النفس بقية الحياة والروح ع وحشته
ثلث فير فهو حشف وهو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له و فيه في الحشفة
الدية هي رأس الذكر إذا قطعها إنسان يجب الدية كاملة و فح حتان وقيل هو ما فوق الختان متحشفا فقال
هكذا كان إزرة صاحبها صلى الله عليه وسلم هو اللابس الحشيف أي الخلق وقيل هو المتبيس المنقبض
والأزرة قدمر ك أحدا من حشفة بفتح شين وأصل الحشف ردئ التمر و سمعت حشفة سكون
شين الصوت أو الحركة الخفيفة ان ع والحشفة الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء نه فيه اللهم اغفر لي
قبل حشك النفس أي النزع الشديد فيه شكوا إليه صلى الله عليه وسلم أن لهم فيها لو حشاهو الحركة
جماعة الإنسان اللائذون به لخدمته نه ويغضبون له والخدم أخص فذكره تخصيص بعد تعميم
وهو تعمير نه وفيها أني لأحتشم أي أستحيي وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم
أي يتوقاها ق ح جمع ابن عمر حشمه يعني في خدمه فير من حشمه أي سقاء متغير الريح ومنه
حشن السقاء فهو حشن إذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل و حشانه بضم فتشديد يا اطم في المدينة
على طريق قبور الشهداء ق ح الزكوة خذ من حواشي أموالهم من صغار الإبل كابن المخاض واللبون جمع
حاشية وحاشية كل شيء جانبه وطرفه وهو كحرشاة كرائم أموالهم و منه كان يصلي في
حاشية المقام أي جانبه تشبيها بحاشية الثوب و منه معوية لو كنت من أهل البادية لنزلت من
الكلام الحاشية و ح عائشة ما لي إذا جئت بأنبه أي مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهج
الذي يعرض للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان وامرأة
حشنة وحشي وقيل أصله من إصابة الربو حشاه وحشى تكرى ع لا يتحاشى من سوئها ومعناه
لا يتحاشى أي لا يكرث بما يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته ويجيء في مبة حاشا من الوهم نهد

حشرج

حشش

حشف

حشك
حشم

حشن

نـ وفي ح المبعث ثم شقا بطني واخرجا حشوي في الحشو بالضم والكسر الامعاء و ومنه ان حشو ترخرجت
و ومنه محاشي النساء حرام وهي جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعا وكني به عن الادبار و الحشي
ما انضمت عليه الضلوع والخن اصر وبالجمع احشا وفي ح المستحاضة فاني ارى شيئا احتشت اي ادخلت شيئا
يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها و وفي ح علي من يعذرني من هولاء
الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي يخلف فرشه جمع حشية بالتشديد و ومنه ابن العاص ليس اخو الحرب
من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله ك تحشى صدره بضم حاء وكسر شين ورفع صدره وروي بتحشى
و ح فاحرق فتحشى به جرحه بضم حاء وهمزة وصيرته لما احرق غ حاشية وحشية تحية و حاش

حصب

اي بعيد ذلك باب حصب مع الصاد نه امر بتحصيب المسجد قال هو ان يلقى فيه الحصباء
وهو الحصا الصغار و ومنه ح عمر انه حصب المسجد قال هو اغفر للنخامة اي استر للبزقة اذا سقطت
فيه و نهى عن مس الحصا في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بالاحايل فاذا سجد واسوها فنهوا
عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصاه فاذا ياقوت احمر اي حصاه
الذي في قعره و حصبوا اي اقيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى
و ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به
وكان صلى الله عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس ت انما كان منزل الجبان المنزل الذي كان
المحصب اياه منزل نزله النبي صلعم ليكون اسمح لخروجه ليس اي النزول في المحصب بشيء من امر المناسك
نه والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا الذي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب
بكسر حاء و وفي ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء و ومنه
اي رجلين يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء و وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله
واصله رميتم بالحصباء و وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري ق
الحصبة وهي بثرة تظهر في الجلد ك وتكون حمرا مستغرقة تحت الجاوس وهو بفتح حاء وسكون صاد و
فتحها وكسرها و ح حتى اذا كان ليلة الحصبة بكونه مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا من منى
وكان تامة او ناقصة اسمها ضمير الوقت و ح فحصبوا الباب اي رموها الباب لينتبه فظنوا انه نسي ق
تتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا اليه وصيفكم اي حصلوكم ن مغضبا بفتح صاد فحصبوا بتشديد
صاد و ح فاهوى الى الحصباء ليحصبهم بكر صاد اي يرميهم لما ظن انه لا يليق بالمسجد عاداته صلى الله عليه
وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوههم اي احصبتم رمية بالحصاء ولم نزد على ان سقنا ايدينا
بالحصباء اي لم ننقصه ولم تغتسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب حضم حطبها وما التي فيها و
حاصب ريح نه فيه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشي
او تحركه حتى يستقر ويتمكن و ومنه ح انه اتي بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت
قال فعلت حتى حصحص فيها اي حركته حتى استمكن واستقر غ فسال الجابر فقالت لم يضع شيئا فقال
خل سبيلها يا محصحص و حصحصه لحتى تبين وظهر من حصحصه البعير ثفناته في الارض

حصد

اذا بركه حتى يستبين اثارها فيها نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان
المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام لا يصيب الناس و ومنه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم
حصدا اي تقتلوهم وتبالغوا في قتلهم واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و ومنه ذلكم

الناس

الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم اي ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها
بما يحصد من الزرع ط اي كلامهم القبيح كالكفر والقذف والغيبة غ وحصب الحصيد اي الزرع المحصود
و جعلناهم حصيدا اي حصدوا بالسيف والموت و ومنها قائم وحصيد اي بادي يرى وحصيد ذهب
فلم يبق له اثر نه حتى يستحصد بفتح اوله وكسر صاد عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اي لا
يتغير حتى ينقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و واحصد وهو بضم صاد وكسرها ح حتى تستحصد اي تهيأ

حصر

للحصد وهو القطع نه ومنه ح ظبيان يأكلون حصيدها اي محصودها فيه الحصر مرض لا علاج حتى
يطوف الحصار المنع والحبس احصره المرض او السلطان اذا منعه عن مقصده وحصره اذا حبسه
و في ح زواج فاطمة رضي الله عنها فلما رات عليا جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي
اي استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس و وفي ح القبطي الذي امر صلى الله
عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذي لا ياتي النساء فعول بمعنى مفعول وهو
في الحديث بمحبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم لزوم الحصر
روي انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اي لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر هي جمع حصير
يبسط في البيوت الـ ونضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل قدر طول الرجل
واكثر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب من حصر به القوم اي احاطوا وقيل
هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف منقوش
اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور ح
مدعي كالحصير عودا عودا يعني انها تحيط بها كالمحصور المحبوس [illegible] في عين نه وقد جعل سترة معلم
في موضع الحصار هو حيية يرفع موخرها فيجعل كاخرة الرجل ويحشى متاعها فيكون كفلا مثر ويشد
على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير نه وفي ح ابن عباس ما رأيت احدا اخلق للملك من معاوية كان
الناس يردون منه ارجا وادي رحب ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوي
الصعب الاخلاق ح وفي يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه
من عصا ونحوه و ح فخرجت مخاصرا مروان المخاصرة ان ياخذ بيد اخر يتماشيان ويدخل كل واحد يده
وحديده على خصره صاحبه غ حاصرت العدو ومانعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن

حصص

وحصر اذا احتبس عليه غائطه و وحصرت صدورهم ضاقت تبتا لكم نه فيه تحات سنة حصت
كل شيء اي اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الرأس بحلق او مرض و ومنه فالقى الله في راسه الحاصة
جعلة تحص الشعر وتذهبه غ اي تحلقه نه ومنه ارسل معبرة رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات
على ان يؤذن منهم كلما اقبل فيصم البطارقة ففعل فيها هم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله
غدرا فيفعل ذلك بكل مستامن منا فقال لمعاوية حين راه افلت وانحص الذنب اي انقطع فقال
كلا انه لبهلبه تيض بهمثل لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اي انقطع فقال كلا انه لبهلبه
ويضرب مثله لمن اشفى على الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اي لشعره ويجي فيه الحص شعره اي لا ينقص
ح لم يقطعها العصا وفي غريب الحميدي احصا وجمع حصة وهو سعف نه وفيه اذا سمع الشيطان
الاذان ادبر وله حصاص هو شدة العدو وحدته وقيل ان يمضع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو وقيل
هو الضراط نه هو بضم حاء وصادين مهملا شدة العدو وحدته وقيل او الضراط وهو يحتمل الحقيقة

لانه جسم متعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية عن شدة الغيظ والهرب لئلا يسمع فيضطر
الى الشهادة والحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد
التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع العصيان من المؤذن او السامع قلت لعله من سابقة
وسوسة او من وسوسة النفس اذ لم يقم بما يدل ان كل الخالقة منه ن في كتاب عمر الى ابي عبيدة الا انه
امر الله لا يعيد الغور حصف العقدة الحصف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه و العقدة الرأي
والتدبير فيه بذهب لم يحصل من ترابها اي لم تخلص محصلت الامر حقيقته والذهب يذكر ويؤنث ج حصل
ما في الصدور اي ميز او بين او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصل ن في صفة الجنة محصلها
الصوار اي ترابها المسك فيه الاحصان المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعفاف والحرية وبالتزويج
يقال احصنت المرأة فهي محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول و
منه في عايشة حصان رزان وهو بالفتح المرأة العفيفة و فيه تحصن في محصن وهو القصر وحصن
اذا دخل في الحصن ك لم تحصن بفتح صاد ذكرها والمحصنات من النساء اي ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبد فان لسيدها ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اي اللاتي
سبين ولهن ازواج في دار الكفر فهن حلال للغزاة ج المحصنة المرأة التي احصنها وحصنت اذا عفت
عن الريبة ط حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر ن فيه المحصي تعالى من احصى كل شيء بعلمه
واحاط به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ و منه ح من احصاها دخل الجنة
اي احصاها علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى
الله عليه وسلم لم يعدها لهم الا في رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم
انه سميع بصير فيكف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذا في باقي الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها
وتفكر في مدلولها معظما لمسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة
ففي كل اسم يجريه على لسانه يخطر بباله الوصف الدال عليه اقوال ك احصاها اي عرفها فهو لا يكون
الا مؤمنا او عدها معتقدا والدهري لا يقول بالخالق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق
القيام بحقها مثلا اوثق بالرزق من اسم الرزاق وفايدة مائة الا واحدة رفع لبسه بتسعة وسبعين وحكمة
الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال الاسماء تعالى مائة وقد استاثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم
وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه
هذا العدد دخل الجنة ن احصاها او عدها في الدعاء بها او العمل بمعنى كل واحد منها على فيه او حفظ
القرآن وتلاه لانه مستوفيها اقوال و منه لا احصي ثناء عليك اي لا اطيقه او لا احصي نعمك والثناء
وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اي لا اطيق ان اثني عليك كما تستحقه وتحبه انت كما
اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات وما في كما موصولة او موصوفة ن اي لا احصي نعمك والثناء بها
عليك ولا ابلغ الواجب و منه ح اكل القرآن احصيت اي حفظت وقول المرأة احصيها حتى ترجع اي احفظها
ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن
تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عده وضبطه ح الاستقامة
اتباع الحق وهو خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم
فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما ياتون به

حصف
حصل
حصلب
حصن
حصا

باب حصب مع الضاد

كما يا سول من رحمة الله فيما لم يذ دونه عجز لا تقصير وقيل معناه لن تحصوا ثوابه ط لما امرهم بالاستقامة
وهي شاقة جدا كالمتدارك بقوله لن تحصوا رحمة منه وشفقة كما قال واتقوا الله ما استطعتم بعد
قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء حقه ثم نبههم على ما يرشدهم بقوله
واعلموا اي اذا لم تطيقوا فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة واقيموا حدودها سيما مقدمتها
التي هي شطر الايمان وهي الوضوء ط فمن انما هي اعمالكم احصيها الي ح خلاها اعمالكم فاحفظها عليكم ثم
ادنها اليكم تاما ط اعمالكم تفسير لهي اي انما تحصي اعمالكم اي نعد وتكتب من الخير والشر ثم توفية جزاكم على
التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اي الاعمال الصالحة والطالحة ليس
نفعها وضرها الي بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه بات على ضلالة اشير اليها بقوله
كلكم ضال ن ح ما احصي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احصي نافية وما سمعت موصولة
ويقرا بحال من العايد الى ما والاصل ما سمعت قراءته ح موصولة او مصدرية اي لا اقدر ان اعد المرات ط
وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اي طاف حق طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادابه ويتمم عليها اسبوعا
اي سبع مرات غف اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها فصلى ركعتين اثرها كل يوم ط ومنه
يحصي والمراد من التي للعقبة في الادخار للاعتداد به حر لا تعطي ما لك الفقير بالعد وعد القلة بل ولا تبقي
فان من انفاقه احصاه ط فيحصي الله بالنصب للجواب اي يمحق الله البركة حتى يصير كالشيء المعدود
سبك وبما تمسك في الاخرة ن اي يمنع فضله وهو مشاكله ط بيع الحصاة ان يقول البايع اذا نبذت اليك
الحصاة فقد وجب البيع وقيل بان يعتد بان يرمي بحصاة في قطيع غنم فاي شاة اصابتها كانت مبيعة
ك احصيهم عددا اي عمهم هلاكا و منه لو عد العاد لاحصاه اي لاطاقه ن احصوا كم يلفظ
الاسلام اي عدوا ما يلفظ به محبه والاسلام بالنصب باستطيعان كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام و
فيه فرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف فهذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة ته
هل يكب الا حصائد السنتهم وهي جمع حصيدة اللسان وهي دربته ويقال للعقل حصاة كذا رايت في
الموفق حصايد باب الحاء مع الضاد والحاجة تحضب بقدر اي توقد والوقود حر النار وهو بجا يحضب
خ في حضيض لما اتنا قلحا صلى الله عليه وسلم الحصا الذي رمى به المشركين فحصت بفعله ما اراد وفي حضيض
اي ابسطت واضحى اذا اقيد سفسه الارض غيظا والحضيض من القنيطا فقد وانشق و منه ح ابي الدحداح
في الركعتين بعد العصر لا اثم ما فمن شاء ان يحضر فليحضر في ح وردت النار ثم يصدرون عنها
باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا و منه ح اقطع الزبير
حضر فرسه بارض المدينة ط اقطع اعطاه و اراد بالعدد الجري اي على الصراط ثم يصدرون عنها اي ينجون منها
عنها اي ينجون منها وثم للتراخي الرتبة والحضر بضمومة شاكله العدو الشديد تم ومنه فانطلقت
مسرعا او محضرا و فيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي من في البادية والمنهي
ان ياتي البدوي ومعه قوت يبغي التسارع الى بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي لاغالي
في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت واستغنى عنه ففي
العقد تردد بناء على زوال الضرر وظاهر عموم النهي وحمل باب الضرر وعن ابن عباس معناه لا يكون
له سمسار و فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به فلا يرحلون عنه ويقال
للناهل الحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا

حضب
حضج
حضر

حاضر بني فلان فاعل بمعنى مفعول ن ومنه ح وقد احاطوا بحاضر فعم و ح هجم الحاضر اي المكان المحضور
في ح الضب يحضر في من الله حاضرة اي جماعة الملئكة و منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة
اي تحضرها ملائكة الليل والنهار و ح هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين ط لقصد الاذى
قا فانهم يحضرون اي في العذاب ن وفيه ما يحضركم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره و
منه كما يحضرني مانا اي قريب و وفيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبت
احضر الا ان له اشطا اي هو اكثر شرا وهو افعل من الحضور و منه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي
بخاء معجمة وقيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطا اي له خير مع شره و منه حلب الدهر اشطره اي نال
خيره وشره و فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن و
حضير بالفتح حاد قاع يسيل عليه فيض النقيع بنونه ن فاحضر فاحضرت هو اشد من الزولة والهرولة فوق
الاسراع ش ومنه خرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اي اعدو ن حضر الملائكة هم غير الحفظة وهم
كاتبة حاضري الجمعة و ح هو بحضرة العدو هو مثلثة الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء و منه حضرة
الاضحى ط ارعوا الى خصابهم لحضرة النخيلة يتقربها وهو احضر ع حاضرة البحر ما ورد
و كل شرب محتضر اي يحضره حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها و احضر دابته حملها على الحضر
ك فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بفتح ... ساكنة بلد باليمن وصنعاء قاعدة اليمن فان قلت
هما قريبان قلنا المبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم او دمشق نه
كان ينبني في الحضرمي هو النعل المنسوبة الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فقال ضعه
بالحضيض فانا انا عبد آكل كما ياكل العبد اي الارض واسفل الجبل و منه فتا ... حجارة الى الحضيض
و حضه وحضضه اي حثه على الشيء والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر و منه ح فاين
الحضيضا و فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها فقيل بظاءين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكي ومنه هندي وهو عصارة شجر معروف
له ثمر كالفلفل وتسمى شجرة الحضض منه كانه يطلي دواء او حضضا ط فيه سمعت حفحفة
الماء صوت حركته وتجلت عن خمارها اي تجلت فتح الباب عن خمارها قوله اخيرا نه فيه
انه خرج محتضنا احد ابني ابنته اي حاملا له في حضنه اي جنبه وهما حضنان و منه ح اخرج بذمتك
لا انفك خضيتك و ح كانما حثث من حضني ح عليكم بالحضنين اي بجنبتي العسكر و ح عروة
عجيب لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اي مربين وكانه جمع حاضن
لان المربي يضم الطفل الى حضنه وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها
في ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اي يخرجونا منه حضنت الرجل
عن الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله في حضن منه اي جانب حكى الازهري
احضنني منه اخرجني منه والصواب حضنني و منه ح ان نعيما يريد ان يحضن امر ابنته فقال لا تحضنها
وشاورها و ح ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعني امراته اي لا تحجب عن وصيته
ولا يقطع امر دونها نه فيه في اعنز حضنيات ... منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل باعالي نجد
ومنه المثل انجد من رأى حضنا وقيل هي غنم حمر وسود وقيل التي احد ضرعيها اكبر من الاخر باب
مع الطاء غ حمالة الحطب تمشي بالنميمة ط امر يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اي

حضرم
حضض
حفحف
حضن
باب مع الطاء
حطب

يجمع

يجمع وقيل يكثر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة فصيحة والافعال بعده بالنصب وهي من الحطب
فلا احتطاب نه قولوا حطة فقالوا حنطة في شعيرة اي قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوا حبة في شعرة
ويروى في شعرة ويروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون ع الحطيطة ما يحط من جملة
الحساب نه حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء من الطا ابتلاه الله في جسده فهو له حطة اي يحط عنه
خطاياه وذنوبه وهي فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والقاه و منه قولوا حطة كيما تسال او نسال
حطة نه فيه فقال بيده فحط ورقها اي نثر و منه اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اي اذا قضيتم
الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو و في ح سبيعة فحطت
اي الشاب اي مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا ي ح زواج فاطمة
رضي الله عنها قال اين درعك الحطمية اي التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل منسوبة
الى بطن يعملونه الدرع شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد والاصدار يلقي بعضها
على بعض ضربه مثل الوالي السوء ج هو بونه همزة الظلوم الشديد العطاوت وقيل الحطم بالحاء من
احدث الحطم لحدوها القطم وسميت النار حطمة لانها تحطم كل شيء و ح رأيت جهنم يحطم بعضها
تدفع من مني قبل حطمة الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح اذا يحطمكم الناس اي
يدوسونكم ويزدحمون عليكم و منه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل الحجر لان البيت رفع
وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعني ... فانهم اذا حلفوا ... الى ... كانوا يحطمون
اي يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم قبل حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء
اي زحمتهم وقوتها الحبرة مفتوح اي من كل شيء مفروح ولعلهم زعمت ان العلة ... الضعف
وصف النقل ويحطم بكسر طاء اي يأكل نه وفيه بعدما حطمتم الناس ... حطمه من حطم فلانا
اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما و منه غضب على رجل فجعل يحطم
عليه غيظا اي يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة الحطمة السنة الشديدة الجدب و في ح حبس
ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم فبقي منقطعا قال ويحتمل ان يريد عند مضيق
الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروي بخاء معجمة وفيه لانف النادر منه والذي في البخاري عند حطم
الخيل فان صح فمعناه يحبسه في الموضع المتضايق الذي يحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا
بعضا فيزدحم لها جمعا فتكثر في عينه وكذا اراد بحبسه عند خطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق
الموضع الذي يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه في ح ابن عباس اخذ النبي صلى الله عليه وسلم
بقفاي فحطاني حطوة الحطو تحريك الشيء مزعزعا وروي بالهمزة من حطاه بالهمز اذا دفعه بكفه
وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انا فعله ملاطفة وتأنيسا ح فحطاني ... من ضربه ما حطاني في
اي ما معناه نه و منه ح المغيرة لمعاوية حطابك اذا انسا ... ح وحطات القدر
بزبدها القته باب مع الظاء نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر اراد بها الجنة وهي في الاصل موضع
يحاط عليه لتاوي اليه الغنم والابل يقيها البرد والريح و منه ح لا حمى في الاراك فقال رجل اراكة في
حظاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وبفتح الحاء وكسرها وكانت تلك الاراكة في ارض
احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة و ح امراة قالت ادع الله لي فقد دفنت
ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار الاحتظار فعل الحظار اي قد احتميت بحمى عظيم

حطم
حطا

من ابنا تفيك حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط صاحب الارض على المساقي
سد الحظار اي حائط البستان د في ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اي لا تمنعون من الرعي حيث شئتم
والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظرته اذا حرمته ق وفي ح
عمر يخط الرجل بفناء ابيه موضع حقه للحظ الجد والبخت وفلان حظيظ ومحظوظ اي من حظه
ان يرغب في ابيه وهي من لا تزوج لخامس بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ذمتها
محدود ط من اي المجد لشيء هو خطر اي ان اتاه العبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوي لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اي اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها
بدعاء طالبا حظه غير من فليس عليه ولا له الا ان يسعف الله مطلوبه ورجل طالب رضاء الله فهي له
كفارة نه فيه دخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فخطاني بها خطيات ذوات عدد اي ضربني

خطي

الخطوة انما هو بطاء مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل
له وقيل قضيب نابت في اصل فاستعار القضيب او السهم للنعل خطاه بالخطوة اذا ضربه بها كما
بالعصا و فيه تزوجني صلى الله عليه وسلم في شوال وبنى بي في شوال فاي نسائه كان احظى مني اي اقرب
اليه واسعد به حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها
ط والقياس ابه فذكرنا ميل الجمع اي كذب لما قالوا ان التزوج في الشوال سبب عدم الحظ من الزوج

باب مع الفاء

باب مع الفاء

حفد

محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته
حفده واحتفدت فانا حافد ومحفود وحفد جمع حافد كخدم و منه ح امية بالنعم محفود منه
واليك نسعى ونحفد اي نسرع في العمل الخدمة ح عمر في عثمان للخلافة اخشى حفده اي اسراعه في مرضاة
اقاربه ح بنين وحفدة اي الاعوان اي اولاد الاولاد او الاختان او الخدم نه يحفدون في مصالحكم
في مصالحكم نه في ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بند

حفر

امتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عند الحافر اي عند
بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى حافرته وحافرته وفعل كذا
عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من
الاصرار والباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اي تطلب مغفرة الله بان تندم وعاو تستغفر الحال او
للعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد الى حافرته اي اول تاسيسه و حفر
حاء وعاد بكاء احفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وكسر فاء فهو الاردن و اما بضم حاء وفتح
فاء فمنزل بين ذي الحليفة وملل ع لمردودون في الحافرة اي الى امرنا الاول وهو الحيوة عادا الى حافرته

حفز

لحالته الاولى نه فيه من اشراط الساعة حفز الموت وحفز موت الفجاءة والحفز الحث والاعجال و ح حفزه
النفس اي اشتد به ما احتفز لامر تمشى وانتصب له نه وهو محتفز اي مستعجل مستوفز غير متمكن
في جلوسه وهو بمعنى مقعيا نه ومنه ح البراق وفي فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه ح انه اتى بتمر فجعل
يقسمه وهو محتفز اي مستعجل مستوفز يريد القيام ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز
اي قلق وتشخص به ضمير او قيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض ح علي اذا صلت المراة فلتحتفز
اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي تتضام وتجتمع ن في ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا
تحفز ا ط فاحتفزت روي بالزاي والراء والاجهار اصوب اي تضامت ليسعني المدخل قوله ابو هريرة

ايات

حرف الحا باب مع الفاء

حفش

ايات ابو هريرة والاستهلال على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للمتبعين لكون الطريقة مسلوكة
او للمقبرة وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن غيرهما او اشارة الى
اثبات بالقدم فقلت هاتين نعلاه اي اعني هاتين هما نعلاه بعثني بهما اي بتلك العلامة وسوى
بهما ط في ح الساعي على الزكوة هلا قعد في حفش امه فينظر ايهدى اليه الا هو بالكسر الدرج شبه بيت
امه في صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمي به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع

حفظ

و منه اذا توفي زوجها دخلت حفشا ق ح حين اردت ان احفظ الناس اي اغضبهم من الحفيظة الغضب
و منه فبدرت مني كلمة احفظته اي اغضبته ك ومنه فلم احفظ الانصاري قيل هو من كلام
الزهري ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة من في احصاها و فيه حفظته كما انك هنا اي حفظا ظاهرا
كالمحسوس ح ذكر اشياء وحفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك ح او تحفظته من انسان شك من علي
يعني لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما حد العلم قال من حفظ من
حفظ على امتي اربعين حديثا اي نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم
لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به في الفضائل يعني من جمع احاديث متفرقة
مراقبا ابوابها بحيث تبقى مستمرة على امتي بحيث العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها
وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هي مواقيت للناس يعني لا حد له في معرفة حد فكن فيها اعلم
للخير ح كان في حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اي حفظ عظيم وفي خرقة للتحقير و ح
يحفظ من شعبان اي يتكلف في عد ايامه وحفظها و ح من حفظها حافظ عليها اي لا يسهو عنها ويودي
في اوقاتها و ح فاحفظ ايما تحفظ من التوفيق والعظمة ح احفظ الله تجده تجاهك اي راع حق الله
تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك اي مقابلك اي يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح اللهم
احفظه في ولده اي اكرمه وراع امره لئلا يضيع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية في
عقبه ح ولقد علم المحفوظون اي الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل ع يحفظونه من الله اي

حفف

بامره واذنه ن حففناهما بنخل اي جعلنا النخل مطيفا بجنبيهما ن في ح الذاكرين فيحفونهم اي يطوفون
بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اي من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة الكرامة
التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اي محدقة به وحفافا الجبل جانباه
ك وهو بكر بمهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه
ويبقى ما حوله و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة
يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء
والخصب ع وقيل الحفف ان يكون الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفوف
قل ماله نه هو حاف المطعم اي يابسه و منه رايت حفوفا اي ضيق عيش ن وحض بعضهم وفي
حض اي حث على الحضور وفي حطا اي اشار بعضهم الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره
وروي حجبت اي لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره وهي الاجتهاد في العبادات ولا ينال الى النار الا بارتكاب
الشهوات المحرمة ك فيه النهي للبايع ان لا يحفل وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل
عطف عام على خاص اي لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالابل والجارية وحفل عطف على مرية
للتغير ولا يحفل بيان للنهي نه فيه من اشترى محفلة هي الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى

يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام
تحفيلها اسميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اي جمع و ومنه ح عائشة تصف عمر لله ام حفلت له
درت عليه اي جمعت اللبن في ثديها له ح هي حافل اي كثيرة اللبن وح موسى وشعيب حفلا بطانا هي
جمع حافل اي ممتلية الضروع وح صفة عمرو ود فقئت في صحافلها جمع محفل اي محتفل والحفل بكسر
الفاء مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اي يجتمع وح يبقى حثالة كحثالة التمر اي رداءة من الناس كرديء
التمر وهو كالحثالة مقدم ط هو بجيم حاء وخفة فا مما يسقط من رديء التمر والشعير اي لم يبق الا الرذال
نه لا يحتفل به محتفل هو المستعد نه وح المواطن المحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء المهملة ناسا وروي
الحفلة بمعناها نه وفيه العروس تكتحل وتحتفل اي تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا جلوته

حفن

لي ح الصديق انما نحن حفنة من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي ملء
الكف وهو مجاز وتمثيل وروي حثية من حثيات وهو بمعنى و فيه اهدي اليه صلى الله عليه وسلم مارية
من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نه الحفن اخذ الشي براحة الكف والضم
الاصابع والحفنة بالضم الحفن ح غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات بالكفه بالافواد في اكثرها
وفي بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملء الكفين معا نه فيه ان عجوزا د
خلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفي به وتحفى
اي بالغ في بره والسوال عن حاله ش ومنه واظهار الحفى بفتح مثناة مهملة ففاء مشددة مكسورة
و حفي الطاقة اي البليغ في الاكرام والالطاف وروي بجاء معجمة نه ومنه ح انهم سالوه صلى
الله عليه وسلم حتى احفوه اي استقصوا في السوال وح عمر فانزل اويسا القرني فاحفاه واكرمه و
ح على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحفي اي غير مبالغ في الرد والسوال ح لزمت السوال حتى كرت
الحفى فمى اي استقصي على اسناني فاذهبها بالتسوك ح امران تحفى الشوارب اي نبالغ في قصها ط حفيت
ان احفى مقدم في اي يتاصل ثنيتي من كثرة السوال ك وكان ابن عمر يحفي اي يستقصي هذا الشارب
وباخذ هذين يعني طرفي الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب في ان ينظف الزاويتان او يراد به طرف العنفقة ن احفوا الشارب بقطع همزة قطع وبضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار ويري مالك حلقه مثلة ويودب فاعله ويغير العفو منهما وليس ما ورد نصا
في الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته
وظاهر الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه
السمي بالاقفا المخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه في قص نه ومنه ح بعث النار اخرج
من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احتفينا اذا اي استوصلنا وح الفتح ان يحصدوهم حصدا
واحفى بيده اي امالها وصفا للحصد والمبالغة في القتل و فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الي ويخفي
عني اي يمسك عني بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فيكون عني بمعنى علي وقيل
هو بمعنى المبالغة في البر به والنصيحة له وروي بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له احفوت اي منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما نشمت في الاولى والثانية والحفو
المنع ويروى بالقاف اي شددت علينا الامر حتى قطعنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال

وعليكم

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له رايك قد حفوتنا ثوابها اي منعتنا ثواب السلام
حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا في الرد و فيه ليحفهما
اي ليمشيهما حافي الرجلين ان مستعطا لانه قد يشق المشي بنعل واحد فان وضع احدى القدمين حافية
انما يكون مع التوقي من اذى وموضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذي اعتاده فلا يامن
من العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر و يجي في لينعلهما و فيه قيل له متى تحل
لنا الميتة قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه ما لم تحتفوا بغير همز من احفا
الشعر ومن همز من الحفا وهو البردي فباطل لان البردي ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفا مهموز
مقصور وهو اصل البردي الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى
ما لم تحتفوا بتشديد فاء من احتففت اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر وروي بجيم
وخاء معجمة وهما في محلهما ويجي في صبح ط بها اي بالارض فشانكم بها اي التمعوا بالميتة واو بمعنى الواو
فيجب الجمع بين الحلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما المدة اي يحل لكم مدة عدما اصطبا الحكم د تحشر
حفاة جمع حاف و مر في يحشر د ان قدمت البلد لا تحتفين عن ذلك اي لا تسالن سوالا بليغا و
ح رايته صلى الله عليه وسلم بك حفيا اي معتنيا ح فاحفوه بالمسلة اي اكثروا في الالحاح د ومنه حتى
احفوه المسلة ولاف بالرفع والنصب وحكيه بان اباه حذافة بالوحي او بالفراش او بالقيافة فرضينا
اي رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال ع يسالونك كانك حفي عنها كانك استحفيت السوال

حقب

عنها حتى علمتها و منه نصحكم تخلوا و كان بي حفيا اي بارا لطيفا [illegible] كد والعقص موضع بالمدينة على
اميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء باب مع القاف فيه لا اي حاقب ولا حاقن الحاقب
من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و منه النهي عن صلوة حاقب و منه ح حقب امر الناس اي
فسد من حقب المطر تاخر و منه وركب الفحل حقيبة من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب
قضيبه الحقب وهو الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه ذلك وح حنين ثم انتزع طلقا من حقبه
ت بفتح حاء وقاف نه اي من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهي الزيادة التي تجعل
في موخر القتب والوعاء الذي يجمع فيه الرجل زاده و منه خرج في ابي غزوة موكة مردفي على حقيبة
رحله وح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اي اردفها خلفه على حقيبة الرحل و ح احقب زاده خلفه
على راحلته وح الامعة المحقب الناس دينه وروي الذي يحقب دينه الرجال اي من يقلد دينه لكل احد
اي يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة في صفة الزبير كان نفج
الحقيبة اي رابي العجز ناتيه وهو بضم نون وفتح فاء و منه انتفج جنبا البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر
الذين جاءوا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة و فيه واعبد من تعبد في الحقب

تحقق

حقر

حقف

جمع حقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب فيه شر البر الحقحقة
هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه وغ هو كف ساعة واتعاب ساعة نه وقال مطرف
لابنه الولد اشارة الى الرفق في العبادة فيه عطس عنده رجل فقال احقرت وفرب حقر اذا صار
حقيقا حقيرا اي ذليلا لا يحقره اي لا يحتقره ولا يتكبر عليه و تحقرون صلوتكم بفتح تاء وسكون كسر قاف
نه فيه فاذا ظبي حاقف رايض نائم قد انحنى في نومه و فيه في تاويل حقاف وروي حقائف الحقاف
جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاف واو

حقق

احقوقف الشيء مال واعوج ح قوم مثل الاحقاف جمع حقف وهي المعبة والمراد مساكن عاد نه فيه الحق
تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئة والحق ضد الباطل و منه من راني فقد راى الحق اي
رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد راني حقيقة غير مشتبه ويتم في الد و منه
امينا حق امين اي صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة ح ماحق العباد على الله اي ثوابهم الذي وعدهم
به فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق و منه الحق بعدي مع عمر ح لبيك حقا اي غير باطل اي لزم
الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك وهو مصدر مؤكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له ح
اعطى كل ذي حق حقه اي حظه ونصيبه المفروض له ح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله
اذا ولاحق اي لاحظ في الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقتضية اذا ولاحق مقتضى غيرها يعني ان في
عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما
بال الحقوق الاخر و منه ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قري الضيف من شيم
الكرم ومنع القري مذموم ح ايما رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ
ليلته من زرعه وماله الخطابي يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه و فيه ما حق امرئ
ان يبيت ليلتين الا وصيته عنده اي ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا
لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقي حقه في ثلث ماله
اي يوصي لغير الوارث و في ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان في ولد اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما
حقه و منه من يحاقني في ولدي [illegible] منه كان في كلام في كلوا الله لا يوبه الحاقني بخطيئتك و منه لم
كذا لا يحاقه فيها احد ح ابن عباس متى ما تغلوا في القران تحتقوا اي يقول كل احد الحق بيدي و في اذا بلغ
النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص
الشيء غايته ومنتهاه يعني ان الجارية مادامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها
وقيل اراد نص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل
اراد بلوغ المراة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها في امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة
وهو الداخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة و
هو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل و منه فلان حامي الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه
حمايته و فيه لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه ح
عمر من قدر حقاق العرفط اي صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل و في ح الصديق ما اخرجني
الا ما اجد من حاق الجوع اي صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به حيقا وحيقانا اذا احدق به
اي اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل و في ح تاخير الصلوة و
يحتقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي ضيق
والمشهور انه بالخاء المعجمة ويجي و فيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو
وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اولى اي ابعد من الطريق
يقال فاختلط مسبب عن محذوف اي يقول كت وكت فاختلطن افعال النساء و في ح حذيفة
ما حق القول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي وجب ولزم و في ح عمرو
ابن العاص قال لمعاوية لقد تلافيت امرك وهو اشد انفصاما من حق الكهول وهو بيت العنكبوت

حرف القاف

باب ح مع القاف

جمع حقه اي طرك ضعيف واه و فيه انه ذريع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة
ك لا يحقن الاسلام من قتل نفسا محدا وغرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حتى دستهاي الوضوء
للاذان حق ثابت في الشرع ح حق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان تقدم فهم على حق الله تعالى في
كونه احق قلت معناه اذا كنت تراعي حق الناس فان تراعي حق الله اولى ولا دخل فيه المتقدم والمتاخر لا يعني
انه احق بالتقديم ح ليس لابن آدم حق في سوى هذه الخصال بيت ح احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اي احق
قول العبد لا مانع وكلنا معترضة اي طلبنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله ح احقا على الامراء اي اترى
حقا ودعي حق ح فتستحقون قاتلكم اي تثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان في
المال حقا سوى الزكوة كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الماء والملح والنار اذ في هذه
ليس المراد الاموال بالزكوة ح احق ما قال العبد جوف الليل الاخر اي دعاء جوف الليل ويقدر في اهل
في فاعطوا الابل حقها من الارض اي دعوها ساعة فساعة ترعى واذا اذهبتم في السنة اي القحط فاسرعوا
السير ولا تتوقفوا في الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف وفيها يبين في ن و في اذا اعطوا
الحق قبلوه الحق يجيء لمعان لمجاز التي على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو عليه من
الفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله
حق والسابقون سم لاية العدول والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية و
العدل او هم السابقون المقربون والمعنى اذا ثبت له حق اذا اعطي قبل ثم بذل للمستحق المستحقين
كقول العمر خل فقوله اوارا بالحق ما يوجد بحسب الحكمة كلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها و
يعملها ح ثم لو يشر حق الله حق خلص دها ان يحمل عليها منقطعا فحق نقابها الاحياء اليها وقيل
لهما عليها غ حقيق علي اي واجب علي فحق عليها القول اي وجب الوعيد وحقا على المؤمنين اي ايجابا
حققت عليه القضاء او حققته اوجبته و استحقا اثما استوجبا و استحق عليهم الاوليان اي ملك
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة و استحق المبيع على المشتري ملكه و الحاقة اي فيها
حقائق الامور او يحق كل انسان بعمله و حاققته فحققته خاصمته فخصمته و نقذف بالحق الزر
على الباطل اي الكفر و ماتنزل الملائكة الا بالحق اي الامر المقتضي المفصول لحق الموت و حق الطريق
نكبه مدعاذت لربها اي سمعت واطاعت الى الانشقاق وحقت اي حق لها ان تسمع اذ هي مخلوقة
نهي نه فيه نهي عن الحاقلة كراء الارض بالحنطة كذا فسر في الحديث وسمي المخابرة وقيل هي المزارعة على
نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه
وانما نهي عنها لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول
لا يدري ايهما اكثر وفيه النسية والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه
وقيل الارض التي تزرع وتسمى القراح و منه ما تصنعون بمحاقلكم اي مزارعكم جمع محقلة من الحقل
كالمبقلة من البقل منه كانت امراة تحقل على اربعاء لها سلقا اي تزرع ك هو بكسر قاف و في اكثرهم
حقلا بفتح فسكت القراح المزرعة قوله عن ذلك اي عن كراء الارض ببعض منها ولم ينه عن الاكراء بها
للبهم نه فيه لا راي لحاقن هو من يحبس بوله و منه لا يصلين وهو حاقن وروي حتى يخفف
غ هو بفتح حاء وكسر قاف من به بول شديد نه ومنه الحقن لا دمه اي منعه من قتله اي حبسه
عليه و منه انه كره الحقنة هو ان يعطى الدواء من اسفل و فيه توفي صلى الله عليه وسلم بين

حقد

حاقنتي وذاقنتي هي الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق نه اعطي النساء الغاسلات ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اي ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء وسمي به الازار للمجاورة ط هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اي اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شيس اي احتجن الى اكثر لا انقاء لا للتشهي نه فمن كلام قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك به كما يتمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز و منه عذت بحقو فلان اذا استجرت به وعتصمت ح تعاهد وهما بينكم في احقيكم هو جمع قلة للحقو و من الغرح ح هم للنساء لا تزهدن فيه جاء الحقو اي في تغليظه ونجاسته لكونه اسفل كو ط نو فاخذت بحقوي الرحمن اي بكنفي رحمته اي التجات بعزته من ان يقطعها احد فقالت مه اي امتنع عن الالتجاء ما لك ولاي سبب عذت بي فقالت هذا مقام العايذ بك اي سبب عياذي خشية ان يقطعني احد قال فذلك اي افعل ما قلت وقيل هو ضرب مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها او من يدنيها نارا في جهنم ن وفي ح النبطا ما حسدت ابن ادم الا على الصلاة والحقوة هي وجع في البطن من حقي فهو محقو باب ح مع الكاف في ح عطاء في الحكاة ما انب قطاهو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمزة ويجمع على حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يجب قتلها لانها لا توذي وقيل الحكاة هنا هي العظاة والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اي اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة الاسم منه و منه ح نهي عن الحكرة ومنه ح انه كان يشتري العير حكرة اي جملة وقيل جزافا واصل الحكر الجمع والامساك ن في ح ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردت الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشرب نه من احتكر فهو خاطي بالهمزة المحرم من الاحتكار ما هو في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه في الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال و فيه الاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه من حاك الشي في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به فكان في قلبك منه شي من الشك واوهمك انه ذنب و منه ح الاثم ما حاك في صدرك وان افتاك المفتون ح اياكم والحكاكات فانها الماثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب و في ح ابي جهل حتي اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر و فيه انا جذيلها المحكك اي العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة و قد مر في جذيل مو ح و فيه اذا حككت قرحة دميتها اي اذا امت غاية نقشها وبلغتها و في ح ابن عمر انه بعض حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ه من حكة تكبر جاء وتشد يده كاف تحي الجرف نه فيه الحكيم تع والحكم وهو القاضي او من يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقايق الصناعات ويتقنها حكيم نه منه ح وهو الذكر الحكيم اي القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم وهو محكم ط او مشتمل على حقايق وحكم و منه ح ابن عباس قرأت المحكم على الاعلى عهده صلى الله عليه وسلم

حقو

حكاء

حكر

حك

باب ح مع اللام

113

يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره و فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط من الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا يعني الحكم بين الناس حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك و ايات محكمات هي ما اتضح معناها والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيره من المتشابهات فاذا رايت الذين يتبعون ما تشابه عاريا لما جمع فاحذرهم وفي بعضها بكسر ها خطابا للعايشة تو العلم ثلثة اي اصل علوم الدين ومسايل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة متم في قوله ك اتاه الله الحكمة اي القران او كل ما منع من الجهل والقبيح منه اتاه الله الحكمة والكتاب في العلم او لقمان لا امونا والاصابة من غير النبوة والكتاب القران الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقايق الموجودات و فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه ه فيه واليك حاكمت اي كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بيني و بينه لاغيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن ن ومنهم حكيم اذ التقى العدو وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة و فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه الشريعة لا نبياء ولا كثر ان عيسى عم ليس لم يمت قال امالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السماء او حقيقته ويجي اخر الزمان لتواتر خبر النزول وروى الباجي انه ينزل في عاشر السبعين وتسعماية وهو ضعيف السند ج حكما اي حاكما يقضي بين الناس والحكم الامير الذي يلي امورهم ط فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك اي انه قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة ما تحكم علينا باجتهادك فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او اسر واضعهما او المن والفداء وان قالوا ننزل بما يوحي على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري اتصيب حكم الله ام لا و فيه وذلك لحكمه فيهم اي بني قريظة بان تقتل المقاتلة و تسبي الذرية فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا انه خف حيانه ثم يريدون حقانه نه ان من الشعر لحكما اي كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر كرم ويروي لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الحكمة حكم و ح الخلافة في قريش والحكم في الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابي وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت اي رفعت الحكم اليك فلا حكم الا لك وقيل بك خاصمت في ابطال من نازعني في الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها فالفتح هم الذين يقعون في يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهري هم قوم من اصحاب الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه في وصف الجنة لا يدخلها الا نبي او صديق او شهيد او محكم في نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اي منعه من احكمته اي منعته و منه للحكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمت وحكمت اذا قدعته وكففته و منه ح ما من ادمي الا وفي راسه حكمة اذا هم بسيئة فان شاء الله قدعه بها هو حديدة في اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح عمر ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اي قدر وفلان عالي الحكمة وقيل هي من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا اخذ بحكمة فرسه اي بلجامه و فيه حكم اليتيم كما تحكم ولدك

اي اسعد من الفساد كما تمنع ولدك وقيل لا ادحكه في ماله اذا طلم و فيه في ارش الجراحات الحكومة
يريد الجراحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح في موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم
ارشها ان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير شين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد
الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته فيعطي عشر دية الحر لان المجروح حر ح احكمت اياته بالامر والنهي ثم
فصلت بالوعد والوعيد ن وهي محكومة في نفسها حاكمة و وفيه شفاعتي لاهل الكبائر حتى حكم وحا[illegible]
قبيلتان جافيتان ش منه حكى بنا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبي
صلى الله عليه وسلم ويجوز انه نبيا مضاف اي حكى حال نبي فهو معنى ما تلفظ به فنبيا صفة نبي
او استيناف ط وفيه ما سرني اني حكيت فلانا وان لي كذا اي فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر
ما يستعمل في القبيح المحاكاة نه ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطيا راسه او
لحالته اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا باب مع اللام ك حل حل كلمة زجر
للبعير السير ويحث له عليه وهو بفتح حاء فسكون واذا كرر نكر الاول منونة وسكن الثاني ن فيرد
يوم القيمة رهط فيحلؤن عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده و منه ح عمر
سال وفدا ما لابلكم خماصا قالوا حلانا بنو ثعلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم ن منه وهو على
الماء الذي حليتهم عنه بليتي قرد [illegible] بيا وبني بعله من الهمز لا قياسا ش ومن حقها حلبها على الماء
ويقال يوم وردها حلب الناقة حلبا بفتح لام اي يحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ن ولا يشير
يقتاتيا الماشية ط هو بفتح لام و [illegible] كي فيها اي بعض حقها محتها الاول اثم والوعيد بنصب حلبها
او على الورود بالكسر الاتيان الى الماء والبلد معنية اتيان الابل الى الماء في كل ثمنة ايام او اربعة او ثمانية
يعني يحلبها ليصرف بعضه الى الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها ن فيه
قد غلب تبعيتها تشي تحلب اي تكثر وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وقد يبني اي قطلب ولكنها
وفي البخاري يسقي وليس بشي اقول انكار له بدلالة الدراية فلا يستقيم لان تسقي اذا جعل حالا مقدرة
بمعرفة تحلب تبعها مقدرة السقي فغا جاء تصيبا فاي بعد كيه ن قال يحلب حلا بحلا امسكها الحلاب
اللبن الذي تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن د منه كان اذا اغتسل بدا بشي مثل الحلاب فاخذ بكفه
فبدا بشقه الايمن وروي بجيم وقدم الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب
فصحف يعنون انه كان يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الازهري بالجيم وفسر بماء الورد و
هذا الحديث في البخاري مشكل بما يظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدا بالحلاب والطيب عند
الغسل وفي بعض النسخ او الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشي مثل الحلاب
واما مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها الاناء لا نية ويحتمل ان البخاري ما
اراد الا الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل
اليق لانه لو بدا به اذهبه الماء ك دعا بشي نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدي بطلب ظرف ويطلب طيب او اراد به اناء الطيب يعني بدا تارة بطلب ظرف وتارة بطلب
نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم فهو خطا و منه فاتي بالحلاب والداد اللبن تر اياك والحلوب
اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة صفة
وقيل الواحدة والجمع و منه ولا حلوبة في البيت الي شاة تحلب وح ابغني ناقة حلبانة ركبانة اي

غزيرة تحلب وذلولا تركب وح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بعلفه
وامره و وفيه يستحلب الصبر اي يستدر السحاب و فيه كان اذا دعي الى الطعام جلس جلوس الحلب هو
على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اي اجلس واراد به جلوس المتواضعين و فيه انه قال للمرأة
لا تسقني في حلب امراة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فنزه عنه و منه ح هل لكم
عند كم حلب شاة شئ اي وقت حلب شاة و وفي ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار لا يستحلبون له على ما
يريد اي لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة واهل الاحلاب الاعانة على الحلب
و وفي ح ابن عمر تحلب فوه فقال انهي جوادا مقاولوا اي يتهيا وضايه للسيلان و فيه لو يعلم الناس
ما في الحلبة لا شتروها ملوبون بها ذهبا من حب معروف وقيل من ثمر العضاه وهي ايضا الرجل والقتاد
وقد تضم اللام غ الحلب مستقلا من الجباية مالا يكون وظيفة معلومة والحلب محتفن الجلوس على
الركبة حين الاكل منه دع ما تحلج في صدرك وتحلج اي تشككت فيه ن وفيه لا يتحلجن في صدرك
طعام اي لا يدخل قلبك شي منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اي في الدجاجة واصله من الحلج وهو
الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه ومنه ح حتى ترى يحلج في قومه اي يسرع في حب قومه وروي
بمعجمة ايضا في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هي جمع حلس وهو كساء يلي ظهر البعير تحت القتب
شبهت به للزومها ودوامها ميم قربا سم ومنه فجر رجلا ساقطا كالحلس الباقي من خشية الله وهو
بكسر حاء وسكون لام ويقال حلس لا في ويحي في ل ومنه كونوا احلاس بيوتكم اي الزموها و منه كن حلس
بيتك حتى تاتيك يد خاطئة او منية قاضية وح قالوا اي بنو [illegible] خليفة رسول الله نحن احلاس
الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانها اي انتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها
ونحن اهل الفروسية ح الشعبي الحجاج استحلست الخوف اي لازمناه ولم نفارقه كانا استعدنا و في ح
عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اي باكسيتها ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد
بعداي ما عليه انه لا يعمل بعد هذه النوافل دون الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل او ان
ما الثانية موصولة اسم ما الاولى نافية اي لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب ن وح تحو قها
بالقلاص واحلاسها و في ح مانع الزكوة على مسلم لم يؤدها تحشوكها اي ان اخفافها قد طورقت بشي من
حديد فاريته وعوليت به كما اريشت ظهور الابل احلاسها ن ومنه في شرح احلاسها بفتح همزة جمع حلس
بكسر حاء اي شر ثيابها ما يؤخذ من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اي الزموا جوف بيوتكم ولا تخرجوا
منها كيلا تقعوا في الفتنة واراد بكر القسي بترك الحرب لان اهلها كالهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة
الاحلاس اي اكثر ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه
او شبه في سواد اللون والظلمة قوله هرب اي يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اي اخذ مال شخص وتركه
بلا شي ثم فتنة السراء اي فتنة تتفاوت من المرفه بالخصب والاسداء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف
اي صفته واراد سعتها كالبلاء الترفه والمفاسد ودخنها اي اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت
قدمي رجل اي هو الذي يسعي في اثارتها او على امرها قوله على رجل كورك على ضلع اي رجل لا نظام
له فلا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه الاختلاف ما فيهما وبعده وفيات
في الملايمة لكف في ساعد وساعد في ذلك وفتنة الراء مبتدا والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدهيما
واراد بها الفتنة المظلمة او الداهية والجملة معطوف على فتنة الاحلاس معنى انه قال فتنة

الإحلاس حرب ثم قال وفتنة السراء دخنها كذا واللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتنة
إلى كل من حضرها حتى يصير أهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فإذا قيل انقضت تلك الفتنة
تمادت أي بلغت الغاية والفسطاط المدينة يجتمع فيها وأضافته إلى الإيمان يجعل المؤمنين نفسه نه
فيه حالف بين قريش والأنصار أي آخى بينهم و فيه لا حلف في الإسلام أصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهي عنه لحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيبين ونحوه فهو حيث قال أيما حلف
كان في الجاهلية لم يزده الإسلام إلا شدة وقد يجمع بأنه الأمر كان قبل الفتح والنهي بعده وكان صلى
الله عليه وسلم وأبو بكر من المطيبين وكان عمر من الأحلاف والأحلاف ست قبائل عبد الدار
وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم سموا به لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار
من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا
يتخاذلوا فأخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم
في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبي
خيرا من ولاية الأحلافي يريد أبا بكر وعمر و منه ح لما هاجت الصائحة على عمر قالت واسيد الأحلاف
قال ابن عباس نعم والمحالف عليهم يعني المطيبين و فيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين وأصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تأكيدا لعقده وإعلاما أن لغو
اليمين لا ينعقد تحته و منه ح حذيفة قال له جندب تسمع أحالفك منذ اليوم وقد سمعته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو أفاعل من حلف اليمين و في ح الحجاج ما أمضى جنانه
وأحلف لسانه أي ما أمضاه وأراد به من قولهم سنان حليف أي حديد ماض و فيه أنا الذي في الحلفاء
أي أنا الأسد لأن مأوى الأسد الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء
واحد يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاءة ك أن يحلف بالكعبة وح ابني كنانة حالفت قريشا أي
تعاهدت … على من النقل أي لم يخالف أحد لم يزل الصداقة من أجل … لا تحلفوا
بآبائكم لأنه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الآباء وعن قد أفلح وأبيه كلمة تجري على اللسان عمدا
للكلام وزينة لم يقصد به اليمين ولله سبحانه أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه و
ح من حلف بملة غير الإسلام كاذبا فهو كما قال أي كاذبا في تعظيم تلك الملة أو في المحلوف عليه و فيه أنه
الذم لكونه معظما لها فيستوي فيكون صادقا أو كاذبا فيه فهو كما قال أي يحكم عليه بما نسبه لنفسه
وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل أن يعلق بالحنث … سلم كقوله هو يهودي أو متبرئ إلى إن كان كذا
كذا واللات والعزى وكاذب بيان للواقع لأنه لا يمين يكون معظما لما حلف به فإن اعتقد تعظيمه كفر
وكذب ولا كذب لصورة التعظيم و الحليفين أي المتحالفين أسد وغطفان و ح أن ابن عمر حلف أن
ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن فاتفق عليه أصحابنا حتى لو لم يخط أنه له عند فلان كذا
فغلب ظنه به جاز له الحلف عليه و ح بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرف ومجيء
ملائكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا في الإسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد أي لا تحدثوا بأن يرث
بعضكم بعضا وأن تفتتوا بين القبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الأرحام فلم يزده الإسلام إلا شدة

ج بجوهرة حلفاء ك جمع حليف وهو من يحلف لك ويحلف له على الناس و قوله فهو كما قال أي
الكفر وغيره حمله الترمذي على التغليظ وعند أبي حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعي ليس يمينا فلا كفارة
فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا إله إلا الله فيه أنه لا يلزمه الكفارة بل الإنابة والاستغفار ن
فيه كان يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة أي مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر في كبد
السماء أي صعد وقيل تحليق الشمس من أول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها و منه فحلق ببصره
إلى السماء أي رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات أي بيع الطير في الهواء و في ح المبعث فهممت أن اطرح نفسي
من حالق أي جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف ن و في ح عائشة فبعثت إليهم بقميص رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به أبو بكر إلي وقال تزود منه واطوه أي رماه إلي و فيه أنه نهى
عن الحلق قبل الصلاة أي صلاة الجمعة والحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهي الجماعة
من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره ن وروي عن العلق وهو تعلق بها وهو أن يتمروا ذلك
الجوهري جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى أن الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل الحلق جمع حلقة
بالتحريك لا جمع حالق وتم في ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين أي الجالسين حلقا حلقا و فيه
الجالس وسط الحلقة ملعون لأنه يستدبر بعضهم فيؤذيهم فيسبونه ويلعنونه ط بأن
يأتي حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهي به المجلس وقيل أراد به الذي
يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحو المتأكلين بالشعوذة ن ومنه لا حمى إلا في
ثلث وذكر منها حلقة القوم أي لهم أن يحموها حتى لا يتخطاهم أحد ولا يجلس في وسطها و فيه نهى عن
حلق الذهب جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص و منه من أحب أن يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة
من ذهب ط فص من قولهم إبل محلقة إذا كان وسمها الحلق وحبيبه بمهملة أي من يحبه ولدا أو زوجة
أو غيرهما يعني من يحب مضرة من النار ولا يحمل هذا المنكر على التهديد بل على النظر وبين العدول
في ك نه و منه ح فتح من ردم يأجوج مثل هذه وحلق بإصبعه وعقد عشرا أي جعل رأس إصبعه السبابة
في وسط إصبعه الإبهام وحلقهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات الحساب و فيه من فك حلقة فك الله
عنه حلقة يوم القيامة أي من أعتق مملوكا و في ح صلح خيبر وله صلى الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء
والحلقة بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة و منه ح وإن لنا أغفال الأرض والحلقة ج
ومنه تنحوا منكم الحلقة نه و فيه ليس منا من صلق أو حلق أي ليس من أهل سنتنا من حلق شعره عند
المصيبة و منه لعن من النساء الحالقة وقيل أراد التي تحلق وجهها للزينة و منه اللهم اغفر
للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم في الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين أي الآخذين من
أطراف شعورهم لأن أكثر من أحرم لم يكن معهم هدي وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدي و
من معه هدي لا يحلق حتى ينحر هديه فلما أمر من ليس معه هدي أن يحلق ويحل وجدوا في أنفسهم
من ذلك وأحبوا أن يأذن لهم في المقام على إحرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم أولى بهم فلما لم يكن لهم بد كان
التقصير في نفوسهم أخف من الحلق فمال أكثرهم إليه وبادر بعضهم إلى الحلق فلذا قدم المحلقين المبادرين
ن ظاهر بالترحم للمحلقين لأنه أبلغ في العبادة وأدل على صدق النية في التذلل لتركه الزينة وكان هذا
في حجة الوداع وقيل في عمرة الحديبية نه و فيه دب إليكم داء الأمم البغضاء وهي الحالقة أي الخصلة
التي من شأنها أن تحلق أي تهلك وتستأصل الدين كما يستأصل الموسى الشعر وقيل هي قطيعة الرحم والتظالم

و فيه عقري حلقي يعني اصابها الله بوجع في حلقها خاصة كذا يرويه المحدثون كغضبى حيث هو جار على المؤنث
والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر بحذف الفعل اي حلقها وعقرها عقرا وحلقا ويقال للامر يعجب منه
عقرا حلقا والمرأة اذا كانت مؤذية مشومة و من التعجب قول الصبي الذي تكلم عقري اوكان هذا منه تعجب
فع و فيه لما نزل تحريم الخمر كانوا يعمدون الى الحلقانة فيقطعون ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب
فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان
يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب د ومنه من يقوم بالي
من التمر والحلقان د حتى ياخذ بحلقة الباب اي باب الجنة و ح فتوى بيدها الى حلقها بنفضين و
يكره الحلق للمخاتر لا فضله او القرط ويشبه ان يكون لانه مع فتح حاء اي المحل الذي يعلق فيه و ح سيماهم التحليق
بازالة الشعر فان قلت وجود علامة الشي يدل على وجوده وكونه كل محلوق الرأس منهم خلاف الاجماع قلت
كان هذا في عهد الصحابة لا يحلقون الا في النسك والحاجة وهؤلاء جعلوا الحلق شعارهم وكان لجميعهم
في جميع ازمانهم او يراد حلق الرأس واللحية وجميع الشعر او يراد بالتحليق الافراط في القتل والمخالفة
الدين اما التسبيد بمهملة وموحدة استيصال الشعر وهو شك من الراوي ن سيماهم التحالق اي التحليق
واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذ العلامة تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن
والتسريح استحب حلقه والا استحب تركه قرطبي حلقوا حلاقة تركوا الزينة شعار البر فلنكن فعل الهنود
النصارى وهذا جهل بما يزهد فيه ومالا يزهد فيه وابتداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين
فما حلقوا في غير الحلال وحاجة ن [illegible] القول الحق منهم من السنتهم الى حلقهم فاشار على الحلقوم ثم قيل
الحلقهم ماكذبت معروف ولا كذب مجهول و حلا فيهم عفيفة غنية كالتراقي ط التفعيل التعريف
مبالغتهم في الحلق واستيصال شعر الرأس ولا يدل على ذمه فان الحسن لا يذم باستنانه اهل الزيغ وهو كونهم
بالصلوة والصوم او يراد تحليق القوم واجلاسهم حلقا حلقا ح التحالق تفاعل وكان بعضهم يحلق
بعضا د فيه انكم اهل الحلقة والحصون اي السلاح و ح مر معاوية على حلقة اي جماعة مستديرين
و منه نهى عن الحلق ط وان يتحلقوا قبل الجمعة اي يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولانه
يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون الخطبة وفيه كراهة الحلق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر والا
نصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة و منه ورايا حلقا حلقا عزين عن يمينه فح هو بكسر حاء
وفتحها و فيه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما د فح الحسن قيل له ان الحجاج
يامر بالجمعة في الاهواز فقال يمنع الناس في امصارهم ويامر بها في حلاقيم البلاد اي اواخرها واطرافها
كحلقوم الرجل وهو حلقه وانه في طرفه ك بلغت الحلقوم بضم حا مجرى النفس قلت لفلان كذا كناية
عن الموصى له وقد كان لفلان اي صار للوارث فيبطل اي يجيزه الوارث ان زاد على الثلث او اوصى به لوارث
اخر يعني ان تصدقه حين ايس من الحيوة لا يوجب له كثير اجر ولا يذهب سمة البخل ن في ح خزيمة وذكر
السنة وتركت القراش مستحلكا هو الشديد السواد كالمحترق فيه مثل اسود حالك و طيبة لحله وحرمه
يقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل اي حلال اي غير محرم ولا
متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن الحرم واذا دخل في شهور الحل و منه احل بمن احل بك اي
من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ايضا به وقاتله وان كنت محرما وقيل اي اذا احل رجل ما حرم
الله عليه منك فادفعه انت عن نفسك بما قدرت عليه و في اخرى من حل بك فاحلل به اي من صار بسببك

حلقم

حلك

حل

حلالا

حلالا نصرانت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابي عبيد انه في المحرم يعدو عليه السبع واللص و في ح زيد
لابن عوف انت محل بقومك اي ابحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل كانهم
كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فحلوا بالخروج منها و فيه حلت العمرة لمن اعتمر اي صارت لكم
حلالا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون في الاشهر الحرم فقيل لهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر و
في ح عباس ونحن لست احلها للمغتسل وهي لشارب حل بل هو بالكسر ضد الحرام و منه وانما احلت لي ساعة
يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر
ويحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون و ح وله غيرهم على معنى انه اح له دخولها من
غير احرام وقال لا يباح له اراقة دم حراما في تلك الساعة بل المباح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم
وثمرة الخلاف انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين
ويجوز عند من قال بالصلح لانه تركها في ايديهم مملوكة لهم ن تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار
المصلي بالتسليم يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان
حراما عليه و منه لا يموت لمؤمن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها
يقال ضربه تحليلا وضربه تعذيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر
من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه اي لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف
ويريد بتحلته الورود على النار والاجتياز بها والتاء فيها زائدة ك وروده على النار بالمرور
جواز الشقي وبديانه موته ليس سببا للولوج وهو واجب الله تعالى و [illegible] الة تا وكر بمهملة وشدة لام ما تقسم
بقضيتين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها والمستثنى متعلق بيمينه لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا تمس
النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ه وقيل تقدير ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قدر يسير تحلة
القسم ن و منه شعر كعب وقعهن الارض تحليل اي قليل كما يحلف الرجل على الشي ان يفعله فيفعل منه
اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامراة مما اطول ذيلها فقال اغتقيها قربي اليها فحلليها من
تحللته واستحللته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله و في ح ابي بكر لامراة حلفت ان لا تعتق مولاة لها
فقال لها حلا ام فلان واشتراها واعتقها اي تحللي من يمينك وهو منصوب على المصدر ن منه من لح
لعمر حلا يا امير المؤمنين فيما تقول اي تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم ترك فتحلل اي لما انحلت قواه
ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد قيل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال والتحلل اي استثني فيه الحال المرتحل في جواب اي الاعمال افضل وفسر بالخاتم
المفتتح وهو من يختم القران بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر و يبلغ المنزل فيحل فيه
ثم يفتتح سيره اي يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدءوا وقرءوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى
مفلحون وقيل اراد الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر فيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا كذا فسر في
الحديث الخطابي معناه الخروج من خطر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم
الى الحل وروي بالجيم ومروي عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل والمحلل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحل له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروءة وقلة حمية وخسة
نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير ن حتى يحلل له
لقصده وان كانت لا تحل ن وعن بعض لا ارى بحال فلا محلل الا بجنه فجعل البخاري حديثا لا اصلا

حلت واحلت وحلت وعلى الثلث تجاد الروايات الثلثة معنيل معنى لا اوفي بها البيني احلا لا نجح
لا تحج ذات الفاح ومعنى الجمع سامر و في ح سروق في الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها
قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعني انها كما حرمت
عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين و فيه ان تاتي حليلة جارك اي
امراته والرجل حليلها و منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد
فيما احل الله له اي ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع في حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات
اي هو حق واجب وقع نحو وحار على قرية اي حق واجب عليها و منه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى
غشية ونزلت به فاما قوله لا يحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول النزول وكذا فليحلل بضم
اللام و في ح الهدي لا ينحر حتى يبلغ محله اي الموضع او الوقت الذي يحل فيها نحره وهو يوم النحر بمنى
وهو بكسر حاء و منه الاتي بعثت به نسيبة من شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام علينا
الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها و هو بكسرها اي وصلت الى موضع تحل فيه وقضي الواجب فيها
من التصدق بها فصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له التصرف ويصح قبول ما اهدي منها واكله
و فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من الحلول اراد من ذكر في الا لبعولتهن
الاية فالتبرج اظهارا لزينة و فيه خير الكفن الحلة وهي واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون
ثوبين من جنس واحد و منه ح لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معافريك او اخذت معافريه واعطيته
بردتك فكانت عليه حلة وعليك [illegible] و منه ح انه راى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى بالاخرى
ثوبين د في حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجان بخطوط حمر مع سود و منه وعليه حلة فسالته
عن ذلك اي عن لبسه وقيل هما في اللبس والعادة تجانبت ثياب العبد دون ثياب السيد بين في النووي م
ن ومنه ح علي انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر اخطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة
كني عنها بالحلة لا فضاس اللبس وهي لباس لكم فيه تجلوا اي المصدق بفصيل مخلول او محلول الشك
والمحلول بالحاء المهملة المهزول الذي حل اللحم عن اوصاله فعري منه والمخلول بمعجمة في ح عبد المطلب
لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك هو بالكسر القوم المقيمون يريد سكان الحرم و فيه حيدوا ما
سا احلة كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر
اولى منها في جمع فعال و في شعر كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل جمع احليل وهو
مخرج اللبن من الضرع وتخونه تنقصه يعني قد نشق لبنها فهي سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها
والاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المراة و منه ح احمد الكيم غسل الاحليل اي غسل الذكر و فيه ان حل لتوطي
الناس وتؤذي وتشغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اي زجرك اياها عند الاضافة عند الافاضة
من عرفات يؤدي الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك و فلا يحل حتى يحل النحر مثناة
وكسر حاء و فيه لم اكن حللت اي حين قدمت مكة لاني لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت
لتطييب خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة و فيه يقبلوا قرة حافظي ويحللوا اي فحل من الدين
وبابا اذا قضي دين حقه او حل له صوابه بالواو كلانه لا يحتمل نقضا دونه حقه الا ان يحلل و غير فيصل الربو
اختلفوا في تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح في حق الدارين وقيل لا في من بيان المقدار في التحليل اوله
بقدر مظلمته حجة للثاني ح اذا بلغت الصبها حلت اي طهرت من الحيض و فيه فاذا ذهب ساعة من

الليل

من الليل فحلوا بضم مهملة فعل بفتح معجمة و ح ان يعقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن لم يصيب
للنار لان المريض اذا اصب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى فالعراء
في الطهر لا يردي الخاطبة ولا ايلا والتي اما تنكح ويحلل باسم الله فاشرط ليكون قد جمع بركة الذكر في شدها
وحلها وشرط السبع لا نه من ركة وشانا ولو تقربها في كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و تحلتها اي كفارتها
و انت حل بهذا البلد اي نبكة ليس عليك اثم في القتال فيه يوم الفتح ه او مثل لم يستحل من استحلال الله ع
عن اتسك خ هو وعد بانه يحل له القتال وللامر يوم فتحه ويفعل ما يريد ح وفيه لا يحل المشترى حوالب
حتى يبلغ الهدي محله بكسر حاء اي لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير محله مكينة اي قليل
الثوب القلة منه م ن الشيطان يستحل الطعام اي يتمكن من اكله ولوسوسة في اثار الطعام زال التمكن
ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذا
لعقل لا يحيله ط وقيل اي يجد سبيلا الى تطير بركة الطعام بترك التسمية ه هذا المحل وهنا
الموت لمحا بمعنى وهو بفتح حا وكسرها والفتح اقيس و ح ان يحل شيئا قبل حله بفتح حا وكسرها في الوضع
الخمسة اي قبل مجيء وحينه مخاب النائم القران ايضا مفرع عنه لكن الدعاء بعبادة مامور بها
كالا يحسن ترك الصلوة لكن لا يحلي القيام فكذا الدعاء بالنجاة و ح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اي
يقع ويؤذن فيها ح تم لا احلها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عن راحلتي عقدة من عقد حملها ورحلها
حتى اصل المدينة لمبالغة في الاسراع و ح لو جمعت بينهما كان حلة لانه اتي بانه عندهم قوله يمن يحل من خلاني
اي من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اي خبر من اخلاق الجاهلية قوله من
ب الرجال سب اباه لعلة العرب بسبه امه يعني انه سبي فسبب امه ولكن يحصل م اي المماليك اخوانكم
واطعموهم مما يأكل يستخيل احمامات ك فسالته عن ذلك اي عن تساويهما في اللباس مع ان العادة جا
يان ثياب العبد دون ثياب السيد ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد وقطع الشجر
الدخول بغير احرام والمستحل لحرم الله بان يفعل من عترتي اي يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك
تعظيمهم فمن اعتقاده وجمز كونهما انية الذين يستحل من اولادي ما حرم الله كقوله من يات منكن بفاحشة
مبينة يضاعف له العذاب والثلثة اي كان مستحقا يكفر ويلعن وان كان مهلونا يعصي واللعنة عليه
من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة
ح فلم يحل لغضب ان يدركه الا الشرك اي لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستا
صله سوى الشرك و ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حا ومان او مكان اي اشترط ان اخرج من احرامي
ان مرضت ووجه مطابقة قوله والله جواب اعني قوله لعلك اردت تعني لعل الاستفهام على سبيل
التلطف من الطهرت العذر واقمت واختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض
فقد حل اي من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل
وقيده بعضهم بالشرط و ح فلقيها رجل فحللها اي غشيها مجامعها من الحلال وفي مخرمة اي ما رامها
كالحل عليها بعدما بينالله بالجيم ح اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس على الى امر الهم بعيد وكذلهم
من الاكابر العلماء والمقتدين و ح احلتهما اية وهي وما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين
الاختين وقدم ز ولم تحل لاحد قبلي بعني بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يبح لهم الغنائم بل تنزل
النار فتحرقها ز فيه الحليم هو الذي لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل

شيء مقدار الضوء منه اليه و فيه ليلتها ولو الاحلام والنهي اي ذوي الالباب والعقول جمع حلم بالكسر
وكانه من الحلم الاناة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي و فيه امر ان يأخذ من
كل حالم دينارا اي يأخذ الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم منه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم
و فيه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرؤيا على الخير والحسن والحلم على الشر و
القبيح و منه اضغاث احلام وليستعمل كل منهما كان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان
يعقد بين شعيرتين اي قال انه رأى في النوم ما لم يره و حلو بالفتح اي ليلي وتحلم اي ادعى الرؤيا كذبا ك
انما ذاد هعقوبة مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان الرؤيا بحكم الحديث جزء من النبوة
وهي وحي فالكاذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق او على نفسه ك الرؤيا و
الحلم ستاد فان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق
وكلف تعسير لعذب او نوع اخر من العذاب ط اقوامي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب واما الذين سطهر وفيمن
يقول ان الله جعلني نبيا واجبر في بابه فلما نامعقوبا ومطعونا او امر في النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دونه
انه يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي او بوعظ الناس كلهم انه كاف كاذب الا انه ليس يستحق عذاب
الاخر و حقيقته ضد اهل السنة انه نوع يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بحدكما
جعل الغيم علما على المطر و يخلق علم السر بغير حضرة الشيطان و علم المساة بحضرة فتنسب اليه مجازا لانه
يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرؤيا و ح حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من
الاضغاث او من مكروه من تحوي الشيطان والعارفون يعبرونه على مفارقة الرأي حاله من النعم او مفارقة
من فوقه وزوال سلطانه وتغير حاله في جميع امره الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى
شفائه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه و فيه الا
وحلم اي عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقالت
الاشج يا رسول الله صلى الله عليه وسلم انك لم تزاول الرجل عن شيء اشد من دينه نبايعك على انفسنا ونرسل
احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه قال صدقت ان فيك خصلتين الحلم ت حلم بكر جار ومالك و في بعضها ابغض
جاد و بكاف ن يصبح جنبا من غير حلم بجاد مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء و
الاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان خ وفيه غسل على المرأة اذا احتلمت الاحتلام لغة رؤية اللذة
في النوم انزلت اولا وعرفا الانزال فسوالها انكار عن مفهوم اللغة فجوابه برعية الماء تخصيص وانه كان
عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماها قد لا يبين تخصيص وقد قيل انه لا ينزع ما نزل الي
الى الرحم فان صح فالرؤية في الحديث بمعنى العلم وقول المرأة فح هوه واضح في انه لا يبين ولا بعكس
وقولها وتحتلم المرأة يدل انها لم تكن علمته اذ ليس كل النساء يحتلم الا احتلمت اي رأت في النوم انها تجامع
وقالت او تحتلم اي اترى المرأة الماء و تحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اي المني بعد اليقظة فلاة
بيمرية وعقل العلية اي رات فوجدا و تغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن و
فيه لا حليم الامن تجربة الحلم الثاني في الامور العلقة فلا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها عرف
عواقبها فاتقاه وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه ط لا حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحلم حتى
يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها او ح تلع الحليم حيران يشرح في
يحتمل سوح حط اي لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطاء فيخجل فيجب له ذلك ان يستر هو ذاه على عيوبه

والحكيم

ولا حكيم الا من تجربة اي من جرب الامور وعلم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة ج حلمة الثدي
لحية حلي على راسه تر والحكة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد و منه كان ابن عمر يرى ان تنزع الحكة عن
دابته و فيه ونصت الحكة اي دنت حلمة الثدي وهي راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل والحدث
يصلها و منح في حلمة ثدي المرأة يعني ديتها و فح عمرانه قضى في الارنب يقتله المحرم بحلام فسر بالجدي
بجدي وقيل يقع على الجدي والحمل حين تضعه امه ويوشي بنون وقيل هو الصغير الذي حلمه الرضاع اي
سمنه امه ذكر حلام بنون وقد مر وميم والميم فيها زائدة وقيل النون بدل منه وهو فعلان و منه ذبح
عثمان كما يذبح الحلام اي ابطل دمه كما يبطل دم الحلام فيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه من
الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكرها هنا حملا على لفظه شبه بالحلو لانه ياخذه
سهلا بلا مشقة فهو فعلان حاو و حلوان العارف كذلك والفرق بينهما في الكاف ضرفيه كان يحب الحلواء
والعسل هو بالمد والمراد كل شيء حلو فالعسل تخصيص لشرفه و فيه احلى من العسل اي ازكى منه ولا اكرا
ومنه احلى منه مع اللبن ط اي من العسل المخلوط مع اللبن و الحلواء يمد ويقصر ولا يقع الا على ما دخله الصنعة
جامعا بين العسومة والحلاوة ومحبه ليس على معنى التشهي لها وانا هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا
فعلم بذلك انه يعجبه طعمها ك محب حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من
قال فاطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلي الشيء بعيني يحلى اذا استحسنه
وحلي بشيء يحلو و فيه وحلي واقاح هو فعيل يبيس النصي من الكلا وله الحلية و فح البعث فيلقي
محلاوة القفا اي صرعني على وسط القفا لم يمل الى احد الجانبين وهي بتثليث حركة الحاء و منح
المحض وهو نائم على حلاوة القفا فح خاتم حديد مالي ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به
من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية
اهل النار لانه الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لنتنه وزهوكته ومقال في خاتم الشبه
ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه س وقيل ذهب به الى السلاسل والاغلال يعذبون بها في جهنم وح
ولو خاتما من حديد بالغ في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب او هو منسوخ به وان استدل
به المصنف على انه بخاتم الحديث ليس بحرام ومقد عرفت جوابه ط من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور
التحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد وقيل انه يلبس قميصا يصل كميه كمين
اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل شبه بالشيئين لان المتحلي كاذبين فوصف نفسه بصفة ليس
فيه ووصيف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه موثوق بخبره
فيعتمد على قوله وشهادته والثوبين ح يبلغ الوضوء اي يحكم الحلية مبلغا يمكنه الوضوء بكسر مهملة وسكون لام وخفة بار وفي هذا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيامة واعترض بان الحمل على قولهم يحلون فيها
من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مناسبة بين الحلية والحلي لان الحلية السيماء والحلي التزين ويكرامه يجاب
بانه مجاز عنه تر الحلية تبلغ الى موضع الوضوء اي التحجيل حلية احليه تحلية اذا البسته الحلية من
استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل الا الوضوء
بحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء قبلي ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء
بالوضوء دون الامم ن علوه حلبكو ليس فيه وجوب الزكوة فهلا ان ما قبله تخصيص وما اتفق في الجرم
ده ن تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا

ح نادا ذهب ساعة من الليل للحلوم بحاء مهملة مضمومة وبحاء معجمة مفتوحة ح فيحلون عن الحوض
من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده ونحوه من الثلاثي ويروى المعجمة ويروى يجلون بالجيم من جلية
الوطن ج فحليتهم عنه طردتهم وهو بالتشديد بخبر بهم نهاية واللغة بالهمز ولعله قلبت الهمزة
شدوذا ش لا تحلى منه بطائل هو بحاء مهملة مبنيا مجهولا اي ليس فيه فائدة

باب الحاء مع الميم

كما تنبت الحبة في حمية او حميلة فتح حاء وكسر ميم فهمزة الطين الاسود في اطراف النهر ومقرب في عين حمية
في تحويه د فيه كانه حمت بمفتوحة فكسورة لا شعر عليه يشبه به السمين فاذا الحميت من سمن هو
الخمي او الزق الذي يكون فيه السمن والرب ونحوهما و منه حميت اجرها ابو سفيان بدخول النبي صلى
الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت الاسود تعنيه استعظاما القول حيث واجهاه في ح عمر اني
اراك تحيا التحميم نظر بحديد وقيل هو لغة و منه في تفسير مقتعي رؤسهم اي يحمحمين مديمي النظر و فيه
لا يجي احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل هو بفتح مهملة صوت لطلب العلف و منه اما
تحمحم ش فيه الحميد فيه الحميد اي المحمود على كل حال والحمد اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية
وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته و منه الحمد راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر و
زيادة و فيه سبحانك اللهم وبحمدك اي وبحمدك ابتدي او وبحمدك سبحت وقد يحذف الواو فالباء للتسبيب
او للملابسة اي التسبيح مسبب بالحمد او ملابس له ونحو فيس و منه لواء الحمد يريد انفراده
بالحمد يوم القيمة وشهرته على روس الخلق فالاواء يوضع موضع الشهرة ويتم في ل ح وابعثه المقام
المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة و
في كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني احمد اليك الله اي احمده معك الي جعفونعم وقيل احمد اليك نعمة
الله بتحديثك اياها غ اي اشكر اليك نعمه واحدثك بها ن سمع الله لمن حمده اي اجاب دعاء من حمده
ربنا ولك الحمد اي يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له ن و منه ح ابن عباس احمد اليكم
غسل الاحليل اي ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم و فيه حماديات النساء غض الاطراف اي غاياتهن و
منتهى ما يحمد منهن يقال حماداك ان تفعل وقصاراك ان تفعل اي جهدك وغايتك ك حمد الله واثنى عليه
حمده اثنى عليه الجميل واثنى اي ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلي بالكمال والثاني تصف بالتخلي عن النقائص
و حمدناه حين طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سواله سببا لاستغاثتهم و يقال حميد مجيد كانه فعيل
من ماجد محمود من حميد وعرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفي بعضها محمود من حميد
فهو من باب كذا وفي بعضها محمود من حمد بلفظ ماضي المجهول او المعروف وهو ما قال لانه لا احتمال كونه حميد
بمعنى حامد والمجيد بمعنى الممجد وفي الجملة عبارته تعقيد و انا محمد اي كثير الخصال المحمودة الجيدة الهم
الله تعالى اهله ان يسموه به وفي المثل الالقاب ينزل من السماء ط ذكر ابن العربي ان الله الف اسم وللنبي
صلى الله عليه وسلم القاسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمد فاذا اثنيت عليه بجلائل خصاله قد
احمدته اذا وجدته محمودا فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة لتفاؤل
انه سيكثر حمده ومن اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا
الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له سميا الا تسمى به في الكتب المقدمة وبشر به فلو جعل شركا وقعت الشبهة
الا انه لما قرب زمنه وبشر اهل الكتاب سموا اولادهم به و الحمد لله على سارق اي على هذه في عليه لما جرم
على تصدقه على مستحق جزى بوضعها في يد سارق فحمد على انه لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب

كا يذكر

كا يذكر التسبيح في مقام التعجب عليه الي اي ارني في المنام وقيل لم تسلمه اما صدقتك لج ويتم في صدق ع لا
به بحمد الله اي بذكره واداء كتاب هو قاله بسم الله ش فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب
على العجم الحمرة والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا
يقال امرأة حمراء اي بيضاء قال الثعلبي خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب
فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا الاحمر و فيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم
و منه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هما ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز
الروم لانه الغالب على نقودهم والفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب
والعجم جمعهم الله على دينه وملته وقيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي
الموالي الحمراء و فيه اهلك هن الاحمران يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب و يقال
للحم والشراب ايضا الاحمران وللذهب والزعفران والماء واللبن الابيضان وللتمر والماء الاسودان و فيه
لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و موت احمر اي شديد و
منه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل
اراد اذا اضطرمت نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما
اطلقوا الحمرة على الشدة و منه اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب
والقحط ح حليمة خرجت في سنة حمراء قد برت المال و فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة
تصغير الحمراء يريد البيضاء و في ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة
وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و فيه فوضعته على حمارة
من جريد هي ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة لتبرد
ليبرد يعني بهيا اي هو بكسر جاء مخففة ميم ويروى بجيم وخاء معجمة و فيه قدمنا النبي صلى الله عليه
وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و فيه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم
باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي تعدو عدو الحمير و في ح ام سلمة كانت
لنا داجن فحمت من عجين الحمر التزلك داء يعتري الدابة من اكل الشعير حمر يحمر حمرا و فيه يقطع
السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و منه كان يغسل رجليه من حمارة
القدم وهي بتشديد الراء و منه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء و فيه فجاءت
حمرة هي بضم الحاء وشد الميم وقد تخفف طائر كالعصفور ط ح فجعلت تفرش جناحها اي تفرش جناحيها
وتضرب من الارض ويروى تعرش واصله تتعرش فخفف من التعريش وهو ان يرتفع فوقهما وتظل عليهما
اي على الفرخين ش وفي ح عائشة ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات و في ح علي فرجل من الموالي اسكت يا ابن حمراء العجان اي يا ابن الامة والعجان
ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقال في السب ط واياك ان تحمر او تصفر فتنفس اي اياك وتصغير المسجد و
تحميره فتفتن من ضرب اوس الا فتان و حمر النعم بضم حاء وسكون ميم اي اقواها واجلدها اي خير لك
من ان تتصدق بها وقيل ان تقتنيها ط اي الابل الحمر وهي انفس اموال العرب فجعلت كناية عن خير الدنيا
كله ن والتشبيه للتقريب الى الافهام والا فذرة الاخرة خير من الارض وما فيها و حمر الوجوه اي بيضا
مشربة بحمرة و ربعة احمر اي الى الادمة وهي السمرة لتقاربهما فلا ينافي وصفه في اخرى بانه آدم و

احمر النجم كناية عن يبس عن يبس وتفها فظهر جودها ط بجعلني بجود حمارا اي عز تابي
لكانه استعاذ في هذه الكلمات لحكمي من ان يتقلب خفيفتي لبعضهم اياي حين اسلمت اولم تكن اسن
ادلالي كالحمار فانه مثل في الذل غ الاحامرة اللحم والشراب والخلوق و رجل حامر اي بذي وحار و الحمارة اصحاب
الحمير كالبغالة والجمالة ك فيه افضل العبادات احمزها اي اشقها وهو ليس بكلي فليس كل احمز افضل
ولا العكس نه احمزها اي اشدها واقواها و رجل حامز الفؤاد وحميزة اي شديد و في ح انس كناني رسول الله صلى
الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها اي كناه ابا حمزة الازهري كان في طعم تلك البقلة لذع فسميت
حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اي فيها حموضة نه منه ح شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة وحرافة
فيه هذا من الحمس فانه شرح هو جمع احمس وهم قريش ومن ولدته وكنانة وجديلة قيس لانهم تحمسوا
في دينهما اي تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة لا بعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج
من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون الحمس بضم حاء وسكون ميم نه ومنه ذكر
الاحامس جمع احمس الشجاع و ح حمس الوغى واستحر الموت اي اشتد الحرب و ح انا بنو فلان نسك
احامس اي شجعان فيه ان جاءت به حمش الساقين رجل حمش الساقين واحمشهما اي دقيقهما نه
حمش بمفتوحة فساكنة فمعجمة نه ومنه ح صفته صلى الله عليه وسلم في ساقيه حموشة و ح فاذا رجل
حمش الخلق استعارة من الساق للبدن اي دقيق الخلقة و فيه ح وصوا اي على حمش اصابعي ابي بكر ضمهم
على القتال وبعضهم حمش الشر اشتد واحمشته انا لا احمشت النار للهبها ح رايت النار تحمش الناس
اي يسوقهم بغضب و ح هند اجمع لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم
منه كان لم يرد به ثنا تدلك ... ذا مدى اسندت واذا ترك تخمصت اي تقبضت واجتمعت و ح
ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا القوم احماضا اذا
افاضوا فيما يؤنسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان
كما خاف الملال عليهم احب ان يحمضهم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام والحكايات و منه ح الزهري الاذن
مجاجة وللنفس حمضة اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض والمجاجة التي تمج ما تسمعه فلا تعيه ومع
ذلك فلها شهوة في السماع و ح صفة مكة وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض و ح جرير بين سلم
واراك وحموض وعناك الحموض جمع حمض وهو كل نبت في طعمه حموضة و التحميض ان يقلل له
في دبرها يقال احمضت الابل اذا ملت من رعي الخلة من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه و منه قيل للتخنيث
في الجماع تحميض نه فيه حطا بالحاء وتشديد ميم مفتوحتين وطاء مهملة فالف فضيد فالف بمعنى حاء
الخوار وذكر في النهاية في حميط والله اعلم نه فيه يركب الحموقة سمي فعولة من الحمق اي خصلة ذات
حمق ح لكلا ان يقع في الحموقة افعولة منه نه بضم همزة وميم اي تفعل فعل الحمقى ويرى ذلك
ايهم نه منه ح ابن عمر بلت ان عجز واستحمق من استحمق اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته
احمق فهو لازم ومتعد مثل استنوق الجمل ويروى تحمق والاول اولى ليزاوج عجز ك اي عجز عن النطق
بالرجعة او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك محللا بالطلقة واستحمق اي تكلف الحمق بما فعل من الطلاق
الحائض النووي هو استفهام انكاري اي نعم يحتسب طلاقه ولا يمتنع احتسابه لعجزه وقائله ابو عمر
و فيه الحميل غارم اي الكفيل ضامن و منه ح ابن عمر لا يرى باسا في السلم بالحميل و فيه كما تنبت
الحبة في حميل السيل هو ما يجيء به السيل من طين او غثاء او غيره بمعنى محمول فاذا اتفقت فيه حبة واستقرت

على شط مجرى السيل فانها تنبت في ليلة ويوم فشبه بها سرعة عود ابدانهم واجسامهم اليهم بعد احراق
النار لها ومنه في حميل السيل جمع حميل و في ح عذاب القبر يضغط المؤمن فيه ضغطة تزول منها
حمايله لانه يحرق انثييه ويحتمل ان اراده موضع حمايل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه و في
الحميل لا يورث الا ببينة هو الذي يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول النسب بان يقول
الرجل لآخر هو اخي او ابني ليزوي ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا ببينة و فيه لا تحل المسألة الا لثلاثة
رجل تحمل بحمالة هي بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية او غرامة كان يقع حرب بين فريقين ويسفك
فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ط
هي ما يتحمله الانسان من المال اي يستدينه ويدفعه لاصلاح ذات البين فيأخذ الزكوة حتى يصيب
الحمالة نه منه ح عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت اني تركته وما تحمل من الاثم في
نقض الكعبة وبنائها و فيه تحملت بعلي على عثمان في امر اي استشفعت به اليه و فيه اذا امرنا بالصدقة
انطلق احدنا الى السوق فتحامل اي تكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق به تحامل الشيء تكلفه على مشقة
و عنه كنا نحامل على ظهورنا اي نحمل لمن يحمل الناس المفاعلة او هو من التحامل و في ح الفرع اذا استحمل
فتصدقت به اي قوي على الحمل واطاقه و فيه اسأله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا
ابا موسى يطلب منه شيئا يركبون عليه نه هو بضم اوله الحمل و كذا استثنيت حملانه اي حمل عليه ط واستدل
به على الشرط في البيع خلافا للشافعي والحنفي وآخرين والحديث محتمل وجوه نه ومنه ما انا حملتكم ولكن الله
حملكم اراد افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها
وقيل كان ناسيا ليمينه فقال ما انا حملتكم كما قال للصائم الاكل ناسيا ... الله نه ويجوز ان يكون اوحي
اليه ان يحملهم تخصيصه او بعموم امر القسمة فيهم ك او لانه خالق كل الافعال و تحللتها اي تفصيت
من عهدة اليمين بالكفارة ويحتمل كونه جوابا آخر والغرض انه لا غفلة وله محالان صحيحان نه في ح بناء
هذا الحمال لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذي يحمل من خيبر التمر اي ان هذا في الآخرة افضل من ذاك كانه جمع
حمل او حمل ويجوز كونه مصدر حمل او حامل ك اي هذه المحمولات اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام
المحمول منها هو الذي يغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى و روي بجيم وليناسب الثاني نه ومنه ح عمر اين
الحمال يريد منفعة الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمال الذي هو الضمان و فيه من حمل علينا السلاح فليس
منا اي حمل على المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا او
قيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا ط الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع الخافض
من قولهم حمل عليه في الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشيء اي حمل السلاح علينا لا لنا ويحتمل
ان محمد فليس منا لا يفيد التحقيق اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم نه و فيه اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا اي
لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اي لا يظهره اي لا ينجس بوقوع الخبث فيه و في
التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان معناه لا يظهره وبينهما
تنافر نه وقيل اي يدفعه عن نفسه فيقال فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ويدفعه عن نفسه وقيل اي لم يحتمل
ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير لا ينجس الماء بوقوع
النجاسة فيها وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثاني قصد آخر المياه التي تنجس بوقوع النجاسة وهو
ما انتهى في القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول لا الثاني فمشكل

الاول للطهارة يعني اذا كان الماء قلتين لم ينجس بوقوع ذلك فلا حجة في شي من ذلك لاحتمال الارادة لم
يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك في معنى الانهار لان قلة الرجل قامته ولو حمل على ظاهره يلزم ان لا ينجس
وان تغيرت اوصافه فلا بد من المجاز المعروف فقد انتهى ن وفي ح علي لا تناظرهم بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه
اي يحمل عليه كل تاويل فيحمله فذو وجوه اي معان مختلفة و فح تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس
هو بالفتح ما يحتمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة و منه ح المارة لهم لا ضية
اي الابل التي تحمل الميرة ح من كانت له حمولة ياوي الى شبع فليصم رمضان هو بالضم الاحمال يعني ان يكون
صاحب احمال يسافر بها واما الحمول بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لا ط ويفتح حاء ما يحمل
عليه من بعير او فرس او بغل او حمار وهي متعدد لانه اي ياوي صاحبها الى شبع او ياوي هي الى شبع اي الى
مقام يشبع فيه بان يكون معه زاد وبيوتها من الحقه مشقة وعناء فليصم وان كان عرضا طويلا او قيل
اراد من كان راكبا وسفره قصير بحيث يبلغ المنزل في يوم فليصم وفيه بعد و فيه واعانه على الحمولة
هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال و بالضم الاحمال اي يعين صاحبه على حمل الاثقال على الحمولة و فيه
حملت على فرس اي تصدقت بفرس على احد ليركبه فاضاعه ولم يحسن رعايته بعلفه لعدم قدرته فاردت
ان اشتريه منه فنهاني لاني لو اشتريت فربما يسامحني في ثمنه استحياء مني فاكون كالعائد
في صدقته و فيه فحملها في نفسه اي اضمر تلك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض عنه جواب لما
على القلة او عطف على جواب مقدر اي كرهه فاعرض عنه و واحتملته الحمية اي اغضبته وروي اجتهلته
بجيم وهاء اي حملته على الجهل و فيه يحامله عليها اي يعينه في الحمل قوله اسير فقع ورشي بالبال مكان الحوار
بمعنى يحمل و فيه حمل علي مائة [illegible] ملة اي تصدق به ليقاتل عليه في الجهاد و فيه كره ان تذهب حمي
بالفتح قوله او حرمة اي تحريما مطلقا ابديا و منه لا احد حمولة بالفتح و فيه اتخافان حملتما الارض
اي ارض العراق من الخراج ما لا يطاق اي لا تسعها او انظرا في التحميل او هو كناية عن الحذر لانه مستلزم
للنظر وروي اتخافا فحذف نونه تخفيفا قاله لحذيفة والي اهلها وعثمان والي سوادها قوله فما
انت الا باضعة اي صبيحة بابعة وروي اربعة اي اربعة ايام حتى اصيب اي طعن و فيه حملت الى النبي
صلى الله عليه وسلم والقمل يتناثر حملت بلفظ المجهول ولعل له ما لقاس شبه بنفسه من نحو مرض
او هرم فتولته حمل على نفسه في الراي حمدها قوله من صيام ستة الفدية اي عن الفدية التي هي
دينار او هو ثلثة او اكثر او هل سالته عن هذه الاية و تضع كل ذات حمل حملها هو تمثيل للتهويل
للتهويل او لا فيه ميتة لا حمل ولا شيب و حمالة الحطب يقال النمام اي فوقد بينهم النائرة بحمله اليهم
ن وتحملهما اي تحملهما على جمل وروي وتحممهما اي تسود وجوههما بالحمم اي الفحم و فيه
هم بنو حماليهم جمع حمولة الابل التي تحمل وروي بالجيم جمع جمالة جمع جمل و فيه خرج علينا وهو حامل
امامة فصلى فيه ان الفعل القليل لا يبطلها وكذا الافعال المتعددة اذا تفرقت ولم يجوز مالك حمل
الصبي في الفرض الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها الا انه تعمد حملها اذا كانت تشغله على الخشية
فكيف واجيب بانه حملها لا للدلالة على الجواز و فيه فحملت به حمالا حتى اتينا النبي صلى الله عليه وسلم
بكرحار اي عظم علي وثقل واستعظمته لبشاعة لفظه وهيني ذلك لا يريد الحمل على الظهر ج
حملوا التورية ثم لم يحملوها اي حملوا الايمان بها فخرفوها ولن تحمل عليه من حملة المقاتل على فرس
ان حملتها اي ادتها وكل من خان الامانة فقد حملها الانسان يعني الكافر والمنافق والحاملات يعني السحاب

حمل

١٢٠

باب ح مع الميم

لمعارف البطن والحمل على الظهر و عليه ما حمل من البلاغ وعليكم ما حملتم من الايمان به و حمل خفيفة اللبن ن و
لحمل يقتضين ولد الضائنة في السنة الاولى و فيه يهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة و
جمعها حمم ن ط نهى عن الاستنجاء به لانه جعل الرزق للجن فيه ولم يرو كيفية حصول الترق فيه ولا يخص
الترقي في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه آخر و منه ح اذا استغلق حتى اذا صرت حمما فاسحقوني
و ح لقمر حذي منها خير الحممة اراد لونه ح انس كان اذا احمم راسه بمكة خرج واعتمر اي اسود بعد الحلق
بنبات شعره اي لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة و ح ابن زمل كانما
حمم شعره بالماء اي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده ويروى بالجيم اي جعل جمة ح الواقد
في الليل الاحم اي الاسود و فح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعها بخادم حمما اياها اي متعها بها و
متعها بخادم جمعها اياها اي متعها بها ويسمون المتعة تحميما و منه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حما اي
مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة و فيه حسناء في عجز محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت وقيل من احم
الشيء اذا قرب ودنا والحمة الحاضرة و حمة الهضبات شدتها ومعظمها وحمة كل شي معظمه من احم الحر
نصحة الشتاء حدته و فيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفي بها المرضى و منه ح الدجال
اخبروني عن حمة زغر اي عينها وهي موضع بالشام و ومنه ح كان يغتسل بالحميم اي الماء الحار و فيه لا يبولن
احدكم في مستحمه بفتح حاء اي الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال
باي ماء استحمام وانما نهي عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه
منه شي فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اي اكثره [illegible] لانه يصير الموضع نجسا فيقع في
قلبه انه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنفي وثم استبعادية اي بعيد من العاقل
الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكن يلزم على النصب النهي عن الجمع والنهي عنه مطلقا ويتم في
الوسواس ه ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستحم من فضلها اي يغتسل
فيه كنا بارض وبئة محمة اي ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى و الحمام الموت وقيل قدر الموت
وقضاؤه من حم كذا قدر و منه شعر هذا حمام الموت قد صليت اي قضاؤه وفيه سرق ما كان يعجبه النظر الى
الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح و فيه هؤلاء اهل بيتي وحامتي اذهب عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه
خاصته ومن يقرب منه و منه ح انصرف كل رجل من مقتفيه الى حامته و فيه اذا لقيتم فقولوا حم لا ينصرون
قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال لا ينصروا بالجزم فكانه قال والله لا ينصرون
وقيل ان السور التي اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها لشرف منزلتها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله و
قيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون ن حم مجازها
لعلنا نتعرض له في ميم ح يذكرني حاميم والرمح شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يقول الحمل
يقول انشدك بحم حتى شد عليه شريح فقتله والنشاء يذكر في حم والرمح شاجر اي مختلف و قيل اراد قل
لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى وجه الاستدلال انه اهريبه ولمكان حروفا مقطعة لم يكن كذلك و
فيه وسوم نين من الحم اي من السور التي اولها حم وقد عدها فيما مر من الفضل ج وقيل حم من اسماء الله
ح فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة و توفي حميم لام حبيبة اي قريب
كانما يمشي في حمام يعني لم يجد بردا ولا بحا شديدا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فعاد الي
البرد ح ماء واحم انفم فتح ميم اولى مخففة جمع حمة العظم اي صارو الحماط ويتم في اختشوا منه

احلت نفسي بالشي لا ان اكون حمة كاحب الي حملة ان اكون احب صفة للشي لانه نكون معني اي حماه دماده وهم روا
امرة الشيطان وهو يعوض منه النبي فانه كان قبل ذلك باسرهم بالكفر والمرجال قالا بعني الشاربي رده
هذا الرجال من الكفر الي الوسوسة فهذه الوسوسة هي التي سبقت من نحو من خلق الله وهي التشبيه
والتجسيم و منه سوداكانه هو لحمه من حيث الجمرة نحم بالفتح اذا صارت فحما و فيه لم يبق الا حميما اي قريبا
مابهم لامرح وحمو الفرخ شوكه وهو بعد التزغيب و فيه كرقلت من حمئه يعني من القراد دون
الحلمة له قمامة ثم حنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونون ر قيه بخص في الرقية
من الحمة هي الحمة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصله
حمو وحمي كصرد والها عوض عن لامه المحذوفة و منه الدجال وينزع حمة كل دابة اي سمها ك
لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما الا لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما ه فيه لا حمى الا لله
ورسوله قيل كان الشريف في الجاهلية اذا نزل ارضا في حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوا الكلب لا يشركه فيه
غيره وهو يشاركه القوم في ساير ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله الا ما يحمى للخيل
التي تعد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكاة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة
وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفي العرف ما يحميه الامام لمواشي الصدقة ونحوها ن وفيه
لا حمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري في ارض ويروى انه سأله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله
اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما اتصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى
ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى [illegible] ك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت في المرعى
ويشبه ان تكون هذه الاراكة التي سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة عليها فملك الارض بالاحياء
ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى بيناه مفعول
ونائبه ضمير يرجع الى ما اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل وتلحق بالجمل المسن يعني ان ما قرب
من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى ويحتمل ان
يريد انه لا يحمى منه شي الا ما لا تنالوا اله الا اخفاف ه وفي ح عايشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع
الغمامة المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شي حمى اي محظور و
لا يقرب وحميته حماية اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عايشة موضعا للغمامة لانها
تسقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلا اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه و في ح حنين
الان حمي الوطيس اي التنور وهي كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب ويقال ان اول من قالها النبي صلى
الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن الاستعارات منه و قيل القوم حامية تقول اي جماعة
تحمي نفسها بيد حرم جانبهم بشدة شوكتهم وحميتهم و في ح الافك احمى سمعي وبصري اي امنعهما من ان انسب
اليهما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما و فيه لا يخلون رجل بمغيبة وان قيل حموها الا حموها
الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايهم هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب
اي فليمت ولا يفعلن ذلك كما يقال الاسد الموت اي لقاؤه كالموت اي خلوة الحم معها اشد من خلوة
الغريب لانه يتمكن ما لا يتمكن معها غيره وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه اي سوء
عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول ك يعني الخوف منه اكثر
لتمكنه من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه ن والمراد

غير ابائه وابنائه ط وقربائه الزوج فهو على المبالغة فان رعية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره و
منه احببت رجلا من احماري و فيه يجد حموها اربعين سنة اي سورة الالم ن وفي ح معقل فحمي من ذلك
انفا اي اخذته الحمية وهي الانفة والغيرة غ منه لا يبقيا الحمية بعد الحمايم ك وفيه ويقاتل حمية
بفتح حاء وكسر ميم وتشديد تحتية الانفة من الشي او الحمية فطرة على الحرم و فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي
كثر وتتابع و فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة وفتح ميم الحمى اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات
مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب الموقع في اخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام و منه ظهر المومن حمى اي
محمي من الايذاء ومعصوم ن من لم يرجع عن دينه احموه بهمزة قطع وحاء ساكنة من احميت الحديد
اذا ادخلته النار لتحمى و حمي الوحي من حميت النار كثرت و فيه حميت القوم الماء اي منعتهم اياه
ح لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها وحمى الله معاصيه
فمن قاربها يقرب الوقوع فيها ط اذا احب عبدا حماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها وما يضره
غ الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده قد حمى ظهره فلا يركب ك فان حمى فانه قيل هو يحمي لاحاء قلت
حمى نفسه تو المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى بمكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب جر
فيه ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حمى اطامعنا هو يحمي الحرم ويمنع من الحرام
ويوطي الحلال قاله من اسلم من اليهود باب الحاء مع النون في ح عمر احرق بيت رويشد وكان
حانوتا وعند العرب بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ما خوار وجمعها مواخر ك
الحانة مثله فيه نهى عن الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدها
حنتمة وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل انها كانت تعمل من طين يعجن
بالدم والشعر فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه د حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام اخت
عم ابي جهل فيه الحنث في اليمين حنث او تحنث الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم
على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة و فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا مبلغ
الرجل فيجري عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية او الطاعة
و فيه كان ياتي حراء فيتحنث فيه اي يتعبد من قولهم تحنث اي فعل ما يخرج به من الاثم كيخرج ويتاثم
اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم ك لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اي ماتوا قبل البلوغ لان الاطفال
اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت
البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يامرنا مورم ويساعده
في معيشته ح يتحنث فيه هو التعبد الليالي ذوات العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام
مع الليالي ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد المزهري
نكرات منصوب بالجر والليالي ظرف يتحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه كان
يتحنث وتعبدي انه شهر رمضان ولم يصح كيف بنه ولم يات نص في صفة تحنثه فقيل بعبادة الكفر وقيل بالا
لنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة تدوي في السر فيتحنف اي يتبع دين الحنيفية و
فيه لوقال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختيار او هو
صغيرة ح كنت اتحنث اما تحنث الاول بمثلثة في اخره والثاني بفوقية فيه معا بمعنى وقال معمر اتحنث
اي التحنث الاثر والحنث والفرق بينه طريق معمر وشعيب وان في بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على

هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والبتر من البر بموحدة ولام مشددة نه وفيه حكيم كنت اتحنث
بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله ومنه ح عائشة ولا اتحنث الى نذري اي لا اكتسب الحنث وهو
الذنب وهو بعكس الاول وفيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد الزنا ويروى بخاء وموحدة ج الحنث
العدل الثقيل ومنه الحنث للذنب وعلى الحنث العظيم اي الذنب او الشرك نه فيه ضرب حنجرة جل
فذهب صوته من راس الغلصمة حيث تراه نابيا من خارج الحلق وجمعه الحناجر ومنه وبلغت القلوب
الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها ولا يجاوز حناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلم الطيب
الى الله تعالى ولا ينتفعون به كما لا ينتفع الآكل بما لا يجاوز الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام
والشراب ط الحنجرة يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم لتفكروا
فيه اذ هي مشغولة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم نه فيه كانت عند صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء حندس
اي شديدة الظلمة ومنه وقام الليل في حندسه ش اي تعب تحنود او مشوي ومنه بعجل حنيذ
ح عجل قبل حنيذها بشواها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوي وبسط فيه ك وقيل المحنوذ المشوي
على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية النصب الا ما حكي عن اصحاب ابي حنيفة من كراهته وحكي عن قوم حرمته
بما المقدم حض عن احد ع هو من حاذ الخيل وصوابه بظاء وطاء فوق جبل المرق نه وحذبه فتحنس
فيجهة موضع قرب المدينة فيح اي دلو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هي
جمع حنية وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنية وهي القوس بلا وتر وقيل
الطاق المعقود وكل شيء منحن [illegible] اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم حتى يحل الوليد بين في نهر
الحنش اي الا فعى ع اي حين نفخ الامة بعد قتل الدجال ح وقيل الحنش ما اشبه راس الحيات من الوزغ
والحرباء ونحوها وقيل الاحناش هوام الارض والمراد في الحديث الاول ومنه ح احلف بما بين الحرتين من حنش
ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه للقتال كانه اراد
الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى
واجسامهم خاصة ومنه اي الحناط اجبائيك قال الكافر ح ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا
بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا او ينتنوا ك وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد نون اي طيبه بالحنوط
وهو مخلوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوها ط ومنه ولا تحنطوا نه وفيه الحنطب بضم حاء
وفتح طاء الخنطاب ذكر الخنافس والجراد وقال وقد يقال بالظاء المهملة نه خلقت عبادي حنفاء اي
طاهري الاعضاء من المعاصي لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم
مؤمن وقيل اراد خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو
مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف
عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل ومنه بعثت بالحنيفية السمحة
ج حنيفا اي مخلصا في عبادته مائلا عن كل الاديان الى الاسلام ع وقيل المائل الرجل احنف فعلى الاول
وفيه قال الرجل ارفع ازارك قال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى فيه ح عمل يليق
هذا الامر الا الذي لا يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه
والاحناق لحوق البطن والتصاقه واصله في البعير ان يقذف بجرته وضعه موضع الكظم لان
الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يلظم على جرة اي لم ينطو على حقد ودغل

منح

منح ابي جهل ان محمدا صلى الله عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم ومنه شعر وبها مل الغني وهو
المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر فهو حنق واحنقه فغيره نه كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبي
وحنكه اي مضغ تمرا ودلك به حنكه ن الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن او على داخل الفم او الاسفل في طرف مقدم اللحيين من اسفلهما واسفلهما والجمع احناك ن حنك بالشدة انتهى معل
واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر فما في معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة
فيضع في فيه ليصل شيء الى جوفه ويستحب كون المحنك من الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة وعند
التحنيك ففيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين
لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفيه ح طلحة لعمر لقد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال
بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به وفيه العضاه
مستحنكا اي متقلعا من اصله نه فحن الجذع اليه اي حن صعد على المنبر اي نزع واشتاق واصل الحنين ترجيع
الناقة صوتها اثر ولدها ومنه ح لما قال الوليد بن عقبة اقتل من بين قريش فقال عمر حن قدح ليس
منها هو مثل يضرب للرجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدعي ما ليس منه في شيء والقدح بالكسر احد سهام
الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته فحركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به ومنه كتاب
علي الى معاوية واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها ومنه لا تتزوجن حنانة ولا انانة
هي التي كان لها زوج فهي تحن اليه وتعطف عليه وفيه ح بلال انه مر وهو يعذب فقال الا حنانا
اي لاتخذنه حنانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة
الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا عليكم وسبة
عند الناس وكان ورقة على دين عيسى وهلك قبيل مبعثه صلى الله عليه وسلم وفي هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد
ان اسلم ومنه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم الوليد حنانا غيروا اسمه
اي تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه ومنه ح حنانيك يا رب
اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك الحنان تعالى الرحيم بعباده هو ايضا رمل بين مكة والمدينة
له ذكر في مسير بدر وفيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن هي ضرب من الجن يقال مجنون محنون وهو الذي
يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة ومنه ح الكلاب من الحن وهي ضعفة
الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن انفسا جمع نفس اي انها تصيب باعينها بمهملة اي بكلاب دون الكلام
وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصديد بمعجمة من الانف وفيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحنة اي العداوة
وهي لغية في الاحنة ومنه الا رجل بينه وبين اخيه ح ما بقي بينهم الا حنة ح معوية ستعتقي
القدرة من ذوي الحنات جمع حنة ق وفيه ح لم يحن احد منا ظهره اي لم يثنه للركوع حتى يقع رسول الله
اي لم يقوس ويقع بالرفع والنصب وثم نفع يحني بالنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتاخر ابتداء فعلهم
عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على فراغه من السجود فلا يحل التقدم عليه ولا التخلف عنه
سجود جمع ساجد ثم حتى ينحني اي امال في استوائه من رقبته ومن ظهره من غير تقويس نه ومنه ح واذا
ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحن كذا جاء فان كان بحاء فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنا
على الشيء اذا اكب عليه وقرانا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء ومنه ح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها
الحجارة والخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اي يكب عليها يقال حنا يحني حنوا ومنه ح قال

حتن
حنة
حني

لا ابنها عليكم بعدي الا الصابرون اي لا يعطف ولا يشفق ح قال حنا عليه يحنو واحنى يحني والصابرون ح
في ص و منه انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين اي التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة
و ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج احنا الضمير ومثله انثى تا ويلا حناس وحدا وخلق
او من هناك وارعاه ثم في ح ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا وهو كثير ومن افصح الكلام و
فيه ح اياك والحنوة والاقعاء اي في الصلوة هو ان يطاطي راسه ويقوس ظهره من حنيت اذا عطفته
و ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا اي جمع حنية او حني وهما القوس لانها محنية اي معطوفة و ح ج
تحنت لها قوسها اي ورنت لانها اذا ورنتها عطفتها ويجوز كونه حنت من الحنين اي صوت القوس و
فيه فاذا اقبلوا بحنوة اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه وايضا ومحاني الوادي معاطفه و شعر
كعب شجت بذي شبم من ماء محنية حض ماها لانه يكون اصفى وابرد و ح العبد تكنفوا احناء الوادي
جمع حنو وهي منعطفه مثل محانيه ح علي ملا ئمة لا حنائها اي معاطفها و حديثه فهل ينتظر اهل
بضاضة الشباب الا حواني الهرم جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ وتكبه

باب الحاء مع الواو

اغسل حوبتي اي اثمي تفتح الحاء وتضم و منه ان الربا سبعون حوبا اي ضربا من الاثم و ح الجفاء والحوب
في اهل الوبر و قال للمستاذن في الجهاد الك حوبة يعني مايا ثم به اي تضيعه وتحوب من الاثم اذا توقاه
والقى الاثم عن نفسه وقيل هي هنا الام والحرم و منه ح اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاجة يريد
النساء ذات الحاجات بحذف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن و ح اليك ارفع حوبتي
اي حاجتي و ح انطلاق لم ابويب لحوب اي لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابي ايوب في دينه
فيه مازال صفوان يحوب رحالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء
ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة الحيبة والهم والحزن و فيه ابدوا بتا بون لربنا حامدون حوب حوب
زجر لذكور الابل لحمل الاثقال وهو بتثليث حركة الباء وهما كبيرا كانما فرغ من دعاء زجر جمله و ح
ابن العاص فعرف انه يريد حوبا نفسه هو روح القلب وقيل هي النفس و فيه انه قال لنسائه ايتكن
تنبحها كلاب الحواب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة في وقعة الجمل و يتم فادب
مود س هو بفتح مهملة وسكون واو وهمزة مفتوحة فمهملة نه فيه حبيته صلى الله عليه وسلم
وعليه خميصة حوتية كذا في بعض مسلم ولم اعرف معناه وبعضهم الباحثة والمشهور المحفوظ
المشهود جونية اي سوداء وفي اخرى حريثية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكي الرجل القصير الخطو
او الرجل يمسي حوتكيا فير انه كره اسعد فقال لا ادع في نفسي حوجاء من اسعد من الحاجة اي لا ادع
شيئا ارى فيه برئه الا فعلته وهي الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها و منه ح قتادة قال في سجدتي حم
ان تسجد بالاخر منهما اي ان لا يكون في نفسك حوجاء اي لا يكون في نفسك منه شي فانه اختلف في موضع
السجود فعند وله او يساءمون فاختار الثانية لانه الاحوط وان يسجد مسته او اخر يخبر و فيه يا رسول
الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اي ما تركت شيئا دعتني نفسي اليه من المعاصي الا ركبته وداجة
اتباع الحاجة و منه قال لمن شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة
عشر يوما الحاج ضرب من الشوك جمع حاجة حه من فقد الرجال فباله على حاجته هي اعم من الطعام
وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان
يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات والقبول وكيف وهو تارك لما هو مباح في غير الصوم

ماهو

ماهو محرم ابدا ط ولان المقصود من الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من
لم ينتقد من البيت حاجة ظاهرة هي فقد الزاد والراحلة و فيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى
حاجته وكان من حديثه يومئذ ان يقول اي في شان حاجته والتنكير للتنويع ولعل ما بعدها يقيدها
بفضله الحاجة وان قال بعد من حديثه اي كان من حديثه كذا و قد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب
بيده جدارا ذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه
من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام مشروع وان من قصر في الجواب ولو بعذر يستحب ان يعتذر حتى
لا ينسب الى الكبر و فيه ان عثمان انطلق في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريض بنته صلى
الله عليه وسلم وهي زوجته واني بايعه اي لاجله فضرب بيمينه على شماله وقال هذه لعثمان ج وفيه
لا يخرج الا لحاجة الا ضرورية مما لا يمكن قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اي الغائط
لا لكل حاجة مد فيه قالوا للفكان لم تنقص علينا الم تغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ومنعكم
من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت به قلوبهم تو في ح الصلوة فمن فرغ لها فكبه
وحاذ عليها بحدودها فهو مؤمن اي حافظ عليها من حاذ الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها
و منه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الجاد المنكمش في اموره الحسن السياق للامور و ح
استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وهو احد ما جاء و فيه اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي
الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اي خفيف الظهر من العيال ط من
اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خاملا ذليلا لا يؤبه ودخط من الصلوة اي نصيب
سنا جيا بالله عن التعب الدنيوية احسن عبادة الله ثم تعميم بعد تخصيص وطاعته في السر تفسير لاحسن
قصر على ذلك الملكوت فقرتعيده بالذال مفخمة باصبع واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالدرور وي
به ايضا والراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشي اي يقلل عمره وعدد بواكيه وبلغ
تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل التنبيه على ان ما بعده مهما يهتم به وقيل عجلت منيته اي
يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد انه قليل مؤنة الممات كما كان قليل
مؤن الحيوة او كان قبض روحه سهلا قلت بواكيه جمع باكية اي امراة تبكي على الميت تو وفيه ليأتين
زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة المال والعيال و فيه
غميرحواذات هي بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواريي اي خاصتي من اصحابي
وناصري و منه الحواريون اصحاب المسيح اي خلصانه وانصاره واصله من التحوير التبييض قيل كانوا قصارين
يحورون الثياب اي يبيضونها و منه الخبز الحواري الذي نخل مرة بعد اخرى الازهري الحواريون خلصان
الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك حواري الزبير بخفة واو وشدة ياء وتلفظ سورواذا
اضيف الى ياء المتكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد يبدل فتحة للتخفيف وهذا الوصف وان عم
الصحابة لكنه صدر منه على خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتيني بخبر القوم ط الا كان له
احواري من استحواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون الثياب والنصارى قيل الكل
ناصر لنبي حواري واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم للتراخي في الزمان وليس في ذلك
اشارة الى الايمان في المرتبة الثالثة اولى المذكور كلها من مراتب الايمان و التقى الحواري بضم حاء وشك
واو ثم ر المحو من الطعام اي بيضع ح الحوارية بفتح مهملة بلد بارض الشام تو الحواريات النساء

الحاضرة لبياض الواسع ه والتحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما والحور نساء اهل
الجنة جمع حوراء وهي الشديدة بياض العين الشديدة سوادها ه فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور
اي من النقصان بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا
منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها ط وروي بعد الكون بنون اي الرجوع من الحالة المستحسنة
بعد ان كان عليها ح من كان التامة اي من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابنا كما بحور ما بعثتما به
اي بجواب من كلمة فاتيه الى جوبا اي جوابا وقيل اراد به الخيبة ه وفي ح عبادة يوشك ان يرى الرجل
من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت
اي لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه ه منه فلم يحر جوا
با اي لم يرجع ولم يرد ح من دعا رجلا بالكفر حار عليه اي رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله
وفي اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل والا فمجرد السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الا
سلام لا يكفر وقيل اي رجعت عليه نقيصة لاخيه ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل لي سعتها
مية للشيء اي لا يفعل هذا الا رجع ومنه ح عائشة فغسلتها ثم اجففتها واحرتها اليه ح بعض
السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بي داءه اي يكون علي مرجعه ه ومنه ظن ان لن يحور ان
يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان في الدنيا في اهله مسرورا بالكفر يضحك ممن امن وهو محاورة
يراجعه الكلام ه وفيه انه كوى اسعد على عاتقه حوراء من كيت مدورة من حار يحور اذا رجع وحور اذا
كواه هذه الكية كانه رجعها وادارها ه ومنه ح لما اخبر بقتل ابي جهل
قال ان عهدي به وفي ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعني اثر كية ه والكيس المحور منسوب الى الحوري
جلود تتخذ من جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحة وراء مكررة
وراء ونسبة اي الابيض بالجيد ولم يخلق في الصدقة لاتخاذ المال ه وفيه ان رجلا من المشركين جميع اللامة
كان يحوز المسلمين اي يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ه ومنه ح الاثم
حواز القلوب بتشديد واو ويروى حزاز اي يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاي ه ح فتحوز
كل منهم فصلى اي تنحى وانفرد ويروى الجيم من السرعة والتسهل ه ح نحوز عبادي الى الطور اي ضمهم
اليه والرواية بالراء ه ح عمر لعائشة يوم الخندق ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوز ويروى تحيز وهو قوله او متحيزا
الى فئة اي منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى ح ابي عبيدة وقد انحازوا على حلقة نشبت في جراحة
النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد اي اكبوا عليها وجمعوا نفوسهم وضم بعضها الى بعض ه ح فحمى حوزة الاسلام
اي حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي لما في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية ه ح
بفتح مهملة ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اي ما تنحى عن صدر فراشه لان السنة
في تركه ذلك ه وفي ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحسن السياق للامور وفيه بعض النفار وقيل
هو الخفيف وهي في الذال ه واقبل بصفين قد حانها اي احتاجها من الغنيمة ه ومنه ما حان نهاده كم
من الاحتياز وهو الجمع اي ما جمعها لنفسه فقوله حتى نفي هذا المال اي هذا القليل الذي تطلبان حصتكما
منه قوله تجعل مال الله اي مصالح المسلمين ط تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث غير ثابت
عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فتحوزه على انها اولى الناس بان
يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث ه ومنه ح حتى تحوزه الى رحلك من حوزه متحيزا الى فئة

اي حيز فئة يمنعونه من العدو ما حوزنا اي ما موضعنا الذي اردناه ه وفي ح احد فحاسوا العدو ضربا اي
بالغوا في النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس جري لا يرده شيء
ه ومنه ح بل تحوسك فتنة اي تخالطك وتحثك على ركوبها ه ح وهو يخطب امراة تحوس الرجال اي تخالطهم
ه وقول عمر لحفصة الم ار جارية اخيك تحوس الناس ه ح ويروى بالجيم بمعناه ه ح الدجال انه
تحوس ديارهم ه وفي ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فتى منهم يتحوس في كلامه فقال كبروا هو
تفعل من الاحواس وهو الشجاع اي يتشجع في كلامه ويجترئ ولا يبالي وقيل يتاهب له ويتردد فيه ه
ومنه ح عرفت فيه تحوش القوم وهياتهم اي تاهبهم وتحشمهم ويروى بشين ه وفي ح عمر لو تتبع حوشي الكلام
اي وحشيه وعقده والغريب المشكل منه ه وفيه من خرج على امتي يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمؤمنهم
اي لا يفزع لذلك ولا يكترث له ولا ينفر منه ه ومنه ح عمر واذا ببياض يتحاش مني مثل الحائش اي ينفر مني والحائش
هو مطاوع الحوش النفار ومن ذكره في الباء غلط ه ومنه ح طلعت اعدهم وراء فهو يحوشهم ويصيح بهم
اي يجمعهم ه ح ان رجلين اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعني في الاحرام حاش عليه الصيد
واحاشه اذا انفره نحوه وساقه اليه ه ح دابك كلبا فقال احبستموه علي ه فيه قد انحاش اي حركة وتفرقة
في الاحرام فعرفت فيه تحوش القوم وهياتهم يقال احوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا
عنه اذا تنحوا ن فعرفت تحوش القوم بفتح حاء وواو مشددة وشين معجمة اي انقباضهم او فطنتهم وركاوهم
ه وفي ح علي انه قطع ما فضل من اصابعه ثم قال لخطاطه خص الثوب بخص اذا خاطه ه ومنه حديثه
كل ما حيصت من جانب تهتكت من اخر ه حوصا بالفتح والمدحوص نزل صلى الله عليه وسلم حين صار الى
تبوك وقيل بضاد معجمة ه والعين الضيقة حوصا ط فيه تحضبون بهذ للحو اصل الحمام اي
تخضبونه بالبياض اللون الاسود كحواصل جمع حوصلة وهي معدته والمراد صدره وما ذكره للسواد
لا نوعه المعين وبعض الحمام لا جميعه لان بعضه ليس باسود ولا يجد رائحة الجنة مبالغة في الزجر
في تغيير الشيب نه في ح ام اسماعيل لما ظهر ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعله حوضا يجتمع فيه الماء
ط ومنه ح تحوطه قوله تحوض بمهملة وفعلوه اي كلاهما الكفين وروي تحوزيفا وورد ط ان لكل نبي حوضا
يحتمل على ظاهره وعلى العلم والهدى ونحوه قوله ومنبري على حوضي في وجه ك اي منبري هذا بعينه
الله يعيده على حوضي لعز الكوثر او ان له كاين داخل الجنة لا حوض الذي خارجها بجانبها المستمد من الكوثر
وان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس اليه ه وتم في ح ه في ح عباس ما اغنيت عن عمك اي شيء دفعته
عنه ه يعني ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه ه
ومنه ح ويحيط دعوته من ورائهم اي يحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطهم واحاط به وتم في ه
منه احطت به علما اي احدقت علمي به من جميع جهاته وعرفته ه ومنه ح فاذا هو في الحائط والحائط هنا البستان
من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وجمعه الحوائط ه ومنه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني
البساتين وهو عام فيها ه ومنه يسترعيه الله ولم يحطهم بنصيحته لم يجد رائحة الجنة اي ابتداء ويحمل
على الاستحلال او على التغليظ نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اي يغيرها عن التوكل
ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو
مكسورة ابو عبيد انه هو بفتح ياء وسكون واو ه ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه
وطرفه ه فيه فجلس عمر على حافة السفينة فدفعه عمار اراد به احد جانبي السفينة ويروى بنون وجيم

حوف
حول

وفي حديث عايشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف الحوف البقرة بلبسها الصبية وهي
ثوب لا كمي لها وقيل هي سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش ك ومنه علي حافة الطريق
بجنبه وكذا جانبيه و حافتا الاقباب اللؤلؤ و فينبسونه في حافتيه ط عليكم بحافاة الطريق اي حوافيها
نه فيه سجدعت الى الما عيوقة رءوسهم الحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسطاروسهم فشبه ازالة الشعر
منه بالكنس ويجوز ان يكون من الحوق وهي الاطار المحيط بالشيء المستدير حوله لا حول ولا قوة الا بالله الحول
هنا الحركة من حال الشي اذا تحرك اي لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة ك اي لا حيلة في دفع الشر ولا قوة
في تحصيل خير الا بمعونته ك اي لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه ولا قوة على طاعته الا بمشيئة او لا
حيلة من مكر الله ولكن المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه بك اصول وبك احول اي اتحول وقيل احتال
وقيل ادفع وامنع من حال بين الشيئين اذا منع احدهما عن الآخر ط اي احتال الدفع مكر الاعداء ش فان كان من
حالة فثلث هو بفتح ميم وبرفي اكل وفيه بك اصاول وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء
بحيلة و فيه و تستحيل الجهام اي تنظر اليه هل يتحرك ام لا تستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل
تطلب حال المطر ويروى بجيم وبرفي فح خيبر فحالوا الى الحصن اي تحولوا ويروى احالوا اي اقبلوا عليه
هاربين وهو من التحول ايضا ط وبروى بجيم من الجولان نه ومنه اذا ثوب بالصلاة احال الشيطان
له ضراط اي تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيا لفعله ط ح من احال دخل الجنة اي
اسلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحالتهم الشياطين اي نقلتهم من حال الى حال والمشهور
بالجيم و منه فاحالت عنها اي تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلاة ثلث احوال اي غيرت ثلث
تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و ومنه ح رايت خرقا المبل اخضر محلا اي متغيرا
ح نهوان يستنجي بعظم حايل اي متغير بالبلى وكل متغير حايل وبعد مضي السنة محيل كانه ماخوذ
من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و ومنه ح والشاء عازب حيال
اي غير حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم الواحد حايل فيه لاخذ حبرئيل من
الحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحماة و منه في الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا ولا علينا
يقال رايت الناس حوله وحواليه اي مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النبات لا في مواضع
الابنية و ومنه تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اي انزل وكنا من حولي القصة بنفضها
و حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام بمعنى في جميعها او جوانبه وفيه نزلوا في مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اي نزلوا في الخصب من قولهم تركت ارض بني فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
في صفة خصبها وهي جليدة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر
ح معوية لما احتضر قال لابنتيه قلباني فانكما لتقلبانه حولا قلبا ان وقي كية النار الحول ذو التصرف
والاحتيال في الامور ويروى حوليا قلبيا اي يحاسن عذاب النار ويان النسبة للمبالغة و ومنه ح الرجلين
ادعى احدهما على الآخر فكان حولا قلبا و فيه احال على الوادي اي اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل
بعضهم اي يقبل عليه ويميل اليه و فيه في التوكل في الارض المستحيلة اي المعوجة لاستحالتها الى العوج
ك وفيه ان السيول تحول بيني بمهملة مضمومة اي تكون حايلة تصدني عن الوصول الى مسجد قومي
و فيه صلوتان تحولان عن وقتهما المغرب لا عن وقتهما المحدود شرعا والمراد في الفجر المبالغة في

حوق
حوى
حور

التغليس ليتسع للتهلل و فيه يحول الماء اي ينقل من بئر الى بئر الى ظاهر فصيحا ثم الى جانب و فيه وكان
يحول رسول الله صلى الله عليه وسلم استكراه اي من الطول والحكام الاعنان و فيه حول رداه التحويل
من التفاول بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمين والمقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمين والمقبوض باليسرى
على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا والاعلى اسفل و فيه يحول الله راسه راس حمار اي يجعله بليد
الخطابي يجوز المسخ في هذه الامة فيجوز حمله على ظاهره ط يرفعون رءوسهم وقد تحول في صورته اي وقد ازال
المانع ومعناه على ان الرؤية في القيمة من تين يرفعونها وقد كان تحول اي ازال الصورة المتحير بها ورآه في
صفته اي على صفته التي راه فيها اي علمها انه قولم وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة فقط
اي غيرته الان وقد كان ازالة الصورة ح حولت يحولي الليلة كنى به عن الاتيان في غير المحل المعتاد و يحول
ان يراد به اتيانها من جهة في المحل المعتاد ح يحول بين المرء وقلبه اي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء
ح لا يبغون عنها حولا تحولا او حيلة اي لا يحتالون منزلا غيرها و اللهم ذا الحبل الشديد اي القوة و
فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبعكسه عند غيره ح فالحاء والواو من الحوقلة الحول والقاف
للقوة واللام لله وقال الحولقة من القوة وغيرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاوله من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته ح الاستسقاء اللهم
ارحم بهايمنا الحايمة اي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ما ترد ه ح عمر ما ولي احد الا حام على
قرابته او عطف عليه كفعل الحايم على الماء و فيه حايم و ح وقد منح كانها اخاشب بالحومانة اي
الارض الغليظة المنقادة ح كان عمر جالسا في بيعة يحومه اي اثرد اي كان فاسق الشعر عفيف الفعل
حايق مرفي حم نه فيما بين هذا ان بطن احوا وهو اسم مكان يحوي الشي اي يضمه ويجمعه ط ولعل هذا
الصبي ما يلح من القرى فقد ملاءه محصنا والصبي في حديث ابي هريرة كان مميزا لخيره ترد وفيه قوله
الى حوا حضر هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية وواحدها حوا ومنه ويطلب في الحواء العظيم
الكاتب فما يوجد و ح صفية كان يحوي وراءه بعباءة وهو كساء ويحشو بليف او كساء وحشو بليف
ثم يردفها الصحوية ان يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حوية والجمع حوايا ط وهي بفتح باد
وسكون حاء اي بفتح باد وسكون حاد اي يهيئ لها من ورائه بعباءة وهو كساء محشو بليف نه ومنه ح بدر قال
عمير بن وهب لما نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت
الناقع فيه وليست حلوها اسفع احوى اي اسود ليس بشديد السواد ط غثاء احوى اي اسود ش حوة من
بالمد نه فيه خير الخيل الحو جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوة الكمتة وقد حوى فهو احوى
فيه هل على فيما سبح ادا اربت ذكوته قال الصلعم فاين ما خادعت عليك الفضول هي تفاعلت من حويت
اذا جمعته يقول لا ينبغي المواساة من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوايج ويروى تحالقت الهوم
وهو شاذ قليل يشبه بالحج و فيه ذكر حكم وهو معدن معروف ويقول لهمز وقد حذفت لامه ومن حوى
يجوز كونه مقصورا لغير مهمله في حكم ك الحوايا جمع حاوية الامعاء تحوي تلوي حاوي وحاويا
لا اسعد لعجاوي لما مات ابو لهب اريه بعض اهله بشر حيية اي شر حالة الحيبة باب الحاء مع الياء

جيب

حيد

حيدر

حيز

حيس

حيص

حيض

والحوبة الحزن والحاجة والمسكنة ط اي يجمع كلا فعال والجيبة بكسر مهملة وسكون تحتية الجادي في المثل وسقي خيبة معجمة مفتوحة وسقيت بمجهول وهذه اشارة الى البترة بين الابصار والمنجية وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح في تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك لا في التخليص نه فيه فطار ابو طالب تحادت من حاد عنه بحيد اذا عدل اي نفرت وتركت الجادة وفي ح علي فاذا اجاو القسال قلتم حيدي حياد اي ميلي وحياد كقطام هو مثل نجى فياح اي اتسعي ويفاح اي اتسعي وهما اسم للغارة في ذمة الدنيا هي الجيود الكنود الحيود الميود نه فيه انا الذي سمتني امي حيدرة هو الاسد وكان علي قد سمي اول ولادته اسد وكان من حيدر اي في المثل اسد ايضا له قد كرم علي من ابيه مرحب في الحرب ليجبنه ويضعف نفسه ح سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيه الرجل ثلاثة فرجل حائر اي متحير في امر لا يدري كيف يهتدي فيه ومنه ح ابن عمر اعطي رجال افضل من الطوق يطوق الرجل النحل فيلقح مائة فيذهب حيري دهره وحيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة والكل من تحيير الدهر وبقائه ومعناه مدة الدهر قال لا يحسب اي لا يعرف حسابه لكثرة يريد ان اجره مستدام ابدا الموضح دوام النسل ش تجاوز هذا القطا بفتح مشاة فوق اي تحير ح حيري حاري الدهم ونحيره ابد الدهر نه وفيه فيجعل في تجارة او سكرجة هي والحار موضع يجتمع فيه الماء واصلها الصدقة ميمه نابية ى الحيرة بكسر حار البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة نيسابور نه فيه اقدم حيزوم قد ورد في الحديث بانه اسم فرس جبريل عليه السلام وهو منادي بحذف حرف نداء ن بفتح مهملة فتحتية ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم .. وفي حيزومك بنون نه وفيه اشدد حيازيمك للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له فيه اولم على بعض نسائه بحيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن او دقيق او فتيت بدل اقط ك بحاء سواحيسا بمفتوحة فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وتجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة الاخوان فيه تم وفي ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ من الحيس فيه انهم لما اسلموا فقدموا المدينة بظلم فحيشت انفس اصحابه منه وشكوا في تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا فحيشت اي نفرت حاش يحيش اذا نفر وفزع ويروى بجيم ومر ومنه ح عمر جاهد الكفرة والقل اي الفزع والنفور القل الرعدة ومنه دخل صلى الله عليه وسلم حايش نخل فقضى فيه حاجته الحايش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واذي ذكره هنا لظاهره ومنه كان احب ما استتر به اليه عليه السلام حايش نخل ى حايش النخل جماعة منها و الاحياش الكنيف ومنه ح حيث سقته الى الجهالة نه فيه فحاص المسلمون حيصة اي جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد ويروى بجيم وضاد معجمة ومر فحاص الناس اي مالوا والمراد بالجالة ان كان الناس العدو اي جولوا جولة فانهزمنا لو الفرار كانوا السريعة اي قرار ويحمي ويروى بجيم وضاد معجمة بمعناه نه ومنه ح انها الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي روغة منها عذاب البنا وفي ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه لبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على الفرار منه ومنه ح ابن جبير انقلتم علي وجعلتم عليها لانه حيص بيص اي ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر عليه التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر

لا يجد منه مخلصا وفيهما لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوهما يا للمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر فيه حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ط الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في مجاري مخصوصة فاذا كثر وامتلا الرحم ولم يكن فيه جنين او كان لكثر مما يحتمله ينصب منه نه ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اي التي بلغت سن الحيض وجرى عليها القلم وجمعه حيض وحوائض ن ومنه تحيض في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعه اي اعدي نفسك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وخص الحائض من التحيير والتحيض كالجلسة وبالفتح للمرة من نوبه ووقعه ح عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة وفيه الحائض الحيضة وجمعه الحائض و منه ح بير بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه ويقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر بالمراة خروج الدم بعد العادة ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه و اني امراة استحاض كثيرا استحاض كثيرا استعمل المبني مجهولا وفي بعضها استحيض و في فى حيضتها بفتح حاء وكذا تصيبه من دم الحيض و ان حيضتك بالفتح اشهر اي الدم المصان عنها المسجد ليست في يدك ط اي ليست بيدك نجاسة او تجس ليست باختيارك ن انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكره الخطابي الحالة ويسالونك عن المحيض اي الذي فاعتزلوا النساء في المحيض اي الدم او زمنه او مكانه الفرج ح المحيض دم يخرج من قعر الرحم والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذي يسيل منه في ادنى دون قعره ك سالوا الصحابة ان اليهود يخرجون الحائض من البيوت فتركت ويسالونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شيء الا النكاح ثم اذى اي مستقذر يؤذي من يقربه و يحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة والوزغة ح فاخذت ثياب حيضتي بكسر حاء على الصحيح المشهور ن الحالة وحمل الفتح اي ثياب الحيض ط ولا يعانى حسنا ما كان لاحد الا ثوب لانه في الوقتين الاقتصار على السعة اما وادخرت الحيضة و فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض وهو معطوف على العواتق فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبي قال اليس تشهد عرفة كذا وكذا نحو مزدلفة ومنى و تلك حيض بكسر حاء وفتح تحتية والماذ للتعرق بكسر كاف اي دم عرق بكسر عين يسمى العاذل اذا اقبل حيضك بالفتح المرة والكسر الدم ط فاذا اقبلت حيضتك اي ايام حيضك فتكون رد الى العادة او الحال التي يكون الحيض من قوة في اللون والقوام فيكون ردا الى التمييز وابو حنيفة منع اعتبار التمييز مطلقا والباقون عملوا به في حق المبتداة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتمييز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن هو بكسر حاء وسكون ياء وهي الخرقة التي تستعمل في دم الحيض والنتن الشيء كالعذرة والجيفة وكانت البئر يسيل من بعض الاودية التي يحل بها اهل البادية فيلقى تلك القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير وقوله الماء طهور لا ينجسه شيء اي الماء المسيل لعدم كثرة وكثير في حكم الجاري ويتم في د و انها لحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر حيضة رفعتها منصوب بنزع خافض اي رفعت عنها حيضها اي انقطعت وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلاثة قروء وعلى ذوات الاشهر ثلاثة اشهر وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل فقط ومن مضى مدة الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائي يئسن من المحيض فتربص بالاشهر ومن لا ينقطع دمها لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففي الجديد انه كالانقطاع لعارض وفي القديم انها تتربص

حيف
حيق
حيك
حيل
حين
حيا

تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة اشهر ثم بعده يعتد بثلثة اشهر نه فيه حتى لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه والحيف الظلم والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليهم اي يظلم. فيه ان يحيف الله ورسوله لعوف نطقت الحناب اذ يكفيه نعم فح ابي بكر اخرجني ظلمك بجعل نوبتك لغيرك وذا اسناد لمنصب الرسالة فذكر الله تمهيد قوله اني ظننت الحناب اذ يكفيه نعم فح ابي بكر اخرجني ما احدث من صيق الجوع من حاق يحيق حيقا وحاقا اي لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه فعله ن يعني التشديد و منه حق على الخوف من الساعة التي من يايها حاقت به النقم فيه الاثم ما حاك في نفسك اي اثر فيها ورسخ ط اي ما يورث في النفس الشريفة القدسية تاثير الانشك عن تسفير اي ما لا ينشرح له صدره من شرح الله صدره دون عموم المومنين ك وروي حاك بتشديد من الحاكة ج ما يحيك كلامك فيه اي ما يأخذ قلبه نه وفيه فاحتم مشية بتبختر وتبختر من تحيك في مشيته ويحل حيالك فيه باذ الحيل الشديد هو القوة الاثري يروعه بموحدة وصوابه بمثناة ومر و فيه فصلى كل منا حياله اي تلقاء وجهه ك كان فوائتي حيال مصلى النبي صلى الله عليه وسلم بكرم مهملة وفتح تحتية خفيفة اي بجنب مصلاه و فيه الذي حال بينا وبين خبر السماء مشهور ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يمانعه ما في مسلم وقيل كانت قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت سرية لكن رجم الشياطين حدث بعده و فيه فيجا الحنا اي يجتهد و يسعي فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اي زمان افتراق الامة وروي خير فرقة اي افضل طائفة و فيه فيحينون اي يقدرون حينها اليه يدركوها في وقتها اليس بادي لما يقصد ال بناء بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا في غمرتهم حتى حين اي الى ان يقتل الهم و لا تحينوا اصله لا تحتينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحينه من تحين الشي جعل احيانا او لا تتحروا بصلوتكم طلوعها مع انه اذا غربا فلا تحتطون دون صلوتكم طلوعها من الحين تو و فيه كانوا يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها و منه راي الجراد يتحين زوال الشمس ح تحينوا نوقكم هو ان يحلبها مرة واحدة في وقت معلوم من حينها او تحينها و فيه قالوا هذا حين المنزل اي وقت الركوب الي النزول ويروي خير المنزل بخا وراء تر من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ملونه اي اراد اهلاكه من الحين بفتح مهملة الهلاك تو فيه الحياء من الايمان لان المستحي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية كالايمان يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الي ايتمار ولا انتهاء وبعضه ك بعظ الحاد في الحيطة لانه كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفا حقوقه فيقول لا تستحي و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعي الي سائر الشعب اذ الحي يخاف فضيحة الدنيا والاخرة فيعدمي فيتاوكر لا استحيا وسر الله حق الحياء ان تحفظ الراس وما وعي والبطن وما حوي فتذكر الموت والبلي واختلف في ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بها اركان الكامل للايمان و فيه فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحي ان يواجه الحق من يعظمه او حمله الحياء على الاخلال ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء و الحكمة من بيانه والوقار الحلم والتلطف والسكينة الدعة والسكون وانما غضب عمران لانه الحجة انما هو في الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدري ما حقيقتها ولا يعرف صدقها فيما لك لتستحي بيانه فيباء فاذا جرم يحول يبقى الاثر و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت الناس بالرفع اي مما ادركه الناس او بالنصب اي مما بلغ الناس من كلام النبوة الاولى تيمما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان بتعلق الفعل او خبر وحا وقيل من البعضية اصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اي اصنع ما شئت

قال ابن

قال ابن عربي اوبعيا وانظر الي ما تريد فعله فان الله كان مما لا يستحي منه فافعله والا فدعه ولا تلك اذا لم يستحي من الله بان كان ذلك مما يجب انه لا يستحي منه بحسب الدين فافعله ام هو اي بيان فضيلة الحياء لما لم يمكن صنع ما شئت لم يجز ترك الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعار بان الحياء اول الحياء وامر اما بمعنى الخبر اي اذا لم يمنعك الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى انه اراد ان يعمل الخير فيدع حياء من الناس كانه يخاف مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي فزده اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقال استحيي يستحيي واستحى يستحي والاول اعلى واكثر اي اذا لم تستحي من العيب ولم تخش العار مما تفعل فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار بان الرادع عن المساوي هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حي ستير بكسر اولى البا بن مخففة ورفع الثانية مشددة اي ان الله تعالى تارك للقبائح ساتر للعيوب والفضائح وهو تعريض للعباد وحث لهم على تحري الحيا و فيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بحاء مهملة ومنحتية يعني به ما يقتضي الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشترك ويروي الحنا بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به وتعل تصحيف لانه محرم على الرجل خضاب اليد ولم يجلس ما اختضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلعم بل صار سنة من فعل نبينا ولا يصح اسناده الي المرسلين ويروي الختان بمثناة فوق بعدها مجمة وهو من سننهم و فيه محياي ومماتي لله اي ما اتيه في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و فيه المحيا كم اي احيا في بلدكم كما تحيون وان اموت في بلدكم كما تموتون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله اني عبد الله ورسوله اي العبودية والرسالة تقتضيان عدم الفراق لا الميل الي الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر الا اضنا اي شحا بان يتوطنا اما انعم الله علينا ن المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان ك ولما الاخر فاستحيي اي ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيي الله منه بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و فيه لا يتعلم العلم مستحيي بسكون حاء وبياءين وبحذف ياء ولا نافية لا ناهية و فيه ان الله لا يستحيي من الحق اي لا يامر بالحياء فيه و فيه ثم يحيي اي يخبر بحيى اي يسلم اليه الامر او يميل اليه في اللحوق او يسلم عليه تسليم الوداع ويخبر عطف على يحيي انه كان نسي الراوي او يرى ان كان شكا منه تو سر احيي مما احيي به الموات اذا لم يجر عليها ملك احد واحياؤها هاشر تها بان يحيي فيها ماء بحاطة اودنع او عمارة وتعيين لها تشبيها باحياء الميت و منه احيوا ما بين العشائين اي استغلوا بالصلوة والعبادة ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل لانه لا تناموا فيه خوف ان تفوت العشاء والمراد المغرب والعشاء ك تشبيه زمن احياء الليل اي ترك النوم الذي هو اخ الموت او قيامه كاحياء الارض بعد موتها و وفيه نصلي العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا و فيه ان الملائكة قالت لادم حياك الله وبياك اي ابقاك من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك وفرحك او سلم عليك من التحية السلام قال لو منه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومر في سلم ط اي انواع التعظيم له والصلوات اي المفروضة لله لا يقصد بها غير الله ومنعيرا بيان العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات اي الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كذا نقول التحية هو بالرفع مبتدا وخبره في الصلوة وبالنصب لانه جملة سحق ونسي اي فنقول السلام على جبريل فميكائيل ط هي تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية

و فيه قد تجانبكم المصافحة هو بيان لقصد الاصل لا نهي عن الزيادة والنقصان نه حياء القاء حياء
وعمره نه وفيه استقاء غيثا مغيثا وحيا هو با لقصر المطر لا حياته الارض وقيل الخصب هما يحيي به الناس
و منه ح القيمة يصب عليهم ما الحيا او المشهور الحياة ط اي الماء الذي من شربه او صب عليه لم يمت
ابدا و فيه فيلقون بضم تحتية في نهر الحياء او الحيوة و سمعهم من غمس فيه حي و فيه عين الحيوة
بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله وقال
وفي دخل الحوت في العين دليل انه كان حيا قبل دخله في العين ففيه نظر اذ لا يحتاج الى العين
قوله دخل العين وهو حي غير مسلوا وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فصار و فيه كيف كنت بكا وتحي
هو مقابل الميت او القبيلة لمرافق الاخرى بكا واهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيي الناس من قبل ما
يحيون اي حتى يمطروا و يخصبوا فان المطر سبب الخصب او هو من الحيوة لان الخصب بسببها و فيه كره
من الشاة الدم والمرارة والحياء و الغدة و الذكر و الانثيين و المثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف
الظلف وجمعه احية في ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرني فتحيا مني اي انقبض وانزوى وهو من
الحياء لان الحيي ينقبض واصله تحوي اي تجمع فقلبت ياء او من الحي الجمع و فيه حي على الصلوة اي هلموا
اليها واقبلوا و تعالوا مسرعين و منه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي ابداء به و اعجل بذكره و هو
و استعجال ح كلمة مركبة من حي وهلا ويقال بتنوين وصلته وجاء بسكون الا مر وجاء متعديا بنفسه
وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حي وحده بمعنى وحدك بمعنى اقبل وهلا وحده و فيه سمعت الحي يتحدثون
اي القبيلة التي انا فيها ج حي بمعنى هلم و هلا بمعنى عجل و وفيه ان الرجل ليسال عن كل اهل حي حية
اهلها اي عن كل من في حي حية لعله اي عن كل نفس حية في بيته في سنه كل هرة وغيرها و في القصاص حيوة
اذا علموا انه يقتص به كف و لما يحيكم بالعلم و اهي الحيوان اي فيها الحيوة الباقية حه لا يستحيي الا سنه
الاستيفاء و من احياها لا نفادها من قتل او غرق او حرق او هدم بسم الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة
مع الباء
في ح ابن صياد قد خبات لك خبيا و الخبا كل شيء غائب مستور خبات الخبا اذا
اخفيته والخباء والخبيء والخبيئة الشيء المخبوء ط اي اضمرت لك مضمر القصر فيما هو واضمر يوما في السماء
مبين ليختبر هل يطلع ذلك المضمر الابنين ام اساحر فكما هو او من آياته حق فقال هو الدخ وابعد دع على
الزيادة وسيتم في الدخ من د ط يعني خباءت خبيئا بعنك ضمير وفيه صعب و فيه يخرج بالخباء في
السموات اي القطر والارض اي النبات نه ومنه ح ابتغوا الرزق في خبايا الارض جمع خبيئة كخطيئة و
خطايا واراد بها الزرع لانه اذا القى البذر في الارض فقد خباه فيها كما قال الشاعر تتبع خبايا الارض
وادع مليكها و يجوز ان يكون ما خباه الله في معادن الارض و في ح عثمان اختبات عند الله خصالا اني
رابع الاسلام وكذا وكذا اي ادخرتها وجعلتها عنده و منه ح عائشة في عمر ولفظت خبيئها اي ما كان مخبوءا فيها
من النبات يعني الارض و في ح لم انك لبوم ولا جلد مخباة من الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد لان
صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت و نه في ليطح هو مجيئه في حلة مستلقية و منه ولم الحيض ان يعتزلن
المصلى والخباة قد الاحتراز عن مقاومة الرجال من غير حاجة ولا صلوة لا للتحريم لانه ليس بمسجد حتى
يحرم والمخباة وتوبته سماته بمعنى ذوات الخدور معطوف على فاعل فما فيكن والعواتق بالنصب بدل
من مفعول يخرجن و دعوة المسلمين اي دعاءهم و فيه استحباب حضورهن مجامع الخير وحلق الذكر و
العلم و منه ح ابغض كلمتي الى الطلعة الخباة هي التي تطلع مرة ثم تختبي اخرى خب كان اذا طاف

خب ثلثا الخبب ضرب من العدو و ح مثله اليسر بالجنازة ما دون بالخبب و ح مفاخرة رعاء الابل و الغنم
هل تخبون او تصيدون اراد ان رعاء الغنم لا يحتاجون ان يخبوا في اثارها ورعاء الابل يحتاجون اليه
اذا ساقوها الى الماء و فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذهم خب شديد من خب البحر اضطرب و
فيه لا يدخل الجنة خب ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز الساعي بين الناس بالفساد رجل خب و امراة
خبة وقد تكسر خاؤه والمصدر بالكسر لا غير و منه من خبب امراة او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه
وافسده خبث و اجعلني لك مخبتا اي خاشعا مطيعا من اخبت الله و منه فيجعلها لجنة مبينة من الخبت
المطمئن من الارض و غب الخبيث قيل هو ما بين المدينة والجار والخبيث الذي لا ينبت و في ح ابن عامر
لما بلغه ان الانصار بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير و حنث و يعني بمثناة فوق يقال رجل خبيث
اي فاسد وقيل اخبيث بمثلثة وقيل حقير ردي والخبيت بمثناة الخسيس و في ح مكحول قال لنا اي نعد
العصا انها ساعة تكون بها الخبثة اي الخبطة اي يتخبطه الشيطان اي يمسه بخبل او جنون وكان
في لسانه لكنة فجعل الطاء تاء نه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتحتين النجس و منه نهي عن كل
دواء خبيث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والارواث والابوال و تنا ولها حرام الا ما خصه السنة
من ابوال الابل عند بعض وروث ما يوكل لحمه عند اخرين و من جهة الطعم والمذاق ولا ينكران يكون كره
ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها و منه ح من اكل من هذه الشجرة الخبيثة
فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها و رائحتها لا انها حرام وليت
من اعذار التقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة و نكالا لانه كان يتاذى به و ح مهر البغي خبيث و ثمن الكلب
خبيث يريد بها الحرام لان الكلب نجس والزاني لم يبذل العرض عليه ... حرام و ح كسب الحجام خبيث اي
مكروه لان الحجامة مباحة ط كرم لدنايته نه و في ح هرقل فاصبح يوما خبيث النفس اي ثقيلها كريه الحال
و منه ح لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث و فيه لا يصلين الرجل وهو
يدافع الاخبثين هما الغائط والبول ط ولا هو يدافعه الاخبثان اي لا صلوة حاصلة للمصلي حالتي مدافعه
الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب بهما و ذهاب الخشوع ويلحق بكل ما هو في معناه نه و فيه كما
ينفي الكير الخبث هو ما يلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت ط هو بفتحتين ما يبرزه
النار من الجواهر المعدنية فتخلصها ويروى بضم وسكون اي الشيء الخبيث والاول اشبه لمناسبة الكير
نه و فيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اي الحرام والخبثة نوع من
الخبيث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كمن اعطي عهدا من الناس او من هو حر في الاصل ط
لفظ الخبثة للحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب ح الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب الموجب للخيار
والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والغلال اسلم بعد الفتح و و منه قول الحجاج لانس يا خبثة
يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة و فيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث و كانه للمبالغة
و في ح الحسن في الدنيا حيات كل عيد انك مضمضنا فوجدنا عاقبته وهو كقطام عدل عن الخبيث
واللص كالمص يريد يا خبث جربناك فوجدنا عاقبتك مرة و فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث بضم باء
جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها وهو خلاف
طيب الفعل من فجور و نحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة و في تعليق للترمذي
عن شرحه الاحودي خص الخلاء بالاستعاذة لكونه ستره للفحة وخلو عن الذكر الملقنة فكذا يستقر

خبج خبجب خبر

اي اخرج ط وقد يسكن للتخفيف او لارادة المكر ج الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها
ن هو بالسكون مصدر يقينا ولكل مكروه كالب والكفر وكل الحرام نه اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث
المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث من اعوانه خبثاء كضعيف لمن قومه ضعيف وقيل من يعلمهم
الخبث ويوقعهم فيه و منه ج فتلى بدر فالقوا في قليب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه ط ك
اذا كثر الخبث اي الفسق والفجور ك كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده والظاهر انه المعاصي مطلقا
اي اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه مضاره للمطيعين من الذنوب فان قيل لم لا يعكس فانه لا يشقى
قلنا لا يشقى جليسهم قلنا ذلك في القليل واذا غلب يغلبهم ويصير من خبثهم بلوى نه ومنه اتي
برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اي يزني ج انظروا الى هذا الخبيث يخطب فاراد به الانكار على الولاة
اذا خالفوا السنة ع كشجرة خبيثة اي الحنظلة او الكشوث ع ولا تيمموا الخبيث اي الردي و الخبيثات
اي الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء والخبيثين من الرجال نه فيه اذا قمت الصلوة ولى الشيطان
وله خبج هو الحركة الضراط ويروى مهملة و فيه من قراءة الكرسي خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار ف
بتبع الخبيصة بفتح حاء وسكون ياء اولى موضع بناحية المدينة في الخبر نع العلم ما كان ومما يكون
خبرته اذا عرفته على حقيقته و فيه بعث عينا تخبر لجيش قريش اي تعرف د ... استخبره اذا سال
عن الاخبار ليعرفها و فيه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخبرة النصيب
وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت في يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اي عاملهم
في خيبر و فيه فدفعنا في خبار من الارض اي سهلة لينة ط لا يجوز المخابرة لانها ليست في معنى المساقاة لان
البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض
ما يخرج و فيه لو تركنا المخابرة اي لكان خيرا وهو للتحقق فيه لنهي هي اي عن المخابرة ـه المخابرة والمزارعة
المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيها من العامل وفي المزارعة من مالكها واختلف في صحتهما
فيه لا ارى بالخبير باسا هو بكسر جاء اثم من قبضها وهو المخابرة ش وفيه ونستخلب الخبير هو النبات والعشب
شبه بخبير الابل وبرها و استخلابه احتشاشه بالمخلب هو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع و
الاكار و في ح ابي جحيفة لا اكل الخبير كالمدعي اي الخبز المادوم والخبرة الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره
ويقال اخبر طعامك اي دسمه واتانا بخبزة فلم يأتنا بخبرة ك هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء
الادام ط فليخبر اي ان يجيبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته وليخبره فقوله اي اخبر يعيب هنا و فيه
لا تخبرنا فانا نرد على الباب ومن عداوة علينا فان اخبرتنا بسوء الحال نحو عندنا سائغ فان ما لنا
هو قسمة مما بقي فحقنا نشمله به ونشتهيه ع خبرته علمته ويلو نحو الخبر النبيه ... ابو الخطاب
ضده لانه كان معتنيا بقصة جابر لعكان حاضرا قواولها و فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب اي حدثنا
سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروى بالخبر كله بجر بالبدلية و ح هند بنت جهينة خبز
اليقين مخبز جرم ـه فيه خبزة المسافر بالضم هي التي يجعلها في الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى
يستوي يعني يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم الذي هو عادة المسافرين لياكل المؤمن من تحت قدمه
حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المؤمنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويحتمل ان يكون
ذلك في الجنة و خبزة واحدة بضم خاء الظلمة التي توضع في الملة ويتكفاها بيده اي يميلها من يد الى يد حتى
تجتمع وتستوي لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اي يجعل الارض كالرغيف العظيم والظلمة ويكون

خبز

خبط

طعاما لاهل الجنة ح فيه فضرب من في يتلعوا و في حرم المحرك الورق الساقط بمعنى مخبوط ط منه
ح ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة واصابهم جوع فاكلوا الخبط فسمي جيش الخبط ط ومنه غزوت
جيش الخبط وهو امير ح حافظ اي عن غزوت صاحبه الجيش فهو كلوه استحضار لتلك الحالة
واستحضار لهم نه ومنه فضرتها منها بمخبط هو العصا يخبط بها الشجر و ح عمر لقد رايتني بهذا
الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الخبط ح هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه
الخبط وسيجيء في الغين و فيه اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي والخبط باليدين
كالرمح بالرجلين و منه كالا تخبطوا خبط الجمل فانه ان يقدم رجله عند القيام من السجود و ح علي
خباط عشوات اي يخبط في الظلام وهو من يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بئر او
سقط على سبع وهو نحو يخبط في عمياء اذا ركب امرا بجهالة و فيه ك يعطي الخبط اخص طالب الرفد من غير
سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشي على غير نظام وكذا في النول

خبل

نه فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من جرب
وفضر ورجل خبل ومختبل اي من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل
اي بقطع ايد وارجل و منه بين يدي الساعة الخبل اي الفتن المفسدة و منه ان الانصار شكت
رجلا صاحب خيل يأتي الى نخلهم فيفسد اي صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال
فسر فيه بعصارة اهل النار وهو في الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح معجمة نه
و منه وبطانة لا يالونهم خبالا اي لا يقصرون في افسادكم و ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة
فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال اي الفساد ك الخبال الموت هو صديد الموتى يعني الجنوع ع والخبل

خبن

الجنون نه فيه من اصاب بفيه من ذي حاجة غير متخذ خبنة فلا شيء عليه الخبنة معطف الازار وطرف
الثوب اي لا ياخذ منه في ثوبه اخبن الرجل اذا خبا شيئا في خبنة ثوبه او سراويله و منه فليأكل منه ولا
يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا الكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فانه
له اكل ما وراءه وقوله الا ما شبع بطنه يدل انه لم يكن مضطرا ع الخبنة ثبان الرجل وهو يداه اليه
بمنه اخبس والتبين ش خبث اي شكل عليها نه في ح الاعتكاف فامر بخباء فقوض هو احد بيوت العرب من
وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه اخبية و منه اهل خباء او اخباء
على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن منه ح الخباء فاطمة يريد منزلها واصله الصوف لانه يخبأ
فيه ح اهل اخبا او خباء شك من يحيى بن الخبا مفرد او جمعه الاخباء او من الاخباء والاخباء جمع
جي قوله وايضا اي سترى يدين حبا للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن الايمان في قلبك فقيل
معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صعلم اجلالا و فيه وشهادة
المختبي اي المختفي عند التحمل على من يقر في الخلوات ط الخبا بكسر خاء ومد

باب مع التاء

ختت

في ح ابي جندل انه اختات للقوم حتى خيف عليه كذا روي والمعروف اخت الرجل اذا انكر واستحيا والمختت

ختر

مثل المخطي المحطت وهو المحوض المنكر في فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو ك
الختر الغدر خترتهو خاتر وختار وبزيد في علوك في من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد

ختل

وان تختل الدنيا بالدين اي تطلب الدنيا بعمل الآخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد
اذا اختفى له ك وليس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس او على يختريوه او منقطعة

اضرب الى ما سوا اشنع من الاعتزار بالله اي يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويخدعونه ومن اللين كناية عن حسن الخلق في معجم الناس ليصيروا من يديهم وقلوبهم قلوب الذئاب اي سود شديدة في حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اي يترك تلك الفتنة العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره ومن في منهم للتبيين او متعلق بفتنة اي فتنة ناشية منهم يختل ان يسمع من ابن صياد شيئا يتكلم في خلوة ويعلم الحاضرون كهانته امره وهو يختل يخدع الغزال اي يخفي نفسه بجذوعه بضم جيم باصابه ابن بكر فلو نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة ولختل اي الخداع و منه ح يختل الرجل ليطعنه اي يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فيه امين خاتم رب العالمين على عباده المومنين قيل اي طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لانه خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما في باطنه وتفتح تاء ويكسر و فيه انه نهى عن لبس الخاتم الا الذي سلطان اي اذا لبسه لغير حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهي منسوخ او محمول للزينة المحضة لا سواها مصلحة و فيه نهى ان التختم في هذا وهذا اي المسبحة والوسطى للتحديد فيكره للرجل في الوسطى والتي يليها كراهة التنزيه ويجوز للمراة في كل الاصابع و فيه في امانة فهم علامة تعرفون بها و فيه يختم ببقل الله يختم قراءته بها اي كان عادته انه كان من عادته ان يقراها بعد الفاتحة في كل صلوة ط فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح خاتمه وهو في رواية ابن بكر من فضة وهو مباح قلت قدردهم هذه الرواية من الزهري وقيل طرحه الكل اعلى ... الناس به وقيل معنى لطرح خاتم الذهب لا للصنوع من الفضة و نهي عن خاتم الذهب اي للرجال واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان و فيه النظر ولو خاتما اي ولو حضر خاتما و فيه او ليختمن الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم و فيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اي لا تفتض البكارة الا بالنكاح ح استودع الله امانتك وخواتيم عملك اي اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله في وديعة الله والامانة اهل الرجل وماله ومن يخلفه او نية جوامع الكلم وخواتمه اي القران جمع الكتب السماوية وهو جمة على سابقها ومصدق لها ط المراد بالعطاء خواتم البقرة انه استجيب له فيما القى في الاتين الا الهاء الا اقول هذا اشعر بان الاعطاء بعد الاسرى الا ان الاستجابة بعد الطلب والسورة مكية والمعراج في مكة ط فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اي فاعل الختم وهو الاتمام و بفتحها بمعنى الطابع اي شي يدل على انه لا نبي بعده وروي انه مثل التفاحة وذكر ابن اسد انه لما ولد ضمه الملك في ماء اتبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضي كالزهرة وقيل ولد معه ن قيل كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك وفيه والقراة بالخواتيم اي باواخر السور وروي بالخواتم بجعلها ياء و فيه ثم قرا و العشر الايات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات و فيه ختامه مسك هو طين يختم به غ اي اخره طعم المسك ومزاجه مسك و يختم على قلبك اي ينسك ما اتاك او يربط على قلبك بالصبر على اذاهم و الخاتم والخاتم من اسمايه صلعم ن فبالقى اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل غ الختم التغطية على الشي والاستيثاق ومنه ف ختم الله حتى لا تعقل ولا تعي خيرا فيه وفيه قال لمن عليه خاتم شبه مالي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد مالي ارى عليك حلية اهل النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار

و فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه ن اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية ن وشرعه تقليلا للذة الجماع فان الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح مكشوف كاللسان مع الشفتين ولانه انقى للبول ن واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند مالك والاكثر وواجب عند الشافعي وكثير على الرجل والنساء والواجب قطع جميع الجلدة التي تغطي الحشفة وقطع ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج ن الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له نه وفيه ان موسى اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاءت به قالت لو ارادت تحبيته انما تعجبه والاختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعها الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب واما العادة فختن الرجل عندهم زوج ابنته و ح سيل انظر الرجل الى شعر ختنه فقرا ولا يبدين الاية وقال لا الا ما قيس الاذن بالختنة ام الزوجة ن ولد صلعم مختونا مقطوع السرة قاله بعض وروي في ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملائكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروي عن كعب انه ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا باب مع الثاء المثلثة

فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر النفس اي ثقيله غير طيب ولا نشيطا و منه ح يا ام سليم ما لي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته و ح على كرم الله الذي ابنا خثورة ن ومنه خاثر النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها نه فيه احب صبياننا الينا العريض الختلة من الحوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء فيه ماخوذ من خثي الابل فشبه اي روثها واصله للبقر فاستعار للابل باب مع الجيم

في ح بناء الكعبة فبعث الله السكينة وهي ريح خجوج فتطوقت بالبيت وفي فتطوت موضع البيت كالجحفة يقال ريح خجوج اي شديدة المرور في غير استواء واصل الخج الشق كانها اجمل وكانه خجوج و فيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان بعضها كان في سفينة اصابتها ريح فحجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها نه قال للنساء وقال للنساء اذا شبعتن خجلتن اي اذا كسلن والتوانين لان الخجل يسكت ويكن ولا يحرك وقيل الخجل ان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه و منه ح فاتى على واد خجل مغن معشب الخجل في الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادي والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اي ليعتذر ان يقع بيده فلا يمنعها عن الطعام بلا عذر يخجل صاحبه نحو فلان فاخجله غيره ويتم في الهذيم نه فيه كان الكوز يخجى كذا روي يخجي الكوز ماله والمشهور بجيم قبل خاء وقال باب مع الدال في صفة عمر خدب من الرجال كانه راعي غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافي و منه ح وبين تسعه خدب املد ابو يدسار نعيم اوجنيد اي انه صنم غليظ و منه الا كعب بين جارية خدب فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهي خداج اي نقصان وصف بالمصدر مبالغة من خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصه وان كان لتمام حمل و منه ح في كل تكبير بقرة تبيع خديج اي ناقص الخلق في الاصل يريد تبيع كالخديج في صغر اعضائه ونقص قوته عن الثني والرباعي بمعنى مخدج و منه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اي ناقص الخلق و ح ذي الثدية انه مخدج اليد ن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وروي بجوع بين فصاصها والخداج بكسر خاء و ح يسلم عليهم ولا يخدج التحية لهم اي لا ينقصها فيه ذكر اصحاب الاخدود اي الشق في الارض وجمعه الاخاديد و منه ح انهار الجنة تجري في غير اخدود ط وفيه تخدد الارض فتشقها ش وهو بضم ميم نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احدى

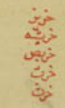
نبانه اي الجنه فقال انا يخطب فان طعنت في الخدر لم يرد بها الخدر ناحية في البيت يترك عليها
ستر فتكون فيه البكر فخدرت خدرت فهي مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت في الخدر اي دخلت وذهبت فيه
وقيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية فذرت مكان طعنت و منه ليوث خدر الاسد واحد وهو خادر
ومخدر اذا كان في خدره اي بيته و في ح عمر انه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر اي ضعف وفتر
كما يصيب الشارب قبل السكر و منه خدر الرجل واليد و ح ابن عمر انه خدرت رجله فقيل ما لرجلك
قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها و فيه اشترط ان لا ياخذ تمرة اي عفنة
وهي ما اسود باطنها ك ان تخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج
الحيض ذوات الخدور وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر ستر يجعل البكر في جانب البيت
والخدور بالضم جمعه ط والخدر من يقبل اخر وجهين من البيوت ك فيه تخدر بينهم بفتح مثناة وكسر دال ونجد
اي تعرش سلبها مهرة فاعلها او قابل الالات المعجمة كما وعد نقيا ومالك التار و منه فخدش شعبة بعض
معجمة وكسر دال اي انور جلده او مخدوش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم مخدوش ومكدوس يعني المارة
ثلثة ناج جملة يختلف احادها في الرعة ومخدوش اي مخدوش الخطاطيف من لحم و تسعة الناري يحبو
ومكدوس اي ملقي في النار ومن بعض في الام بهم و فيه من سال وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة
خدوشا في وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش جمعه لانه سمي به الاثر وان كان مصدرا فيه
الحرب خدعة يروي بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضي
امرها بخدعة واحدة من الخداع اي ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة وهو افصح الروايات
واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم
كالضحكة لمن يكثر الضحك ك افصحها فتح فتكون بمعنى انها ينقضي بخدعة واحدة روي انه قال يوم
الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان واليهود يعني ان المماكرة في
الحرب انفع من المكاثرة وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريض اولى ط معنى الثاني ان معظم ذلك
المكر والخديعة و ح صلوتها في مخدعها بضم ميم وبفتح البيت الذي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزانة
داخل البيت الكبير ش فخدعون الالباب اي ذوي وهو من باب فتح خدع اذا اختلط واراد به المكر
من حيث لا يشعر نه وفيه يكون قبل الساعة سنون خداعة اي تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها
لانها تطعمهم في الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الريق اذا جف و فيه احتجم
على الاخدعين هما عرقان في جانبي العنق و فيه فخط السحاب وخدعة الضباب وجاءت الاعراب تحمحم
اي استترت وتغيبت في الجحر لانه لا تحطلوها ومالوا اليها الجدب والخدع الحفنة الشيء و بدعي المخدع وهو
البيت الصغير داخل البيت الكبير ان دخل على بيتي هل ادخل المخدع في ح اللعان والذي
رميت به خدلجا اي غليظا ممتلي الساق ك خدلا بفتح وسكون مهملة وقيل بكسرها وقيل بضمها وشد لام
نه فيه ان جاءت به خدلج الساقين اي عظيمهما ك خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة مفتوحات قوله
لعويمر انزلت فيك اي اشارة الحمل في قصة هلال لانه علم للامة فان الاكثر انها نزلت في هلال تر
في خالد والحمد لله الذي فض خدمتكم هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسغ البعير
ثم يشد اليه سرايحه فعله فاذا انفضت الخدمة انحل الرايج وسقطت النعل فضرب ذلك مثلا
للذهاب مما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة ولذا قال فض ومنكم

اي فرقها

اي فرقها بعد اجتماعها فلما سميت الحلق الخدمة و منه لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شيء هو جمع
خدمة يعني الخلخال ويجمع على خدام ايضا و منه ح كن يدلجن بالقرب على ظهورهن فيسقين اصحابه
بادية خدامهن و فيه كان على حمار وعليه سراويل مخدمة اراد بمخدمة ساقيه لا لضامن
ضمها فقيل اراد به مخرج الرجلين من السراويل ك و منه اي خدم سوقهما بفتحتين جمع خدمة و
السوق جمع ساق ز معيرا سالي اباك خادما تفيك حر ما انت فيه هو واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى
لانه جرى مجرى الاسم غير مشتق و منه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء اي جارية فيه فنزل خليل والام
خذين الخذن الصديق مد ولا متخذات اخدان اي اخلاء سر الزنى ك في شعر كعب تخذي على يسرات
وهي لاهية الخذيه ضرب من السير خذى يخذى خذيا وهو خاذ باب مع الذال المعجمة ثمن العلوم
استخذا المهرة اي خضع وخذي من سمع بمعناه ويقال للمستخذي مدعى اسم فاعل من استخذى
بمعجمتين اي خضع فيه فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح
فخذعه بالسيف ضربه به نوعن الخذف هو رميك حصاة او نواة تاخذها بين سبابتك وترمي بها
او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة و منه ح رمي الجمار عليكم
بمثل حصا الخذف اي صغارا و منه ح لم يترك عيسى عليه السلام الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها
المقلاع في ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اي روثه كذا ذكر و فيه نظر لان معاوية
يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح
ابن اشيم انه قيل له انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر مني وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل
اخضر محيلا ج خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فلعله اراد ذرق ابابيل
ترميهم وانما هو الفيل اي ذرقه محيلا اخضر قد دثر ط فيه المومن اخو المومن لا يخذله ولا يحقره
التقوى ههنا اي لا يمكن تحقق المتقي من الشرك والمعاصي فالتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين
فلا يحكم بعدمه لاحد حتى يحتقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلما
لان المتقي لا يحقر مسلما والثاني اوجد لوجهه ز الخذل ترك الاعانة والنصرة ش فيه ولم المتخذلق يعد
هو في الابجدية من خذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده ويعد اي قصدها بعد نزول القران
نه فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين مخذمة الاذان اي مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمي السيف
مخذما و منه واذا اقمت فاخذم اي رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروي بحاء مهملة و منه
اتي بلده فقطعوا الطريق وخذموا بالسيوف اي ضربوا الناس بها في الطريق و ح بنو ابي خذمة اي
قاطعة و ح فضربا حتى جعلا يتخذمان الصخرة اي يقطعانها فيه اذا كان الشق او الخرق او الخذم في
اذن الاضحية فلا باس الخذم في الاذن استرخاء وانكسار واذن خذواء اي مسترخية و فيه رايت ابا بكر
بالخذوات هي اسم موضع ك يقال المخذي مدعو هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اي خضع وخذا اي
استرخى باب مع الراء نه ان نبيكم يعلمكم كل شيء حتى الخراءة قال الجوهري بالكسر والمد التخلي
والقعود للحاجة الخطابي اكثرهم يفتحون الخاء الجوهري خرئ خراءة كره كراهة و لعله بالفتح المصدر و
بالكسر الاسم ن الخراة بكسر خاء ونابه ذهبية الحدث فبالامد ويروي مع فتح خاء وكسرها ط
حتى الخراءة اي ادب التخلي وجوابه سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزاء و فيه يرجع الخرا
بالقفاء اي الغايط وهو على ما في الصحاح بفتح قاف وضمها وكتب في الحديث بالواو

خدش خدع خدلج خدم
خذله خذا خذع خذف خذق خذلق خذم خرا
باب مع الراء

بطرف حكمها او غلبت الفا بنقل الحركة فصار كالعصا نه فيه الخوير لا يعني عاصيا ولا فاجرا اصلحا
العيب والمراد من ير يبتني يريد ان يتزود به ويغلب عليه مما لا يجوز في الشرع والخارب ايضا سارق الابل
ثم اتسع فيه وفي البخاري الخربة الجناية والبلية الترمذي ومعنى خربة فقوا ابا بكر جاء وهو ما يستحيي
منه او من الهوان والفضيحة او نقص الدين ك ان مكة لا تغير اي لا تعصم عاصيا من اقامة الحد عليه اعضا
بعد ملتجا الى الحرم ولا فارا بسبب خربة بفتح فسكون اي سرقة وبضم خا اي فساد وبكسرها وبكونه له واصلها سرقة
الابل وتطلق على كل خيانة و قد حاد عمرو عن الجواب واتى بكلام ظاهره حق ولكن اراد به الباطل فان ابن
الزبير لم يرتكب ما يجب عليه شي بل هو اولى بالخلافة من يزيد لانه صحح بويع قبله فقال ابو شريح قد اخبار
وهو شيعي بانه لم يوافقه فبطل قول ابن بطال ان سكوته دليل رجوعه الى ان اجاب عمرو والمهو وشوكة
عمرو و في ح خرب المدينة ضبط كحليم وعنب وبفتح مهملة وبتثليث في اخره نه وفيه من اقتراب الساعة
اخراب العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما يخرب بالملوك من العمران
وتعمر من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب المساكن العامة لغير ضرورة
وان شاد عمارتها و في ح بناء المسجد كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب بكسرها وفتح راء جمع خربة ككلمة
وبفتح او بكسر وسكون تخفيفا ككلمة ونعم او بفتح فكسر ككلمة وكلم وحكي بضاد مهملة ومثلثة اي الموضع
المحروث للزراعة و فيه سيل عن اتيان النساء في ادبارهن فقال في اي الخربتين او في اي الخرزتين
او اي الخصفتين اي في اي النقبتين والثلثة بمعنى و منه كاني بحبشي مخرب على هذه الكعبة يريد
مشقوق الاذن يقال اخرب ومخرم كانه اسم مخربة اي مشقوقة الاذن وثلث النقبة و فيه يقلدها
خرابة يرتدي بخفقة بها وشد اهابه بعروة المزادة قيل المعروف في عروقها خربة سميت بها لاستدارتها
وكل ثقب مستدير خربة و فيه ولا اسرق الخربة اي العورة يقال ما فيه خربة اي عيب و في ح سليمان عم
كان يبيت في مصلاه كل يوم شجرة فيسالها ما انت فتقول شجرة كذا انبت في ارض كذا انا دواء من كذا فيامر بها
فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواها فلما كان في اخر ذلك نبتت الينبوتة فقالت انا الخروبة
وسكت فقال الان اعلمني الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث ان مات و
فيه ذكر الخربية وهي مضمومة محلة من البصرة خربت خيبر ع الله اكبر خربت خيبر اعتبارا انه سيقع محققا فكانه وقع
قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم علة لخربت ك او تفاول لما خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم التي من الات
الهدم و يشرح يخرب الكعبة ذو السويقتين ط ومنه ح الدجال انه خارج من خلة وهي الحزيز
بفتح خاء وكسر زاي اي فاسدة لفقد العمارة نه فيه رايته صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز
اي البطيخ نه كان لكاتب فلان مخربشا اي مشوشا فاسدا الخربشة والخرمشة الافساد والتشويش حم
من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل خربصيصة بمعنى الحبة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها عين
جرادة و منه ح ان نعيم الدنيا اقل واصغر عند الله من خربصيصة نه لما احتضر كانفس من ح
ابنة اي تعبها و فيه فاستاجر رجلا هاديا خريتا اي ماهرا بالهداية لاخرات المفازة وهي طرقها الخفية وقيل
الدليل لاهتدائه بمثل خرت الابرة من الطريق جاء خ فيه جا رسول الله صلى الله عليه وسلم سبي وخرثي
هو اثاث البيت ومتاعه و منه عمير فامر لي بشي من خرثي المتاع ط هو بالضم اثاث البيت كالقدر و
نحوها اي امر بدفع شي من خرثي المتاع ط هو بالضم اثاث البيت كالقدر ونحوها اي امر بدفع شي من
خرثي الغنيمة الى فامر لي فقلدت السيفي بان احمل السلاح واكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة





خرج

فاذا انا اجمه اي اجر السيف على الارض من قصرة ما في لصغر سني نه فيه الخراج بالضمان اراد به ما يحصل من غلة
العين المبتاعة عبدا او امة او ملكا وذلك ان يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم
لم يطلعه البائع او لم يعرفه فله رده واخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده
لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شي اي الخراج مستحق بسبب الضمان و منه ح شريح قال لرجلين احتكما
اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان و ح مثل الاترجة طيب ريحها طيب
خراجها اي طعم ثمرها تشبيها بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرها و في ح ابن عباس يتخارج الشريكان
واهل الميراث اي اذا كان المتاع بين ورثته لم يقتسموه او بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض
فلا باس ان يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه ولو اراد اجنبي ان
احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وروي تفسيره عن عطا قال لا باس ان يتخارج القوم في الشركة تكون
بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد
منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع و في ح بدر فاخترج تمرات من قرنه اي اخرجها و منه ح ان ناقة صالح
كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل البختي و فيه دخلت تلي على في يوم الخروج واذا
بين يديه فاثورة عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وملبنة يوم الخروج هو يوم العيد وخبز السمراء
الخشكار لسمرته كما قيل اللباب الحواري لبياضه ك لا يخرجكم الا فرار يعني ان الخروج لا فرارا بالرفع
المراد منه الحصر الخروج المنهي ما يكون بمجرد الفرار لا لغرض اخر فهو تفسير للمعلل المنهي لا النهي ولو قيل الا فرارا
لا يكاد يظهر … قرا بالرفع والنصب ك وفيه كان لابي بكر غلام يخرج له الخراج اي يعطي كل يوم
له خراجا ضرب عليه وانما … ان حلوان الكاهن … وامر اهله ان يخففوا من خراجه بفتح معجمة ما يقرره
السيد على عبده ان يؤدي اليه كل يوم وكان خراجه ثلثة اصع فوضع عنه صاعا ط يخرج له الخراج اي
يكسب له مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسب فيجعل للسيد شطرا منه قوله الا اني خدعته لسنا
منقطع ك بلغنا مخرج النبي صلى الله عليه وسلم اي خروجه الى المدينة المشرفة و الخوارج طايفة من
المبتدعة لهم مقالة مخصوصة كالتكفير بالكبيرة وكان ابن عمر يراهم شرار خلق الله لانهم عمدوا الى الايات
في الكفار فجعلوها على المؤمنين البرماوي كل من خرج على الامام الحق فهو خارجي وقال الفقهاء هم غير الباغية
وهم الذين خالفوا الامام بتاويل باطل ظنا والخوارج خالفوا الامام بتاويل باطل قطعا قوله يخرج في هذه الامة
ولم يقل منها اشعارا بانهم ليسوا من هذه الامة لكنه عن بعض رواة يخرج من امتي قوله خير قول البرية اي
خير اقوال الناس وقولا وخير من قول البرية يعني القران ح اومخرجي هم اصله مخرجوي فادغم كسلمي والهمزة
لاستبعاد اخراجه من الوطن سيما وهو حرم الله تعالى مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اي
امعادي هم ومخرجي ن اومخرجيهم بفتح واو وتشديد ياء لانه كسلمي ويجوز تخفيفها وعلى الاول هم
مبتدا وعلى الثاني فاعل و فيه يا خذ علي اخرجا اي اجوع ن فيه كانين يخرجان بعدي اي يظهران
شوكتهما ومحاربتهما ودعواهما النبوة والا فقد كانا في زمانه و فيه في جوف حائط من بستان جاء وهي
بتوريه فيها موصوف وصفة وبتنوين بير ونصبها خبر في زجاجة مصغر ثم رجع الى الحائط اي بموضع
خارج عن الحائط وباضافة بير الى خارجة بناء تانيث اسم رجل و فيه خروج بخراج بضم معجمة وخفة راء
القرحة و فيه يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان يسيل من السماء فاوده
عافي بطونه جبال ثم يسيلها ط فيه نريد ان نحج ثم نخرج على الناس اي فظهر مذهب الخوارج

بل كفتا عنه الارجل واحدنا الوبر انقتا في الكف عنه و فيه من كان في قلبه مثقال حبة من بر فاخرج اخداف مفعوله والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه ط ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اي ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرايعه وكلامه او خرج من كتابه المبين وما استفهامية للانكار ويحتمل كونه نافية وهو اقرب اي ما تقرب بشي مثل و فيه فاخرجنا منه مملوة جمع خراج وهو الجرالق ونحوها من لحم الجزور و فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون على الله ثم يومر بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعني بقوله وان منكم الا واردها وقيل معنى الورود الدخول فيها وهي خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليها اشار في ح يخلص المومنون من النار ثم فذكر من الاربعة واحد الحكم عليه بالنجاة ومن الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة في الاخراج منها ولانه الكافر لا خروج له ادا البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا وتفقوا اذن لهم في الدخول هنا نصه ع خارج علامة اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر

فيه ح اهل النار منهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوي في النار من خردلت اللحم بالدال والذال اي فصلت اعضاء وقطعته و منه شعر كعب يلحم من القوم معفور خراديل اي مقطع قطعا ك ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروي بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك بالسقوط وروي المخردل بلا وجه الكثرة على الشك ط فمنهم تفضيل للناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر موبق اي يهلك والعاصي اما مخدوش مرسل او مكدوس مخردل في النار ثم ينجو وحتى اذا ام [illegible] العطابة بخردل و الا اثر السجود فراثر و فيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر يعتقد شعيرة ثم مقدار حبة غير الايمان الذي هو التصديق والاقرار هو ثمرته وهي ازدياد اليقين وطمانينة النفس او الاعمال ومنه الاخر قولهم فيخرج قوم لم يعملوا خيرا وجه التمثيل بالخردل في القلة لا في الوزن لان الايمان ليس بجسم قوله ليس هذالك اي الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به نبي ويتم في التين

فيه دعا رسول الله عبيد بين الخردق هو المرق معرب اصله خورديك في ح حريث بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قايما اخر بخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وحق المد يعني بالكسر ومعناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع في شي من تجارتي واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن د في ح الوضوء الا خرت خطاياه اي سقطت وذهبت ويروى جرت اي جرت مع ماء الوضوء د في ح عمر قال الحارث خررت من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيبك بيديك من قطع او وجع وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدي اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اي سقطت الى الارض من سببك يدل ان يجلبهما و في ح ابن عباس من ادخل اصبعيه في اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر و منه ح قس واذا انا بعين خرارة اي كثيرة الجريان و فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اوله موضع قرب الجحفة

ن فيه فخر عليه نجل اي سقط عليه من فوق ح فيه فخرناه في بيت من خزن الخف بحركت بالكسر والضم فيه في صفة التمر هي صمتة الصبي وخرسة مريم هي ما تطعمه المراة عند ولادها خرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذي يدعى اليه عند الولادة ط وهو بضم خاء ن ومنه ح حسان كان اذا دعي الى الطعام قال افي عرس او خرس ام اعذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب

في ح ابي بكر انه اقام وهو يخرش بعيره بمحجنه اي يضربه به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخش و منه ح لو رايت العير تخرش بين لابتيها ما

يعني

يعني المدينة وقيل معناه من اخترشت الشي اذا اخذته وحصلته ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحرش في الحاء بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل و منه ح قيس كان ابو بني يسبهما ونحن نخارشهم فلانهما تارعي اهل السواد ونخارشهم الاخذ منهم على كره والمخرش خشبة يخط بها الخراز اي ينقش والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الراس كالصولجان و منه ح ضرب راسه بمخرش

فيه ايما امراة جعلت في اذنها خرصا من ذهب جعل في اذنها مثله خرص من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يود زكوة حليها ط واشكل بانه لا يوجد تخصيص الذهب بوعيد وما وجديه تخصيصه تكلف و منه ح انه حث على الصدقة فجعلت المراة تلقي الخرص والخاتم و منه ان جرح سعد برا فلم يبق منه و فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرمة والنخلة يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير بظن والاسم الخرص بالكسر والخارص فاعله ك باب خرص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبصاد مهملة وهو خرص ما على النخلة من الرطب تمرا ليعرف مقداره عشره فيثبت على مالكه ويخلي بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفايدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطبا واخرصوا فهم الراء و منه رخص في العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودي زكوته زبيبا اي اذا ظهر في العنب والثمر يقدر الخارص انه اذا صار او تمرا زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا يودي زكوة المخروص غ اخرصوها بضم راء اتهم من كرها اي احزروا كم يجي ثمرها ن حرس و خرص كذب قا قتل الخراصون اي اهل الكذب ابو بسر اصحاب القول المختلف نه وفيه كان ياكل العنب خرصا هو ان يضع في فيه ويخرج عرجونه عاريا منه

نه في ح علي اتى برجل وقيل انه يومنا وضن له كارهون فقال الرجل انك لخروط هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه و فيه فاخترط سيفه اي سله من غمده و فيه راى عمر في ثوبه جنابة فقال اخرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا قشرته و منه فاخترطه سله من غمده

نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اي ذات خراطيم وانوف يعني ان صدورها ورووسها محددة ش سنسمه على الخرطوم هو الانف ونجعل الوسم عليه من غاية الاهانة

نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه والاصل الخيانة وقيل الاستهلاك فيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف وانكسر و منه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها و هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين و وروي بجيم وزاء وهو الخوف نه فيه لا يجزي في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرخو وكل ضعيف خرع

نه عايد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحايط من النخل يريد انه فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و منه ح تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها و من الاقداح ان لي مخرفا وقد جعلته صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و منه فابتعت مخرفا اي حايط نخل يخترف منه الرطب ن هو بفتح راء وقيل بكسرها وبفتح ميم ط حايطي المخراف بكسر ميم

وبالف والمخرف بفتح ميم وكسر راء البستان تر وفيه عايد المريض في خرافة الجنة اي في اجتناء ثمرها خرفت النخلة
خرفا ومخرفا من باب قتل على خرفة الجنة هو بالضم اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفي اول خريف في الجنة
اي بمخروف من ثمرها و منه ح النخلة خرفة الصايم اي ثمرة التي يأكلها اي يستحب له الافطار عليه و فيه ان اخذ
مخرفا في صدقة هو بالكسر ما يجتنى فيه الثمر و فيه ان الحر ابعد من الخائف هو الذي يخرف الثمار يجتنيه ط
وان عاد مسلما لا اصلي عليه وكان له خريف اي مخروف من ثمار الجنة وان فيه وخرفة الجنة بضم معجمة و
سكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه
غ المخرف المكتل والمخرف جنا النخل ط وفيه من قومنا وعادبو عدمن الفارسين خريفا اي سنة وكانت العرب
يؤرخون احوالهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الرجل
ستة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة تر وفيه فقراء امتي يدخلون الجنة قبل اغنيائهم
باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون في السنة الا مرة فاذا
انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة و منه ح ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف
اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف و فيه لكن غذاها اللبن الخريف الا نصيف اللبن يكون في
في الخريف اسم الهوى الرعاية اللبن الخريف فشبه انه اجري اللبن يجري الثمار التي تخترف وبدا الهوي
الحديث العهد بالحلب و فيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو
الخريف كما ضافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل في هذه الاوقات
و فيه قلت يا رسول الله ذو دنا بي [illegible] في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفيهن من
الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى في خرف في وقت خروجهن الى الخريف و في ح المسيح عليه السلام انما
ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان
والجهال و في ح عايشة قال لها حدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته
الجن وكان يحدث بما راى فكذبوه فقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى
كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم فر انه كره
السراويل المخرفجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين و منه عيش مخرفج فيه في انه ضحى
بشرقاء اعفر قال هي التي في اذنها ثقب مستدير و الخرق الشق و منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير
صواف كذا في بعضها فان حفظ فالخرق من الخرق اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة
من الجراد واستصوب خرقان بحاء مهملة فذاك من الخرقة الجماعة من الناس والطير ونحوها و منه ح مريم
عم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت و فيه الرفق يمن والخرق شؤم وهو بالضم الجهل والحمق خرق
يخرق فهو اخرق و منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اي جاهل بما يجب عليه ان يعمله ولم يكن في يديه
ضعفة يكتسب بها و منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اي حمقاء جاهلة وهي تانيث اخرق و
في ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اي خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروي
انه تعثر في مرطها من الخجل و منه ح فوقع تخرقا اراد انه وقع ميتا و في ح علي البرق مخاريق الملائكة
هي جمع مخراق وهي في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه الة تزجر الملائكة
السحاب به وتسوقه و يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملائكة السحاب و منه ح ان
ايمن مغيث حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا

خرفج
خرق

ثم كان من بعده استحيوا امام ايمن تقول استغفر لهم قبل ايمن استغفر لهم و فيه عمامة خرقانية كانه لواها
ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق وقد روي بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك غ خرقوا له بنين وبنات اختلقوا
ذلك كذبا لن تخرق الارض لن تبلغ اطرافها او لن تقطعها ك وخرقاء هي ربطة بنت سعد صاحبة
كركب الخرقاء ج سعه مخاريق هي ثوب من خز او صوف معلم ج فيه رايت صلى الله عليه وسلم يخطب
على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه
شيئا لا يبلغ الجدع والمخروم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم والانثى خرماء و منه ح كره ان يضحي بالمخرومة
من ابنية المبالغة كان فيها خروما وتسقوها كثيرة و فيه في الخرمات الثلث من الانف الدية هي جمع خرمة
وهي بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهي الحجب الثلثة في الانف اثنان خارجا
عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة في ح سعد لما شكاه
اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا اي ما تركت و منه ح
لم اخرم منه حرفا اي لم ادع ه لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اي ما انقص عن صلوة الله عليه وسلم تر وفيه
يريد ان يخرم ذلك القرن اي ينقضي ويذهب والقرن اهل كل زمان و في ح ابن الحنفية كدت ان اكون
السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم و خريم صغير ثنية بين المدينة
والروحاء و في ح الهجرة مرا باوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال لا تسلك بهما حيث تعلم
من مخارم الطريق في الجبل والرمل وهو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء
وسكون باء وفتح نون وبمهملة وهو موضع من ناحية مصر

باب الخاء مع الزاء

في ح عثمان انه
حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير
فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان
من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة فهو خزيرة ه وقيل هو بحاء مهملة وبلام مكررة ما يكون من اللبن
نه وفيه كاني بهم غنس الانوف خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها وقيل اخزرو في رجل
خز بعقنا الى عمر والخز بضم معجمة وسكون زاي وفتحها اقراجيس من الانام والخزر بفتحتين ضيق
العين تر وفيه ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خزران
السفينة هو سكانها وكل غصن مشى خزران و منه شعر الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزران ريحه
عبق من كف اروع في عرنينه شمم فيه نهي عن ركوب الخز الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم
وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان
اريد بالخز ما هو المعروف الان فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز
والحرير ط ولم يكن هذا النوع في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب ويروى الحر وهو الفرج وقد مر
واراد بحديث بن شاس من خز النوع الاول ته فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله
ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاه وامر بقتله الى آخره القطع وخزع منه مثل بالعنه ووضع منه وخزيه
منه للنبي صلى الله عليه وسلم اي نال منه بهجاءه او كعب اي انحاز اليه وقطع منه جهله وذمته و
في ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشيء
بيننا اي اقتسمناه قطعا ه فيه الخزف فلق الفخار المكسر في ح الصيد كل ما خزق خزق السهم وخسق
اذا نفذ في الرمية و منه ح لا تاكل من صيد المعراض الا ان يخزق خ فخزق فكل اي قتله بحده فجرحه

خرم
خرنب
خزر
خزز
خزع
خزف
خزق

خزل

وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه فهو وقيذ ولو صح بالراي فمعناه يرق ن وفي ح سلمة فاذا
كنت في الجزء آخر فتهم بالنبل اي اصيبتهم بها وفي ح الانصار فقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا
من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين ج اي يقتطعونا عن مرادنا ن ومنه ح اراد وان يختزلوه
اي ينفردوا به ومنه ح احد انخزل عبد الله بن ابي من ذلك المكان اي انفرد و فيه الذي مشى تخزل اي
تفكك في مشيه و ومنه مشية الخيزلى فيه لا خزام ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر
تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب
ج كالخضى ن فوضعته عن هذه الامة و ومنه ح ود ابو بكر انه وجد من النبي صلى الله عليه وسلم عهدا وانه
خزم انفه بخزامة و ح اقرء عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هو جمع خزامة يريد الانقياد
لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول الباء مع كونه متعديا كدخولها في اعطى بيده اذا انقاد وكل اي اعطى
اليه من طاعته وضالته ونهيه زيادة معنى الاعطاء والجود وقيل يعطوا يفتح يا من عطا يعطو اي تناول
الى واحد فالمعنى انه يأخذوا القرآن بتمامه وحقه كما يؤخذ البعير بخزامه و فيه ان الله يصنع صانع الخزم
ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة شجر يتخذ من لحائه الحبال وبالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد
انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ح وقد يقول
انسانا بخزامه هو ما يجعل في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة و
الفتن العذاب او ما فتح من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف
ط اوتيت خزائن الارض اي ملكها وفتح بلادها وقد وقع كل ذلك فوضع من ذلك في كفي ظاهره تشديد الياء
للتثنية ويريد شرحا في صاحب ح خزائن الله ما خزنه فاسره او علم غيوب خزنه لك الا غيبه والخزن ان تفعل
الخازن وموضع يخزن فيه يخزن لسانه الا مما يعنيه بكسر خاء وضم زاء ن فيه سمعا بالوقد غير خزايا
خزيان وهو المستحيي خزي يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وهي خزيا وخزي خزيا اي ذل وهان و منه ح
لا بعيد عاصيا ولا فانا يخزيه اي يعيبه يستحيي منهما و ح فاصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة
اقويا اي خصلة استحيينا منها و ح افكرا وجوه القوم فلا تخزوا الحور العين اي لا تجعلوهن يستحيين من
تقصيركم في الجهاد و وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية و ومنه ح شارب الخمر اخزاه الله ويروى
خزاه الله اي قهره من خزاه يخزوه ك ما يخزيك الله بضم تحتية ونجاه معجمة من الخزي اي ما يفضحك
الله ويروى بمهملة ونون من خزنه و غير خزايا اي غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون حرب
وهو بالجر صفة او بالنصب حال ج ومنه السلم المخزية اي التي تخزيهم اي توقعهم في الخزي
باب الخاء مع السين فيه فخسأت الكلب اي طردته وابعدته والخاسئ المبعد و منه اخسئوا
فيها ولا تكلمون يقال لخسأته فخسأ وخسي وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القميء ح وفي ح ابن
صياد اخسأ اخسأ فلن تعدو قدرك هو في الحديث بغير همز فكأنما قلبت الفا فحذفت في الامر ك
اخسأ بهمز وصل واخره همزة ساكنة اي اسكت صاغرا مطرودا اخسأته اذا طردته وخسأته و خسأ
اذا ابعد لازم ومتعد فلن تعدو وقد له بنصب الواو وفي بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو يناسبه
فيق وقد رك بالنصب او بصيغة فهو بالرفع اي لا يبلغ قدرك ان يطلع بالغيب من قبل الوحي كالانبياء او
الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جواب الامر ويجوز فعه ان يكن ضمير خبر و ويكون هو كان
تامة وهو تأكيد او هو مستعار للمنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى عم واختلف في ان ابن صياد

باب الخاء مع السين

باب الخاء مع الشين

خس
خسس
خسف

هو الدجال او غيره ومرجح الثاني بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة ويزيد بيانه في دخ ط ك
اخسأ شيطانا اي اطرده عني كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى و اخسأوا فيها ذلوا وانزجروا كما ينزجر
الكلب ولا تكلموا في رفع العذاب فانه لا يرفع ج فيه فما تزيد ونني غير تخسير اي كلما دعوتكم الى هدي ازددتم
تكذيبا فزادت خسارتكم ن فيه ان قتادة قالت ان ابي تزوجني من ابن اخيه ليرفع بي خسيسة
الخسيس الدني والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس يقعت خسيسه ومن خسيسته اذا
فعلت به ما فيه رفعته و ومنه ح انه لم يرفع خسيستنا ن عن اخس اهل الجنة بمعجمة مشددة اي ادناهم
فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب وبناء المجهول وقد ورد كثيرا في الحديث
للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف وقد ورد هنا التغليب القمر كالعكس في رواية لا ينكسفان
وقد ورد ولها استر داي اذ ك خسفة الشمس تقتضي ذهب نورها و لا يخسفان بفتح او له وجاء انكسف بضم
ضمهما على انه متعد ومتعد ببعض ولا دليل ولا لحياته تتميم اذ لم يدع احد انه لحياة احد كسفت الشمس و
القمر وخسفا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفا وانخسفا والكل بمعنى والمشهور بالسنة الفقهاء
تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما في العالم والكثرة من تعظيمها
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما نه وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصلها اصلان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير لمن سيم كلفه او
الزم و في ح عمر سال العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان
عور اصح بصر اي ابنطها فاغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفتن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله و ومنه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اي اطلعت ماء غزيرا ام قليلا غ من الخسيف وهي البير الغزيرة
ط خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ يكون في الناس خسف ومسخ تحويل الصورة الى اقبح وهذه الامة
مامونة منهما فالحديث تغليظ وقيل هما في القلوب وقيل بل هم مامونة نه فيه ما ادريكم حدثني ابي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسا ام زكا يعني فردا او زوجا باب الخاء مع الشين فيه ان
شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعني انذر قومي هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل
جبل خشن غليظ و ومنه ح لا تزول مكة حتى تزول اخشباها و ح وقد على حواجبهم كانها اخاشب جمع اخشب
ويريد في قوته ك هما ابو قبيس وثور فقوله ذلك سيئا خبر محذوف اي ذلك كما قال جبرئيل وما في شئت
استفهامية وجزاء الشرط مقدر اي فعلت و فيه الوضوء في الخشب اي في الاناء من الخشب يقضين
وغمسين و كنا عنده خشب النخل و فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالتنوين والتنوين اي خشبة
واحدة وقيل روي كلهم خشبه بالجمع الا الطحاوي و خشب مسندة كانوا رجالا اي قال الله تعالى خشب
مسندة مع انهم كانوا من اجمل الناس واحسنهم نه وتسكن شينه وتضم و في ح المنافقين خشب بالليل
صخب بالنهار اي انهم خشب مطروحة لا يصلون فيه و خشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة ويقال
ذو خشب و في ح سلمان قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمي الخشب الخشبان فانكر هذا الحديث
لان كلام سلمان يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجملان وكلام يدل على ما يتساعد في نقوة
الرواية والقياس و في ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار ابي عبيد ويقال لضرب من
الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد كان بعد ابن

خشخش
خشر
خشرم
خشش

عمر بكيش في ح عمر اخشوشنوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان صلبا خشنا في دينه وملبسه
ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اي عيشوا عيش العرب الاول ولا تعودوا
التنعم فيقعد بكم عن الغزو فيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت خشخشة فقلت من هذا
فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قولهما اي تلتث بهما ما ثلثا او ملتبسا بهما
نه فيما اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هي الرديء من كل شيء فيه لتركبن سنن من قبلكم حتى لو سلكوا
خشرم دبر لسلكتموه هو ماوى النحل والزنابير معتد يطلق عليهما والزنبور النحل فيه ربطت هرة فلم تطعمها
ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اي هوامها وحشراتها ويروى خشيشها بمعناه ويروى بحاء مهملة وهو
يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش مصغر خشاش على الحذف او خشيش بتركه ن فتح خاء
خشاش بهو الثلاثة والمجامة اصوب وهي الهوام وقيل ضعاف الطير نه وفيه ان بعضهم معذب في
جهنم اليوم ك ومنه ح العصفور لم ينتفع بي ولم يدعني اختش من الارض اي اكل من خشاشها و ح هو اقل
في انفسنا من خشاشة و فيه اهدى في عمرة الحديبية جملا لابي جهل في انفه خشاش من ذهب هو عود
يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده نه وهو من خش في الشيء اذا دخل فيه لانه يدخل
في انف البعير و منه ح خش ابن كلاكم لا اله الا الله اي ادخلوا و ح يمشي حتى خش فيهم و في ح عائشة
وصفت اياها فقالت خشاش المراة والمخبر اي انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا كان حاد الراس
ماضيا لطيف المدخل و منه ح وعليه خشاشتان اي بردتان يعني بالتصغير فيريد خفتهما ولطفهما
وان روي بالتشديد يريد حركتهما انما مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة و فيه رمت ظبيا
فاصبت خششاءه هو العظم الناتي خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء كقوباء
وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع
وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة والفاء ومر و فيه
ابكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في
البدن وفي مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدي بالفزع والخوف ط وفيه لا يقيم صلبه بين خشوعه
وسجوده اراد بالخشوع الركوع لانه عكس في واركعوا مع الراكعين ح خشع سمعي اي خضع وذل قا
ترى الارض خاشعة اي يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل نه فيه لا اراني اذا دخل الجنة فاسمع
الخشفة فانظر الا رايتك هي بالسكون الحس والحركة وقيل الصوت والحركة وقيل بمعنى وكذا
الخشف و منه فسمعت اي خشف قدمي و في ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء هو واحد الخشف وهي
حجارة تنبت في الارض و فيه اسهم بن غالب ممن خرج من الخوارج بالبصرة فامنه ابن عامر فكتب اليه معوية
لو كنت قلت كانت ذمتها حاشفت فيها اي سارعت الى اخفارها يقال خاشف الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكون في
ذلك الا الاثم يقال قد اخفرت منه ح ولد خشفا هو بكر معجمة ابن الغزال فيه لقي الله نبي وهو اخشم
الاخشم الذي لا يجد ريح الشيء وهو الخشام و منه ح عمر انه مر بجانة فقيل ما انت بولدتنا فكان عمر
يحمله على عاتقه فيسلت خشمه وهو ما يسيل من الخياشيم اي يمسح مخاطه فيه فاذا بكتيبة خشناء اي
كثيرة السلاح خشنة واخشوشن الثوب مبالغة في خشونته واخشوشن اذا لبس الخشن و منه ح
اخشوشنوا في رواية و ح عمر لابن عباس شنشنة من اخشن اي حجر من جبل والجبل الاخشن بالخشونة
و ح اخيشن في ذات الله هو مصغر اخشن الشديد واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثها من الخشونة و

خشع

خشف

خشم

خشن

فح عمر

١٣٦

باب مع الصاد

في ح عمر قال لابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت
ها بمعنى رجوت نه في ح خالد انه لما اخذ الراية يوم موتة دافع الناس وحاشى بهم اي ابقى عليهم
وحذرا فانحاز تحاشى فاعل من الخشية حاشيت فلانا اي اتركته ك خشيت على نفسي اي الموت من
شدة الرعب او ان لا اطيق حمل اعباء الوحي لما لقيته او لمس الملك ولا يريد الشك انه من الله فقيل
كلا اي لا تقل ذلك او لا خوف عليك وقيل خشي ان يكون مرضا او عارضا من الجن ج او يكون هذا
في اول النبأ شيء خاف ان يكون من الشيطان لان العلم الضروري بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشي
من قتل قومه ك يخشى ان تكون الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوف خبر او بالنصب واسمها
ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا واجيب بانه قبل علمه بها او اعترض بان قصة الكسوف متاخرة
سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوي فكانه قال كالخاشي ان يكون القيمة او ظن الراوي انه خشي الساعة
لشدة اهتمامه وخوفه ج واذا ليس للراوي ان يعلم ما في قلبه وقيل لعله راي من الاهوال ما ذهل عما اخبر من
الاشراط ك وفيه خشيت ان يفرض عليكم اي خشي تزعمه التهجد في المسجد وشرط الجماعة فيه ولا فقد
مر في المعراج من رادع على الخمسة اخاف بعضا خامسة والمراد من العجز المشقة والا فالعجز يسقط الفرض
و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر في بجمع و فيه انهم خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة
وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اي يقطعهم العدو فيه خشي ان يقول عثمان واني خشي
من الحق لما سنده ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما ويفهم منه بيان الواقع فيضطرب
حال الاعتقاد فيه و فيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين و فيه ان كنت اخشى على احد فلم اكن اخشى
عليك اي انك اخشى على احد يعمل في بيته مثل هذا الشكر ما كنت اخشى عليك و فيه ولا تخشين بلفظ
الجمع خطابا للمهاة واصحابها ط وفيه خشية ان يستقيله اي لا ينبغي للشيء ان يقوم من المجلس بعد
العقد من خوف ان يفسخ صاحب المبيع بخيار المجلس لانه كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان
و فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعني خفنا ان ندخل في زمرة من قيل فيه من كان يريد
العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اي من اراد لفظ باللهو والنعم الذي يشغل الا نذاديه عن الحق ويضيع
ويقطع اوقاته باللهو لا يعاود بالعلم والعمل واما من تمتع بنعمة الله وانثاه التي لم يخلقها الا العباد
ويتقوى به على مدارسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو عن ذلك بمعزل باب مع الصاد
الخصب ضد الجدب اخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب و فيه والملائكة عند اخصبة
تعلمنا ابلنا وحيرانها هي النخل وجمعها احصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل و خصبة احدهم بسكون
صاد وكسرها وفتح خاء ن اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى نه فيه خرج ومعه
مخصرة لهو ما اختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة او قضيب وقد يتكئ عليه و
منه ح المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور يعني المختصرين اراد انهم ياتون ومعهم
اعمال لهم صالحة يتكئون عليها و ح فاذا اسلموا فاسالهم قضبهم الثلاثة التي اذا تخصروا بها سجد لهم
اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس والمخصرة كانت
من شعار الملوك والجمع المخاصر و ح علي في عمر واختصر عنزته هي شبه العكازة ك وينكت بمخصرة بكسر ميم
وسكون معجمة ومهملة مايتوكؤ عليها نحو العصا والسوط نه وفيه نهى ان يصلي مختصرا قيل هو من
المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرا من اخر السورة اية او ايتين ولا يتمها في الفرض

خصب

خصص

وفيه بعد لان الحديث سيق لحثه قيام الصلوة نه وروي مختصرا اي يصلي واضعا يده على خصره
وكذا المختصر ط ومنه ح نهى عن اختصار السجدة اي يختصر ايات فيها السجدة في الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ
السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها ج الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود
في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة ط الاختصار وضع اليد على الخاصرة وقيل
يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار وقيل اراد اليهود ك وفيه الخصر في
الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة او اخذ العصا بيده يتوكأ
عليها من المخصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة و فيه يلعبان تحت خصرها بفتح خاء
وسط الانسان وما بين اي تحريكه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها نتا الكفل
من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجري فيها الرمان ج ن وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان
احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفها والاول ابح تريد ان لها ثديين هذا به
قدين حسنين صغيرين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم
ك وفيه فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جعل التيمي عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور كتب
الاسماء ترك الابن و فيه اختصر لهم اي اختصر منه بلفظ المرتجز بيان اكبر ط وفيه فلما كان مروان
فخرجت مخاصرا مروان كان متماسة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه و
فيه وامده خواصر جمع خاصرة ومدها كناية عن الامتلاء نه وفيه وامد خواصر واسبغه اي امده بكثرة اللبن
الى ما كانت عليه نه ومنه ح فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين و فيه ان
نعلم عم كانت مخصرة اي قطع خصرها حتى صارا مستدقين ورجل مخصر اي دقيق الخصر وقيل المخصرة التي
لها خصران خم انه مر بعبد الله وهو يصلح خصا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص
واخصاص سمي به لما فيه من الخصاص وهي الفرج والانقاب و ومنه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة باب
صلى الله عليه وسلم اي فرجته ح اي جعل شقوق الباب محاذي عينه كانها لقمة لها وهي والحاق الخصاص خ
فيه كان يخر رجال من قامتهم في الصلوة من الخصاصة اي الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة و
فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اي حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي مصغر
خاصة احتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومعناه بادروا فيها الا الكاتبي في الصالحات
والاهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هي ما تعلق في نفسه واهله وماله فيشتغل به من غيره شن ومنه ملك اعلم
نجي نجية بتشديد يصاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اي الحالة عليه ان يشتغل بامور تختص
به ويعود اثرها عليه ولا يضيع وقته بشغله باموال الناس نه ومنه وحق يصلك انس اي الذي يختص
بخدمتك وصغر لصغر سنه ح خادمك انس فادع الله له وارى انس لخصوصية بك يخدم
منك فادع له و فيه هل تخص شيئا من الايام قالت لا وانما اكثر صيامه في شعبان فلانه كان كثير الصوم
فلا يجد سبيلا الى الصوم ثلثة في كل شهر فيجمعها في شعبان و فيه ان الناس في المسجد الحرام سواء لا خاصة
هو قيد المسجد اي المساواة انما هي فيه لا في سائر المواضع من مكة فيسقط تخصيصه به فيه جواز تخصيص
بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام وروى تخصيصه من الاتحاف و فيه او خاصة احدكم
اي الموت ولو العامة القيمة و فيه خص رسوله بخاصة هي تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيص
بفيء لم يوجفوا عليه وهذا الظهر و فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الا ان الناعية

بتكها

بتكها وكره الجمهور صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسدهن اثر
الصد بخلاف يوم عرفة للحاج ويصوم يوم قبله او بعده يجبر ما اقصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة
بالعلوم هنا مستنقض بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتج به على كراهة صلوة الرغائب
وفي تذكرة الموضوعات عن اللآلي للسيوطي في فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنتي
عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة ط لا تختصوا يوم الجمعة هو ما استعد ويحيى لانما قبله
قبلها الا ان يكون في صوم اي الا ان يكون يوم الجمعة واقعا في صوم يصومه وما وقت قبل كان يفطر يوم الجمعة
ماولد باننا كان يضم معه اخر او يختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او بحاز عن تاخير الكذي
ليما بعداداو الجمعة تو ط لايؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يروى بالضم خبر في معنى النهي ويخص بالضم للعطف
والنصب للجواب ومعناه تخصيص نفسه بالدعاء في الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم
كارحني ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام او الثاني فقط لما روي انه كان يقول بعد التكبير اللهم
نقني من خطاياي الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس حينئذ اماما تم ويحصنا
تخصيصا بكسر معجمة وصادين الاولى مكسورة مشددة لا نه فيه اقبل رجل في نيم سوق فمر بير جلها
خصفة فوقع فيها هي التحريك واحدة الخصف وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف وهو ضم الشيء
الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص و ومنه ح كان له خصفة يحجرها ويصلي عليها ش احتجر حجيرة بخصفة
بحصير اوهما احدهما والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يجعل منه جلال التمر من السعف والحجر بفتح
وفيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال الحجرة خصفة اي ثوبا او حصيرا [illegible] به كان من الجدين خصفت على فمي
ثوبا اي جعلت فيه يخاط فيه بعوده وخيطه و فيه وطفقا يخصفان اي يلزقان البعض بالبعض نه ومنه
ح انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا و ح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتقض البيت
ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها
بالخصف و فيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع و ومنه ح في علي خاصف
النعل ح عباس في مدحه صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
اي في الجنة حيث خصف آدم وحوا عليهما من ورق الجنة ن اي رقعا والزقا سواتهما من ورق التين
للتستر نه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالمئزر ولا يخصف المئزر به لا يخصف اي لا يضع يده
على فرجه في ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها انا بها الخصل وهو الغلبة في النضال
والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقتطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر
الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال و فيه كانت فيه خصلة
من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته و ح عشر خصال البجلي في صلوة التسبيح
و فيه كميش الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبة خصيلة
وجمعها خصائل فيه قالت لم سلمة اراك ساهم الوجه لسلطة قال لا ولكن السبعة الدنانير التي اتينا بها
امسينا في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه و منه ح سهل بن حنيف بصفين اتهموا
الحكم اي هذا الكلام ما يسد منه خصما الا انفجر علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه
لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم ه ما فتقنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه شبه بخصم
الراوية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من امركم وامر هذا ناحية الا انفجرت اخرى فتحير منه الى اهم

خصف
خصل
خصم

رايكم وغلط القاتق وضرب ما احدنا ويه يستقيم ويتقابل سخنا بانخرت ح الا ان اهل ينا اي ليناعاقبة
السلوك فيه سهولة ج والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوي ك وبك خاصمت اي بما اتيتني من البراهين
وبحج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت و فيه الا الد الخصام اي شديد الجدال
والاضافة بمعني في او جعل الخصام الد مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب وروي ابغض الرجال
الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اي المولع بالخصومة فان قلت الابغض الكافر قلت المراد ابغض
الرجال المخاصمين و فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز و فيم يختصم
الملا الاعلي في م فير فاخصص علي ذلك اوذر بكسر صاد مهملة مخففة امر والامر للتهديد وعلي متعلق بفعل
اي كاينا علي العلم بان الكل بتقدير الله وبغي فاختصر والاي الاختصار مع التسليم له وترك الاعتراض
وترك ذلك سوا فان ماقدر من خير او شر كاين و فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت الفحل اذا سللت خصييه
واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه الاختصا حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قبل نهيه
فاختصر علي ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ علي الاستيذان بلا فايدة فان ما قدر كاين ومعني رواية ابي اقتصر
علي ما ذكرت لك واترك الاختصا او ذر ما ذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا ومعني ترك الراي اختص
فيه الحرف انك ان القلوب فيكون حالك حال العاجز المعين او دعوا عن و فيه ليس منا من خصي ولا اختصي اي ليس
من اهتدي بهدينا باب مع الضاد فيه حتي خضب دمعه الحصا اي بلها من طريق الاستعارة
والاشبه انه يكون اراد المبالغة في البكا وحتي احمر دمعه فخضب الحصا و فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني
هو بالكسر شبه المركن وهي اجانة يغسل فيها الثياب ك بكسر ميم وسكون خاء وفتح ضاد معجمتين ح لم
يخضب صلي الله عليه وسلم يجي في صبغ نه فيه سيل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير
منه هي الاستمناء اي استنزال المني في غير الفرج واصله التحريك ط ومنه تخضخض لم فشرب هو تحرك
الما ونحوه واستعمال الفضة هنا الاكسار الكعبة بالحرير تعظيما ن فيه السفر مخضدة اي متعب
ما اصابه من الاعيا واصله كسر الشي اللين من غير ابانته وقد يكون بمعني القطع و منه الدعا تقطع
دابرهم وتخضد به شوكتهم و منه علي جماعة اقوام بمنزلة السدر المخضود اي ما قطع شوكه
ح بتحريك خضيدها اي يطلبونها ويقيمون باسره وهو بمعني مخضود و في ابن ابي الصلت بالفعل
محقود والذنب مخضود اي انه منقطع الحجة كانه متكسر ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اي تاتيهم
بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية وصوابه بالمهملة بفتح تاء من خضد
الثمرة تخضد اذا غبت اياما فتغيرت ط انزعت و فيه قال لمن يجيد الاكل انه لخضد الخضد شدة الاكل
وسرعته شبهه بالة الاكل و منه قول لابن العاص ان ابن حمك لخضد اي ياكل بجفا وسرعة في ان
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتي اذا امتدت خاصرتاها استقبلت
عين الشمس فثلطت وبالت ثم رفعت وان هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطي منه المسكين
الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب ايبد نومن الهلاك والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها
احرارها وثلط اي القي الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها
والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الربيع مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت
احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتي تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاوها
فتهلك او تقارب الهلاك وكذا جامع الدنيا من غير حل ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار واذي

خصا
خضب
خضخض
خضد
خضر

الناس بحسده وغير ذلك وقوله الا اكلة الخضر مثل للمقتصد فانه ليس من جيد البقول التي ينبتها الربيع بتوالي
امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول ترعي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمي الجنبة
فلا تكثر الماشية منها فاكلتها مثل من يقتصر في اخذ الدنيا فهو بنجوة من وبالها كما نجت اكلة الخضر فانها اذا
شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمري به ما اكلت وتجتر وتثلط فترول الحبط فانه بالامتلا وعدم
الثلط وانتفاخ الجوف به و منه الدنيا حلوة خضرة اي غضة ناعمة طرية ح اغنوا والغني حلو خضر
اي طري محبوب لتنوعه النفس وتسهيل الغنايم ك الا اكلة بوزن فاعلة الخضر او بسكون ضاد ومداي من
جملة ما ينبت الربيع شي يقتل الا الخضر اراد المقتصد في اكله وروي الا بخفة لام الاستفتاحية اي الا
انظر الا اكلة ويعتبر بها ويتم بيانه في نضرة ن الدنيا خضرة بفتح خا وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اي يعجب
الحس والنضارة وسرعة الفنا كالفاكهة الخضرة و منه الغبر اظلت عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد ام
من ضم فتح اي ظلاء نعماء غضة اما حقيقة بان يرفع عن بعضه الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة
والنعمة نه وفيه اللهم سلط عليهم فتي ثقيف الزيال يلبس فروتها وياكل خضرها اي هنيها فشبه
بالخضر و فيه تجنبوا من خضراكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اي تقذر فيه
خضرات بفتح خا وكسر ضاد وروي بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الي بعض اصحابه نقل بالمعني واتي بهم
همزة ك اي يقول جمع خضرة و فيه نهي عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و منه شرح الكرماني
انه ليس له مخاصا بحوله ينتشر البر وهو اخضر و فيه ليس في الخضراوات صدقة يعني الفاكهة والبقول
و فيه اياكم وخضراء من جار في الحديث انها المراة الحسناء في منبت السوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة
فتجي خضرة ناضرة ومنبتها قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و في ح الفتح مر صلعم في كتيبته الخضرا اي
غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة و منه تزوج امراة فرآها خضرا فطلقها اي سودا و
فيه ابيدت خضرا قريش اي دهماؤهم وسوادهم و منه فابيدوا اخضرا بهم و فيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت
الغبراء اصدق من ابي ذر الخضراء السماء والغبراء الارض ح واظلالها تغطيتها اياه وابيدت اسقوصم
وهلكت ش واباده حضرائهم اي جماعتهم فيعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له في
شي فليلزمه اي بورك له فيه ورزق منه وحقيقته ان يجعل حالته خضرا و منه اذا اراد الله بعبد
شرا اخضر له في اللبن والطين حتي يبني و في صفته صلي الله عليه وسلم انه كان اخضر الشمط كانت
الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة
للبحر كل البحر اخضر بانعكاس الهوا وان كان الماء لا لون له و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها
وسكون صاد وكسرها اختلف في نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس قيل كان في زمان ابراهيم الخليل وهو
حي موجود اليوم علي الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه
معروفة ومجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان تحصي وابا شذ بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد
بسبعة وسابط وكان ابوه من الملوك ك و فيه وانها خضرة اي تحرت عايشة امراة رفاعة خضرة
جلدها لما هو الها او الضرب عبد الرحمن لها وسمع ابي عبد الرحمن و ما معه من الة الجماع ليس باغني ابي ليس
دافعا شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفض بجي في النون و فيه باب الخضر في المام بضم خاء
سكون صاد جمع اخضر و هذا المال الخضر حلو بفتح معجمة ما يكون في العين طيبا والحلو ما يطيب في الفم اي مرغوب
فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اي بلا سوال ولا اشراف وطمع او بسخاوة نفس المعطي وانشراح

صدره وكذا من اخذه باشراف يحمل هما كالذي ياكل ولا يشبع اي كذب اقد يزداد سقما بالاكل ك وبيهي خضرة بقع وكريهات باعتبار ان المال كيبقلة تعجب الناظرين وتدعوهم الى اكلها ها فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هي التي قطع طرف اذنها وكان اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا في غير موضع يخضرم عنه اهل الجاهلية واصل الخضرمة جعل الشيء بين بين ويقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هي المنتوجة بين النجايب والعكاليات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرمة

خضرم

واحترموا خضرمة الاسلام وفيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته وخضعنا اذا ان النعم ارادوا خضرمة الاسلام ج فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امراته كي يلين لها في القول بما يطمعها منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لازما كهذا الحديث ومتعد كالحديث عمران رجلا مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره عمر اي لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالاخر وفي ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر بخضع كالغفران وروي بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروي خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى جناحيه مرتعدا ف ضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث ياتيني مثل صلصلة الجرس والصفوان كالسلسلة فاذا فزع اي كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عني فقوله للذي قال اي قالوا الحق اي حل ما قال الله تع اي عبروا عن قوله وما قدره بلفظ الحق [illegible] الملكية المقربون لجبريل والحق بالنصب اي قال جبريل قال الله الحق لا الباطل وبالرفع اي قوله الحق وارادبه كلمة كن اي الحوادث اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ودفع قوم ووضع اخرين وشفاء سقيم ونحوه او المراد القول المسطور في اللوح والحق بمعنى الثابت وانما اجابت المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضي من الشيون لان غرضهم ازالة الفزع اي لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشيون لا ما تظنونه من قيام الساعة قوله مسترق السمع مبتدا وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعة بالاصابع من التحريف والتبديل وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اي مسترقوا السمع بعضهم راكب بعض مردفين ركوبا مثل هذه بعضها واقف فوق بعض للمذكور وصف سفيان اي بين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيسمع عطف على مسترقوا وكلام الراوي معترض بينهما والشهاب بالرفع والنصب اي الجوهري وقيل ان يلقي الى وليه ادركه الشهاب او ادركه الشهاب فيقال اي يقول من صدق الكاهن للذي لامه عليه اليس قال فيقذفونه الى اوليائهم وبيان احد الامرين اللذين بينهما بقوله فربما وربما انه في ح خضع

خضع

فخضع سكنته فسكن نه وفي ح الزبير انه كان اخضع اي فيه انحناء فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اي بلوها بالدموع خضل واخضل اذا ندي واخضلته انا ومنه حصرها انسا اعرابي يا عم الحي خربت الجنة الح حجا اخضلت لحيته وح النجاشي بكى حتى اخضل لحيته وح حنظلة فانظر الى ندي يقطر بالماء منها الدهن ليذهب شعثه والفانع خضل الشعر وفيه مخضخضلة اغصانها وهو مفعوعلة منه

خضل

وفيه تزوجني على ان يعطيني خضلا نبيلا اي لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبل الكبير في ح علي انت يعطيني فقام اليه بنو امية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابي ذر تاكلون خضما ونأكل قضما وح ابي هريرة سمعم وانه يهوي بفيها فقال انبوا شدقا

خضم

واملوا بعيدا اخضموا فسنقضم وفيه نهي نوح المراة للسلام خضمة حطمة اي شديد الحضم وفيه نسبها في خضم الفراش اي جانبه والصحيح اهمال الصاد معهم وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحي المدينة

باب مع الطاء

خطاء

خطئ في دينه خطاء اذا اثم فيه والخطئ الذنب واخطا ويخطئ اذا سلك سبيل الخطا عمدا او سهوا ويقال الخطئ بمعنى اخطا ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطا اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا فعمل غيره او فعل غير الصواب اخطا ومنه ح الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين رجل خطاء اي ملازم للخطايا غير تارك لها اي يحملن بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلوني البراغيث ومنه ح ابن عباس في امراة جعل امرها بيدها فطلقت زوجها فقال خطا الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطا نوءك اراد جعل الله نوءها مخطئا لا يصيبها مطره ويروى خطا الله بلا همزة من خطط ويجيء ومن خطي الله عنك السوء اي جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها ومنه المثل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبوا دجاجة يترامونها وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطية بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اي غلط في استعجاله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى خطا من الخطو المشي ه حتى ادرك بردائه اي لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك البس ما شئت ما اخطاتك اي ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اي صرف فوق ما ينبغي ومخيلة بفتح ميم اي تكبر وفيه لعفر خطايا اي وعمدي وهو عطف خاص على عام اذ اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل ان اريد به ما كان خطا والخطا نقيض العمد وقد يمد وفيه اصبت بعضا واخطات بعضا الخطا وتعبيره [illegible] الا او العسل بالقران وحقه ان يعبر ان الكتاب والسنة او اقدامه التعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له اذا اليس في الرؤيا الا ذكر وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الاخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم خطاه لما فيه من بيان قتل عثمان وفي الكار رواية الصديق لو يخبرهم وابرار المقسم خصوص بالامفسدة فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ومن بيانا في ظلة ه لخطا في ثم يوصل له فيعلو به فعثمان قد خلع وعليه عن الصواب ان يحمل واصله على ولاية غيره من قومه فلم ينتبه لمسالة في بيان الحروب والقتل وفيه من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر ليغلو لا فيما جاء من قريته او اشترى في وقت الرخص وخزنه وباعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون بضم اوله وبفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغني عن ذكر خطيئة الانف والاذن بذكر طليعة القلب وهو العين قوله مشتهيا اي مشتهيا بنزع الخافض او يكون الضمير للمصدر وفيه الاخرت خطاياه بخاء معجمة وروي بجيم وهو جرم ما المستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه نزل سائر الاستثناءات لم يصح النفي فيها الكون في سياقه بالعطف وكذا فان هو قام وصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف اي لا ينصرف في شيء من الاشياء الا خرج عن خطيئته كهيئة ولادته ج فاقسم اخطيها بجل يعني انهم غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسائي لفا فطلقتا تبعته اي تشهد لكان نه تمرة فتعش فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطية اي بالخطا العظم مصدرا على فاعلة وح كل بني آدم خطاء يجيء في كل ن فيه نهى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا ولم يبق الا العقد فاما ان يمنع قبل ذلك الخطب خطبة الكرفي

خطب

الاسم ايضا بالكسر واما بالضم فمن القول والكلام ونزيد في الطيبي و منه انه تحرى ان خطبات يخطب اي يحاة
الى خطبته يقال خطب الى فلان وخطب اي اجابه و فيه ما خطبك اي ما شانك وما لك والخطب الامر
الذي تقع فيه المخاطبة والشان والحال و منه جل الخطب اي عظم الامر والشان و في ح الحجاج امن اهل المحاشد
والمخاطب اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة
تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع
والخروج للفتن ط خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المرأة ان يزوجها منه و منه نزل على
الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل و فيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من التلثيث
ولا ولي بتعيضيه ايبا نية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاصي كان
فيه زيغ الى الحق بسببه وفايدة خطبة الصديق تبصير الهدى وتعريف الحق و باب تفسير ترك الخطبة
الصديق تبصير الهدى وتعريف الحق و باب تفسير ترك الخطبة اي الاعتذار عن ترك ما قصده من الرد على
الولي وقلة الحرمة و فيه فلا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب والاثابة وبالرفع للنفي ك
بالكسر للنهي بتقدير فقد عطفا على نهي ط ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على لا يبيع حتى ينكح او
يترك يدل على انه يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعني انما استقام ان يخطب
بعد النكاح جاز وبالحق بمعنى كي واو بمعنى الى والضمير في ينكح للرجل وفي يترك الاخيه اي لا يخطب على
خطبته لكي ينكحها الى ان يتركها و فيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اي انا المتكلم من الرسل حين سكتوا عن الاعتذار
فاعتذر عنده بحق ولم يوذن لغيرهم [illegible] الكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسر ها ك الخطيبة من الرجال
ولا خطابهن ولي المراة تر فيه والله ما يخطر لنا جمل اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة المحل من خطر
البعير بذنبه اذا رفعه وحطه وانما يفعله عند الشبع والسمن و منه عبد الملك لما قتل عمرو بن
سعيد لقد قتلته وانه لاعز علي من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول و منه مرحب
فخرج يخطر بسيفه اي يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيه اي يتمايل ويمشي
مشية المعجب وسيفه في يده فالباء للملابسة و ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق
شبه رميها بخطران الجمل و فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ك اي يوسوسه فيذكره
الاماني ويحدثه الاحاديث قس هو ك هو بضم الطاء بضرب واكثر الرواة على ضم الياء ومعناه السلوك
اي يدنوا فيمر بين المرء وقلبه فيشغله و فيه فخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء المخاطرة الكاذب
ما فيه خطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء من ماله او لم يرجع هو ولا ماله و ح الا رجل يخاطر بنفسه اي يلقيها
في الهلكة بالجهاد و منه لا فيه من المخاطرة اي التراهن على اهلاكه على ما تقدم من قول فيما اصاب ذلك
مسلم الارض وبالعكس ش درة خطيرة اي ذات قدر و خطر بفتحتين قدر نه و منه قال صلى الله عليه وسلم
يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين و فيه الا هل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اي
لا مثل والخطر بالحركة في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا فيما له قدر و
منه ح عمر في قسمة وادي القرى فكان لعثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب و منه ح
النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعني المجوس اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم
الرثة ردي المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم انهم لم
يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام و في ح علي الاشار

الجهاد

خطى

الى الجهاد وقال الجوهري الخطير ما [illegible] وهي ما جرح كم للخطر الجمل وقيل انما البعير الفتي ابتعوا ما كان فيه
موضع متبع فتوقعا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب به الى الخطار النفس واشراطها في الحرب اي اصبروا
لعما ما صبر لكم فيه وانه لا تدلات والتخطوف من الانظام والتكلف تخطوها التي اذا جاوزت ونعداه الجوهري
خطوف البعير فوزنه فظا و معجمة لغة لجحدف اذا اسرع وموسع الخطوف س سيل صلعم عن الخط فقال كان
نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروي فمن وافق خطه فذاك ابن عباس هو ما يخطه
الحازي وهو علم تركه الناس ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا فيامره ان يخط على الارض
الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه يقول
للتفاول ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان يخط
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الان ولهم فيه اوضاع واصطلاح وعمل كثير ويستخرجون الضمير
وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ه فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا تعلموا افقته يقينا فلا يباح لنا
ط قوله لك النبي ادريس وقوله ايال من وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في الفراسة و
كماله في العلم والعمل فنا مصيب وخطه بالنصب على المشهود وروي بالرفع فالمفعول محذوف تو و ح
ح ابن انيس ذهب صلى الله عليه وسلم الى منزل بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام اريه اني اكل ولست باكل و فيه ايلا ابن هذه ان يعضل الخطة اي اذا نزل به مشكل فصل
بانه الخطة الحال والامر والخطب و منه لا يسالوني خطة يعـ[illegible]ن فيها حرمات الله الا اعطيتهم
و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ك هو بضم خاء اي خصلة الا اعطيتهم اياها
وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعلا عنهم ايما المنهم وتوجه غير جانبهم
تر وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر هي الارض يختطها الانسان
لنفسه بان يعلم عليها علامة ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة والبصرة
يعني انه اعطى نساء منهم ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطايع لا حظ للرجال فيها و فيه اخذ خطيا
هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحرين في شرح السنة تحمل الرماح من الهند وكنها تحمل الى
الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تفرق في البلاد و فيه انه نادى حتى سمع خطيطه او خطيطه وهما بمعنى
بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا يعني وفسر انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين
ارضين ممطورتين و منه ترعي الخطايط وترد المطايط و في ح صفة الارض الخامسة حيات كسلاسل
الرمل وكالخطايط بين الشقايق الخطايط الطرائق جمع خطيطة د فخلطت بزجه الارض بالحجارة
خاو ونعني بامحالها او الزج بضم زاي الحديدة في اسفل الرمح نعني الا هال العصا وامكنت اسفله وحفظت اعلاه
لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به فيكشف امره وعلى الابهام وهو لعلم هو معنى حفظ اعلاه
فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر البريق ان اسك زجه في فعتها الى ارعت
فهي السرعة في التقريب السير دون العدو وفوق العادة فاهويت بيدي اي بسطتها اليها للاخذ
و فيه خطه حظا بضم خاء وسكون كرها جمع خطة وهذا الانسان مبتدا و خبره هذا الخط الانسان
ولا عراض لا افاق المعارضة له وهذا ان تجاوز عن العرض لنهشه هذا العرض وان تجاوز عنه هذا
اي الافات جميعها من الامراض المهلكة نهشته اي لدغه هذا ان لعني انه لم يمت بالموت الا امراض يبلغ الحتف

خطوق
خطط

بالموت الطبيعي فان قيل ذكر في الحديث الثاني خطوطا في مجمله مذكر اثنين في مفصله قلت فيه اختصار والخط
الآخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط الاقرب يعني الاجل قال المظهر لا اهل منه الا للعلماء فانهم لا
وطول الصفو والاعراض جمع عرض ما ينتفع به في الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ والقاضي فيه خطة
بضم خاء اي خصلة مخطاه اي تجاوز اي تجاوز عنها ومنهن رجل في بعضها منهم باعتبار العفة لا العفة
لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة اي عيب وعار فهما اي لدقائق القضايا تقرسا الحق والحلم
هو الطمانينة اي يكون متحملا لسماع الخصمين غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية و
والصلابة اي القوة النفسانية على استيفاء الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خطه لا جل تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا
يبعد انظاره ثم خط خطوطا عن يمينه وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجود
والقدر وتلك الخطوط مذاهب اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وتوقك الملك
على الصراط المستقيم فان كل فرقة تدعي انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحيح
الاحاديث في امور صلى الله عليه وسلم واحواله وافعاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التي
اتفق الشرق والمغرب على صحتها وشراحها كالخطابي والبغوي والنووي اتفقوا عليه فبعد ما الخطة
ينظر من الذي تمسك بهديهم واقتفى اثرهم ن فخطى مسجدا اي اعلم في علم موضع لا تخذه مسجدا اي
موضعا للصلاة متبركا باثاره و فيه يخط برجليه في الارض اي لا يستطيع ان يرفعهما ويضعهما و
يعتمد عليهما ن فيه لينتهين اقوام يرفع ابصارهم في الصلاة او لتختطفن ابصارهم الخطف استلاب
الشيء واخذه بسرعة خطف الشيء واختطفه ط هو خبر في معنى الامر اي ليكونن منكم الانتهاء او نزع
او اختطاف الابصار عند الرفع من الله والحكمة انه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء
نه ومنه ان رايتموها تخطفنا الطير فلا تبرحوا اي تستلبنا فتطير بنا فهو تمثيل في شدة ما يتوقع ايلقا
ك يخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وبعضهم بفتح خاء وتشديد طاء و منه فخطفت ردائه بكرها الى الكرام
والسمرة مجازا و منه ح اذا تخطفكم الناس وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اي
تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على حسب اعمالهم او بمقدارها ط فيه تفصيل لمن يخطف فا
لكافر يوبق والعاصي اما مخدوش مرسل او مكدوس مخردل في النار ثم ينجو وحين اذا فرغ الله غاية لقوله
و منه فان لم يحز انتشار او خطفة اي سلبا وسلبه ومنه يخطفها الجني بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة
من الجن اي الكلمة المسموعة التي حصل بها تعلقه الجن وتدوين من الحق نه ومنه يخطفون السمع اي يسترقونه
ويستلبونه ه فيه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهي حية لان
ما ابين من حي فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين يلي الناس يجبون اسنمة الابل والياة
الغنم وياكلونها و فيه لا تغزو الخطفة والخطفات اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي
بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة ملبنة هو لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه
فحشته اي الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم بفتح معجمة وكسر مهملة قوله انما صنعته
ام سليم يعني لقلته وحقارته واعتذارا لنفسه ط و فيه ح على خطفتك ديار و سمعته الخطاف هو
بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف او تشبيها بالخطاف و
هو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشيء وبجمع على خطاطيف و منه ح الفتنة فيه خطاطيف

خطف

وكلا

وكلاب مخطاف يجيء في القرب و في ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدي من قبور بنيّ احب اليّ من ان يقع
من بيض الخطاف فينكسر هو الطاير المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركبهم التذلل وفيهم الخطل
هو المنطق الفاسد خطل في كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلو وجه
المؤمن بالعصا وتختم وتخطم انف الكافر بالخاتم اي تسمه بها من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف
الى احد خديه وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة فالعرض على الله والكافر فيخطمه بمثل الحمم الاسود
اي يقبض خطمه وهو انفه فيجعل له اثرا مثل اثر الخطام فيرده بصغر وهم الفحم و في ح الزكوة فخطم
له اخرى دونها اي وضع الخطام في راسها والقاها اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف
او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم
يثنى على مخطمه واما ما يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام ت ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال
لك بها سبعمائة ناقة اي اجر سبعمائة او هو على ظاهره ويكون له في الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه
و فيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من ينحت عن خطمه المدر اي تنشق عن وجهه
الارض واصل الخطم في السباع مقاديم انوفها وافواهها و منه شعر كعب كان ما فات عينيها ومذبحها من
خطمها اي انفها منه ح لا يصلي احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات
الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكتنا بعد فتنهانا
ان نصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و في ح شداد مات كلمت بكلمة الا وانا اخطمها
اي اربطها واشدها يريد الاحتراز فيما قاله والاحتياط في لفظه و في [illegible] حال اجاره لكم خطوشاه و
فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه فلما خرج قال شغلني عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان
ميمه بدل من الباء او يريد امر خطمه اي منعه منه و فيه كان يغسل راسه بالخطمي وهو جنب يجتزئ
به ولا يصب عليه الماء اي كان يكتفي بماء يغسل به الخطمي وينوي به غسل الجنابة ولا يستعمل بعده آخر
يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزئ به اي يقتصر عليه وفيه تسامح لان ظاهره
انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمي ومعلوم ان المستعمل للخطمي يفيض على الراس بعده من الماء
اشياء فلعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما في يده فلا يفيض بعده ماء مجردا للغسل كعادة اهل
الحالات من ازالة الوسخ بنحو الخطمي ثم استيناف الماء للغسل ك و يخطامه او بن سلمه وهما بمعنى و
في تعيين وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد في طرفه المقود و فيه احبس ابا سفيان
عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اي انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة
وسعي الخيل بخاء معجمة اي مجتمع خيل الخطم فيه اي يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضها نر قد خطم انفه
الخطم الاثر على الانف ج ومنه خطم انفه وشقه وجهه الخطر بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر
على الانف كما يخطم البعير بالكي غ الخطام السمة في عرض الوجه مجال الدلو وتر القوس نر فيه يتخطى رقاب
الناس اي يخطو خطوة خطوة هي بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات
بسكون طاء وضمها وفتحها و منه ح كثرة الخطا الى المساجد وخطوات الشيطان ع هي مذاهبه ك
تخطى بغير همزة اي تجاوز وتخطى الامام ولم يجد فرجة الا تخطى صفا او صفين لتقصير
القوم باخلاء الفرجة وكراهة كراهة تحريم وقيل تنزيه ه منه يضع خطوة و فيه لم يخط خطوة
بفتح معجمة وضم طاء وخطبه بالنصب تمييز باب مع الكاف في ح سجاح امراة مسيلمة

خطل
خطم
خطا
خطا

خفت

خاظي البضيع من خظا لحمه يخظو اي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا اي مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم باب
مع الفاء فيه مثل المؤمن كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع
الغض ومعنى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة ن ومنه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعني ان المؤمن
مرزاو في نفسه واهله وماله ممنو بالاحداث في امر دنياه ويروى خافة ويجي ن ومنه ح نوم المؤمن سبات
وسمعه خفات اي ضعيف لا حس له ح سمعه خفات وفهمه تارات ح ربما خفت النبي صلى الله عليه
وسلم بقراته وربما جهر ح انزلت ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد
الجهر ن ح صلاة الجنازة كان يقرا في الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة فهو مفاعلة منه ن ح
عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو
الضعف والسكون واظهاره من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اي ضعف قوله او سالته اياه ليس
شكا من الراوي بل من الحديث سأله هل دعوت الله بشيء من ادعية فيها مكروه او هل دعوت بالدعاء
فيه والضمير المنصوب للبلاء والذي دل عليه خفت فعمم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة
فعجله جزاء او خبر ولا تطيقه حكاية حال ن فيه فاذا هو يرى التيوس تثب على الغنم خافجة التخفج

خفج

السفاد ويحتمل كونه بجيم فخا او وهو ايضا ضرب من المباضعة فير من صلى الغداة فانه في ذمة الله

خفر

فلا يخفرن الله في ذمة الله فلا يخفرن الله في ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت له خفيرا
اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده
وذمامه وهمزته للسلب وهو المراد في الحديث ن ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله ن ح
من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته ن وفيه الدموع تخفر العيون هي جمع خفرة وهي الذمة اي
الدموع التي تجري خوفا من الله تجير العيون من النار ن وفيه حيي خفر اي كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء
ن ومنه ح ام سلمة لعائشة غض الاطراف وخفر الاعراض اي الحياء من كل ما يكره لهن ان
ينظرن اليه فاضاف الخفر الى الاعراض اي الذي تستعمله لاجل الاعراض ويروى الاعراض بالفتح جمع
عرض اي انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله في ذمته ... اي لا
تخونوا الله ورسوله في ذمته اي امان الله ورسوله او عهدهما ن ومنه ح يخرج البعير بغير خفير بفتح معجمة
وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارته ن ومنه كرهنا ان تخفر لنا من الاخفار منه ح من خفر
مسلما ن اي نقض امانه بان تعرض لكافر امنه ن ومنه فانكم ان تخفروا ذممكم بضم تا اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه
قد ينقضها من لا يعرف حرمتها ط وان يخفر همزة مبتدا خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل ...
المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب اي اجار واخفرته للتعدية اي جعلت له خفيرا

خفش

او للسلب اي غادرته ن في ح عائشة كانهم معزى مطيرة في خفش الخطابي انما هو الخفش مصدر خفشت
عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعني انهم
في عمى وحيرة او في ظلمة ليل ضربت المعزى مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد ن ومنه كتاب عبد الملك
الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين هو تصغير الاخفش فير الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يضعهم

خفض

ويهينهم وكلا يريد خفضه وهو ضد الرفع ن ومنه ح يخفض القسط ويرفعه القسط العدل اي ينزل الى الارض
مرة ويرفعه اخرى ن ح الدجال فرفع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفع قدره ثم وهن امره وقدره وهونه
وقيل اي رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره ن هما بنتا زيد ... خفض اي حوار من ابانه اهون ...

على الله وان

على الله وان يصل امره ورفع اي عظم امره يجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم
فيه ثم رفعه بعد الاستراحة ليبلغ كاملا ن ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء و
الصبيان يبكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة
والظاء المعجمة اي اغضبهم ن وفيه ورسول الله يخفضهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة
والسكون ن ومنه قول الصديق لعائشة في الافك خفضي عليك اي هوني الامر عليك ولا تحزني له ن وفيه
اذا خفضت فاشمي الخفض للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض خافضة رافعة اي ترفع
قوما الى الجنة وتخفض آخرين الى النار غ اخفض جناحك الن جانبك ن وبيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل
عن بين الخلائق يبسط الرزق ويقدره كما يصنع الوزان يرفع ويخفض ه اي يوسع ويضيق او يكرم قوما
ويذل آخرا وهو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير ن فيه قرأه من خفض ... اي من قرأه من حوله

خفف

بكرسيهم وحوله ن فيه ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف اخف الرجل فهو مخف وخف
وخفيف اذا خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب واسباب الدنيا وعلقها
ن ومنه ح نجا المخفون ن وح علي لما استخلفه في غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتني
وتخففت مني اي طلبت الخفة بتركك استصحابي معك ن وفي ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد فقيرا
قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف ن ومنه ح خرج شبان اصحابه واخفافهم حسرا ليس عليهم سلاح
معهم سلاح ويروى خفافهم وهما جمع خفيف ايضا ك اخفافا جمع خف بكسر معجمة وهم المسارعون
المستعجلون ويروى جفاء بضم جيم وبعد والمراد من خرج معهم من لا ... كمة للغنيمة ن وفي ح خطبته في مرضه
ان قدمنا مني خفوف من بين اظهركم اي حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلعم ن ومنه ح قد كان مني
خفوف اي عجلة وسرعة سير ح لما ذكر له قتل ابي جهل ... الرعة ن ومنه قول عبد الملك لا تغتاب
تهتدي الرعية فابى لا يخفون اي لا يحملني على الخفة فاغضب لذلك ن وفيه كان اذا بعث الخراص قال
خففوا للخرص فان في المال العرية والوصية اي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون
ن فيه خففوا على الارض ومنه خففوا اي لا ترسلوا انفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فيوثر في جباهكم
ن ومنه ح اذا سجدت فتخاف اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وتقدم ن وفيه
لا سبق الا في خف او نصل او حافر اراد بالخف الابل اي في ذي خف وذي نصل وذي حافر والخف للبعير كالحافر
للفرس ن ومنه نهى عن حمى الاراك الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وتقدم في حمى ن وفيه
اخفاف الابل جمع خف الجمل المسن وتقدم في حمى ن فيه غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان
خفف على داود القراءة اي القراءة فيقرا بالقران اي الزبور ... وهو يدل على طي الزمان كما يطوي المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهي ... في تو ك يعني خفيف الوضوء مرة او باستعمال الماء بخلاف عادته
ن فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ... ن وفي ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفنك بان ترضى اعماله بالعجل بل تفوض الامر الى الله
ورسوله اي لا تغرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف الرعة ن اي لا يستخفنك بعمله فتظن به الخير
حتى تراه عمله الصالح على رضا الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم يعني مبنيا للفاعل والمفعول وخفف
بالماضي وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اي اجلده كاخف الحدود ن وفيه في خفة الطير واحلام
السباع اي يكونون في سرعتهم الى الشر وقضاء الشهوات والفساد كطيران الطير وفي ظلم بعضهم بعضا

في اخلاق السباع غ لا يستخفنك اي لا يستجهلك فاستخف قومه حملهم على الخفة والجهل اخف
لخف الغضب حتى حمل على الخفة و تستخفونها يخف عليكم حملها حملت حملا خفيفا اي خفا عليها ق
لم تكن باكيا تلقى بعض الحبالى من الكرب و ح سمع بكاء الصبي فيخفف خشي في فتنة ن فيه يخرج الدجال في
يخرج الدجال في خفقة من الدين وادبار من العلم اي في حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق
الليل اذا ذهب او خفق اذا اضطرب او خفق اذا اضطرم او خفق اذا نعس و منه ح كانوا ينتظرون
العشاء حتى تخفق رؤوسهم اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق
الاضطراب و فيه ح منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه اي ليسمع صوت نعالهم
على الارض اذا مشوا ك هو بفتح معجمة وسكون فاء فعلت اي صوت مباشرة دقة وعقيرهم عند دقهما
على الارض وفيه جواز المشي بين القبور بالنعال وحديث ابي داود والنسائي يا صاحب السبتيتين
القِ نعليك يدل على الكراهة ن ومنه فضربهما عمر بالمخفقة اي الدرة ش هي بكسر ميم من خفقه
اذا ضربه ضربة خفيفة ن وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخالط الخفق تغيب القضيب في الفرج من
خفق النجم واخفق اذا انحط في المغرب وقيل من الخفق الضرب و فيه ملكا اسرافيل يحطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق و خافقا السماء والجهات التي تخرج منها الرياح الاربع
ك وفيه من لم يصبه النشعة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واراد النعاس
سماع كلام الحاضرين ن وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا
تغنم شيئا وكذا كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اي صادفت الغنيمة خافقة
غير ثابتة مستقرة ح يعني ان الغزاة اذا غنموا تعجلوا اجرهم من الدنيا يصابونه وقيل لا ينقص الثواب
بالغنيمة كاهل بدر فانهم افضل الغزاة وافضل غنيمة فضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح
ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص ط ما من غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية
قطعة من الجيش والقطعة والتسوية بين الغازية والكثير او شك من الراوي وثلثا اجرهم السلامة
والغنيمة و فيه ما بين خافقي السموات والارض جمع خافقة وهي الجانب وفي الاصل الجانب الذي
يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافقان من خفق النجم اذا غاب فذكر الحال واريد المحل فغلب
على المشرق ج اذا طيّ خافقا اي الذي الخفي فشّق في نومه و فيه رايات سود تخفق من خفقت
الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها ن فيه سال عن البرق فقال اخفوا وميضا خفيا البرق يخفو خفوا
ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا و فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفوا بقلا اي تظهرونه
من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقدم و منه ح كان يخفي صوته بامين
بفتح يا من خفي يخفي اذا اظهر بحل كان اخفيها في قراءة و فيه ان الحياة تستّر بها كالبس النساء والخمر
ولا اقل ان الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار و منه لا تحدثوا في القرع فانه مصلى الخافين
اي الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلأ لا نبات فيها و فيه لعن المختفي والمختفية المختفي
النباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق في خفية و منه من اختفى
ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنباش ولا تقطع اليد
المستعلية اي يد الغاصب والذاهب ومن في معناها و في ح ابي ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل
شيء غطيت به شيئا فهو خفاء و [illegible] بر معجمة مخففة فاء ومد الكساء [illegible] بجيم مضمومة غثاء السيل

خفق

خفا

وثلث والرسول صلى الله عليه وسلم يخفف فاه قيل اذا كان مخفيا كيف يجمع قلت اي يجيء الجبريل الخبر
لا استغراقه ن و منه ح الهجرة اخف عنا اي استر الخبر لمن سالك عنا و منه خير الذكر الخفي اي ما اخفاه الذاكر و
ستره الخوف والذي عند الله المشهور والمشايخ خير الرجل لان سعد بن وقاص ابنه على ما اراد لا عليه ودعاه
اليه من الظهور وطلب الخلافة لهذا الحديث و فيه ان مدينة قوم لوط حملها جبريل عليه على خوافي جناحه
هي الريش الصغار في جناح الطير ضد القوادم جمع خافية و منه ومعي جنحين مثل خافية النسر بلا
صغرة و فيه يحب العبد التقي الغني الخفي اي المعتزل المنعزل عن الناس الخفي عليهم مكانه ن اي
الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه ويروى بالمهملة يعني الوصول للرحم اللطيف بهم و
بالضعفاء والغني غني النفس القانع بالمال و في ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها ومن ان
لا يفتتن بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فخفيت لعظيم الاعراب وجهالهم بالعبادة و فيه
الخائن من لا يخفي لمطمع اي لا يظهر و فيه كانما تخفي ذلك الذي قولها تبتغي اثر الدم اي قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين و فيه وهو مستخف يعني مستخفيا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه
تصدق اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثلا والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس
و فيه مخفية من الاخفاء وان كان مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان
ينتظم الصيغتان معنى واحد و فيه ما خفي عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم
ثلثا ليس باعور وما شرطية اي ان خفي عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل
من الاول اي لا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثاني بدل من الاول [illegible] يخفى انه ليس اعور وان استوى في
ط وغير ما خفي شيئا من شيئه اي مما تمثل ونسج شرحا في العين **باب مع القاف** فوقصت
به فاتته في اخافيق جرذان هي شقوق في الارض كالاخاديد جمع اخفوق من خفق الارض يخفيد
شقق وقيل هو خافيق جمع خفقوق و وفي ح عبد الملك الى الحجاج لا تدع خفا من الارض ولا قاعا الا
نهيته لمحى الخفي والطبق بالقاع الصفيح **باب مع اللام** في ح الحديبية انه بركت ناقته فقالوا
خلأت القصواء والخلأ للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك هو بمعجمة مع همزة اي حرنت وتحيرت
فقال ما ذلك لها بخلق اي ما الخلأ لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل اي الله لم ان يدخلها مكة ابرهة وقيل هو
اراقة الدم في الحرم متى تاقي عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة من اوليك ويخرج من اصلابهم قوم
يؤمنون ج وفي بعضها خلت بترك همزة فان صحت كان مخففا نو وفيه كنت لك كابي زرع في الالفة والوفاء
لا في الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة في و قعد على كرسي خلب قوائمه من حديد هو الليف
جمع خلبة و منه ح بليف ولاتا موسى فجعل ادم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خلبة
و منه ح بليف خلبة على البدل و فيه كان له وسادة حشوها خلب ك بضم معجمة بضم موحدة
وسكون لام وفتحها وبموحدة الليف كل حبل اجيد فتله من ليف او قنب او غيرهما والوادي وادي مكة
فيه ريح الها الا كان جلها نقح خارا من الخلابة الخديعة اي من جزع التزوج صداقها الها ان خدعها و
منه الخلابة بكسر معجمة وخفة الام لا يلزمني خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعل صلى
الله عليه وسلم منه شرط الخيار ورعي حابة معجمة وقصبة وسحلة وتروى بنون وعى خلابة بالام
معجمة وكان الرجل الثغ يقولها هذه العبارات ط لا خلابة جرم مجزوف اي لا خديعة في الدين لان
نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والحزن فضاله لعدم حذافته وكان فيه ذلك النول احقا

خفق

خلا

باب مع اللام

خلب

و قد نهى عن اكل ذي مخلب اي كل طائر يصطاد بمخلبه شرح ش فيه المخلب ظفر اصابع الطير والسبع
نه ومنه ح ان بيع المحفلة خلابة وهي ما جمع لبنها ح اذا لم تغلب فاخلب اي اذا اعياك الامر مغالبة فا
طلبه مخادعة و في الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اي خال عن المطر الخلب السحاب يومض برقه
حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهي الخداع بالقول اللطيف و منه كان اسرع من البرق
الخلب وخصه بالرعد لخفته بخلوه من المطر و فيه تستخلب الخبير اي تحصده وتقطعه بالمخلب
وهو المنجل والخبير النبات و في شعر تبع فرأى مغار الشمس عند غروبها في عين ذي خلب هو الطين والحماة
واحتج به ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لا حامية نه جهر خلفه قارئ فقال اختلجنيها اي انتزعتها
نه كانه ينزع ذلك من لسانه ولا يدل على منع القراءة انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤن و فما اخلفوا خلفه و
واصله الخلج الجذب والنزع و منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني اي يجتذبون ح يختلجون
على باب الجنة اي يجتذبون وح عمار عام سلة فاختلجها من حجرها وح للحيض ان الله تعالى جعل الموت
خالجا لاشطانها اي مسرعا في اخذ حبالها وح يتنكب الخالج عن وضح السبيل اي الطرق المتشعبة عن الطريق
الاعظم الواضح وح حتى تراه يختلج في قومه اي يسرع في جسمه يمشي بها رعدا وقد مر وح تحن الخشبة
حنين الناقة الخلوج هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها بنحر او موت فحنت اليه و اختلجني ابناء الجهل
سلبوا من صدري و ح اذا كان الرجل مختلجا فرآه لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع في
نسبه الى معاد اي حطها فعيرهم الا اليها ننسبها و في قوله عليه السلام لعدي لا يختلجن في صدرك طعام
اي لا يتحرك فيه شيء من الشك ويروى بالحاء ومعناه الاختلاج الحركة والاضطراب و في ح لحم الصيد
للمحرم لا يختلج في نفسك شيء منه و منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به و فيه ان الحكم بن ابي العاص
ابا مروان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال كن كذلك فلم يزل
يختلج حتى مات اي كان يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان
مات و منه فضرب بيده بين ثدييها فما افاق حليها اي صح فما اقام مختلجا اقلا اخذ لحمه وقيل [illegible]
فيه تهددت على صبي وقع حائط خلجا اي تحرك و في ح الحسن قال لمن انكر سنة يخلج خلجان المجنون
هو بالفتح مصدر و فيه ان قال انا ساق خليجا هو نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به
ك كان ثمة خليج ينصب فيه وكره او المحوه جيم وادي فيه عمق ح ومنه ساق خليجا من العريض وهي
في ع ك فيه بيت خال الخلاخل هو جمع خلخال نه وهو الخلخال نه في ح الدنيا من دان لها اخلدت اليه
اي ركن اليها ولزمها نه ومنه ولكنه اخلد الى الارض ك خلودا لا موت مصدر او جمع خالد اي هذا الحال
خلود او انتم خالدون ح ولدان مخلدون مبقون لا يموتون وقيل مسورون بالاسورة او مقرطون والقرطة الخلدة
والمخلد من لا يكاد يشيب اي يتغير نه نهى عن الخليسة وهي ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان
يذكى فعيلة بمعنى مفعول من خلسه واختلسه اذا سلبه و منه ح ليس في النهبة ولا في الخليسة
الخليسة قطع وهي ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سيل عن الخلس قوله
فيا خذمته اي ياخذ المختلس منه خطفا اي سلبا و منه بادروا بالاعمال مرضا حابسا اي
موتا خالسا اي يختلسكم على غفلة و فيه شجي نار في فئات تعسا وبجلا طلبا ونار خلسا
الخلس الشعر ط منه صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود منه اخلست لحيته اذا شمطت
و هذا اوان يختلس العلم هو بفتحتين اي يسلب فتر الوحي حتى لا تقدعوا ان تنزلوا بسوء

نيشا

شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الاسراع من لا اثر الكانه لما شخص بصره الى السماء كوشف باقتراب
اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اي من الالتفات في الصلوة سلب الشيطان من كمال الصلوة فيه سورة الا
خلاص سميت به لانها خالصة في صفة تعالى او لان لافظها خلص التوحيد لله تعالى نه فيه يوم الخلاص يخرج الى
الدجال من المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض و في ح علي انه قضى
في حكومة بالخلاص اي الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق المعين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من
الخصومة و منه ح فيقضي في قوس كسرها بجعل بها الخلاص و في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز
من الناس و منه قوله تعالى خلصوا نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين و في ح الاسراء فلما خلصت بمستوى
اي وصلت وبلغت ط وكذا فلما خلصت اي خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها نه
خلص الى فلان اي وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا و منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين
و في ح سلمان انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص وهو ما اخلصته النار من الذهب وغيره
وكذا الخلاصة و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان
فيه صنم لدوس وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم وفيه
اختصاص ذو بالمضاف [illegible] فتطوف نساؤهم حوله فترتج اعجازهن ك الخلصة بفتحات على الاشهر وبه
ضم ببلاد دوس وهي الكعبة اليمانية شاليمها الكعبة المشرقة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية
ايكان يقال له الكعبة اليمانية والتي بمكة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان
احدهما الموضع والاخر لاجر وح فيتخلص من قومه يجيء في سنة ع مثلما يختار المخلصا اي طاهرا او جدنا
انا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلة خلصت لهم قا هي ذكرى الدار تذكرهم الاخرة دائما نه في ح الزكوة
لا خلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد ان يخلط رجل ابله بابل غيره او بقرة او غنمه ليمنع حق الله منها
وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة فان يكون ثلثة نفر لكل اربعون
شاة فكل فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة موثرة عنده
واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفي الخلاط لنفي الاثر بمعنى لا اثر للخلطة في تقليل الزكوة وتكثيرها
و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط المخالط يريد به الشريك الذي يخلط
ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة وما لهما مختلط فياخذ
الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع
باربعة اسباع على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وقوله بالسوية دليل
دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع
تمييز اموال الاعيان عند من يقول به وهو في خشية وفي لا يجمع بيانه ط وما كان من خليطين عطف على الزكوة
فرض او مبتدا او محذوف الخبر اي فيها هذه الجملة اي ما كان [illegible] من الخليطين فاخذ الساعي من ذلك القبيل
يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون
فاخذ الشاتين من صاحب المائة يرجع بثلث قيمتهما او من صاحب الخمسين يرجع بثلثي قيمتهما او من كل
شاة يرجع صاحب المائة بثلث قيمة شاته والاخر بثلثي قيمة شاته وقد اعلم بكراهم ونفي بعضهم بدها
مفتوحة الخليطان اي على اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ويتصور
ذلك في خلط الجوار لا المشاركة ط نهى عن الخليطين ان ينبذ يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا او من

خليج

خلل
خلد
خلس

العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتغير وبظاهره
اخذ قوم فحرموه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ونخص غيرهم وعللوا بالاسكار ط وبرم انه ربما
اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر ن ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة
تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة في شي منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل
ان يختلط بماله ن في الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك في
الشيوع والخليط المخالط في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه ن في الوسوسة يجي الشيطان فيلبس
الخلاط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة ن في موجب الغسل الحقق والخلاط اي الجماع ن ومنه ليس
اماه يكثر الخلاط اي الفساد ن فيه فكان المدعي حين اختلط هو اكثر من خلط الاشياء فيلبسها على السامعين
والناظرين ن فيه وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ماله خلط اي لا يختلط بعضه ببعض
لجفافه ويبسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقرهم ك هو بكسر خاء قوله كما يضع اي يخرج عنهم
عند قضاء الحاجة مثل البعر لجفاف الغذاء والمالوف ن طلقها وهي حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا
اخلط حلالا بحرام اي لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض
ايامها وحراما في بعضها ن في الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم
هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله ن ومنه كانوا ينقف الجمع وهو الخلط من التمر اي الخلط من انواع
شتى ك بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم ن فيه مهلوه بالحج لا يخلطه شي اي هم
مهلوه ودعي مهلوه لا يخلطه شي [illegible] مع العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اي النبي صلى الله عليه وسلم بفسخ
الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اي كنا متمتعين فتشبث القائلين بمقالة الناس لاعتقادهم ان العمرة
لا تصح في اشهر الحج وتقطعوا بالشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اي اشاره الى صفة القطر
ن في ابن صياد خلطا عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اي خلط عليك شيطانك ما يلقي
اليك ن فيه من خلاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اي اشكل
مختلطا بعضه حق وبعضه باطل ج اخلاطا منهم المختلطين من افواه شتى ن فيها اذا خالط السوء
وجب الغسل هو كناية عن تغيب الحشفة من غير انزال ك فيه ما خلع لاهل المدينة اي ارادوا خلعه اي عزل
من الخلافة اجتمعوا في مكان واحد وابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتن
فلما خرج من عندهم جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح
صاد الحاجز اي كانت الخلعة قطيعة تامة بيني وبينه ن وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة
له اي خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ن ومنه كانت خزاعة
خلعوا خليعا لهم في الجاهلية كانت العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يوخذ كل بالاخر فاذا
ارادوا ان يتبرؤا من احد خلعوه واظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرا منه خليعا
اي مخلوعا فلم يوخذ بجنايته وكانه خلع من اليمين التي كان لبسها معهم ن ومنه ليس الامامة والامارة ثم خلعها ن ومنه عثمان
قال له انه الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها ن وح كعب ان من توبتي
ان انخلع من مالي اي اخرج من جميعه واتصدق به ن الخلع مال الارض والعقار والاد بقوله ما املك
غيرها ما يخلع ويليق بالتمييز من نحو الثياب ط اي من طعام قمام توبتي اي من شكر قبول توبتي ن في خلع
في الثريد وكانه كان من خلع ودسته ن وفي [illegible] هو انها قفل من الخلع ن وفيه فكان رجل منهم خليع اي

مشبهة بالشرب واللهو وهو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعه اهله وتبرؤا منه ن فيه المختلعات
هن المنافقات اي الطالبات للخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها فاختلعت فهو
خالع واختلف فيه هل هو فسخ او طلاق وقد يسمى الخلع فاه ن ومنه ان امراة نشزت على زوجها فقال عمر
اخلعها اي طلقها ن فيه من شر ما اعطي الرجل شح هالع وجبن خالع اي شديد كانه يخلع فواده
من شدة خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف ن فيه يحمل هذا العلم من
كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين الخلف كل من يجي بعد من
مضى الا انه بالتحريك في الخير وبالتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو
هنا بالفتح ن ومن السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة ن ومنه فراخا خلفت من بعده
خلوف هي جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المحرك اخلاف يستوي فيه الواحد وغيره اي يجي بعد اولئك
السلف الصالح اناس لا خير فيهم ن هو بالسكون وينتهي في خيره شر لكن في الخير بالفتح اشهر وفي الشر يكسر
ن وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اي عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك بخير اي ابدلك بما ذهب
عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك واذا ذهب له ما لا
يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اي كان الله خليفته
عليك واخلف الله عليك اي ابدلك ط اعط منفقا خلفا بفتح لام اي عوضا عاجلا مالا او دفع سوء
واجلا ثوابا فلم من منفق فلما يقع ابا الخلف المالي ط وفيه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين ن ان الائمة
ق وليس فيه نفي الخلافة عن غيرهم لكونه لحديث يكون في امتي [illegible] عشر خليفة وانما اراد تفخيم امرهم
والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجونه من سنته
بالاجتهاد ولانه علم ان هذا بعض سنة لا يشتهر الا في زمانهم فاضاف اليهم رفعا لتوهم من رد تلك السنة
فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب ن وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم تكون ملكا اي الخلافة المرضية
انما هي للذين صدقوا الاسلام باعمالهم وسكوا ابنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها فهم ملوك
فان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضي ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان الصديق
يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوي الحديث امسك اي اضبط الخلفاء
ن فيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثني عشر خليفة اي المقسطين منهم فلا يلزم كونهم على الولاء ولو اريد
على الولاء فالمراد المسمون بها ولو بمجاز الفاسق هذا لا يخالف ح الخلافة بعدي ثلثون سنة لانه خلافة وهذه الخلافة
العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة ن الخلافة في قريش اي لا يجوز عقدها
لغيرهم وعليه الاجماع وهذا الامر فيهم ما بقي منهم اثنان فكذا وقع فالى الان استمرت فيهم من غير ما حجة لا
يا قضى الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة ولا ح اثنا عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد وانا فيها
العدول وقيل ان هذا العدد في عصر واحد يتبع كل طائفة واحدا يفترقون ويدعوح سيكون خلفاء فيكثرون ومن يبسط
في ايسر من الحمرة ن فيه فان الله مستخلفكم اي جاعلكم خلفاء من قرون خلوا عليكم فينظر تطيعون اولا ن
فه لستحق اخالفك بجانب بجهة وعند القافي بياها الحاس الحلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمني او جوابه
محذوف اي لكان خيرا او نحو عزيتم قوله ولكن ما حدثكم حذيفة من الاسلوب الحكيم اي لا يهمنكم الاستخلاف
ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب سر النبي وانه اشار الى ما اسر اليه من امر
الخلافة وكان يتعلم من الفتن النبوي وابن مسعود يتعلم من الامور الاخروية ن ومنه يكفل الله

للغازي ان يخلف نفقته وح الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي كن لهم بعده ح لو رحلة اخلفته الى خراسته
بفتح همزة وكسر لام وح فلينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه اي لعل هامة دبت فصارت فيه
بعده خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ما يخلفه نحو حية فلينفضه بطرفه لا بيده ك ومخالف التي بعدها
منح فدخل ابن الزبير خلافه ط واخلفه في عقبه في الغابرين اي كن خليفته وفي الغابرين بدل من
عقبه اي اولاده وقيل اخلف الله اي اوقع الخلافة في عقبه كائنين في جملة الباقين من الناس وروي
وابلي جمل الحال فقد باقية في عقبه اي احفظه في ولده ك ومنه فرجوا ان يعقدهم خلاف رسول الله من لفظ
اخلف القوم اي بعدهم نه ومنح الدجال قد خلفهم في ذراريهم وح اخلفت غازيا في اهله بمثل هذا من
خلفته في اهله اذا قمت بعده فيهم والتب عنه ما كان يفعل والهمزة للاستفهام وح ما لشوكها انت
في سبيل الله خلف احدهم له يتنبب وح فخلفتني بنزلة وحرم اي بقيت بعدي ولو روي بالتشديد
لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب وفيه اذا الخلف كان لحيا الى اخرج الخلفة مع وقت يخرج
بعد الوقت الاول في الصيف ومنه حتى ال السلامي واخلف الخلال اي طلعت خلفته من اصوله وفي
ح سعد اتخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها
وكان مريضا والتخلف التاخر ك اخلف بعد اصحابي بهمزة استفهام وتشكها وبفتح لام مشددة اي بمكة او في
الدنيا بعد اصحابي المنصرفين معك فقال انك لن تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه
عاش حتى فتح العراق واستمتع به بالغنيمة في بلاد الشرك وتضرر به المشركون الهالكون منها وفعل من الله ورسوله
تحقيق نه منح سعد فخلفنا فكنا الـ[illegible]ـبع اي اخرنا ح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي يتقدم
عليهم ويتركهم وراءها و فيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدم بعضهم على بعض
في الصفوف تاثرت قلوبهم فتنشا بينهم الخلف نه ومنه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة و
الالفة وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صورة اخرى ط فتختلف بالنصب والرفع
القلوب اي تختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا
خطاب لقوم هم الذين بين ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف و اذا وعد اخلف اي لم يف
والاسم الخلف بالضم و فيه لخلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالضم تغير ريح الفم من خلف فمه خلوفا و
خلوفا ومنه لخلوف فم الصائم اطيب و منح علي وسال ربك الى خلوف فمها لما سال عن قبلة الصائم ح
هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضاء فانه تعالى متنزه عن الطيب ط هو بالضم وتحتية من
فقهه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصائم نه لخلوف او خلفة فم الصائم
بضم خاوها ومحل الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد متركهم
الشهيد تر ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اي سدى لا راعي لهم ولا حامي خلوف اذا غاب
الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتركتها خلوفا هو بضم خاء تر ومنح
المرادتين فتقرنا خلوفا اي رجالنا غيب وح الخدري فاتينا القوم خلوفا و منه وان عيالنا لخلوف ط وان ا
خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف وبالنصب على الحال السادس مسد الخبر اي متروكون وروى بالرفع والخالف
المستقي او الغائب اي خرج رجالنا [illegible]ستقوا او غابوا فخلفونا تر وفي ح الدية كذا وكذا خلفة هي
بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع [illegible]ات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت و منح

ثلث

ثلث خلفات وح الكعبة [illegible] هي ثنايا خلائف الابل اي مخض عظام في اسنانها ابعد النوق الحوامل
ك اشتري غنما او خلفات فهو ينتظر ولادها وهي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادها وفي
لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي يخاف ان يفتر اقدامه في الغزو ويضعف عن تمني
الشهادة ط بغنم ولادها الخلفات او المطايا تغليبا و منه ان يجد فيه ثلث خلفات اي بحسنة
لحومها وهي الحامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي عشار ن منه واربعين خلفة فر دع داعي اللبن قد كرر
اخلافها اي جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف و في بناء الكعبة وجعلت لها
خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها
فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين كالكمين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام
اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من الاخر وهو بضم تاء عطف على بيت ويسكن عطفا على الشرط
وهو معم ن وفيه ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي اتيهم او اخالف ما اظهرت من اقامة
الصلوة وارجع اليهم فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى التخلف عن الصلوة بعاقبتهم ك اي اخالف
المشتغلين بالصلوة قاصدا الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة لهم
اي اتيهم من خلفهم من خلف لاخذهم على غرة وهولاء المتخلفون كانوا منافقين بحالة لا يظن بالمومن
العظيم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم والصلوة المتخلف عنها العشاء وروى الجمعة وروى
مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالفني الى كذا اذا قصده وهو مول عنه و منه ما من رجل
يخالف الى امراة رجل من المجاهدين نه ومنح السقيفة وخالفنا علي والزبير اي تخلفا و فيه ان رجلا
اخلف السيف يوم بدر اي اخلف يده اذا رد سيفه فاخلف يده الى [illegible] انه مخلف بالسيف اذ [illegible]
ولا [illegible] فضربه و منح فوجدت عمر يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اي ردني من خلفه
وح فاخلف بيده واخذ يدفع الفضل ك فاخذ بيده يدفع الفضل اي مد يده الى خلفه خشى [illegible] فتنة
الشيطان ش وفي ح الصديق قال له اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده
الخليفة من يقوم مقام الذاهب ويسد مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء
خلايف والخالفة والخالف من لا غناء عنده ولا خير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله
تواضعا وهضما لنفسه و منه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم الا احسبك خالفة بني عدي اي كثير الخلاف لهم
ويجوز ان يريد به الذي لا خير عنده ومح ايما مسلم خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف
عنه و في ح عمر لو اطقت الاذان مع الخليفا هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد
كثرة اجتهاد في ضبط امور الخلافة و خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة ح فيه من تحول من مخلاف الى
مخلاف فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه
المخاليف اراد انه يودي صدقته الى عشيرته التي كان يودي اليها و منح من مخلاف خارف وهما قبيلتان
ك ومنه وبعث كلا منهما في مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالرستاق العراق وقيل الاقليم الاقاليم قولهم
الي عمله اي موضع عمله وفيه فتخلفنا النبي صلى الله عليه وسلم اي تاخر خلفنا و فيه اذا رايتم الجنازة فقوموا
حتى تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اي تترككم وراءها وفيه انه ينبغي او لا
الا مطوليا لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال الجماعة وابو حنيفة ومالك ن والخلف هل القيام يجب
او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت [illegible] اي ترك القيام لها ك وفي [illegible]

الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اي الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان يأخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده من تحت يده اليسرى ويأخذ الذي القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيه على صدره وفايدته ان لا ينظر المصلي الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود ن فيه ان اقوام بالمدينة خلفنا اي وراءنا ويقع بلفظ الفعل من التخليف هم الاهم معنا اي في ثوابهم شركاء في الثواب و فيه قد انزل الله القرآن خلف عاصم اي بعد خروجهما ودعاهما اي دعاء عيوا ونعجبه والقران والذين يرمون ازواجهم و رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالفة اي المتخلفين او جمع خالفة وارادوا النساء لان فواعل لم يجي في جمع المذكر الا فوارس وهوالك و فيه نحن القوم اي في الصبح وان اهل الكتابين لا يصيغون فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام ولما اعز الاسلام احب المخالفة و فيه ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اي في قوله ان الجد كالاب وهذا الذي الصحابة متوافرون اي كثير ولعل اي صار المسألة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتي في قوله بين ابن ابن ابني يرث منه في مقام الانكار فيكون حجة على من انكر حجب الجد الاخوة و فيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اي رجع في غير طريق الذهاب الى المصلي ليشهد له الطريقان او اهلهما من الجن والانس او لان ملائكتها يتحارسان ط وليتبرك بهما بركته وبركة اصحابه ولا شاعة ذكر الله والقصر يغيظ كيد الكفار ولا عينا داخلا من ان الجيش حيث عرض له طريقان او لا خذ طريقا اطول في الذهاب لكثرة ثواب بخطاه واخذ طريق اقصر في الرجوع ليسرع الى مثواه ح فيه ولا تعد مخالفة بالنصب جواب النهي بحيث تسبب حماقته على ان يكون متكبرا منهم للنوع اي وعدا لا يرضاه الله بان لا تستثني فيه فيجعله الله سببا للاخلاف او هو نهي في الوعد الخلف كالمنافق او يريد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضي الى الخلف ولو روي بالرفع كان خبرية معطوفة على الثانية والجمهور والشافعي وابو حنيفة على انه انجاز الوعد مستحب يكره خلفه كراهة تنزيه وقيل هو واجب و فيه امر يجوز شككه فاتبعه وامر يبين غيه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكله اي ما علمت حقيقته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه نحو كالمتشابهات وامر القيامة واختلف فيه ان اشتبه وخفي حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم و فيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف يؤدي الى الكفر والبدعة كالاختلاف في نفس القرآن او في معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع في شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه و في ح عذاب القبر فتختلف اضلاعه اي يدخل بعضها في بعض ك اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره اختلافا يؤدي الى التنازع والفتنة فان قلت الاعراف مطالب ان فلم قال اولست قلت اولا نافي الجمع بينهما قولا عادة مالرا غير عند الرافضة اي اكثرة كذب و فيه يخلف الى بني قريظة اي يجيء ويذهب و فيه اذا اختلفتم في شيء من القرآن اي في الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل في الاعراب ولا يبعد ان يريد هما معا لا يرى ان لغة الحجاز نصب الهاء ولغة تميم الرفع تميم و في ح التسبيح فاختلفنا بيننا اي في ان كل واحد ثلاثة وثلاثون او المجموع او في ان تمام المائة بالتكبير او بغيره و فيه هذا يومهم الذي فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اي اختلفوا بعدان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام سوغ لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطؤا وافضلت اليهود السبت لزعمهم انه فرغ من الخلق وعظمت النصارى الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا في اي الايام يكون ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير

معين ووكل الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا فهدي لنا امرنا بالجمعة هنا ظرفية اذ السبت افضل فقيل ادعهم ط يعني فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويشكروه يا فكانهم فقالت اليهود هو السبت لانه يوم فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنايعنا للعبادة وزعمت النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه بداء فيه خلق الانسان للعبادة وفيه بخلاف ساير الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه و فيه سالت ربي عن اختلاف اصحابي اي في الفروع لقوله فمن اخذ بشيء مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة ط وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا اي اخرا مرهم ط قوله حين مفعول به لا فيه يعني قصة متعلق بحدث وقوى قضيتنا قعاهدنا قوله بها بدلها وذلك لانه شرع بعده بسبب قوة الاسلام ما ذكرت عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر وظلالي دنا وحدا الا اي قصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة بالرفع اي مخصصين من ساير الناس فسابقته بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك وبحريه احرقتها وفي انتفع وخير يوم اي بعد يوم اسلامه فالا لاه الله فيصدقا اي اعطا فانعم وان لا اكون بدل من صدقي انه اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكي النووي لا زايدة وفيه استحباب سجدة الشكر ومحو الحواق ونقتر فيها ذكر الله مصلحة لمهلك بكرنوله وقيل بفتحها وكان راي ابو طلحة الذي اخى بينهما النبي صلى الله عليه وسلم ع جعلكم خلايف اي خلفتم ساير الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلف قرن يجي بعد قرن و ملايكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم و بمقعدهم خلاف رسول الله اي خلفه او بخالفته و جعل الليل والنهار خلفة اي يجي هذا في اثر هذا و هذا الحسن فلان اوفق الخالق اي اراد انه وردو الماصادر خلف فيه تغير منه نومة الصحي مخلفة للفم و واخلف بحرام محمل والقرى لم يعلو و فيه الخالق هي موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ماسنه وجودها وباعتبار الابجاد على وفق التقدير خالق و في ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهايم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلايق و فيه ليس شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق هو بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذمه سوء في الاحاديث و فيه كان خلقه القرآن اي كان متمسكا باداته واوامره ونواهيه ومحاسنه وتمم في ط وقيل اي خلقه مذكور فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق جمعه شم في تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح وسكون والثاني بضمها او بضم وسكون خ وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي ك الخلاق بالفتح الخط والنصيب ومنه ح ابي واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اي بحظك من الدين فلا تاكله ذلك في طعام من اقرائه القران و فيه لهذا الاختلاف اي كذب و فيما لا خلاق له اي اذ كثير لا قطعة و فيه ابلي واخلقي يروي بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه شم الخلق على كثرة الرد وهو من الافعال المتعدي فلا يتعدي اخلق الثوب بلي واخلقته انا وبيم في ك اخلقي من الافعال والثاني بمعنى ابلي ومنه ان هذا خلق بفتح خاء وكلام اي غير جديد و في ح اسامة بن زيد ما كان خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه

حتا كما ظهر لكم احرانكن اطعتكم في ولده و فيه اللهم انما خلقتهم اي صورهم وقدرتهم بصورة الحيوان اوهم
استهزاء او معنى علي نعمتهم نه ح ذهب يخلق اي قصد الخلق واقبل اليه وقيل تحريم الصورة حيث كان من
سقف او جدار او بساط كان بها شخص ما الا فلا و منه فاذا اراد ان يخلقها اي يصورها ه فيه خلقت
بيدي عبادة عن القدرة والتشبيه للعناية اذ من اهتم بكمال شي باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان
ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم و خلق ادم من في النجح ه فيه ان تخليق
السموات وهو اي التخليق فعل الله وامره اي قوله كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحادها معانيها ت
احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعدد في الخالق او هو كلي ذو افراد منا ط خلق الخلق اي الملكة و
الثقلين فجعلني في خيرهما اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الح ويتم في ق و فيه علي خلق رجل
واحد بضم خاء فلام وبفتح خاء وسكون لام وبرجح الضم لانها اعضاء واللحم فوله لا تقصطون اي لا يبصقون
وقوله ستون ذراعا اي في السماء وطولا و فيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على اهل كل دين
سجية سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعث بها و فيه اذا نظر الى من
فضل في المال والخلق اي الخليقة والصورة فلينظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الا تزدروا اي تحتقروا
نعمته الله وان لا تزدروا واستعلق باجدر بحذف جار ثم فيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان قوله
فيقول اليكم وما يستطيعون له الا لزوما بعني بعدم المنكر عن نفسه ثم لا يقدرون ان ينفار قوت
واما معوية فاخلق من المال اي خلق عار بحر اخلق اي ملس مضت لا اثر فيه شيا و منه ح ليس الفقير
الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الك... اي الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين
ومعنى وصف الكسب به انه وافر بماله واو مستقطرة لا يقع فيه وكس ولا يصيبه نقص وهو مثل لم لا يقا
في ماله ولا ينكب فيثاب علي صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب و فيه امراة خلقاء
اي الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة قوله ان كانوا على لهراي اوليائها و والخلوق طيب مركب من
الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة وورد اباحته تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء
والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ه هو بفتح خاء ح وانا المخلوق فلم يمس من الخلوق و تخلق اي اطلي و
فيه كره الصفرة اي الخلوق ط اي استعمالها و فيه راي عليه خلوقا فقال الك امراة يعني ان كان للامراة
اصابك بدنها وثوبها من غير ان تقصد استعمال الرجل تكون معذورا فيه ش ومنه حديث العمود المخلق
اي المطلي بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجه ويزح في الغض و منه المتضمخ بالخلوق اي المكثر منه
لا يقربه الملكة لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء و ش علقة وغير مخلقة اي مسواة لا نقص فيها
ولا عيب او تامة او مصورة و فيه قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلق اي تام الخلق ن في صفة البعير اخلوق
بعد تفرق اي اجتمع وتهيأ للمطر وصار بخليقة انه خلق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي
هو اجدر وجدير و منه الموت يغشيكم سحابه واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل
للمبالغة ع اهذا الا خلق الاولين اي اختلاقهم وكذبهم و خلق الاولين عادتهم و وتخلقون افكا اي
تقدرون الاختلاق الخرص والتقول لا تبديل لخلق الله اي دينه و اخلق لكم افرد و فليغيرن خلق الله
دينه يعني الاحكام و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قد رتبنا على خبركم كقدرتنا على جسم
ت فيها ابرا الى كل ذي خلة من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت القلب فصارت
خلاله اي في باطنه والخليل الصديق ... بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعني انه خلت مفقرة

على الله

على الله تع فليس فيها لغيره متسع ولا ركه من محاب الدنيا والاخرة وهذه حال شريفة لا تنال بالكسب فان الطباع
غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني ابرا
من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تع ويعني انه الى كل خل من خلة بفتح خاء وسكون كسرها وهما بمعنى الخلة والخليل
و ومنه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت الخليل لاتخذت ابا بكر اي اسلاء قلبه تحلة الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة
الاسلام ومودته واحرتهم في ابي بكر افضل منها في غيره تحرير افضل بحذف مضاف ولكن خوة بحذف همزة اخوة
بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اي لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه بالكلية لاتخذته وان كان اهلا لا
المانع ولكن اخوة الاسلام دون الخلة انما افضل من المخالة دون اخوة الاسلام والاشتغال ينقطع وقيل ترقى
الخلة المختصة واحب العامة الاسلامية ايم ولكن خلة الاسلام بعد افضل من الخلة مع غيره ه ابرا
الى كل خل من خله الاول بكسر خاء انفا وامعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها وصوبه القاضي وفتحها والكسر
صحيح اي ابرا اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها واي هما افضل ح يعني الخليل يجب
رعاية حقه واشتغال القلب بلزومه وليس بفرع قلبه له مع شغله بخالصية محبته ن ومنه ح المرء
على دين خليله فلينظر امرمن يخالل وقد تطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكر والمؤنث
لانه في الاصل مصدر ن منه شعر كعب يا ويحها خلة و ح فهدتها في خلتها اي اهل ودها وصداقتها
و ح فيفرقها في خلائلها جمع خليلة ومخاللتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم المودة و ن
ن وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اي الحاجة اي جابرها ح اسد خلته وهو من التخلل بين الشيئين وبين الفرج
والثلمة التي تركها بعده من خلل اتضح واصلحه ح ساعد ان ... اها ختللنا ها اي احتجنا اليها
فطلبناها و ح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه و فيه اتي بفصيل مخلول
اي مهزول وهو ما جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين والمهزول يقال له المخل والمختل
والاول الوجه ويعني بمهملة وقاف و منه يقال لابن المخاض خل لانه دقيق الجسم و فيه كان له كساء فدكي
فاذا ركب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و منه خلله بالرمح اذا طعنته به و
ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اي قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا ان يضربوه ضربا ط اي ادخلوا
اسيافهم خلاله حتى وصلوا اليه وبعينه بعيم من تخلله اي اغشيه و علوه ط ما تخلل فليلفظ وما لاك فليبتلع
كل اي ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرجه بلسانه فليبتلع وان يتقي
بالدم حرم وبتم في كلا و فيه التخلل من السنة هو استعمال الاخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل ف
ايضا تفريق شعر الراس والاصابع اليدين والرجلين في الوضوء واصله من ادخال شي في خلال شي وهو وسطه
و منه رحم الله المتخللين من امتي في الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهما بالنار
فيه يبغض البليغ الذي يتخلل الكلام بلسانه كما تتخلل الباقرة الكلا اي من يتشدق في الكلام ويفخم به
لسانه ويلفه كما يلف البقرة الكلا بلسانها و في ح الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اي في طريق بينهما
وقيل للطريق والسبيل خلة لانه تخلل ما بين البلدين اي اخذ مخيط ما بينهما او بعين مهملة من الحلول اي سمت
ذالك و قال مد خلة بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضي بحاء مهملة وتاء تنوين بمعنى موضع حزن وبحى
رمل و بضم حاء وها ضمير اي نزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اي يتخللونه من حلالها اي بينها الحى
والخلة بفتح خاء ن و فيه ما صليا باوا يا الظلم بحاي او مشتمة ن فلم تعيش في والخلل في الامر والحرب كالوهن
والفساد و فيه انا نلتقط الخلال يعني البسر اول ادراكه جمع خ ... بالفتح ع وكان يسمى خلالكم فما يخل بكم و

او لا تصفوا لوكهم وسطكم ن خلل البيوتكم وسطها وسواقيها التعب بل لما لها يه فهو خبر بكثرة الغش في
المدينة كما وقع فهو جمع خلل الفرج بين الشيئين ط منه سدد والخلل اي الفرجة بين المختصين في الصف و
فيه خلتان لا يحصيهما مسلم اي منه اخصلتان لا يأتي بهما فلا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان
احدي الخلتين فتلك خمسون فذالكة للكلمات دبر الصلوات واذا اخذ بيان الخلة الاخري نه وفيه نري
امرأة خلا منها الوكر ومضي معظم عمرها ومن في ثقل و منه فلي اخلاسني فشرت له ذا بطني يريد كبرت
واولدت له و في ح الرؤيا اليس كلكم يري القمر مخليا به يقال اخلوت به ومعه واليه واخليت
به اذا انفردت اي كلكم يراه منفردا لنفسه ط اي من غير ازدحام ولذا ما يقع التشبيه بيد رؤية
ماية ذلك اي اتي علامة بدر كلنا بلا ازدحام فتلك بالبدر ك ومنه لست لا مخلية اي لست عن
لدعاه الخلوة وهو اسم فاعل من اخليت اي وجدتك خاليا لا منخلوت وقد تجيء اخليت بمعنى خلوت وفي بعضها
بلفظ اسم مفعول خلي واجب بالرفع وفي خبر ابي صحبة النبي صلى الله عليه وسلم نه اي لم احد لا خاليا من الزوجات
غيري وليس من قولهم امرأة مخلية اذا خلت من الزوج فيه اسلمت وجهي الي الله وتخليت اي تخلي التفرغ
اراد التطهر والتبري من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خلو من مصيبتي هو بالكسر الفارغ البال
من الهموم وايضا المنفرد منه اذا كنت اماما فخلوا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا سلم الامام فاخل
وجهك معه الي الهار ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اي تفرغ له وتفرد به وورد في تفسيره استتر باشي وصل
ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيرك في الصلوة او لئلا يمروا بين يديه حين انتشروا و فيه في قوله
ليقض علينا ربك يخلي عنهم اربعين عاما اي تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها و فيه تخلوا فقال انما
فقوم واي دخلا في موضع خال و فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الي السماء هو من الخلاء وهو قضاء
الحاجة اي يستحيون ان ينكشفوا عند قضاء حاجتهم تحت السماء و فيه لا يختلي خلاها هو بالقصر والنبت الرقيق
ما دام رطبا واختلاؤه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلي بضم اوله
وفتح لامها ويكره عند الشافعي نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك نه الخلا هو بالقصر وقد المد منه كان يختلي لفرسه اي يقطع له الخلا و ح اذا اتي
في الحرب هام الاكابر اي قطعت رؤسهم و فيه بلغ معمر الثقال لمالك في مجلس مجيء بتدريه الكان يكره
فلا فقال تي راي في كف صاحبه خلا فيحبه وفيه عند الحي بن الخلاة الطائفة من الخلا ومعناه ان الرجل
يبد يعرم فيأخذ باحدي يديه عشبا وبالاخري حبلا فينظر البعير اليهما فلا يدري ما يضع وذلك ان
اعجبته فتوى مالك وخاف التحرير لاختلاف الناس في المسكر فتوقف وتمثل بالبيت و خلية كانت
تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات بعمل على النية له وامرأة خلية لا زوج لها و منه ان رفع
الي عمر رجل قالت له امرأته شبهني فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق
فقال له فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلي من عقالها وطلقت من العقال او تخلي للعقود ترب لك
لبنها والطالق الناقة بلا خطام عليها واراد به مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم نيته
فيه كنت لك كابي زرع في الالفة والرفعة والخلاء اي لا الطلاق كما طلق هو و فيه كانوا في خلايا النحل
هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل و منه في خلايا العسل العشر د فيه وخلاكم ذم ما لم تزدوا
تزدوا يقال افعل ذلك وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم و فيه انك تنهى عن الغي وتتخلي به
اي تتفرد به و منه فاستخلاه البكاء اي انفرد به و منه اخلي على شرب اللبن اذا لم يرتب غيره و منه لا تخلوا

عليها الحديث بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم اي يسوء يقال اخلا واختلي وقيل يخلو ايعتمد واختلي انفرد ط يعني
المداومة عليهما لا يوافق لا رجة الا في مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام و فيه تر حيب اليه الخلاء هو الخلاء
مصدر بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اي حاجة نفسه الي البراز
ليقضيها لانه ترك الجماعة د في التوسط يطلق على المكان الخالي وعلى نفس القضاء وقوله اذا دخل الخلاء اي اراد
دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر في اللسان ما اختلف فيه تالتها انه بمعنى القلب و فيكش العباد
من تفكر في الخلاء في شيء من امور الاخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة الشهود التخلوة والشيطان او تيمنه
وتعوذ انك بمعنى فيه ح قرحط اذا دخل الخلاء وضع خاتمه اي نزعه استدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل
نزعه او ضم كفه عليه وجعل فصه الي باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكن على الظاهر
ويحتمل الكراهة لان اسمه معظم مطلقا واختلف فيه انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء والقطع دخل
مفصل ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر د فيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فاني سمعته صلعم الخ الخلاء
ذهب لا تمنعهم فاني سمعت على لم يتقدم وذهب الخلاء معترضة بينهما اذا دخل الخلاء ويتبع ومنه
د فيه لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم سواء كان محرما لها او لها والزوج كالمحرم بل اولى والملحق
بالمحرم الشيخ والصغير الذي لا يستحيى كالعدم والاصح الحسن لوجدكالمرأة و فيه الذي يتخلى في
طريق الناس او ظلهم اي يتغوط ط وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف اي تخلي الذي والمراد
من اختاره لا مارا ولا مقيلا و ومنه اذا اوى من الليل تخلي اي تغوط او دخل الخلاء باب الخاء مع الميم
فاذا حدث بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ لهبها [illegible] نصر وضرب خامدين ساكنة الا
وخمد الانسان سويته نه فيه خمروا الانية واوكوا السقاء والخمير التغطية و منه ح اتي باناء لبن فقال
هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه ويدرج في العين وح لا تجد المؤمن الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او
معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شأنه وح المتس الخمر هي التحريك كل ما سترك من شجر او بناء او غيره و
ح فابعثنا كانا خمر اي ساترا بكاثف شجر وح الدجال حتى ينتهوا الي جبل الخمر بالفتح يعني الشجر
الملتف وفي الحديث جبل بيت المقدس لكثرة شجره و منه كتب الي ابي الدرداء اني لابعد الدار
الروح قرب وطير الشمار على ارضه خمر لا يعني يقع الانصه الخصب بيديك وطنه المقوم فلا يفارقه وكان
ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الي الارض المقدسة و فيه الناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار
الناس اي في دهماهم وفي رواية بحيم د منه اولئك اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف
فيه ناولني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحو
من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها وروي ان الفأرة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة
صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها ح
وهي التي يسجد عليها الان الشيعة ط بضم الخاء قوله من المسجد متعلق بنا ولنيها اي قال لي ذلك اذا لم يرتب
غيره و منه لا تخلوا عليها الحديث بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم اي يضر اي قال لي وهو في المسجد لتناوله
اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان معتكفا كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف
والخمار اراد به العمامة مجازا او ذلك ان الرجل كان يغطي رأسه بها كعادة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها
في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الي مسح قليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب
منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة الاختمار و كذا المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المرأة

خلا

المراة الجرية لا تعلم كيف تفعل ومن استخمر قوما اتخذهم خولا وعبيدا ان مستضعفين ذات لم اقمر في بيته
فان له قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخرى كذا ملكتهم يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من
تعصى اي احتبسه واحتاز في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبده لا يخرج الخامسة اه
ان يبيع الرجل عبدا لا احد الروس استعبدهم في الجاهلية فله ما حازه ولا يخرج من يده الاسلام قوله زيد انه
الاد بها التجار بقوم اوجاورهم فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرج من يده وهذا مبني على ان
الناس على ما في ايديهم و منه ملكه على عربهم ونحوهم على اهل القرى لانهم مغلوبون مقهورون ما عليهم
من الخراج والانفال و في ح سمع انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذ خمرا فهو
مجازا باعتبار ما يعد يؤل فنكر عليه عمر لانه مكروه او غير جائز له … مع استهارة ح لا تخمروا
راسه اي لا تغطوه ليبقى عليه اثر احرامه و منه ح خمروا البرمة والسقاء اي غطوهما ليلا … ح هل اخمرته
اي صيانته من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ومن الوباء الذي ينزل في ليلة من السنة ومن القاذورات و
الهامة والحشرات وزينه بيانه في غطوا ط فيه الخمر من خمسة هذا لا ينفي الخمرية عن غير خمسة وانما عدد الخمس
ما غاس العقل بهذا التعريف لغة وفي العرف ما يخامر من غير العصير فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للغالب
لا للحصر لحديث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبذة المسكرة خمر سواء فيه نبيذ التمر والرطب والبسر
البقيع والذبيب والشعير والذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال
ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلها وكثيرها الا ان طبخ حتى ينقص ثلثيها واما نقيع التمر والزبيب
فقال يحل مطبوخها وان مسته النار … من غير اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والنئ منه
حرام ولكن لا يحد شاربها اما ما اسكر فحرام بالاجماع قوله لم يشربها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل
حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها لانه ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها و في ح الحاجة فليصمم
ولتركب ابعد الاختمار والاستتار لان تركه معصية لا بد فيه واما المشي حافيا فيحج النذر فيه فلعلها
عجزت عن المشي ن وعيد وهي تختمر اي تلقي الخمار على راسها فقال ليه لا ليتين اي مرة لا مرتين يعني ادير
خمارها على راسك دورة واحدة لا دورتين لئلا يتشبه اختمارك بلي عمامة الرجال ط امرها ان تجعل الخمار على
راسها وتحت حنكها عطفة واحدة حذرا من الاسراف والتشبه بالرجال و فيه تشققها خمرا اي من الفواطم
يقسمنها بين جميع خمارة وهو المقنعة و ومن يكن منه و في ح الحي خمرة عمر بالثوب اي غطاه واد
خال يعلى راسه واذن عمر له مجيء ليعلي على رضاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك التغطية اياه بشاهد الحال
و منه وخمر انفه فيه كما انسل الشعرة من الخمير اي العجين اي لا اطغى في تخليص نسبك من هجوهم بحيث
لا يبقى جزء من نسبك في نسبهم الذي بالهجو كما اذا اسلت الشعرة من العجين لا يبقى منها شيء فيه بخلاف ما اذا
سل من شيء صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شيء وهذا لكون حسان في ابي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب
ان سنام المجد من ال هاشم بنو بنت مخزوم وما والدك العبد وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله
والزبير وابي طالب يريد انهم الشرفاء والدك الحارث فانه عبد حيث تولد من امه سمية بنت موهب غلام
لبني عبد مناف وكذا جدته صفية … من اولاده الذي بنت وهب من عبد مناف لا لاد زهرة كافات
ومن ولدت ابناء زهرة منهم كرام ولم يقرب عجائزك المجد وان دية حجة ح لا اكل الخمير اي الخبز المختمر
خمر اي جاز اجل في عجينه الخمير خاسا لمنه اي خالط ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم
مبارك يرفع فيه اعمال العباد اي يعرض … وعلى صالح فاحب ان يرفع اليه عمله في الاسبوع عمل

خمس

او لانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولذا الندة على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس الرفع والنصب
على انه مفعول له اي جاء محمد والجيش سمي به لانه مقسم خمسة المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب
فيه ان لي خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فيفيد كرا الاحوذي ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى
الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلعل المراد الماحي صفة لا اسم و فيه مفاتح الغيب
خمس تخصيص الخمس لانها اعتقادهم معرفتها او سؤالهم عنها و فيه اعطيت خمسا لخصوصيات كثيرة فلعله
اطلع عليها الخمس اولا ثم ومنه ح هم اعظمنا خميسا اي جيشا و ح عدي بن حاتم في الجاهلية كان يأخذ
ربع الغنيمة وخمست في الاسلام اي وكنت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان يأخذ ربع الغنيمة
فجعله الاسلام الخمس وجعل له مصارف فيقول بعث القوم وخمسهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم
وخمسها وكذا الى العشر و فيه ائتوني بخميص او لبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا المخموس وقيل
اول من عمله ملك يسمى الخمس بالكسر الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميص فان صحت
فهو مذكر الخميصة وهي كساء صغير فاستعارها للثوب و فيه خديث غلام من خماسيين الخماسي طوله
ولهذه منها خمسة اشبار والانثى خماسية و فيه سيل الشعبي عن المخمسة وهي مسئلة من الفرائض اختلف فيها
خمسة من الصحابة وهي ام واخت وجد فيه وهو عثمان وعلي وابن مسعود وزيد خمش اي خدش وجهه
اي حك وشا ومضد لما خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل عن القراءة
في الظهر والعصر فقال خمشا دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده نصب بفعل يجب حذفه كجدعا و فيه كانت
بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية جمع خماشة اي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية من
قطع او جدع او ضرب او نحوها و منه في حديث كما لا قصاص فيها ك اقتص
خرج من سوط وخموش هو بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يجيء وجهه اي
بخدشه ن في صفته صلعم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطي
والخمصان المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض ابن الاعرابي اذا كان خمص
الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو
ذم فالمعنى ان اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول ن خمصان بضم خاء والخمص والمخمصة الجوع ومنه
منه رايت به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اي ضمر البطن من الجوع بكر
ميم وتغدو خماصا بالكسر ش وجل خمصان وخميص اي ضامر البطن وجمع الخميص خماص ط منه ح كالطير
تغدو خماصا وتروح بطانا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلية الاجواف و ح خماص
البطون خفاف الظهور اي اعفة عن اموال الناس فهم ضامروا البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل
وزرها و فيه وعليه خميصة جونية هي ثوب خز او صوف معلم وقيل لا يسمى بها الا ان تكون سوداء وجمعها
الخمائص ك اذهبوا بخميصتي الى ابي جهم بفتح جيم فتح معجمة وكسر ميم انه صلى الله عليه وسلم اتى بخميصتين
فلبس احديهما وبعث بالاخرى الى ابي جهم ثم بعث اليه يطلب الملبوسة وطلب منه الاخرى ع فيه
اكل خمطا اي ثمر خمط وهو الاراك ق هو كل نبت اخذ طعما من مرارة اي اكل خمط بحذف مضاف ن فخمط
عمر غضب وخمط فاطمة في خميلة وقربة ووسادة ادم الخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي
شيء وقيل الخميل الاسود من الثياب و منه جاءته على حملة ارادت ثوبا له خمل وقيل الصحيح على حملة
وهي الارض السهلة اللينة ك لها خمل بفتح معجمة الهدبة و فيه كساء له خمل اي وبر و منه ذات خمل اي

خمش

خمط

خمل

حرف الخاء

باب الخاء مع النون

١٥١

تحمل ش وارفع به بعد الحمد بفتح جيم الخامل من لا يرتق له ولا يعبأ به ن اذكروا الله ذكرا خاملا اي منخفضا
توقيرا لجلاله خير افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر بالنقي الذي لا غل فيه ولا حسد
من خممت البيت اذا كنسته و منه علي الساقي خم البير اي كنسها وتنظيفها و فيه من اجل ان تستخم لم الرجال
فيا ما الطحاوي هو بخاء معجمة من بيانه تنفر بعد لحمهم من طول قيامهم عنده من خم الشيء واخم اذا تغير ريحه
وبعضهم بجيم وبعيد و غدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك بينهما مسجد النبي صلى الله
عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عندها غدير ص امثال الخمخمة
معجمة حبة صغيرة وضعيف و [illegible] بجيم [illegible] ش فيه يوضع كل خمخم هو الفول بالكرمانية تر ونحي
بجيم خاء وشدة ميم [illegible] كانت بمكة **باب الخاء مع النون** في الخنابين اذا جرية
في كل واحدة ثلث دية الالف وهما الكسر والتشديد بجانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهما اللثة
والنكوم الانهي فير نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت منه وقبعته
اذا ثنيته الى داخل ومعجم النهي انه ينتنها بادامة الشرب [illegible] او لئلا يترشش الماء على الشارب
لسعة فم السقاء [illegible] ولعل النهي خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ح الاختناث ان يكسر [illegible] ويقلب
شفة القربة ويشرب منه [illegible] والحاجة والنهي عن الاعتياد [illegible] من التنفع [illegible]
للعلة والتانيث نه منه ح [illegible] صلى الله عليه وسلم فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض اي انكسر وانثنى لا
سترخاء اعضائه عند الموت تر لا ترى ان تصلي خلف المخنث بفتح نونه [illegible] في دبره ويكره [illegible]
في دبره ويكره [illegible] النساء [illegible] صاحب شوكة [illegible]
تعطل الجماعة بسببه وقيل [illegible] من يتشبه [illegible] وقيل [illegible]
الكسر والتشبه فعلة والتشبه قد يكون طبيعيا وقد يكون تكلفيا [illegible] ح [illegible]
الى [illegible] نه فيه [illegible] سليم [illegible] خنجر [illegible] سكين كبيرة [illegible]
نه في تخمير [illegible] الخنابج [illegible] الزبير [illegible]
الخندف [illegible] الخندفة [illegible]
[illegible]
[illegible] البلية وهذا قبل النهي عن التعزي بعزاء الجاهلية في ح عباس حين [illegible] ابو [illegible] قال
انه لا اعظم في عيني من الخندمة هي جبل بمكة لولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم [illegible] اي تغير ريحه
ك قيل كانوا يدخرون للسيت وغيره فانتن ن فاذا دخر بنو اسرائيل المن والسلوى [illegible] وانتن واسمن
من ذلك الوقت [illegible] ط اي لولا ان بني اسرائيل سنوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادخر فلم يخنز
الضب [illegible] اي لاضيق [illegible] نه فيه اعترض بعض [illegible] على [illegible] فقال اسكت [illegible]
اي [illegible] الابيض و [illegible] الكبر [illegible] على ما قيل فيه شيطان يقال له خنزب قيل
هو لقب [illegible] قطعة لحم منتنة [illegible] بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاي [illegible] ط
هو بكسر معجمة وزاي [illegible] فيه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض وتاخر
ك [illegible] ومنه ح يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار اي تدخل بهم وتغيبهم
فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلاته انخنست و ح ابي هريرة لقيته النبي صلى
الله عليه وسلم في بعض الطرق قال فانخنست منه ويروي انخنست بنا [illegible] على [illegible]

فانخنست

فانخنست ن منه بجيم وسين [illegible] و ح تخنس على [illegible] بالثالث و ح صوموا رمضان وخنس ابهامه
في الثالثة اي قبضها و يعني خنس والمراد الشهر الذي نحن فيه [illegible] الشهر تر كان له نخل فخنست
النخل اي تاخرت عن قبول التلقيح فلم يوثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس اي الكواكب
لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد [illegible] سيرها ورجوعها [illegible] الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه
تقاتلون قوما خنس الانف وهو [illegible] انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خنس
والمراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقاربها [illegible]
و ح وانه لفطس خنس اراد بالفطس نوع من التمر [illegible] والخناس [illegible] الخنس لانها
صغار الحب [illegible] و فيه ان الابل ضمر خنس [illegible] هو جمع خانس اي متاخر [illegible]
للمسك عن الجوة اي انقصوا [illegible] عما حملها حملته و في كتاب [illegible] بحاء مهملة
وموحدة بغير تشديد ك خنسة [illegible] اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى نخسه بمعنى
طعنه [illegible] خنس رجع [illegible] طعنه من شر
الوسواس الخناس اي الذي ياخر ويرجع [illegible] اذا ذكر الله فيه الخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك
اي اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع منه في صفة الصديق [illegible] اذا خنعوا [illegible] اي الفجور
صاحب الاثم [illegible] والخنع الفتل الشديد و فيه [illegible] التمر [illegible]
خنيف وهو نوع [illegible] وكعب [illegible] الخيف [illegible]
[illegible] و فيه [illegible] خنوف الناقة التي اذا سارت
قلبت خف يدها الى وحشية من خارج و فيه كيف [illegible] الحلب باربع اصابع [illegible]
[illegible] فير سيكون امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها [illegible] الموتى اي [illegible]
[illegible] خنق الوقت [illegible] و هم في خناق من الموت اي ضيق [illegible]
[illegible] و فيه [illegible]
[illegible] ط عليه درع ضيقة [illegible] يضيق صدره [illegible]
[illegible] عند الناس فاذا عمل الحسنات [illegible] صدره ويتسع [illegible]
[illegible]
اي [illegible] حتى [illegible] المنخنقة التي خنقت
حتى ماتت [illegible] فيه [illegible] خنينه في الصلوة [illegible] الانتحاب
[illegible] خروج الصوت من الانف [illegible] و منه [illegible] اصحابه صلى الله عليه وسلم [illegible]
لهم خنين و ح علي [illegible] و ح [illegible] الباب له خنين
و في ح عايشة قال لها بنو تميم هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على [illegible]
[illegible] ووسط الدار [illegible] الاحنف [illegible] في [illegible] وقالت الى الله
اشكو عقوق ابنائي و اخنى الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك [illegible] الفحش في القول [illegible]
اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه ط [illegible] ش اخنى الاسماء يوم القيمة اي افحشها [illegible]
[illegible] يوم القيمة [illegible] في ملك [illegible] ومنه من لم يدع الخنا والكذب [illegible]

خوب
خدت
خوخ

لله في اربع لجماعه ن فيه ماكان سعد ليخص بابنه في شعه من تمر اي نبلة ويخفو دسته من اخي عبد الله وقد تكرر في الحديث باب الخاء مع الواو ن نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر ن ومنه اصابهم صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض مني اي حاجة وسعي خوبة ولم يحفظ في ح بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اي صوتا مثل خفيف جناح الطائر الضخم خات العقاب تخوت خوتا وخواتا فيه لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق وهي الاخوخة على باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب ط هي كوة في الجدار للضوء يريد كل خوخة ينظرون منها اليه وباب يمرون منه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها فهو اقوى اذ لم يرضاه الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزل لا الح من سعوا الى المدينة ولحديث هذا المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اي صاحبا يعتمد عليه في الامور فقوله انا ولا اي انا اولى بالخلافة ولا يستحقها غيري واما طلبه لاجيها فليكتب الكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى ن وروضة خاخ بمعجمتين موضع باثني عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه في ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار وهو صوت البقر ش وهو بضم خاء ن ومنه قتل ابي بحور كالثور التوري غ خوارم خفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه ان تخور قوى ما دام صاحبها ينزع في قوسه وينزع خار يخور اذا ضعفت قوته اي لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى ظهر دابته ن ومنه الصديق لعمر اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام ط يعني شدته في الدين في ايام الجاهلية وهو ان عمر منسوب الى الشدة والجبر [illegible] فعكس الامر ن في ح عمر ولبس اخو الخوية من يضع خوله الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع لبانه الفرش والاوطية وضعافها عنده وهي التي لا تحشى بالاشياء الصلبة فيه حتى تقاتلوا خوز اكرمان نوف وخوزا وكرمان بضم خاء وكرمان بلدان نه وفيه ذكر خوز كرمان وروي خوز وكرمان بخوزا وكرمان والحي بحيل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم وروي براء مهملة وهو من ارض فارس وقيل اذا اضيفت فبالزاء واذا عطفت فبالراء في ح تميم فتقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب اي عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل خ بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وصاد مهملة اي مخططا بخطوط طوال دقاق كالخوص نه ومنه مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه وح ان الرجم انزل في الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة فاكلتها شاتها ن فيه ترك اليمامة قد خاص كذا روي وانما هو خص اي تخرم حال العقد ن في ح علي وعطائه انه كان يرغب القوم ويخوص لقوم اي يكثر ويقلل وقيل انما خوص ما اعطاك اي خذه وان قل فيه خير رب متخوض في مال الله اصل الخوض المشي في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبيس بالامر والتصرف فيه اي رب متصرف في مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اي يتصرفون في مال الله ويتبددون اموال المسلمين بغير قسمة نه فخاض الناس اي تكلموا وتناظروا ن فيه اناس تسا ان تخيفها الخوخي الخيل اجر صلى الله عليه وسلم حل ندوا فقوه على الخروج الا لويا يعرج عليه وان بايعهم على ان يمنعوه مما يمنعون منه ابناءهم احسن جواب ك الخواض الطلق رحيح [illegible] مخضر كالذي خاضوا اي كخوضهم والذي مصدرية ط نخوض مع الخائضين اي نشرع في الباطل مع المشا نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوف عقابه يعني لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه ن فيه اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اي احترسوا منها فاذا ظهر منها شي

خوف
خوك
خول
خوم

فاقتلوه يعني اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلوها فرت منكم ن يخوف بها عباده اي تبين لهم انه بالطرقة بالكسوف فيحصل الخوف ليتركوا المعاصي وكونهما آيتين من حيث الكسف لا من حيث الذات وانكانا كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان الكسوف عادي لا يتقدم ولا يتأخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد ن وفيه ادخلني على عيسى فاغلظه فكان ابن شبرمة خاف فقال ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فلعظ بالضب ن وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه لا علينا و قد قال الله تعالى فكلوا مما امسكن عليه ن وفيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض بحذفها والاول لغة قليلة الفعل او يكون معناه اخوف لي فجعل اللام ثم يعني غير الدجال اخوف مخوفاتي عليكم ط منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف اي غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وقيل من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اي تخيفه بها وفيه لقد اخفت في الله وما يخاف احد اي خوفت وحدي من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين ليلة ويوم اي ثلاثين يوما والمراد التوافق وكيد ان حيوان يوابه ابطال الا يسير اي شي قليل بقدر ما يأخذه بلال تحت ابطه فلم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام ن وفيه ما الخوف ما اخاف لتفضيل المفعول وما موصولة او موصوفة او مصدرية على طريق جهنية وانما اسند على اللسان انما من طاعة لا ولي فيها بحالا وما [illegible] مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لا خوف فاحذاي النبي صلى الله عليه وسلم بلسانه نه خوفا وطمعا اي ابعد وعن خائفين من عذابه طامعين في رحمته قا يريكم البرق خوفا لا يخاف منه وطمعا لمن ينتفع به قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة والمسافر وطمعا في الغيث والمقيم ع او ياخذهم على تخوف اي تنقص في اموالهم وانفسهم وابدانهم مدا اي تخوفهم بانه يهلك قوما قبلهم فيتخوفوا فيعيذ بداوهم متقي قوله وهم قيام ويوم لايأتيهم فيه ن وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاد الحب والرعاية بالميم ويحيي فيه اما يستطيع احدا كن ان تاخذ خوفة من قطيه ويعرفه الحرق الحلقة في لحوا انكم خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدا اقدم خبره اي خولكم في الاسلام او في بني آدم وهو تعقبهم اي خدمكم او عبيدكم الذين يخولون الامور اي يصلحونها وبعض العضب يتقدر فليطعمه وليلبسه بضم ياء هما مما يلبسه بتقصاد لا من للاستحباب على الاكثر وقيل للوجوب في فلينا ولده لقمة اي بعد التعب ولا تكلفوا انهي للتحريم ومثل التنزيه بدليل ما كطعمتم وباب بعد فهو ابدا للتخفيف وعيرت رجلا اي عبدا بابن السودا وقيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسبا انه بقي في صدرك امر الجاهلية فوضع ابوذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطيه بلال بقدمه ويتم في طمع نه اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان عباد الله خولا اي خدما وعبيدا يعني انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم ن وفيه انه كان يتخولنا بالموعظة اي يتعهدنا فلان يخول مالا اي يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اي يطلب حالنا ينشطون فيها للموعظة فيعظهم ولا يكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اي يتعهدنا ن ومنه دعا خالية لخولي عند اهل الشام القيم بامر الابل واصلاحها من التخول التعهد ن وفيه ان الاسود في عليك ولا تخول عليك اي لا تتكبر عليه خال يخول واختال اذا تكبر وهو ذو خيلة فيه مثل الخامة يفيؤها

الرواح هي الطاقة الغضة اللينة من الزرع ط هو بحفظه مثلكم كالخامة من حيث انقياد الجاهل لله
انقطاع له وان جاء مكروه رجى فيه الاجر فاذا سكت البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اي لا اختيار
المعافية ويبقى بالله اي يقول فيرجع ط من الذبح صفته مكفا اي تميلها من جانب الى جانب و فيه
ما كان لنبي ان يكون له خائنة الاعين اي يضمر في نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان
واذا كان ظهور تلك الخيانة من قبل العين سميت خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين اي مسارقة النظر
الى ما لا يحل وهي بمعنى الخيانة و فيه انه رد شهادة الخائن يريد الخيانة في امانات الله وامور الناس وامانتهم
فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اي يطلب خياناتهم وعثراتهم و يطرقوا اهله ليلا لئلا يكون تخونه
بعد لام مفتوحة اي في الليل ح التخون التنقص وكانه يطلب نقص زوجته عنده و تختانون انفسكم
تظلمونها بالمعاصي ن اي بالجماع ط مخافة ان يتخونهم بتشديد واو مكسورة اي ينسبهم الى الخيانة والشر
فيه يخونون ولا يؤتمنون اي يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يبقى لهم احد و الخوان بضم خاء وكسرها
المائدة المعدة ويقال الاخوان وجمعه اخونة وخون ه ومنه قرب اليه خوانه واريد به شيء نحو السفرة
غير ما نفي بحديث ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب والاكل عليه من دأب المترفين
لئلا يفتقر الى التطاول لا اغتذاء و وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع
عليه الطعام عند الاكل و منه الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويروى الاخوان
وقد يجد ثوبه مخانة ومحادة هو مصدر من الخيانة و منه شعر كعب لم يخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اي لا تقابل خيانته [illegible] اولا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالذي
هي احسن ن لم تحز ابي يعني انحواد ان ادم على كل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى ابنائه و فيه
خوع تكون خوعة الاسلام وهي لغة في الاخوة ومر في خلل و فيه فاخذنا اجمل خوع فاستوى اي فترة وهالة زائلة
وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اي جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه
خوي حتى يخوي ما بين ذلك ه خوى بيديه اي باعدهما ورفعهما وعضديه عن جنبيه نه ومنه ح اذا سجد الرجل
فليتخو و فيه سمعت بخواية الطائر هي حفيف الجناح و فيه فاذا هم يدريان خاويه على عروشها خوي البيت
اذا سقط وخلا منه وتهاسقو بها غ نخل خاوية اي التي انقطعت من اصولها فخوي مكانها اي خلا
والخواء المكان الخالي يخوي الرجل فهو خوي اذا خلا جوفه الخوة كالفترة في الاشياء باب الخاء مع الياء
خيب في ح علي من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب اي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي
ثلث المنيح والسفيح والوغد و الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب و منه ح خيبة لك
ويا خيبة الدهر ط هو من اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة اوالهم حرمان في سبيل
وحرب قالوا يا خيبة الدهر فهو لاعنه فان الله خالق الدهر ومصرفه و فيه خبت وخسرت هما بفتح الخطاب
لا المتكلم معناه انه بعث رحمة للعالمين ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدرت انه لم يعدل فقد خاب المعترف
بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا ان يرسلهم ك روي بلفظ التكلم والخطاب ن روي بالفتح تاء
اي خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا بمن لم يعدل والضم فيهما وهو ظاهر و فيه خيبتنا الله خيبتنا
في الخيبة اي كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التي ترتب عليها اخراجنا من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان
خير ن فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء الخير ضد الشر خرت يا رجل فانت خائر وخير وخار
الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه وفتحها الاسم من اختاره الله و محمد رسول الله

عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح والسكون و الاستخارة طلب الخيرة في الشيء تقول استخر الله يخر لك و منه اللهم
خر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل الخير فيه ك استخيرك اي اطلب منك الخير بعلمك العبقة متلبسا بعلمك
بخيري وشري او الباء للاستعانة او للقسم الاستعطافي واستقدرك اي اطلب منك القدرة اي تجعلني قادرا عليه
او عاجل امري واجله شك من الراوي وهما ابدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين فيسميه الى بذكر حاجته معينة
باسمها مخيرين بها اي اجعلني لها بها ما قدرته فيسر لي ان اقضي به وقدره لي استخيرك اي اطلب خيرك مستعينا
بعلمك فاني لا اعلم فيم خيري ويحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضيحيث كان القدر محتوما فمكان الخيرة
رضني به من الرضا ت خر لي واختر لي اي اجعل امري خيرا والهمني فعله او اختر لي الاصلح ن خيار الناس خيرهم
لتشبه معادنها اذا جاء مثل الناس جاهليتهم واذا احسنوا لهم كالفيوم بمثله و فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة
الرحم والحث عليها و فيه رأيت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر اي لم ار مثلهما لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة
والهرب من النار خ فلم ار مثل الخير والشر اي سببا الموصل اليهما ط بكى من هو امه في شعر لبيك او خيرا بلك اي
النبي صلى الله عليه وسلم بخير بالرفع عطفا على امه وبالنصب على مفعول يكي و فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة
كعنبة اي انا مخير بين الاستغفار وتركه لقوله تعالى استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان
ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين و فيه تاتي الابل على خير ما كانت عليه اي في القوة والسمن لتكون
اثقل لوطئها و في اخر على خير ما كانت اي اعظمها واكثرها ثمانا و فيه فرج رجل خير الناس قبله وخفرهم
وتبهيا به في الساح و فيه او يأتي الخير بالشر بفتح واو اي قصير النعمة نعمة فلما احمرها الاكون المال خيرا
والخير لا يأتي اي الخير الحقيقي لا يأتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا [illegible] من الفتنة والاشتغال الى الله ن
اتاني الخير بالشر يعني وقد سمى الله المال خيرا في وانه لحب الخير لشديد و سمي في الحديث بركات الارض ويحصل
بطريق مباح كغنيمة افخر بفتح ما واكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يؤدي الى الفتن ونحو ط فيه ك
وفيه خير نسائها مريم وخير نسائها خديجة اي خير نساء الارض في عصرها او اراد لا قال نساء بني اسرائيل والثاني
نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة الامة ط واشار وكيع الى السماء والارض تنبيه على تفضيلهما على غيرهما
بينهما ممن يشبهما لا يجوز كونه تفسير ضمير نسائها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل وحد باراد وصفا
السماء وافطار الارض ك و فيه السجدة خير من الدنيا هذا قاله رغبت الناس في الدنيا في ذلك الزمان
قلما يكتب التقرب به الى الله بانفاقه و فيه على خير فرقة بكسر فاء اي افضل طائفة وروي على حين فرقة بحاء
مهملة ونون وفرقة بضم فاء اي وقت افتراق الناس هم علي واصحابه او خير القرون اي الصدر الاول و فيه
يقولون من خير قول البرية اي من القرآن ونحوه من قول خير البرية اي قول النبي صلى الله عليه وسلم وهذا كقول
الخوارج لا حكم الا لله في قصة التحكيم و فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير جزاء البقر الذي نحر فيه بعد
المؤمنين يوم احد وخير الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين حين خوفوا بان الناس
قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اي ثواب الله بالقتل خير لهم من بقائهم
في الدنيا او صنع الله خير لكم قيل انه من جملة الرؤيا سمعه عند رؤيا البقر العول فان الخير الثاني والله ربه
اي فيم [illegible] تثبيت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اي نحر البقر قتلهم وفي بعضها بعد والله خير
بالنصب اي بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما لها من السلاح وكل نطحها المناطحة والدفاع عن نفسها
وشبه القتل بالنحر و فيه في حذيفة خير اي خبر من قتل المسلمين اباه وقيل بقية دعاء واستغفار
لقاتله وتقدم في حرق وفي بقر و فيه خير الناس رجل في بهم مقيد السلسل اي خير الناس بعضهم

لبعض وانفعهم لهم من يأتي بناس مقيدا في السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون . و فيه خيركم من تعلم القرآن وعلمه
لعله خطاب لمن يليق بحاله التحريض على التعليم او اريد خيرية خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلي
كلمة الله ويجاهد بين يدي رسول الله ويأتي بسائر الصالحات . و فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبي صلى
الله عليه وسلم اي خير هذه الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لانه له تسع نسوة فلا يقتضي تفضيل
من هو اكثر نساء على مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا في سائر الفضائل
او هو خيرهم من هذه الجهة لا مطلقا . و فيه خير من شاتين معناه لان المقصود في الضحية طيب اللحم لا
كثرته وهذا بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من فرد لمنفعة اكثر من جزء من الخادم
او لان الاخرى خير وادق . و فيه لا يقول احد انا خير من يونس خصوصا لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب
الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه ان ذكر مع ذلك اسم ابيه
والاول الصحيح . ح وضمير انا للنبي او للعبد لقوله لا ينبغي لعبد وهو على الاول قبل ان يعلم فضله او للزجر عن
تخيل جاهل حطه بتنبيه بقوله اذ ابق . ط من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقول جاهل مجتهد في العبادة
والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما . و فيه لا تخيروني على موسى اي
لا تفضلوني عليه قاله تواضعا وليردع عن التخيير بين الانبياء اي لا تقدموا عليه بما هو اكره ولا اقول ان احدا
خير من يونس من تلقاء نفسي ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان تميز من قومه بعقوبة . ح يا خير
البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل
علمه بسيادته فانه قيل انه خير [illegible] يجب بانه خير فضل نحو نحده . ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني
لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله بل بتفضيل الله اياه . و فيه ذكرته
في ملأ خير منه لا دليل فيه على افضلية الملائكة اذ يحتمل الاذاء الانبياء او اهل القراد ليس . ح اي في ملأ من
الملائكة المقربين وارواح المرسلين . ك والخير بيديك حصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه . و فيه
كاد الخيران يهلكا بتشديد تحتية اي الفاعلان الخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون يهلكا ناصبة جازم
لغة فيها ابو بكر وعمر اشار الصديق ان يؤمر القعقاع والثاني الاقرع فارتفعت اصواتهما
والصديق حابس التيمي واطلق الايه عليه مجازا . ط خير دور الانصار اي خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر
سبقهم الى الاسلام وما تؤثر فيه . و فيه انت خير من زكاها اي لا تزكي الا انت اي لا تطهرها الا انت ليس تفضيل
و فيه فراى ما فيهما من الخير اي المعروف وفي بعضها الخبر بفتح مهملة وسكون موحدة اي الرفد . و فيه خير
يوم اي من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة فعرفة وقيل الجمعة افضل منها . و فيه فاثنى عليه خيرا اي بخير
وروي بالرفع . ف و فيه ونعجا خيرا فيه ان نساء اهل الجنة افضل الادميات فان دخلن الجنة وفي رخلا
ح وما اعطي احد عطاء خيرا بالرفع اي هو خير واوسع . و فيه فهو بخير النظرين اي ولي المقتول بالخيار
بين اخذ الدية وبين القتل . فيه هي خير نسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما
اذ بها حصل التضحية والاولى وقعت شاة لحم حصلت القربة . و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس
اي خيرهم عند الله وما قيل انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم . و فيه لامة انت [illegible] لامة
خير ونعيم لامة سوء وهو خطاء . ط خيرهما وتيسرا اي اكثرهما ثوابا عنده وطلب عمر رضي الله عنه المغفرة من شفقته
ظاهرة لو فيه طلب الدعاء من المفضول . و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه يجتبي اليها خيرته
اي مختار الله منها فلا يختارها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب [illegible] بلادكم وسقوا

باسكم من البوادي

من البوادي فالتزموا يمنكم واسقوا من غدرها لانها وفق لكم من البوادي اي الشام هو الاختيار واليمن
للاضطرار فان الله توكل اي تضمن لي اي لاجلي حفظها من الكفرة . و فيه فان ذلك خير اي التوضي بالماء عند
وجوده خير اي واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جوازهما . و فيه خير سورتين قرئتا اي المعوذتان
خير سورتين في باب الاستعاذة وكان عقبة في فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمهما ليدفع بهما شر الليل
والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يرهم وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصرها فصلى بهما الفجر
ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتهما فكوشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولي . و
فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما
لامر الشرع وهن مامورات بالاحتجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال . و فيه
ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها فنعم واما فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب
اي الفريقين خير وان حملت على انفاقها في سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابها . ح حتى يكون ان حمل
خيرا يجي في بضع الخيرية . و فيه لا ينزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد
الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة
صرح ان صدر ابي هذا الادب يوقفه الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان يبلغ مقام القرب بحديث ما زال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه واذا تركه يؤديها الى ترك الافضل منه وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب
الصيف احر من الشتاء اي السنة في بابها ابلغ من البدعة في بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيامة
لان السنة القديمة استؤصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت نحو اقلعت عن موضعها لا يمكن اعادة
و فيه وخير لكم من انفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب في جميع
العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقي هو الوسيلة ما يتاب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب
ولانه ما يجد العارفين وارباب القلوب يستاثرونها على سائر الذكر . و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت
فيه لا اله الا الله الخ اضافة دعاء عرفة اما لاختصاصه اي دعاء خص بذلك اليوم قوله وخير ما قلت فيه يعني خير
ما دعوت به ان الله فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو وان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكري عن
مسألتي اعطيته افضل او بمعنى في جميع الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء
عطف مغايرة وعموم في القول . و فيه فجاء بهذا الخير فهل بعده من شر اراد الخير بعثته وتشييد
مباني الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه في الدخن . و فيه كن خير ابني ادم اي المستسلم
حتى يكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل . و فيه الا اخبركم من شركم فسكتوا اي اخبركم بخيركم متميزا
من شركم فلما توهموا معنى التمييز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فاعيد البيان في معرض العموم لئلا
يفتضحوا والتقسيم يقتضي اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترغيب ولا ترهيب فيهما
و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل والشيء النافع
ونحو المال يسمى بالخير تارة وبالشر اخرى نحو ان ترك خيرا او يحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات
لانه خير لمن [illegible] انفقه في سبيل الله وشر لمن صده عن سبيل الله فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن
[illegible] بعكس حاله . فيه انا الصلوة فيقول انك على خير [illegible] اخيرت حب الخير اي الخيل و من
دعاء الخير اي لا يعتبر من طلب المال . ف فيهن خيرات حسان اي خيرات . و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم يكن على عهد
صلى الله عليه وسلم خير من نسائه ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن . و [illegible]

بجوز منهما اي الكم فانه كان تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديدا فخير في الآخرة لانهم اطاعوه تعالى و
لعظم حمل الخيار اي مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اسم من الاختيار وهو طلب خير
الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وبيان ان يظهر عيبه او عدم
صفة التزمها البايع قوله الا بيع الخيار اي الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفي
الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اي يقول لآخر امض البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اي الى ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون بيعا
شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او تخير بالجزم علم بزيادة اي لم ينفسخ البيع ح ذهب معظم الائمة و
الفقهاء من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراي ومالك الى انه بالاقوال وظاهر
الحديث يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع مشى خطوات وايضا على القول الثاني
يخلو الحديث عن الفايدة فانه لما ان القبول بعد الايجاب ضروري ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان
واخرون انه بالاقوال كقوله تع وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساويين وهو
مخالف للظاهر بوجهين بل مانع ورد بعبارات تابي هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم
الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار الا بيعا شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام فحذف
مضاف اي هما بالخيار الا في بيع نفي الخيار وقيل بمعنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول آخر فيختار
الآخر فيلزم قبل التفرق فعلا او تخيرا كقوله الا ان يمسك او تعطي قوله ان صدقا وبينا اي صدق البايع
في صفة المبيع وبين ما فيه من عيب وكذا المشتري في عوضه و فيه ليوذن لكم خياركم من خلافه الاشرار
واسم الاختيار لذلك لما ورد انهم اساءوا لان امر الصايم من الافطار بالاكل والمباشرة وامر المصلي بحفظ اوقات
الصلوة متعلق بهم فهم بهذا الاعتبار مختارون مر اي من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة
ويطلع على بيوت الناس فلا يتطلع فلا ينظر الى عوراتهم ك وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى
الخير او جمع خير فاحسن اسم تفضيل جاز فيه الافراد والمطابقة اي خيرهم في المعاملات خيرهم او خيرهم
عند التساوي في ساير الفضايل و فيه حسبكم ان تكونوا من الخيار جمع خير بمعنى التفضيل على ان يتفاضلوا
او بمعنى الصفة وهو ظاهر و وجه فضلهم مقدم و فيه ما خير بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما
اي ايسرهما ان كان التخيير من الكفار فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يود الى
الى اثم كالتخيير في الاجتهاد والاقتصاد فان المجاهدة بحيث ينجر الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك
حرمة الله استثناء منقطع و فيه كنا نخير بين الناس اي نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم و فيه فمن خير اي بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة و فيه فقطنت
انه خير اي بين الدنيا والآخرة فاختار الآخرة و فيه فمن خير اي خيار و فيه وما استحيا ان يخير لنطفكم
جمع نطفة اشارة الى ان الامر فح تخير والنطفكم للندب اي اطلبوا لها خير المناكح وانكحها وابعد
من الخبث والفجور و فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ الصرمة اي
فضل وغلب خيره نخرته ونافره فنفر به اي غلبه وكان خارج في الشعر و فيه خير في ثلث
اي جعل له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء و فح بريرة انها خيرت في زوجها بضم خاء فاختارت نفسها
بين دعوة الانصار خير يد بفضل بعضها على بعض ف خير بين ابي سفيان والوثني بالفحش او يخلو في معنى
انهم الحوا في المسئلة لضعف ايمانهم والجاوني بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتهم الى البخل ولست

برطل

باخل لانه لا ينبغي احتمال واحد من الامرين غ ان صبيين تخايرا في الخط الى الحسن اي تفاخرا تم بل كان يخيرا اي
في امرين بفعل ما شاء ويهما لم يتوله قا ما كان لهم الخيرة اي التخير بمعنى اختيارهم فانما اختارهم لعلو الله سبحانه
والامر الاختيار لهم فيها وقيل الاداة انه ليس لاحد ان يختار عليه ن فيه ذا الذنب العقبة بنالهم الخيتعور
شيطان العقبة فجعل الخيتعور اسماله وهو كل شي يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة
كالسراب ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وفاوه زايدة فيه اني لا اخيس بالعهد اي لا انقضه خاس
بعهده يخيس وخاس بوعده اخلفه نه من خاس يخيس ويخوس اذا غدر ط وفح علي انه بنى سجنا
فسماه المخيس قال ونبيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع اسم حبس كان لا يدس قصب فهرب
منه طايفة من المحبسين فبنى هذا من المدر ويفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل
والانسان يخيس في الحبس اي يذل ويهان في المخيس بالفتح موضع الخيس وبالكسر فاعله و منه ان رجلا
سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اي راضه وذلله للركوب ب في ح معوية انه كتب الى الحسين بن علي
اني لم اكسك ولم اخسك اي لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعدا غ خيس الاسد موضعه الذي لا يأوى ن
فيه ذكر الخيسري وهو الذي لا يجيب الى طعام لئلا يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك
والضلال وكذا الخيرى والياء زايدة ط فيه فان الشيطان يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل
بالبطن المقدم من الدماغ الذي هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط ويبس
عليه المخاط ويكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا تركه بعد النوم استعمل الكسل واستعصى
عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ه الخيشوم اعلى الانف وقيل كله وكونه مبيت
الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب او مجاز فان ما ينعقد فيه من الغبار والرطوبة
قذر له يوافق الشيطان مح فيه ثم للخياط هو ما يخاط به وهو الابرة و ادو الخياط اي و المخياط الكبير
اي الابرة ثم والخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل ه الا كما ينقص المخيط تقريب
الى الافهام لانه لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل ارادة الاعلى والادنى ثم في ح الصادق لا يصيبنا ال
البيت الخيامة قيل هو المابون فيه نازلون غدا بخيف بني كنانة يعني المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى
السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالغد
ثالث عشر ذي الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضي مطلقا والخيار النزول فيه شكرا لله على ما انعم وقد قرب بينهم
وفيه وسعى في ميسرة الساحل قطع الخيوف جمع خيف و في صفة الصديق رض اخيف بني تيم الخيف ان
يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وتعلم انه يشتبه في هذا الحرف الواو بالياء لاشتراكهما في القلب
مكانه في الواو شيء ويجيء شيء آخر منها في العلل مختلفون فيهما قيما جاء فيح و تستحيل الجهام هو نستفعل
من خلت اذا اظننت اي تظنه خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها و منه ح اذا راى في السماء اخيلة
لا تغير لونه الاخيلة ان يخال فيها المطر و فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن
وهو السحاب الخليقة بالمطر ك هو بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه اصابة عقوبة ذنب العامة
نه وفيه ما اخالك سرقت اي ما اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه الفتح ط ومن لقين ليرجع ويجيب
من لم يجيء في السرقة انه ظن بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها وللحال انه لم يجد معه متاعا او كان له
طوق نه وفيه من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال
واجمعوا على جواز الجر للنساء وهو بالمد ه فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهي سحابة فيها رعد وبرق

خيتعور
خيس
خيسر
خيشم
خيط
خيم
خيف
خيل

يخيل الهاما طوية وما خالت اذا تغيمت ط والخيلاء في اهل الخيل هي اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان
يوثر في النفس باعداء هيات واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحبه الله يعني في الصدقة بان
تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه فلا يستكثر كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستقل وفي
الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة و منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه
ط اي تخيل انه خير من غيره واختال اي تكبر والمتعالي من علي شانه وسها اي في لهو الدين ولهى اي اشتغل ولا يعني
وعتا اي تكبر واوطغا اي جاوز القدر في الشر ونسي المبدا اي ابتدا وخلقه من كونه نطفة وانتها حاله من صيره
ميتة ترابا فلو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو ما يجار عليه في الاحوال الثالثة فلا يطغي يختل الدنيا
اي يطلبه بعمل الاخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يري ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية
بختل الذيب الصايد الذي يخفي للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع لقصه من قبل ان يعدله
او طمع مبتدا ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا عبد هوي وعبد رغب والرغب الشره والحرص على
الدنيا وقيل رغب مضاف اليه للاهانة لكنه مخالف لساير القراين مف البلاد بالكرصي ودسي القبر
معيا ونسي المبدا اي كونه نطفة ثم انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل المنتهى
اي القبر والعقبة يختل الدين بالشبهات اي بطلبه بها يعني الشبهات اساس دينه هيد اي لم رغبة [illegible]
وملل اي يمله الرغبة في الدنيا وقيل بضم يا بمعنى الشوب ند لا تخول اي لا تتكبر ك المختال والخال واحد المختال
والخال واحد المختال المتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخايل فيكون بمعنى المختال وفي رواية الختال
والختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو [illegible] ية لمخدعة فلا يناسب التكبر و فيه الرجل الذي يخيل اليه انه
شاة وفيه سمعة اي يشتبه له اذ يجد الشيء الحدث الخارج من دبره لا ينفلت ولا ينصرف بالجزم والرفع
والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح خ ومنه كل ما شيت والبس ما شيت ما اخطاتك خلتان
سرف ومخيلة وقد مر في اخطا و فيه البراني لا الخالد يقال اهود وخال اي كبر و فيه يا خيل الله اركبي
انادي فرسانه خيل الله بحذف مضاف و في صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة في الجسد
منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه ن هو بكسر معجمة وسكون يا ء ك وسعد زيد الخيل اخيف الى النجاعة
وفروسية ن كان اسمه فاي الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء ع واجلب عليهم بخيلك
اي كل خيل تسعي في معصية الله ورجلك كل ماشي في معصية نه فيه الشهيد في خيمة الله تحت العرش
الخيمة معروفة و منه خيم بالمكان اي اقام فيه وسكنه فاستعارها للظل رحمة الله ورضوانه وامته و
فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اي كما يقام بين يدي الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام
بالمكان ويروي يستخم ويستجم وبما ك الخيمة دهو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات في الخيام ن
فيه من لؤلؤة مجوفة اي مجوفة

حرف الدال باب مع الهمزة

عليكم بقيام الليل فانه دأب
الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من داب في العمل اذا جد وتعب ط هو بسكون همزة وفتح
اي عادة الانبياء والاولياء قبلكم ط ومنه الشمس والقمر دائبين اي يجريان في سيرهما و كداب الفرعون
اي اعنات للنبي كعادة الفرعون اجتهادهم في كفرهم وتظاهرهم على النبي كتظاهر فرعون على موسى
و في الانفال كداب ال فرعون اي جزاءهم في القتل والاسر كما جزي ال فرعون بالغرق ن سبع سنين
دابا اي متتابعا ومنه فكان دابي ودابهم ند منه في ح البعير يشكو الي انك تجيعه وتدئبه اي تكده
وتتعبه داب يداب دابا ودوبا واداب انا قير نه عن صوم الداداء فقيل هو اخر الشهر وقيل هو اخر الشهر

وقيل

وقيل يوم الشك والدادي ثلث ليال اخر الشهر قبل المحاق وقيل هي هي و منه ح ليس عفر الليالي كالدادي
العفر البيض المقمرة والدادي المظلمة و فيه وبر تدادا من قدوم ضان اي اقبل علينا مسرعا وهو الا
اشد عدو البعير وقد دادا وتدادا والصحيح تكهده فقلبت همزة اي تدحرج وسقط علينا و منه فدادا
عن فرسه في الجنة مخطور عليها بالدآليل اي بالدواهي والشدايد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا ذات قوايم ووبر وقيل مختلفة الخلقة تشبه عدة من الحيوانات
يتصدع جبل الصفا فتخرج منه ليلة جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان عم لا يدركها طالب ولا يعجزها
هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب في وجهه مومن وتطبع الكافر ع بالخاتم وتكتب في وجهه كافر
و الا دابة الارض لا ابضه نه وفيه نهي عن الدبا هو القرع جمع دباة كانوا ينبذون فيها فتسرع
الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذهب مالك واحمد الى بقاء وزنه فعال او فعلاء ن هو بضم دال
وشد موحدة ومد القرع اليابس وهو اليقطين وحكى القصر ونهي عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترشح
شيء منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار فيسكر ولا يشعر بخلاف الادم فانها لرقتها
ينشق اذا تغير فلم يستتر حرمة المسكر في نفوسهم نسخ ذلك ن هو القرع او الوعاء من يابسه و منه
يتتبع الدبا من حوالي القصعة اي من جميع جوانبه ح كل ما يليك ليلا يستقذره جليسه وهو صلى
الله عليه وسلم يتبرك باثاره نه قال لنسائه ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحواب الادب الكثير
وبر الوجه فكك الادغام لاجل الحواب ومر في الحا ر و فيه وحملها على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف
التي تدب في المشي ولا تسرع و منه ح عنده غليم يدبدب اي يدرج في المشي رويدا و فيه كيف تصنعون
بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة الة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال
ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه وتقيهم ما يرمون به من فوق و فيه اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا
الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب و فيه لا يدخل الجنة ديوب ولا قلاع هو الذي يدب بين الرجال
والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقوله فيه انه ليدب عقاربه وياوه زايدة ط دب اليكم داء
الامم اي سار اليكم داء الامم الماضية الحسد وبذل منه فضيحة للضعفاء وبا كل [illegible] ع الدبر [illegible]
الكثير الرمل وما الكدر المصدر نه فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد تفتح داله ويجمع على ديابيج
ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج و منه كان له طيلسان مدبج اي مزينة اطواقه بالديباج ك ذكر
الديباج مع الحرير تخصيص بعد تعميم نه فيه نهي ان يدبح في الصلوة اي يطاطي راسه في الركوع اخفض
من ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طاطا راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام وروي بعجم الذال
فقد صحف نه اذا برا الدبر وعفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير ك
الدبر بفتحتين جرح بظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اي امحي اثر الحاج من الطريق
بعد الرجوع بوقوع الامطار او ذهب اثر الدبر [illegible] وعفا الوبر اي كثر وبر الابل الذي حلق بالرحال
وانسلخ صفر هو المحرم الذي جعلوه صفرا واحلوه لئلا يطول عليهم مدة عدم الحروب [illegible] بغير
همزة فيها ح كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج حتى ينسلخ وهو معنى تحلت صفر وسمي انسلاخ صفر اي
اي المحرم الذي جعلوه صفرا نه ومنه ادبرت وانقبت اي دبر بعيرها وحفي خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره
وانقب اذا حفي خف بعيره و فيه لا تدابروا اي لا يعطي كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره
و منه في ح من لا تقبل صلوتهم رجل اتى الصلوة دبارا اي بعدما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر

دال
ديب
ديج
دبج
دبس
خيم
جنا
داب
دادا

وقات التي كادبار السجود قال لا ادري قيل الامر من دبار اي ما اقل صاحبه وح لا ياتي الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف وح لا ياتي الصلوة الا دبريا يروي بفتح باء وسكونها منسوبا الى الدبر اخر الشيء وفتحه من تغير النسب و فيه فابعث عليهم بلاء تقطع به دابرهم اي جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجيء في اخرهم و منه ايما مسلم خلف غازيا في دابرته اي من يبقي بعده و في ح عمر كنت ارجو ان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا من دبرت الرجل اذا بقيت واعتقت غلاما عن دبر اي بعد موتي من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو التدبير اي يعتق بعد ما يدبر سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر الخ اي دبره فيه حجة للشافعي في تجويز بيع المدبر و فيه اذان فتم ساجلا وحليم صاحبكم فالدبار ملكهم هو بالفتح الهلاك تم فيه اهلكت عاد بالدبور هو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اي الريح الغربية نه قيل لانها تاتي من دبر الكعبة وليس بشيء و وقال ابن مسعود لابي جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اي الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة وح نهى ان يضحي بمقابلة او مدابرة وهي ان يقطع من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله عليه وسلم اي يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اي يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل وكان عاصم عهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اي منعته من ان تصل اليه ايدي الكفار بارسال القسم ورئم في الظلة و ومنه مر بي دبيره فلسعتني بابرتها هي مصغر الدبرة النحل و في ح النجاشي ما احب ان يكون دبرا لي ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالحبشة اسم جبل وفي رواية ما احب ان لي دبرا من ذهب والدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تعقر البكر الضرع والناب المدبر اي التي ادبر خيرها ك وفيه ليس منها اي من جراحته في دبر شيء بضم موحدة وسكونها اي الظهر يعني ليس شيء منها في حال ادبار بل كلها في اقبال المدبرين بها عشر ه دبر كل صلوة بضم دال المهملة نعته اي اخر اوقاتها من الصلوة ط ادبار السجود سنة المغرب دار بار ظرف بح او قعه في الحديث مضافا اليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز عمن يقبل في وقت ويدبر في اخر او تاكيد لان الكر والفر في القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للعصبية او الغنيمة ولا الدين يا بني في دي و فيه فيجعل الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم في الرشطة خ فرشيا بروت كناية عن الاختلاف والافتراق واصله ان يولي كل احدهم لاخيه ح تدبرت الامر نظرت في ادباره و يدبر الامر من السماء اي بمضيه و فالمدبرات اي الملائكة تاتي بالتدبير من عند الله و دابر القوم اخرهم واهلهم ودابر الرجل عقبه و منه شر الراي الدبري اي يعلقه وفتنه و دبرت الحديث حسيت عن غير تي سط لا الدبر بجمع كتبا فليستدبرها اي فليجعله وليوله دبره وروي فليمد عليها اي ليبدا الكتيب عليه اليسرة وفيه استحباب العشرة وان لم يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون سارا جميع شخصه نر فيه وطاير ذبسي فاعجبه هو طاير صغير قيل هو ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب وضمت دال النسب ه فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام ن فيرد الله على دبيلة كانوا يتوعدونها اي جدا اول ما يحج ذكا فا يدبلا اي تصلح ولقمر في حديث عمل من في الجاهلية على نفايل بن روح وكان يعثر من مريه ومعه ذهبه فتحجلها في دبيل والتهماسار

فالدبيل

فالدبيل من دبل اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة و فيه فاخفي الدبيلة هو خراج ودمل تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع نقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان و فرقيه با و يجم اي تظهر في اكتافهم في اكتافهم ولعله ادوى ملحا اشبهها سراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا فتكه صلى الله عليه وسلم في طريق تبوك وعرف النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي مجاز اذ الايمان شرط في الصحبة ولذا لم يقل من اصحابي نه فيه انه كان يصلي في الدبا الذي خطرة الغنم من القصب وهي من الخشب ثنية ومن الحجارة صيرة فيه ذكر دبا بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت علا يشعر يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دبا ياكل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد قبل ان يطير قيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباه و منه ح عمر اذبح شوحية من سال الله اني اصيب دباء وانا محرم

باب الدال مع الثاء

دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع و منه ح كنت في السوق لجاء فيجعل به شيء الدثاثية اي التواء في السنة فيه ذهب اهل الدثور بالاجور هي جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وبفتحها في دثر وفيه تفضيل الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء فكذا يشبه بالاول قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم بعدكم من اصحاب الاموال فلا يرغم ولا يمتنع ان يفوت الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم ولا يعلم الا الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه وابعث راعيها في الدثر وقيل اراد هنا الخصب والنبات الكثير هو بفتح دال وسكون مثلثة ح و في ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اي انتم الخاصة والناس العامة و منه ح دثروني اي غطوني بما ادفا به و فيه القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله اي يصدي واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشي رسومه الرمل وتغطيه بالتراب و فيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود و منه حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله وامحاؤه منها وقوله احلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة دابن وهي ناحية من غزوة الشام اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم و فيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

و في ح ابن عمر راي قوما في الحج لهم هياة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اي يدبون ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كان اللفظ مفردا و فيه ذلك بمنزلة الدواح فلا تقربه و منه ح ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت روي بالتشديد للخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور التخفيف واراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء و فيه خرج جالوت مدججا في السلاح يكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اي يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من دججت السماء اذا تغيمت لا الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث لا في دالها افصح الثلثة نر فيه اشترينا النوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة الفدان منها كل الدجر ثم غسل يده بالثفال نه فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم

فقال معدتها العلي ولست بدجال اي لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط يقال دجل اذا لبس وموه
و منه ح يكون في اخر الزمان دجالون اي كذابون مموهون لا لا تقوم الساعة حتى تتبعه دجالون اي
يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وقد وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله
وكذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن حد العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الرجال ومرة
بالرفع اي عدد هم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث مالم تسمعوا اي
جماعة من يدعون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكاذيب
ويبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اي احذروهم وقيل اراد بها احاديث
موضوعة وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفقوا السلف على النهي عن الخوض في
الصفات وعلم الكلام وذم الشافعي الشغل بالمهيات سوى الشرك اخير من الشغل بالكلام وحكم
بوضع الخزية في اصحاب الكلام فلا يضلونكم ستاو خبر بمعنى النهي و في ح حفظ سورة الكهف عصم من الدجال
اي الذي يخرج اخر الزمان كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار او من كل دجال يلبس لما في هذه السورة من
العجائب والايات فمن تدبرها لم يفتتن و منه ذكر الدجال فقال ان يخرج وانا فيكم ليس خوفه صلى الله عليه وسلم
من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لانه خرج يكون في
زمان شديد وعسر لحاله ويستولي على مواشيهم واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم
ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما في غيره فيصرف الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبي اذ لم
يرخص في الدجال به كما جاز في غيره [illegible] لم يسد تكذيب بعض من راى اي وصل اليه ولو بعد حين او سمع
كلا في اي وصل اليه كلامي ولو بعد حين ح سمي الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة وعيسى مسيحا لانه
كان يمسح ذا العاهة فيبرا و ع بغير مسجل مطلي بالقطران ش فيه لعن الله من مثل بالدواجن هي جمع
داجن هي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم وجب الشاة يدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاة من كل ما يالف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يخدعها او يخصيها ومنه
ح كانت العضباء داجنا لا تمنع من حوض ولا نبت وهي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم و ح الافك تدخل
الداجن فتاكل عجينها ن اي ليس فيها شيء مما تسالون عنه اصلا ولا عيب فيها من غيره الا نومها عن العجين فيه
في ح يجلو دجنات الدياجي والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياجي الليالي المظلمة ش فيه مسح
الله ظهر ادم بدجناء هو بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس
ودجا الاسلام فاغار على بني عدي دجا الاسلام اي شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك
اي صلح و منه ح ما لي مثل هذا منذ دجت الاسلام لانث بتاويل الملة ويروى دجى في ح من شق عصا
المسلمين وهم في اسلام داج ويروي دامج ح يوشك ان تغشكم دواجي ظلله اي ظلمها جمع داجية

دجن

باب الدال مع الحا

ن في ح اسامة كان له بطن مندح اي متسع مطاوع دحه يدحه دحا
عطاء بلغني ان الارض دحت من تحت الكعبة وهو كدحيت و فيه فنام عبيد الله فدح دحقا الدح الدفع
والصاق الشيء بالارض وهو قريب من الدس في صفة اهل النار كان قصيرا حادا دحداحا و الدحداح
القصير السمين و منه ان محمد بكم هنا الدحداح في ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا احقر منه في يوم
عرفة الدحر الدفع بعنف على الاهانة والدحق الطرد والابعاد وافعل فيهما للمفعول وصف اليوم
بهما مجازا ولذا قال من يوم عرفة ن لعله على تقدير حذف منه والا فالمذكور هنا باستار ط وفي بعضها

باب الدال مع الحاء دح

ادخر بمعجمة وهو خطا لانه يجي الستة تزجيد بالبعد ولو كان بمعجمة لعبر باذل ن ومنه ويدحر الشيطان
ح لحم الشاة قد حسر بيده حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضا اي دسها بين الجلد واللحم
كفعل السلاخ في فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اي مملو فقام بالباب
وكل شيء ملاته فقد دحسته والدحس والدس متقاربان و منه انه دخل على دار وهي دحاس اي ذات
دحاس وهو الامتلاء والزحام و منه ح حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اي
يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء بمعناه و في شعر وان دحسوا بالشر فاعف تكرما
ما يحوي بجا وبخا اي ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم فيه كان في بايع الناس وفيهم رجل دحسمان الدحسمان
والدحمسان الاسود السمين الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحمري في ح
اسمعيل عم فجعل يدحص الارض بعقبيه اي يفحص ويبحث بهما ويحرك التراب فيه حين تدحض الشمس
اي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كالحضالات و منه بجاه فيه دحض الاقدام هي جمع داحض وهم
الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور و فيه ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض و في ح معوية قال لابن
عمر لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك اي تزلق ويروى بالصاد اي تبحث فيها برجلك و في صفة
المطر فدحضت التلاع اي صيرتها مزلقة و منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض
اي الزلق ك بمفتوحة فساكنة وقد تفتح مهملتين معجمة و منه مدحضة اي محل فاق الناس ومزلة
بكسر زلو وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم و من المدحضين اي المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان
الظفر ن دحض نزلة بتنوين دحض و منه حجة داحضة اي لا ثبات لها ج ليدحضوا به الحق ليد
نعوا بر ن فيه ادحر وادحق من يوم عرفة مر و منه ح حين عرض نفسه على قبائل العرب بينما هم
عند شمالي دحيق قومي فاجر ثم او طريدهم و في ح علي سيظهر عليكم بعدي رجل مندحق البطن اي
واسعها كان جانبها لبعد بعضها من بعض فاتسعت فيه اذا قال الرجل لاخيه لا تدخل فقد امنه من دحل
اذا فر وهرب اي اذا قال له لا تهرب فقد اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطي لا تخف و فيه سال رجل
الحسن ادخل المبولة معي في البيت فقال نعم وادحل في الكر الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل
الاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع اسفلها والكر الجبانة جانبه فشبهه ابو هريرة بالرجل الحصر فيهم
كالذي بصبغ الدحل ويروى وادخ لها في الكر اي وسع لها مضعا في زاوية منه فيه سيل هل يتناكح
اهل الجنة فقال نعم دحاما دحاما وهو النكاح والوطئ بدفع وازعاج اي يدحمون دحما والتكرير للتاكيد
او بمعنى دحم بعد دحم و منه في اهل الجنة انما ندحمهن دحما فيه في ليلة ظلما او دحمسة اي مظلمة شديدة
منه وفيهم رجل دحمسان وروي دحمساني وقدمر فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان
السحاب دحنا اسم ارض ويروى بجيم وقدمر فيه اللهم داحي المدحوات ويروى المدحيات الدحو البسط
والمدحوات الارضون دحا يدحو ويدحي اي بسط ووسع و منه لا تكونوا كبيض في اداح الاداحي جمع الادحي
وهو موضع تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحي لانها تدحوه برجلها اي تبسطه و ومنه قد دحا
السيل فيه بالبطحاء اي رمى والقى منه ح ابي رافع كنت العب الحسن والحسين بالمداحي حجارة امثال القرصة
كانوا يحفرون حفرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو رمي اللاعب
بالحجر والجوز وغيره و منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اي المراماة بها والمسابقة و فيه كان
جبريل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميل الحسن الصورة ويروى بكسر الدال وفتحها

دحسم
دحص
دحض
دحق
دحل
دحل
دحم
دحمس
دحو

الدحية يلبس الجنيب الجند و منه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون
الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال لابن صياد خبأت لك خبيا قال الدخ هو بضم دال وفتحها
الدخان وقد خبأ له اذا يوم تأتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى بجبل الدخان فلعله اراد
تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر الا بعضه على عادة الكهان من
اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه
فسمعه الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف
قدومه صلى الله عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الحيرة معلوم بالبرهان
وانما ذكر اعوبته للقاصرين ه الدخ بتشديد الخاء ط لم يات من الايات المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة
الكهان بقدر ما يخطف قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه
الكهان من بعض الشيء اي لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه
ضمير الدجال وهو خبر يكن استعير للنصب او تاكيد والخبر محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست
صاحبه وان صاحبه عيسى والا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد او صبيا منهما فلعلهم لا ينقضون
العهد بقول الصبي مثل ما قاله و بهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة
اي صاف نداء من امه باسمه واعلام بقدومه صلى الله عليه وسلم ولو فتا هي ابن صياد عما كان فيه وسكت
ولو تركته امه بحاله ولم تخبره به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقول واعرفه قوله لو مان الفضل ابن تيم دانه
ونخيل واخس ونخلط ودمه في ... نعمتها نه فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان فيه
فدخس بيده وتخطأ بين ويروى بالمهملة ومنه فيه اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه
حاشيته من داخل اي يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب او فارة ط او تراب او قذاة
فانه لا يدري ما خلفه اي قام مقامه بعده نه وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما
بيمينه فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط الازار امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا
صار الى فراشه فحل الازار فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها
غير مشغولة اليد واباح العائن انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومن في غسل وكناح
فليتبع داخلة ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلة الورك
وقيل اراد مذاكيره كناية و فيه كتابي اسلامه مدخول الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان
ايمانه متزلزلا فيه نفاق و منه اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا
في دين الله امورا لم تجر بها السنة ومر في الخول سد ومنه ولا تتخذوا ايمانكم دخلا نه وفيه دخلت
العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل
الحج فلا يرى على القارن اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في وقت الحج وشهوره لانهم كانوا
لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت افعالها في افعاله ويدل عليه تشبيك
اصابعه وقيل اي يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال
وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة و في ح معاذ وذكر الحور
العين لا تؤذيه فانما هو دخيل عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له
حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك في النار ويلحق بنا ه ومنه كان لنا جارا او دخيلا

دخ

دخس
دخس

دخل

الدخيل

الدخيل من يخالط الناس ويداخلهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة
وعدل عن الدنيا ن فدخل عليه الحلم يوم مرض النبي صلى الله عليه وسلم بنيانه يجهول ويوم بالنصب وكذا
حتى يدخل ومخرز بنيانه فاعله و فيه فادخل رب الصريمة مرفيض و فيه من لقي الله لا يشرك به شيئا دخل
الجنة يعني اما قبل دخول النار او بعده او معه مثل من توضأ فقد صحت صلوته اي عند وجود سائر الشرائط
ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فوجدت داخلا
لهم اي مدخولا اي الهوادي مدخولا كان لاهلها فقيل من الداخل اي من التخص وفيه من المدخل وما علمت
سهدا ووالده خبره دسهادة بالرفع عطفا على ماعلمت وبالجر عطف على صحبة وبالنصب مفعول حلق
لمحذوف قوله لا يصلى اي رضيت سواء بسواء بحيث يكون الرضى لا عقابة على ولا ثوابة لي ولم يجعل سعيدا
وابا عبيدة في الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا اهلا لذلك
لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة عن عجز في التصرف
ولا عن خيانة في المال فانه قوي امين و فيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد اثر الخلوة
الصحيحة ومالك والشافعي انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها و فيه لو دخلوها
ما خرجوا اي لو دخلوها مستحلين لما كفروا وعذبوا ابدا وهذا جزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا
اي لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا نه قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه
فدخلت الحجاب عليها اي الى موضع فيه المراة وليس فيه انه راى بشرتها ط او ادخله الجنة اي عقيب
موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة و
ح لا يدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اي النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا
يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون في الغسل حتى يمر وقت
الصلوة ويجعله دابا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نسائه بغسل واحد والصحيح
في ح ك يحتمل شمول الملائكة وتخصيص الكرام الكاتبين ج دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلي
في عبادي تدخل كل نفس في بدن خرجت منه مد ادخلني مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الزلات
وابعثني منه مرضيا او اراد الخروج من مكة والدخول في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر ومكان ن فسالت
عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه هي بالفتح اسم زمان اي سالته عن طريقته وقت
دخوله وخروجه وجلوسه و منه سالت ابي عن دخوله اي زمان دخوله و فسح مدخله اي قبره نه فيه
ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يعني ظهورها واثارتها شبهها بالدخان المرتفع
والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله كدرة في لون الدابة
الى سواد ج اي اصل ظهورها من اثارته وهم في الهدنة نه ومنه ح هدنة على دخن اي على فساد واختلاف
تشبيها بدخان الحطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر و منه فيه انه لا ترجع قلوب قوم
على ما كانت عليه اي لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كالكدورة التي في لون الدابة ط نعم وفيه
دخن بفتحتين اي ليس خيرا خالصا بل فيه كدورة كالدخان من النار اي فساد واختلاف والحديث في
هذا السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اي بالعربية وقيل اي من بني ادم القاضي الخير بعد الشر ايام
عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج او المحتمل
ان الشر زمان قتل عثمان والخير بعده زمان علي والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنون على المنبر

ط اي بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة ولا الاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة ط تعرف منهم وتنكر اي ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى ايضا ما تنكر انه من ديني ف تعرف منهم المنكرات بصدد تهم المنكر بانه بصدد منهم المنكر وتنكر بمعنى الامر اي انكر عليهم صدور المنكر فعلى الوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى فيستقيم به ببغي بشتى فالوجهان يكونان بمعنى الامر اي اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اي جماعة يدعون الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اي من جنسنا بعض مثلنا او من اهل ملتنا ويتكلمون به القران والاحاديث والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اي لا تكن دابة تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا يرى ما يدل على سيرتهم ولو ان تعض اي اعتزل الناس ولو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل ع الدخل والدخن الجاورس قا وهي دخان جوهر ظلماني وتعلمنا اد مادتها الى الاجزاء المتصورة التي تركب منها

باب الدال مع الدال

ما انا من دد ولا الدد مني الدد اللهو واللعب ولامه محذوف وقد استعملت متممة ددى كندى وددن كبدن ونكر الاول للشيوع اي هو منزه عن جميع افراده وعرف الثاني لتقدم ذكره ولم يضمره ليكون صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اي ولا جنس اللعب مني سواء الذي قلت او غيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من اهل دد ولا هو من اشغالي بحذف مضاف فيهما

باب مع الراء

ادرؤا الحدود بالشبهات اي ادفعوا ه منه ادرا بك في نحورهم اي ادفع بك فيها لتكفيني امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن من المدفوع ه منه اذا تدارأتم في الطريق اي تدافعتم واختلفتم ح كان لا يداري ولا يماري اي لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وروي بغير همزة ليزاوج يماري فاما المداراة في حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز ه ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلي فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اي يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابي وليس منها ه وفي ح ابي بكر والنسابة قال الحطيئة صادف درء السيل درء يدفعه يقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل درء اي يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اي طلع مفاجاة ه وفي ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اي الخلاف والنشوز ه فيه السلطان ذو تدرإ اي ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعدائه والتاء زائدة ه منه ح ابن مرداس وقد كنت في القوم ذا تدرإ فلم اعط شيئا ولم امنع ه فيه رأى جمعا من ... والقى عليها رداءه واستلقى اي سوّاها بيده وبسطها ه منه يا جارية ادرئي الوسادة اي ابسطي ه فيه درية امام الخيل هي حلقة يتعلم عليها الطعن وهي حيوان يستتر به الصائد فيترك يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها رماها وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه نه ومنه وليدرؤا ما استطاعوا اي ليدفع ويتدارؤون في القرآن اي يتمارون ويجيء في المراء غ فادارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه ه كوكب دري بالكسر من درأ النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب وهي الطرق او المسالك تضيق فتقف الحرب ه منه وادربنا اي دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ ه فيه وكانت ناقة مدربة اي مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اي عودت المشي في الدروب فصارت تألفها وتعرفها فلا تنفر نه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اي اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه من رجع ادراجه اي عاد من حيث جاء ه وفي ح من خاطب ناقة صالح الله

عليه وسلم تعرجي مدارجا وسوي هذا ابو القاسم واستبقى المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهي موضع يدرج فيها اي يمشي ه فيه ليس بعشك فادرجي اي اذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة ن في ح كعب قال لعمر اي بني آدم كان النسل فقال ليس واحد منهما نسل اما المقتول فدرج اي مات واما القاتل فهلك نسله في الطوفان ك فيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف يروى بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مؤنث درج وقيل هو بالضم جمعها الدرج واصله شيء يدرج اي يلف فيدخل في حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فيشمه فتظنه ولدها فترامه ط كرسفا بدلا من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون ويعني بضم وسكون وروي بفتحتين وتونع فيه وهي وعاء او خرقة فيه الكرسف اي القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لاختبار الطهر في بياض القطن ه فيه فاصبح درجات المدينة اي طرقها المرتفعة وتعني درجات درجت بواو ساكنة اي بجرها العظام ه ح افلا نبشر فقال ان في الجنة مائة درجة لا يسوي بين الجهاد وغيره في دخول الجنة ولم يسمّت السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنهم ... يقولها في الجنة اي لا يكتفي به بل يبشرهم بدرجات الشهداء وبالفردوس لاجتهاد واتحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسة او معنوية والمراد كثرة النعم ه فيه فدرج ببني ظلها اي ذهب اليه بجلسه اسم فاعل بينهما الى المفعول قوله باب حرج اي الذي ملتبس بحيض ارادة الصلوة ه ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف يتراءون كالكوكب الدري ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر ه فيه فاصعد الله الي من درجه نعقص ... مراد الطهر ... اي مكانه يحفظها ق في درجي ايدي كما في الجنة ط مائة درجة اعدها الله للمجاهدين فان قلت في بعضها ورد في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا التقييد او يفسر المجاهد على المعنى الاعم والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي وبالآخر المعنوي فان وسط الشيء افضله قوله كما بين السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه ه فيه راى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه الدرج ولعل المراد هنا الثاني منصوبة وكلاب خبر محذوف وثم قتلى خبر اخر وخير قتلى مبتدا ومن قتلوه خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم والاية للخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله رؤسا منصوبة اي راى رؤس المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج ه فيه فانما هو استدراج اي لا يهلكهم فكلما جددوا عليهم نعما ازدادوا بطرا ومعصيته ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيهم من الدنيا ما يحبه ش ودرجت ... دار اي الطويلة نه هم درجات اي ذوو طبقات في الفضل غ سنستدرجهم نمهلهم ثم ناخذهم كما يرقى الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة ه فيه لزمت السواك حتى خشيت ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط الاسنان ه فيه اجعلوه في البيت الدردي قيل وما الدردي قال الروبة اراد الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة والادهان ه لا تدرية مثل الضبعة تدردلي تخرج تجي وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دردر قم فيه نهي عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدر درّ اللبن اذا جرى ه منه لا يحبس دركم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية ثم تعد لما فيه من الاضرار بها ه فيه غاضت لها الدرة هي اللبن اذا كثر وسال خ وفي ح ... الدرة ...

دد
دد
درا
درب
درج
درد
دردر
درر

الا اي ذات الضرع وذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته عليه لان الغنم بالغرم و ومنه ح
عمار وصي جالد فقال ادرؤوا اللحية للمسلمين اراد فيهم وخراجهم فاستعار له اللحية والدرع وفي ح الاستسقاء
ديمة مدرارا اي جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدر مثال مدرار اي قابلا و في ح
حاجبيه صلعم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبنا اذا در و فيه ركب
حمار درير هو السريع العدو من الدواب المكثر الجري و في ح عمر قال لمعوية تلافيت امرا حتى تركته
مثل فلكة المدر هو يتشدد بيدا الغزال وقال المغزل نفسه الدرارة والمدرة ضرب مثل لاحكامه امره بعد
استرخاء القيسي اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودر فيها الماء يقول كان امرا مسترخيا فاحكمته حتى
صلبت نفي قبادته اقبل الوجه و الكوكب الدري الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها بصفائه
الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة و منه ح الدجال احدى عينيه
كانها كوكب دري الدري بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همزة و فيه فضربه بالدرة بكسر دال
وشدة راء التي يضرب بها صبه مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات برفع
الاحياء اي يتمنون حياة الاموات ليشاركوهم في الخير ومن نصبه وكسر الهمزة وجعل الاموات فاعل فقد
احال شر حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد صاحب دراسة كتبهم ومعنى
المدرس اي موضع يقرا فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع ويتم في اجليكم و فيه يتدارسونه فيما
بينهم التدارس ان يقرا بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويتفاوضون في معناه وفي تعهد
الفاظه وحسن قراءته وذكر المسجد والمر..بع المواضع ح جئنا بيت المدراس هو بضم ميم اي العالم التالي
الكتاب وقيل هو موضع اي جئنا مكان دراستهم لغي التورية فقال اعلموا ان الارض لله اي تعلقت مشيته
بان يورث ارضكم هذه المسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بني قريظة واجلاء بني النضير تدارسوا
القران اي اقرءوه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة
والتعهد للشيء و منه فوضع مدراسها كفه على اية الرجم اي صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل
من ابنية المبالغة ك ومعنى فوضع مدارسها بضم ميم مفاعل المفاعلة الذي يدرس قولهم والذي
يدرسه اي يتلوه تغنيه فاما حتى اتينا المدارس فهو بيت يدرسون فيه ومعنا الغريب في الكل
نه في صفة اهل الجنة يركبون نجبا الين مسا من الدرانك المدروس اي الموطا الممهد و في شعر ملح
البردا الدرسان ما كوكة الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في ح
المعراج فاذا انا بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره
ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيدة هو بفتح راء كغرفة وغرف و منه ليال درع اي سود الصدور
بيض الاعجاز و فيه حبس ادراعه واعتده حبسا في سبيل الله هو جمع درع وهي الزردية و فيه فخلع
درعه فدرع سلها من تابي البس عوضا ... درع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد
... اذا انبسط الدرع قميص النساء ودرع الحديد قمه و في بدء الدرقة فوضعها اي جعلها
حاجزا بينه وبين الناس وبال مستقبلا اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقي
صاحب بني اسرائيل كانوا اقطعوا ما اصابه البول منهم فعذب في قبره شبه نهي هذا المنافق عن المعروف
عند المسلمين بنهي صاحب بني اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب
النار فلما غير بالحياء وقيل النساء وتحدهم بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الاثم

درس

درع

درق

والاحقة وفي الدسق ... الدرقة ترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
توسط وقال عاصم جند لحدهم فيا سيد بالنصب على الحكاية وضبط في اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد
المتبعة اغلب احواله عند قضاء الحاجة لبيان الجواز وغير حصول التستر بنحو درقة وانه ليس باستهانة
لا ان العرب ومفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار وهذا لا يقع من الصحابي فلعله للاقتداء به وانه غير
ما الوف عند العرب فنبههم ليقتدوا به ولا يقال انه قاله كان منافقا لانه يروي انه عبد الرحمن بن حسنة راوي
الحديث الصحابي ووجه التشبه بالمراة التستر او الجلوس او هما معا وفهم النووي الاول قال كرهوا ذلك وزعموا
ان شهامة الرجل لا يقتضي التستر على عادة الجاهلية وبنوها الثاني قوله يبول كما تبول المراة وهو قاعد
وقوله الم تعلموا ما لقي صاحب بني اسرائيل اي بسبب ترك التنزه من البول بالقيام اي حال البول فخرجهم
من الكمال الاحتراز عن البول لئلا يصيب ما اصاب الاسرائيلي ينبههم على الواجب فانه قبل حكم الحديث على طلب
الاقتداء لا على الانكار قلت وليس في كلامنا هذا حصول الانكار بل خفدهم من الانكار خشية الوقوع فيه
لما انهم متبعين منه قوله قطعوا بالجور قال ح يدعقلون بجي في درك نه فيه اعوذ بالله من درك
الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا ومحاقا و ومنه ح لو قال ان شاء الله لم يحنث
وكان دركا له في حاجته ك هو بسكون وبفتح اي ادراكا ولحاقا نه والدرك الاسفل من النار الدرك
بفتح ويسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق ه درك الشقاء بفتح راء
اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة ن درك الشقاء بفتح دال وحكي سكونها وكذا الدرك الاسفل
و فيه واما ادركن احد فليات الذين ... وهم يزرون في ... وهو غريب القاضي لعله يدركن بغير
نون في بعضها ادركه قوله راء بفتح يا وضمها و فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الثلثة
وغيرهم في انه لا يبطل الفجر بالطلوع خلافا لابي حنيفة و فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك
الصلوة اي من ادركه ممن لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة او
من ادرك ركعة في الوقت فقد صلاها كلها وهو اداء ومن ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة الجماعة
ك ولا ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها والحديث
الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة و فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال
من في الدثور ح مما ادرك من كلام النبوة استحي فيستحي الحياء و فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع
هو اسم مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير ميت وغير منفصل عن المبيع
فهو من جملة المبيع ق اما الرجل فادركته رافة بعشيرته لما راوا الفتح صلى الله عليه وسلم يا اهل
مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اني
عبد الله ... اعلم الغيب الا بالوحي فلا انظروني وتعقوا ايها الاول في جميع الاحيا بقوله المحيا محياكم اي
لا احيي الا عندكم ولا ازمكم في حياتي ومماتي فاعتذروا بانهم قالوا ما قالوا تخاطبك ان تفارقنا وغيرة ان
تختص بغيرنا ويبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا فقال فما اسمي اذا اي لو قصدتم عهدكم وتركتكم لكنا
ما قضيت اسمي المشتق من الحمد ط ادرك ما فاته في يومه اي حصل ثوابه ما فاته منه ورده وحزبه و فيه
سيدركه بعض من راني مرفي بدجال نه لا تتحاف ... يدركه العد لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته
د ادركوا انهم جميعا اي تلاحقوا ق فيه ازمن علي اصحاب الدركلة بفتح كسر دال و فتح راء وسكون كاف
دبكر وسكون ... وبقاف مكان كاف وتروى بهم من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص

دركل
دردر
دردق
درق
درن
درك
درهم
دري

ومنه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركلون اي يرقصون في شعر ساقا يحنذاة وكيا ادرما يريد
ان كعبها مستو مع الساق ليس بنا تي فان استواءه دليل السمن منه دليل الضعف في صفة الجنة
ترابها الدرمك هو الدقيق الحواري و منه فنظرت حافظة من الدرمكة ويقال الدرمكة كالقطا
واحدته معي و ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ن درمكة بيضاء مسك يريد
انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك ت فيه الدرهم بطعم الدرمق ويكسو الرمق هو الدرمك
فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب بالخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ و منه الزكاة
لم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا وهو حطام المرعى
اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك و منه صلينا معه على درانك
قد طبق البيت وروي درموك وهو ه هو بضم دال الدرهم وفتحها وضم نونه وسترت بستره درنوكا و ك
ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال ه في ح المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل
فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب دره وقيل البرهرهة وقيل في راس العقل بعد الايمان مداراة
الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك وقد يهمز و منه لا يداري
ولا يماري في رواية مقدمه وفيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى والمدراة شيء يعمل من حديد او خشب
على شكل سن اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر الملبد ويستعمله من لا مشط له ه منه كانت
تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المراة تدري اداري اذا سرحت شعرها واصله تتدرى تفتعل
من استعمال المدرى و هو بكر بريم تكون دال مهملة ينقص ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري
هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال لم لا ثم ظهر له مصلحة وسبب فرقته خوف ان لا تكثر عليهم والله ورسوله
اعلم اي فرد فيه بابك و فيه لا ادري اهو الحجر الاول او في البخاري هو الاول و ح ما ادريك يحيى فيما و فيه
ما ادري كان فيمن صعق او ممن استثنى الله وفي اخرى لم يحتسب بصعقة الاولى فلا منافاة ان الشق
قد يكون من لصعقة الدنيا او معناه اي الثلاثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواه ام لم تبلغ
الم يبلغه لم يجزي عن احد بعدك و فيه وما ادري واتا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية ولا
فعلوم غفرانه ما تقدم منه وما تاخر وان لهم من المقامات ما ليس لاحد فلعلنا نتعرض له ادري الليل
ليلة ط اوهو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث او منسوخ بقوله ليغفر لك
الله او زجر لقايله عثمان هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ط وقيل اما هو والله هو وما ادري بتقدير اما
وتهادي مبتداه وعليك صلته والقسمية خبره اي شهادتي عليه قولي هنا و فيه فلا ادري
اكان كذلك لم احيي بعد النفخة اي لا ادري انه لم يمت بعد النفخة الاولى ما كتفى بصعقة الطور
لم احيي بعد النفخة الثانية قبلي وتعلق بالعرش فتوقفت هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة
قال المذنب لعله علي اوتدل ان الانبياء لا يموتون بل احياء افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون
عند النفخة الاولى الموسى **باب الدال مع الزاي** ان الشيطان له هزج وذرج قال
ابو موسى الهزج صوت الرعد والذباب فلعله كحديث ادبر وله ضراط والدرج لا اعرف معناه هنا
الا ان الدرج معرب درنه وهو لون بين لونين غير خالص وروي بالراء المهملة الساكنة فيهما والهزج
سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا او درج اي مشى
اذا مشي وقال في باب الحاء مع الواو والزاي وروي ويترج قيل الهزج الرنة والوزج دونه

باب

دس
دسس
دسع
دسكر
دسم
دشش
دعيا
دعثر

باب الدال مع السين
باب الدال مع الشين
باب الدال مع العين

باب الدال مع السين اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البري عند الله فيدسر
كما يدسر الجزور الدسر الدفع اي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو البحر
دسره البحر اي دفعه والقاه الى الشط و منه الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته
بالرمح وهبرته بالسيف هبرا اي دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان في الجنة د فيه رفعها
بغير عمد يدعمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ع ومنه دانت الواح ودسر ك فيه دسه
تحت يدي اي اخفته س مدسيها اي اغواها الله او الفجر العبد والتدسية النقص والاخفاء ت اجيد
الخال فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله في شيء بقهر وعنف في ح
القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع اي دفع و منه الجواد هو
ضخم الدسيعة اي واسع العطية و منه كتابه بين قريش والانصار وان المومنين المتقين على من بغى
عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد
بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافها
الى ظلمه لانه سبب دفعهم لها و منه بنو المصامع والحقد والدسايع اي العطايا او الدساكر او الجفان
والموايد اقوال و منه ناقض الوضوح دسعة تملا الفم اي الدفعة الواحدة من القي وجعلها الزمخشري
حديثا من قولهم دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم بيده
بين الجلد واللحم دسعتين اي دفعها السلخ الجلد من الشاة و منه فرس ضخم الدسيعة اي مجتمع الكتفين
ثقيل العنق في ح هرقل انه اذن لعظماء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم
والحشم وليس بعربي ح واهل الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانوا جلسا
ثم امر بغلق ابوابها عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا ببعضهم فيه ان اذ سمك بحنيه
ما يظهر على اللبن من الدهن و منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بعض
فكرا اي كلونه الدسم كالزيت ح بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد
سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ ت وفيه خطب وعليه عمامة دسماء اي سوداء و منه
بعصابة دسمة و ح عثمان راي صبيا تاخذه العين جماله فقال دسموا نونته اي سودوا النقرة التي في
ذقنه لترد العين عنه و في ح ابي الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اي ذكرا
قليلا من التدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف اذن الصبي حذرا من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشري
هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر ح لا يذكرون الله الا دسما اي الذكر
حشوا قلوبهم وهو مدح ت ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا هذا الدسم الاحمش اي الا
سود الدني و فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة وكل
شيء سددته فقد دسمته يعني ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه و في ح المستحاضة تجلس
من كان ولي الى الاقبلي وقدسم ما تحتها اي تسد بخرقة وتحشي من الدسام السداد غ **باب الدال مع الشين**
الدشيشة الجشيشة وهي حسو من البر المرضوض ت **باب الدال مع العين** كان فيه صلى الله عليه
وسلم دعابة اي مزاح و منه تحل المراة تداعبها وتداعبك و منه عمر وذكر له علي للخلافة فقال لولا دعابة
فيه ت هي بضم دال ك ومنه الدعابة في الاهل يجوز عطفا على الانبساط ولا تكلمني بحي في كاف ط
ومنه انكم تداعبنا في حديث الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه وابتات

ضرب على ان المؤثر الحقيقي هو الله تع ونفيه فيما تقدم ان زعم الجاهلية انه سبب مستقل نه والمراد النهي
عن الغيلة اي الجماع حال الارضاع او بما حملت وفسد لبنها فاسم ذلك اللبن الغيل الفتح يريد ان من سوء
اثره في بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ
الرجال فاراد منازلة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر نه في عينيه صلعم دعج الدعج والدعجة السواد
في العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل هو شدة سواد العين في شدة بياضها و في ح اللعان
ان جاءت به ادعج ويعني ادعيج مصغر ادعج و منه ح الخوارج اتيهم رجل ادعج وحمله الخطابي على سواد
اللون جميعه لرواية اتيهم رجل اسود نه ذات دعالج ونعالج هو جمع دعلج ويجمع ايضا نبات لها
نه اللهم انه عني الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة اي الفساد والشر يحل اخر خبيث فقد
و منه كان في بني اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار و منه ح فاين دعار طي اراد قطاع الطريق نه فادالي
العدو كانت الداعسة بالرماح حتى تقصدوا اي المطاعنة وتقصد تكسر في ح السعي كانوا لا يدعون عنه الدع
الطرد والدفع - بضم يا وتشديد عين مفتوحة ش ومنه اللهم دعهما الى النار دعا ق ح الفتنة حتى
تدعق الخيل في الدماء اي تطأ وفيه من دعقت الدواب الطريق اذا اثرت فيه نه ان فلانا وفلانا يدعلجان
بالليل الى اللات تجمعا بين هذين القادين اي يختلفان نه لكل شيء دعامة هي عماد البيت وبه سمي السيد دعامة
و منه ح فانبثه فدعمته اي اسندته - اي اتت سيلاد النوم وضربت تحته كالدعامة للبناء نه وح
شيخ كبير مدعم على عصا اصله يدتعم فادغم و ح كان يدعم على عسراه اي يتكئ على يده اليسرى تأنيث الايسر
ح عمر بن عبد العزيز في عمر دعامة الضعيف في ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهي دويبة
تكون في مستنقع الماء وايضا الدخال في الامور اي سياحون في الجنة دخالون في منازلها لا يمنعون من موضع
كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم فيه امر بحلب ناقة وقال دع داعي اللبن اي ابق في
الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما في الضرع ابطا
دره و فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد
و منه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها منتنة
ك ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما ط دعوى الجاهلية
ان ينادي من غلب عليه خصمه يا ال فلان فيستدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم وعصبية
ع الدعوى الادعاء فكان دعويهم والدعاء واخر دعويهم و له دعوة الحق وهي شهادة ان لا اله الا الله
والدعاء والغوث و منه ادعوني استجب لكم اي استغيثوا اذا نزل بكم ضر و منه ان تدع مثقلة وكلما
اشتهى اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيحضر فلا اطعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك
اخر دعويهم و ولهم ما يدعون اي يتمنون و ادعوا ما شئت تمنه و هذا الذي كنتم به تدعون اي تستعجلون
فتدعون به و تدعو من ادبر تعذب او تنادي او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اي كان سببا
لانتجاعنا يقال ما الذي دعاك اليه اي حملك عليه و لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اي ادعوه في لين وتواضع ايما
الي ليا ايكم به قتا او دعاءه مستجابة او دعاءه عليكم موجب المخطئ او لا تدعوه باسمه و دعوا للرحمن
ولدا اي جعلوا و لن ندعو من دونه لن نعبد قر ومنه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا
و منه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ح هو جمع اكل والتداعي التتابع نه وح كمثل
الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا و منه تداعت الحيطان اي

دعج
دعلج
دعر
دعس
دعع
دعق
دعلج
دعم
دعمص
دعي

تساقطت

تساقطت او كادت و في ح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطياتهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبر اي النداء
والتسمية وان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوة اذا سمية ولبني فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا
في العطاء عليهم و فيه لو دعيت الى ما دعي اليه يوسف لاجبت يريد حين دعي للخروج من الحبس فلم يخرج
وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من حسن تواضعه ق
قوله لا تفضلوني على يونس فيه سمع رجلا يقول في المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال لا وجدت يريد من
يجد فدعا اليه صاحبه ليأخذه لانه نهى ان تنشد الضالة في المسجد و فيه لا دعوة في الاسلام هو الكر
في النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش و منه ح
ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر اي ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران نعمة
الله ومن ادعى فليس منا اي ان اعتقد لا خرج من ديننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلحق لا يرث
ويدعى له ويدعى بابي يكنى فيقال هو ابوه فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقي ك ومن
ادعى قوله ليس له فيهم شيء من قرابة او نحوها و فيه فلانا وليه فقد ادعى له بلفظ الامر المجهول وبثبوت
الفه لغية و دعته امراة ذات منصب اي الى الزنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغل عن
اللذات وقوله اني اخاف الله لسانا او بقلبه ت فيه لما ادعى زياد لقيت ابا بكرة فقلت ما هذا الذي صنعتم
معناه الانكار على ابي بكرة حين ادعى معاوية بن ابي سفيان زيادا او جعله اخاه والحقه بابيه وصار
من اصحابه بعد ان كان من اصحاب علي وكان زياد اخا ابي بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا
بسببه وحلف ان لا يكلمه ابدا ولعل الراوي اعتقد انه لم ينكره فانكر على ابي بكرة اراد ما هذا الذي جرى لاخيك ما
اعظم عقوبة وادعى بضم دال وكسر عين اي ادعاه معاوية وروي بفتحهما فزياد فاعله لانه ما صدق
معاوية فكانه ادعى انه ابن ابي سفيان قوله سمع اذناي بكسر ميم وحكي سمع اذني بسكون ميم وفتح عين
مصدر وقوله سمعته اذناي محمد اهو يريد ابن سعد سمعته ج وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس
فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية الى زياد يهدده فخطب زياد ان ابن اكلة الاكباد يهددني وبيني
وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بايع الحسن معاوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع
الراي والاموال فارسل المغيرة فلطف معه حتى اقدمه على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فلحق فارسل الى
جويرية بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه فقالت انت اخي اخبرني ابي فعزم على قبول الدعوة فاخرج
معاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة شهدوا بزنا ابي سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش
فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم بنسبه وولاه البصرة تو ادعوك بدعاية الاسلام اي بدعوته وهي
كلمة الشهادة التي يدعى اليها اهل الملل الكافرة وروي بداعية مصدر كالعافية ن اي بكلمة داعية اليه
ك بدعاية بكسر دال وبابه بمعنى الى اي الى الاسلام تو ومنه ح ليس في الخيل داعية لعامل اي لا دعوى
لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعو الى قضائه لانه لا يجب فيها الزكوة و فيه الخلافة في قريش والحكم في الانصار
ع لكثرة فقهاء منهم تو والدعوة في الحبشة اي الاذان فيهم تفضيل المؤذنه بلال رض و فيه لولا دعوة
اخينا سليمان لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعني شيطانا عرض له في صلاته ودعوته هب لي ملكا لا ينبغي
لاحد من بعدي ملك تسخير الشياطين و منه ح سأخبركم باول امري دعوة ابراهيم وبشارة
عيسى هي ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله مبشرا برسول ياتي و ح معاذ لما اصيب الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتي بالطعن

والطاعون و منح فان دعوتهم تحيط من ورائهم اي تحوطهم وتحفظهم وتكفيهم يريد اهل السنة دون
اهل البدعة والدعوة المرة من الدعاء و في ح عرفة اكثر دعائي ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله
وحده لا شريك له سماها دعاء لانها بمنزلته في استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدي ثناؤه عن مسالتي
اعطيته افضل ما اعطي السائلين ك ويحك يا عمار تدعوهم الى الله وذلك يوم صفين حين دعي الفئة
الباغية اي اصحاب معاوية الذين قتلوه الى الحق ويدعونه الى الجنة اي الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه
الى النار اي الى البغي الموجب للنار لكنهم معذورون لتاويلهم و فيه تقتتل فئتان دعواهما واحدة اي
يدعو كل واحدة منهما انه على الحق وخصمه باطل كما بين علي ومعاوية ويزيد بيانا في فئتان ط اي يدعي كل
من الفئتين الاسلام ك وفيه رب هذه الدعوة التامة اي الجامعة العقايد وقد مر في التاء وبي مر اول
الى محمد رسول الله والصلوة القايمة اي الباقية وهي الحيعلة وات بالمد اي اعطه الوسيلة اي المنزلة
العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اي المرتبة الزايدة على ساير المخلوقين ومقاما محمودا يحمده
الاولون والاخرون وهو آدم ومن دونه تحت لوائه ومقام الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك
ربك مقاما محمودا او هو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه وحلت له شفاعتي اي وجبت و فيه ان
نساء يدعون اي يطلبن المصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اي الى ما يدل عليه وعابته عائشة
عليهن لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبل الطهر
و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة و فيه نزلت في الدعاء اي المراد بلا تجهر بصلوتك
الدعاء و فيه لولا اني نهيت ان ادعو به اي بالموت لانه مرض مرضا شديدا وابتلي بجسمه ابتلاء
عظيما ويحتمل كونه من غير به قوله في التراب اي البنيان ومر في ث و فيه يدعو على صفوان بن امية
وسهيل بن عمرو والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح وحسن اسلامهم
فلذا نزل ليس لك من الامر شيء و فيه لكل نبي دعوة مستجابة اي مجابة البتة فهو على يقين من اجابتها
وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها او معناه لكل نبي دعوة لامته ن الاكثر في بقية الدعوات
الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه هنا امة الدعوة ولما دعا
على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا وقد دعوا على رعل وذكوان فهما قبايل لا كل الامة مع انه لم يقبل
بل قيل ليس لك من الامر شيء و فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره اي ان صبرت فهو خير لحديث
اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه عوضته الجنة استدعى صلعم الدعاء الى نفسه نعم وكذا طلب الرجل ان يدعو
هو له ثم امره صلعم ان يدعو هو كانه لم يرض منه اختيار الدعاء لقوله الصبر خير ليكون في جملة شفيعا له
ما يقع انه صلى الله عليه وسلم شريك فيه قوله اني توجهت بك بعد قوله انا توجه اليك فيه معنى
قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه سال اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبي
صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله ان يقبل شفاعته قايلا فشفعه و فيه دعوة
ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسوال اي شيء تمام النعمة كناية اي اسال دعوة مستجابة
فحصل مطلوبي بها فالمطرح بقوله اجرا وكان غرضه المال الكثير رده صلى الله عليه وسلم بقوله تمام النعمة
دخول الجنة و فيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل التسمية والسوال والاستعانة وهو هنا
متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها فتسميتها الجنة يشبه حال من يعتقد انها الجنة و فيه دعا
داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا نخاف ان اتبعناك ان تقتلنا اليهود يعني دعا به ان لا ينقطع النبوة

في ذريته الى يوم الدين فيكون نبي من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة فان اتبعناك يقتلونا
فهذا افتراء على داود عم فانه راى في التورية والزبور والقرآن نعت محمد صلى الله عليه وسلم وانداخ
الاديان فكيف يدعو ما فيه واصوات دعاتك فاغفر اي جمع الداعي اي المؤذن واداء واصوات معطوف
على الخبر وافضي بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القايل في نهاره السابق و فيه الدعاء هو العبادة
اي تشاهد ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اي الدعاء
ليس الا اظهار التذلل ك قوم يعتدون في الطهور والدعاء اي الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت بها او سوال
منازل الانبياء او تكلف السجع و ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي
ط و فيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقت الدعاء على شرايط الاجابة وباتيان المعروف واجتناب
المناهي ورعاية ادابه و فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصايم والعادل ودعوة المظلوم وفي الاولين حذف دعوة
لقرينة عطف الثالث ويرفعها حالا من ضمير الدعوة لا صفة لانه خبر قوله ودعوة المظلوم و وفيه افضل
الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قوله ابيت اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء
ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط وح لا تخصص نفسه بالدعاء مر في خ و فيه لا تدعوا على انفسكم اي لا تقولوا
ثبورا وويلا وما اشبهه او انتم المراد الكلموا فمن الميت بالا يعني الا بما الله يجمع شعثه فكانهم دعوا على
انفسهم لتراؤ المعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضكم بعضا و فيه لا يرد القضاء الا الدعاء
القضاء ما تخاف من نزول مكروه وتتوقاه فيدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجاز او يراد به حقيقة القضاء
ودفعه به تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء والنازل كانه لم ينزل … ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله له ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فيصرفه عنه و فيه فادعوا
الله ان يجعل ايا عنا مثالي متصلين متلقين او ما نا و فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤوس الخلايق
اي شهره بين الناس ويباهي به و … على ان ينفذه اي نفاذه امضاه و دعوة المظلوم يستجاب
وان كان فاجرا حمل الحديث يحمل على كوراه النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز بجنب انظرني الى يوم يبعثون
وفيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها وبين الله حجاب
فيه والدعوة ولا انصار بفتح الدال اي الاستغاثة والمناداة اليهم و فيه اذا دعا دعا ثلثا واذا سال
سال ثلثا السوال هو الدعاء عطف للتاكيد و فيه دعاة الى ابواب جهنم اي امراء يدعون الى بدعة او
ضلال اخر كالخوارج والقرامطة و فيه ادعي خاتمة بعين فيادع على الصحيح لانه خطاب للمراة وفي بعضها
ادعوني وفي لغوي ادعي اطلبوا الي خاتمه و فيه اجابة الداعي اي الى وليمة ونحوها من الطعام تو من لم يجب
الدعوة فقد عصى في شرح السنة التشديد في الاجابة لا في الاكل فانه مستحب او لاجب والاجابة واجبة غير الشرح
سنة ولم يجب بعضهم فقيل لو كان السلف يجيبون فقال يدعون للموالاة والمواخاة واليوم للمباهاة كما انتم
ج اسلم ادعوك بدعاء … قبل القتال اي الدعاء الى الاسلام لا انذار **باب الدال مع العين المهملة**
لا تعذبن اولادكم بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبي العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم
فتدخل المراة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه و منه علام تدغرن اولادكن بهذا العلاق
وعادتهن في معالجة العذرة انها تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك
الموضع فينفجر منه دم اسود وكذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذرة في العين ن تعلق بنصبا
ويكون دال وفتح غين معجمة اي ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز نه وفيه لا قطع في الدغرة الحكم

دغفق
دغل
دغم
دفأ

ومنه من الدفع لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه فيه فتوضأنا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها
دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان في عيش دغفق اي واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا
اي يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت في الامر اذا ادخلت
فيه ما يخالفه ويفسده و منه ليس المؤمن من المدغل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش ادغم وهو الذي
فيه ادنى سواد سيما في ارنبته وتحت حنكه باب الدال مع الفاء اتى باسير يرعد فقال
اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم اراد ادفئوه من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى
القتل في لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل
فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته اذا اجهزت عليه و فيه لنا من دفئهم
وصرامهم اي من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء نتاج الابل وما ينتفع به سماها دفأ لانه يتخذ من اوبارها
واصوافها ما يستدفأ به ثم الدفو بكسر مهملة وسكون فاء فهمزة غ ثم يستدفي بي قبل ان تغتسل
اي يطلب الدفأ بنفسي من والدفء هي الحرارة اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة
من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس ط الدفء نسل كل دابة وما يستدفأ فيه من اشعارها واوبارها
دفئوا النهار فهو دفي ودفي في الرجل فهو دفآن والدفأة الانثى ثم فيه وان دفئت بها انها انتج ابن [illegible]
من الدفيف السير اللين فيه يادفار كقطام اي يا منتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر ثم
وفي ح عمر سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره قال وادفراه اي وانتناه من هذا الامر وقيل اراد ولا ادوبه قال
دفر في قفاه اذا دفعه فواعيته منه في تفسير يوم يدعون الى نار جهنم يدفعون في اقفيتهم
دفرا و من لا اول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات اي ابتدأ السير ودفع نفسه منها
ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير منح انه الدافع بالناس يوم عرفة اي دفعهم عن موقف الهلال
[illegible] بالراي من دفع الشي الى عن موضع في ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما على ان عليكما
عهد الله فان قيل انه كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفعها اخرا وايضا اذا دفعها على رايه
فاتيا الحساب [illegible] على جهة التمليك [illegible]
واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعهما عمر حذرا من ان
يتملك بعد طول الزمان و فيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو دليل بعض الحنفية لا يزول الملك
حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه و وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اي امروا بالذهاب الى
عرفات ويعني فرجعوا الى ط يغزو لها في اول دفعة اي صبة من دمه و فيه فجاءت امرأة كأنها تدفع
ويعني تطرد يعني لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها في يدي اي يد الجارية وهو
لا ينفي يد الاعرابي وكذا يدها اي يد الاعرابي والجارية و فيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم
يأثم اي من يدفع الظلم عن اقاربه ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب ولا يقتله ك
مدفوع بالابواب اي لا قدر له عند الناس وهم يدفعونه عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له فلا يؤذن له
بل يحجب ويطرد لخموله و فيه فكلاهما يتدافعان اي يمشي كل منهما الى او صاحبه ولعل التدافع
عائشة لكون الطعام قليلا فارادت توفيره عليه صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم يدفعها
لما بها من الجوع او نحوه ن في ح الاضحية انما نهيتكم عنها من اجل الدافة هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس
بالشديد يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر يريد انهم قدموا المدينة عند الجهد

دفن
دفع
دفق

فنهاهم

فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها و منح قد دفت علينا دافة من قومك وبه في فلنة وح
في الجنة لنجائب تدف بركبانها اي تسير بهم سيرا لينا و فيه كل ما دف ولا تاكل ما صف اي كل ما حرك جناحيه
في الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور و فيه لعله يكون اورق دف ظهرها
وغير قادق الرجل جانب كور البعير وهو ربحه و فيه فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف هو الذي
بالفتح معروف اي الذي يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجي في ص و في ح ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم
بدر اي اجهز عليه وحرر قتله يقال ادففت على الاسير ودافيته ودففت عليه ويروى بالمعجمة بمعناه
و منح خالد امر فيما قال كان الليل الذي من كان معه اسير فليدافه اي فليقتله ويروى بالتخفيف بمعناه
من دافيت و فيه ان حبيب انا الا ابقي في حديد استطيب فهاذا اعطي موسى فاستدف اي استوى عانته
دففت عليه ك تدففان وتدفقان اي ترفعان اصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من الحداء وقيم الى
الدف ط تدففان بضم فاء وتنوين يا ان تاكيدا وبمعنى تعصا من حرب الارض اذا وطيها د الدف بالضم
اشهر وهو المدور المغشي من جانب المسمى بالغربال ك فيه سمعت دف نعليك في الجنة بفتح فشدة
اي سمعت في النوم صوت مشيك في النعلين قوله ارجى عندي اي ارجى من اني لم اتطهر في ساعة ليل
باضافة ساعة الى ليل ويجي بتنوينه والمسؤل عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا
فالدف السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج في النوم او في اليقظة ومشي بلال بين يديه لا يدل
على فضله على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم الخادم كما يسبق العبد السيد
وارجى للمفعول وكتب اي قدر وهو بدل على استجابته في جميع [illegible] ح اما ترك الا ما بين الدفتين
اي ما هو مكتوب بينهما من كتاب الله وبه في اللوحين فح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع
الكثير والعزائل مقلوب العزالي وهو مخارج الماء من المزاد ثم لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال
ماء دافق ذو دفق وهو المني ثم فيه ابغض كنايتي الى التي تمشي الدفقى بالكسر والتشديد والقصر
الاسراع في المشي فيه ثم عن الشمر انها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول
الشمس تعينه على الطبيعة وتظهره بحرها و في وصف الصديق ولجهم دفن الرواية جمع دفين بمعنى
مدفون و في ح شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق الادفان اي يختفي العبد عن سيده اليوم
واليومين ولا يغيب عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه في البلد اي يكتم والاباق ان يهرب من
المصر والباب القاطع الذي لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اي يفرغ من دفنها بان يهال التراب
وعليه يحمل رواية حتى توضع في اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة والكل [illegible] من
الا ثرها [illegible] قيراط الدفن وان لم يتبع فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها
دفنها اي في تراب المسجد ورمله وحصاه ان كان والا فتخرجها و فيه فان فتني بكسر فاء وهمزة ومد
ه لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم اي يذهب سماعه ويطير افئدتكم حتى تعطلوا عن وجوب
الدفن وعن انه يعذب ولو في بطن حوت او حوصلة طير كادت ان تدفن الراكب اي تغيبه عن الناس
وتذهب به لشدتها ثم فيه ابصر تجربة دفواء يعني ذوات ابواط من العظيمة الطلية الكثيرة الاعضاء
و في صفة الدجال انه [illegible] دفوا هو بالقصر الانحناء رجل ادفى وذكره الهروي في المهموز ه
باب الدال مع القاف فح عمر قال لاسلم اخذتك دقارة اهلك هو واحدة
الدقارير وهي الاباطيل وعادة السوء اي عادت السوء التي هي عبادة قومك وهي العدول

عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فعملت بها وذلك ان اسلم كان عبد الحجاج فيه رايت
علي عمامته قرارة وقال اني ممتون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والممنونه
والممتون من يشتكي مثانته و في ح ميسرة الي بد ما ترجلع الصغيرا ترضب في دقرانه هو ها هنا اسم
النهر فيه قال النساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع في طلب الحاجة من الدقعاء وهو التراب
اي لصقتن به و منه ح لا تحل المسالة الا لذي فقر مدقع اي شديد يفضي الي الدقعاء وقيل هو سوء احتمال
الفقر فيه ان لا احد فا لا استدق الدنيا واحتملها يك اي احتقرها استفعل من الدقيق الصغير و منه
اغفر لي ذنبي دقه وجله ث بكر فانه اي قليله او كثيره نز وفيه لا دقا كالقلب تلولئه وهو ان يدق ما في الكراك
من الكرام حتى ينضم بعضها الي بعض و في مناجاة موسى عم سلني حتى الدقة قيل اي بتشديد القاف الملح
المدقوق وهي ايضا ما تسحقه الريح من التراب ح يصلي صلوة دقيقة اي خفيفة لا طالة فيها ولا
تكلف ولا ابطاء ط تعملون اعمالا ادق في اعينكم تعدها من الموبقات وادق عبارة عن دقيق النظر في العمل
وامعانه فيه اي تحسبونه انكم تحسنون صنع ذلك الاعمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها
وتحقرونها وكنا نعدها من المهلكات و فيه فدق على حده بحجر قيل اراد كسر السيف حقيقة ليسد على
نفسه باب القتال وقيل مجاز عن ترك القتال وبمثله احتج من لا يرى القتال في الفتنة بكل حال وهم من
ابي بكرة وقال ابن عمر لا يقاتل ابتداء ويدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال
الباغي والاعلى الفساد واستطال اهل البغي ولاية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا وتاولوا الاحاديث
علي من لم يظهر له الحق او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما فيه نثر كثير الدقل بعجين ط هو ردي التمر
ويابسه وما ليس له اسم خاص فتراه ليبسه ورداته لا يجتمع ويكون منثورا ط ومنه ما يخرج من الدقل
ما يملا قلة السمن قطعا ما يشتم ما مصدرية او موصولة اي السمن فيه مقدار ما يشتم تر فصعد القرد
الدقل هو قصد خشبة يمد عليها شراع السفينة ويسميها البحرية الصاري و في حيوة الحيوان عن ح
البيهقي مرفوعا لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قردا وركب
البحر حتى اذا لج فيه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانير وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به في البحر ودينارا في
السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء في الماء باب الدال مع الكاف فيه سهل ودكداك هو
ما تكبس من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اي انه الحلم ليست ذات حزونة ويجمع على دكادك و منه ح الملك
اجوب القور بعد الدكادك فيه ثم تداككتم علي تداك الابل الهيم على حياضها اي ازدحمتم واصل الدك الكسر
و منه في ح الشفاعة فتداك الناس عليه و فيه خلق الارض السفلى اي عرض الظهر تصارنها فيها ادك
وخيل دك وهي البراذين دك لا انحجلت مستويه لا اكمة فيها و فاقتدكانا لا اسنام لها و جعله دكا اي مدكوكا
و دكا اي جعل الجبل ارضا دكاء و دكا دكه دكا دقه فصار هباء منثورا و فدككت جعل الجبال
كالواحد ويد الجبل جمع الارض في حكم الجمع فكان القياس دككن فجعل كل جمع كواحد في فيه السمر الدكل
الدكل والدكن واحد يريد لون الرماح ح فاطمة انها اوقدت القدر حتى دكنت ثيابها اي اتسخت واغبرت
و منه ح فيؤخي دكن ودكن و يجي في ذال ح فيه فينا الدكان هو ما يجلس عليه هي الدكة وقيل نون
زايدة ح دكون ثوبهم مع باب الدال مع اللام فيه ان لا اندلاث والتحظ وهي الانقحام
والتكلف الاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية فيه عليكم بالدلجة وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار
من اول الليل وبالتشديد اذا سار من اخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله

وكانه

[Margin: دقل — باب الدال مع الكاف — دكك — دكل / دكن — باب مع اللام — دلث / دلج]

وكانه المراد هنا لما في اخره فان الارض تطوى ولم يفرق اوله واخره وانشد وللعي لصبر على السير والادلاج في السحر
فجعل التخفيف في السحر ه فادلجوا اذا انطلقوا بالسكون اي صاروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت
من آخره مشددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين في كل وح فادلجنا ليلتنا بسكون نصرنا كله و
ح عرض من هذا الجيش وادلج بالتشديد اي سار اخره ج من خاف ادلج اي تسمى من اول الامر ليكون بيد
بلوغ المنزل ط اي من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل فيبلغ المامن ثم ارشد
الي صعب طريق الاخرة لقوله ان سلعة الله غالية اي رفيعة القدر ثمنها الاعمال ح ومنه واستعينوا
بالغدوة والروحة وشي من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الي الزوال وما بين صلوة
الغداة الي طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الي الليل وشي بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم
مهملة وسكون لام سير اخر الليل وكل الليل استعار سير المسافر في هذه الاوقات للمنشط العبادة وفيها يعني
كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشاين في جزو الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار
عجز ولا يمكنه الدوام ط وشي بالرفع مبتدا خبره محذوف اي اعملوا فيه والقصد القصد اي عليكم الوسط بين الافراط
والتفريط وهو معنى قاربوا اي لا تتعبوا انفسكم ويحتمل معنا تكملا بي اول الكلام على ان الاول
لا يعني ليلا يتكلفوا عليه عقيبه بالحث عليه بالدوام والقصد ليلا يتوهموا ان يجودوا وتعلمه سوا تبلغوا
بالجزم اي تبلغوا المنزل فلا ان يتهدني اي يسرني استثناء منقطع و منه فلقينا ه مدلجا ليكون
دال و فيه فيدلج من عندها الي المسجد بتشديد دال ثم فيه كان النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدلج ان
يمشي بالحمل مثقلا اي كن يستقين الماء ويسقين الرجال و منه ح وصف الملائكة ومنهم كالحجاب الدلج
جمع دالج و منه اشتريا ابلا فقد الحار بينهما على عود اي طرحاه على عاتقيهما واحتملاه اخذين بطرفيه فيه فقال
عناق الهني بالحل الخيار هذا الدلدل الذي يحل اركان الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر في
الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع وتدلدل في الارض ذهب ومر يدلدل في مشيه اذا اضطرب و
متدلدل ما لم تعلنوا عم فيه ربح الله صح لم يتدس المتعة لا تتخذها دولسا اي خديعة الي الزنا مدلسة والدلس
ليس اخفاء العيب وثلاثة نابية فيه كان صلى الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرته
فيهش اليه ويقال دلع وادلع و منه ح ندلك كلبا قد ادلع لسانه من العطش ح بعث شاهد الزور يدلع
لسانه في النار فيه دلف اليه صلى الله عليه وسلم وحرابا مداه اي قرب منه واقبل اليه من الدليف وهو المشي
الرويد و منه فليدلف اليه من كان يطون بجل فيه يلقي في النار فتندلق اقتاب بطنه اي يخرج امعاه من جوفه
جوفه ح فيحضن فيها اي يطحن الرجل في اقتابه اي يدور حولها كطحن الحمار الدقيق بالرحا ومنه اندلق
السيف من جفنه اذا شقه وخرج منه ح جيت وقد اندلقني البرد اي اخرجني ح شاب بدلعقا ابي بكر
لكبرها فاذا شربت الماء استقاص من فمها ويقال لها ايضا العاوق والدلقم فيه الدلو الحايط بدلو الماء وسط
السماء وتعرف بها ايضا واصله الميل و فيه عمر انه كتب الي خالد بلغني انك اعد لك دلوك عجن عجم والى الحكم
ان المقيم دالقار وهو بالفتح اسم لما تدلك به من الغسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة و فيه
ايدلك الرجل امراته قال نعم اذا كان ملفجا اما لكه الماطلة يعني مطله اياها بالمهر و صفوان
ويخرج به من عنده ادلة هو جمع دليل اي يخرجون من عنده فقهاء بما قد علموا فيدلون عليه الناس جعلوا
ادلة مبالغة و منه كان اياهم يتلون الي عمر فينظرون الى سمته وهديه فيتشبهون به وهو
والهدي والسمت عبارة عن حالة الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة

[Margin: دلج — دلد — دلس — دلع — دلف — دلق — دلك — دلل]

الهيئة و منه رأيت امرأة اعجبتني دلها اي حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ط اقرب سمتا ودلا وهديا بفتح
دال وشدة لام الشكل وهما الشمايل والهدي بمفتوحة فساكنة الطريق و فيه فدلوني على قبره بضم دال وخفة
دال الطريق صدقة بفتح دال مصدر دل اي هدى و فيه اخدم مسكنة في الجنة ادل وذلك لانهم عرفوا منازلهم
بتعريفها عليهم عندها عيانا و يمشي على الصراط مدلا اي منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدالة
على من لك عنده منزلة ج وهو شبه جرأة عليه و منه تدللت على زوجها اي بجراءة عليه فيه امير كم
رجل طوال ادلم اي اسود طويل نه منه فجاء رجل ادلم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو عمر
بن الخطاب و منه في صفة النار اسمعتهم عقارب كامثال البغال الدلم اي السود جمع ادلم فيه د له عقلا اي
حيره من دله بدله فيه ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين التدلي النزول من العلو وقاب القوس قدره اي تدلى جبريل
ع الا كثران الدنو والتدلي مقسم بين جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم او مختص باحدهما من الاخر او من
السدرة المنتهى وعن ابن عباس واخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى ربه فيا ولها الدنو المعنوي
والتقرب والمعرفة واللطف على ما يحلبه من تقرب مني شبرا وقيل الدنو منه صلى الله عليه وسلم وهو
كناية عن عظم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلي منه تعالى وهو كناية عن خطابه التنزل
وهو الاستداد الى جهة السفل ويستعمل في القرب من التدلي ع دلى فتدلى اي قرب فدنا وقيل تحد في
قدليهما الى المعصية اوكلاهما من الجنة الى الارض او للحواء احملهما على الاكل من الدلو الدال الرأي الجرأة نه
كانتوضا من اناء واحد تدلي فيه ايدينا وهو من الادلاء ومن التفعيل على الاول لغة القرآن ع وتدلوا بها
الى الحكام اي لا تعطوها الحكام رشوة ليغيروا لكم الحكم من ادليت الدلو وادلى بحجته ارسلها و الدوالي
بر معلق فاذا الطيب اكل نه وفيح عما ... طات لكن تطاطي الدالية جمع د الكعافق وهو التائع بالدلو ر...
به الماء من البير من ادليت الدلو ودليتها اذا ارسلتها في البير ودلوتها ادلوها اذا اخرجتها اي تواضعت لكم و
تطامنت كفعل المستقي بالدلو و منه ابن الزبير دلانه حبشيا وقع في بير زمزم فامرهم ان يدلوا ماءها اي يستقوه
و منه استسقى عمر بالعباس فقال اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك مستشفعين بنعي الاصاس اي توسلنا كالدلو نتوصل بها الى الماء
وقيل الاد اقبلنا وسقنا اشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط
على الله دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شيء عليم وعلى القدرة
بالاول والاخر اي بيدي كل شيء وبقيه وعلى السلطان بالظاهر اي الغالب فتصرف في العالم وهو على العرش
كما وصف اي مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو سائر بعلمه باستوائه وقول الترمذي اشارة
الى هي جهة اي لهبط على الله وتفويض استوى على العرش **باب الدال مع الجيم** دث في صفته
صلى الله عليه وسلم دمث ليس بالجافي ط بفتح دال وكسر ميم ط اراد انه كان لين الخلق نه في سهولته من
الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد من دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث
ودمث و منه انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وهذا الي يرتد عليه رشاش البول ع اذا اراد الحم
وقعت في دمضات دمثات جمع دمثة ع صفة الغيث تلبد الدمات اي صيرها تلبد الاتسوح فيها الارجل
وهي جمع دمث ع من كذب على فليتبوأ مقعده من النار اي يمهد ويوطئ فيه من شق عصا المسلمين
وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول شيء في شيء نه وادماجهم
تضمنه من ادمج الشيء اذا لفه في ثوب وستره فيه نه فرح زينب كانت تكره النقط وكان اطراف الاوبع
الى شدها في الخضاب اي بعم جميع اليد و منه على لا تبحث على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم

اضطراب الارشية في الطوي البعيدة اي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت و منه سبحان من ادمج
قوايم الذرة والهمجة نه من اطلع في بيت قوم بغير اذن فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك
لانه هجوم بما يكرهون يعني اساءة المطلع كاساءة الدامر و منه فتحا السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه
من دمرة معدا ادمر عليه ويروى حتى دفع المكان واراد بها نفس الموضع وذهاب اثره نه شهرا مثله
والليل الدامس اي الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من ديماس يعني الكن اي كانه مخدر لم
ير شمسا قيل السرب المظلم وفسر فيه بالحمام ج ولا ادري في اللغة يعني في كثرة مايه ونضارته كانه خرج من
كن فح الشجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمهجة ك تدمعان بفتح ميم نه
دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها و فيه قيد معه يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اي
مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و الشجاج الدامعة ما انتهى الى الدماغ و منه رايت عينيه
عيني دميغ رجل دميغ ومدموغ اذا خرج دماغه فيه دمقوا في الحمر وتزاهدوا في الحلاوة فما قوا ايغ
عرقها واكثروا منه واصله من دمق عليهم اذا هجم بغير اذنه قيه كانا بينناه البيت في زمانه كل يوم سهما كما
الصف من اللبن والحجارة في البنياء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدملك التوثيق
والدماك الحيط البناء والبخار ايضا و منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من
سفينة انكسرت نه كان يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها بها وهي السرقين من دمل بينهم اذا اصلح واندمل
الجرح اذا صلح و منه دمل جرحه على بغي فكاد يندى به اي انختم على فساد فلم يعلو فيه دملج الله لولوة وملج
الشيء اذا سواه واحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ك فح شود بهاسم الله يا
لد ماكواي بالحجارة الملس فلقت الشيء ودملكته اذا ادمته وملسته فيه كانت بالساقة دامة فقال صلى الله
عليه وسلم قد احسن بنا اذلم تكن جاء بتهوي البقرة الحمراء والحج ورجل دميم نه لدماسة خلقه بفتح مهملة
القبح في الخلق بنبر معجمة نه و منه وهو قريب من الدمامة ح لان حاجة كم انتيه بدميم و فيه وتطلي المعتدة و
جهها بالدمام وتمسح بالجار اهو اللطلاو و منه دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودممت البيت طينته ح لا باس
بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دمر بالبول والبعر اي البس وطلى وقيل اراد منه الغنم فقلب النون
وادغم فيه الدمعمة الهلاك العام دمدم اهلكهم واستيصلهم فسوا هاسوي الدمومة عليهم لم
يفلت منها صغير ولا كبير فيه حتى ينبتوا نبات الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما ينبت الشيء الحاصل في
البعر والغثاء الموجود في اطراف النهر في السرعة والنضارة نه وفيه اياكم وخضراء الدمن جمع دمنة وهي ما
تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات الحسن النضر و مر فح ع
منه فاتينا على جديد ستدمن اي بني حولها الدمنة ح لا يصلي باسرافي بالصلوة في دمنة الغنم و فيه مدمن
الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه وهو تغليظ في امرها وتحريمها و فيه اصاب
التمر الدمان بالفتح والخفة فساد التمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين و يقال الدمال
باللام بمعناه وعن الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والصداع والزكام من الادواء والقتام والمراض بعها
بالضم وعاهة من افات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له ع دمى فما الاميرا لهمه نه في صفته صلى الله عليه وسلم
كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمي لانها يتنوق في صنعتها ويبالغ في تحسينها نه هو
بجيم دال مهملة وسكون ميم منهم تحت حاج نه وح العقيقة يحلق راسه ويدمى فسوى وبين وعن
قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها توضع على يافوخ الصبي ليسيل عليه مثل الخيط نه

دلو
دلو
دلي

دمس
دمس
دمع
دمع دمغ دمق
دمك
دمل دملج
دملق
دمم
دمن
دمدم
دمي

يغسل راسه ومعلق اخرجه ابو داود ومحمد من عام صحو من فعل الجاهلية ونسخ وقال شيخ احمد الخطابي كيف يامر بتضميخ راسه وقد امر باماطة الاذى الياس عنه وكرهه الاكثر ومعنى لطخ الراس المحلوق والزعفران مكان الدم واوله السعيض بالخنان نه وفيه مجد بها انه اي ترى الدم كالارنب تحيض و فح سعد رمي احد بجلا فيهم فقتله ثم رمى بذلك السهم اوفد حتى فعلت ذلك ففعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مدمي فجعلته في كنانتي فكان عنده حتى مات المدمي سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما رمي به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامياء وهو البركة و فيه في الدامية بعير هي شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم و في بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اي اكم تطلبون بدمي واطلب بدمكم ودمي ودمكم شي واحد ويتم بيانا في حرفي اللام والهاء و وفي ح عمر قال لابي مريم الحنفي لانا اشد بغضا لك من الارض للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل اشتداد بغضه له كذلك مجازا وموقاتلا زيد بن الخطاب يوم اليمامة و في ح الوليد بن المغيرة ما الدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذا يمين الجاهلية و ومنه لا والدما اي دماء الذبائح ويروى لا والدمى جمع دمية وهي الصورة ويريد بها الاصنام في ح ثمامة اي تقتل تقتل ذادم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذم بمعجمة وشدة ميم اي ذا دمامة وحرمة في قومه ممن اذا عقد ذمة وفي بها ط اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشتفي طالب ثاره فلا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم فهو مستحق عليه فلا عتب عليك و فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لو ان النجر بعد خبر هذا او جراول وهم بد اس هنا قوله فاحصي ذلك الوقت من كلام ابن عباس ط وفيه نهي عن ثمن الدم اي لا يجوز بيع الدم وقيل يعني اجرة الحجام ط قال [illegible] فكيف اشتري غلاما حجاما قلت لكي اكسر محجمه ويحتمل ان صنعته والنهي للتنزيه ولذا احتجم النبي صلعم واعطى اجرته ط و فيه هل انت الا اصبع دميت بفتح دال اي ما انت موصوف بشي الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليا لها اي تثبتي على نفسك فلك ما ابتليت بشي من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا لكان ذلك في سبيل الله وذلك في غزوة احد ك وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله و فيه كله يدمي كرمني ويكلم اي يجرح ح عسل المرأة اباها الدم هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل و دموا مشددة الميم اصله دميوا لا يخفف لانه غير متعد مد والضفادع والدم اي الرعاف او المكث مما فهم دما

باب الدال مع النون

اسال الله الجنة واعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولها ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندندن في طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد مجيئا وذهابا وقد ندندن عنهما اي دندنتنا صادرة عنهما كائنة بسببهما فيه الدنس الوسخ تدنس الثوب اتسخ قيه لا باس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت اي يدنو منه من دنق تدنيقا ودنق وجهه اذا استوى من المرض ودنقت الشمس ودنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشرف على الموت لئلا يمثل به و فيه لعن الله الدانق ومن دانق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كان اراد النهي عن التقدير والنظر في الشي التافه الحقير قيه سموا ودنوا وسمتوا اي اذا ابتدا تم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقريب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اي ادعوا للمطعم بالبركة و فيه على ما نعطي الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة والاصل الهمز وقد يخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس نه الدنية بفتح دال وكسر نون وشدة ياء النقيصة وكان سول الله

طلبا

طلبا الكشف ما خفي لا تشكا ك قوله انت اعصيه يعني انما فعلوا ما اطلعهم الله بحبس الناقة عن اهل مكة والمقصر رد ابي جندل الى الكفار وعدم القتال ط والصلح بشروطهم الدالة على العجز و فيه ما فيهم دني اي ليس في اهل الجنة دني او دون اي خسيس وانما فيهم ادناهم فان قيل ثبت قوله ما بي ولنا ان اصحاب بجهة الاعراف اي لا يطول ايم اصحاب الكراسي اي المنابر افضل منهم حتى عرفوا بذلك قوله الا حاضرة بمهملة وضاد معجمة اي يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان نه فيه ح الجمعة الدنيا اي القريبة التي هي فعلى من الدنو و هي اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها و السماء الدنيا لقربها من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة و وفي ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو ه فادنى للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت مبادنت الناقة اذا قرب نتاجها نه وفيه ادنعاس من الدنو القرب والهاء للسكت ق فدنوت حتى قمت عنده عقبيه استدناه ليستره عن الناظرين وفيه جواز البول قرب الانسان و ح انه ليدنو ثم يباهي اي يدنو رحمته وكرامته و فيه خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي للتاكيد اسمها واسم التفضيل على حقيقته فانه دانعما لم تزود منها فدانفطة ذكرت بر وهذا سر والجنة وبلا دها البلاد ومهبط وحي الله ومصلي ملكته ومسجد انبيائه ومسجد اولياء الى غير ذلك و فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون غ تعوان دانية قريبة المتناول و منه جنا الجنتين دان ودنى ادنى الارض اي من العرب و ويدنين عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر و هو ادنى بالدني هو خير اي الخسيس والدني بالهمز الماجن دنو ودنا بجمن لد يدني المؤمن فيضع كنفه هو النجوى يقع بين الرب وعبده المؤمن فضلا منه حيث يذكر المعاصي سرا اي يقربه تقريبا ينفيه لا مكانيا والكنف في ك و فيه ادنوه منه بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من جهته بالتكذيب و ادلى جبرائيل اسقط او حط فاوحى الى المنتهى ك ويدني ابن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث نعلم اي كثيرته من جهة علمك بانه من اهل العلم ادنى من صداقها اي اقل من مهر مثلها المراد فخطبها اذا اطهرت بيده اي في اقل طهرها او بنية منصوب بمعنى مقدر و فيه وضرب بيده الارض ثم ادناها من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما و فيه ودنى الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي ومظهر تعظيم منزلته عند الله وتدلي اي طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جبريل فان عائشة روت ان المتدلي من جبريل وكذا قوله وهو مكانه واجيب بانه كان ساما مع ان القضية حكاية يحكيها انس بعبارة نفسه واول مكانه بمكان النبي صلعم و ويجاب جبريل كان معه صلى الله عليه وسلم في هذه الحالة مقلد هذه القدم في التدلي قا اي دنا من النبي صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق بروحه حتى لم يجد بد صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج بغير منفصل عن محله فان التدلي استرسال مع تعلق كتدلي الثمر ط لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا اي انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميمها لانه زايل الحالة وهما عبارة عن وقت وساعة مطلقا لا مقيد الغدو والرواح

باب الدال مع الواو

في ح معاوية الى ملك الروم لاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل هي جمع دويل وهو ولد الخنزير والحمار وخص الصغار لانه ادنى راعيها والوضع قيه ما تركت حاجة ولا داجة هي اتباع ورعي بتشديد جيم قيه كم من عذق دواح في الجنة الدواح هو العظيم الشديد العلو وكل شجرة عظيمة دوحة و ومنه قطع دوحة من الحرم فامر بعتق بدنة قيه اداخ العرب ودان له الناس اي اذلهم من داخ اي ذل واداخته انا قيه فاذا ب فيه دوخلة رطب هي بالتشديد سفيفة من خوص كالزبيل والقوصرة يترك فيها التمر وغيره قيه ان المومنين لا يدادون اي لا ياكلهم الدود فقال داد الطعام واداد ودود وهو

معدودا الكرار اذا وقع فيه الدعة فيه لا اجر لكم بجيرة ودار الانصار هي جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال والدار
القبايل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا و ومنه ح ما بقيت دار الا بني
فيها مسجدا اي قبيلة ط امر ببناء المسجد في الدور بضم دال وسكون واو وضم دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة
والمحلة ويحتمل كونه اذن ابناء المسجد في داره يصلي فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار او دار د
به المنزل ك ويتم قريبا و فيه دار القضاء اي دار عمر يقضى دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعها
ابنه وقضى دينه و فيه دار قوم مؤمنين بالنصب على الاختصاص او النداء وبجر على البدل من ضمير عليكم وعلى
الاخير يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك وارادة المنزل و فيه بني سلمة دياركم اي الزموها نه ومنه ح
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي دارا تشبيها للمقبرة بدار الاحياء و في ح الشفاعة فاستاذن
على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام ط المراد الاستيذان
ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعي فاخرج اي من دار ربي ط وفيه على انصاف داره الكفر تحت الداري(؟) اخص
من الدار ك وروي بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه نه وفي ح اهل النار يحترقون فيها الا دارات
وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اي لا تاكلها النار لانها محل السجود وهذا مخصوص
ببعض من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة نه ومنه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
من دار يدور واستدار يستدير اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى موضع ابتدا ومنه يعني ان العرب كانوا يوخرون
المحرم الى صفر وهو النسيء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى
يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت
السنة كهيئتها ك كانوا يديرون الحج في كل سنة شهرا فاذا حجوا سنة في ذي الحجة حجوا في الاتية في المحرم وهكذا
حتى ينتهي التدوير الى ذي الحجة وربما تداوا في السنة شهرا او شهرين وكانت حجة النبي صلى الله عليه وسلم
وافقت ذا الحجة وكانت حجة ابي بكر في ذي القعدة كانوا يتمسكون بملة ابراهيم في تحريم اشهر الحرم وكان
يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى القتال اخروا المحرم الى ما بعده ثم يوخرونه في سنة اخرى
الى اخرى حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم تحريمهم فقد طابق الشرع نه وفيه لقد دارت
بني اسرائيل على ادلى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار بالشيء اذا طاف حوله ورديه اودت و فيه فيجعل
الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة و فيه مثل الجليس الصالح مثل الداري هو بتشديد الياء العطار
منسوب الى دارين موضع في البحر يوتى منه الطيب و ومنه كلام علي كانه قلع داري اي شراع منسوب
الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين فان يهلكوا فسبيل من هلك
وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت انما مضى او بما بقي قال بما مضى دورانها كناية عن حرب تتلف النفس
النفس كطحن الحب وتحل عن استقامة امر الاسلام مبتعدا عن احداث الظلمة فان كمال الرحى دائرة
دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست وثلثين
وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم
اي ملكهم كذا قال الخطابي قال ويشبه ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان بين
استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ورحم الله الخطابي
فانه لو تامل علم ان المراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل المبدا اول
زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم فان هلكوا

الى افتراقهم بالمعاصي واختلفوا فسبيلهم هلاك اي سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزايغة عن الحق وان
داموا على ما كانوا عليه من الطاعة ومضوا على الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ ولم يستقم فيه ان
الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية الحديث تنقض كل
تاويل يخالف تاويلنا وهي قوله انما بقي او بما مضى يريد ان السبعين تتم بعد خمس وثلثين ام بعد المعلوم
المذكورة من جملتها قال مما مضى اي يتم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة الاسلام قوله او لست
او لسبع شك من الراوي فيتم الكلام الى بعاك ديار من دعا اي هو داوي ولكن الياء حصل من الادغام د
فيعال و فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الى موخره لان من استقبل الكعبة استدبر
المقدس فهو لو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحولت الرجال حتى صاروا خلفه ع
وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب لانه ورث ابا طالب ولم يرث علي وجعفر لتقدم اسلامهما
موت ابيهما ولم يكن لمصلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم
يعقبوا فحاضر فجاز الدار ابو طالب وحازها بعده عقيل و الداري المقيم بداره لا يسافر نه كان مقعد الوجه
اي كان فيه تدوير ما فالدنيا في حديث انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مقعد الوجه نه فيه ودارس ومنق هو
من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقي الغربال د وفي فيصير
تد ومسون الطين اي يطاون ويحيون بالرفع قطعا اي تقادم وبالنصب عطفا عليه نه في ح ابو صليم
قال الطاهرين جمعت عرقه ما تصنعين قال عرقك ادوت به طيبي اي اخلط من دفت الدوا ادوفه اذا بللته
بما وخلطته فهو مدوف على الاصل ومداف بدوف ه وقد ابذل المعجمة والاهمال اكثر في وفي ح سلمي
دها في مرضم غسله فقال لامراته ادوفيه في تور في ح الحجاج قال الطباخه اكثر دوفها يريد الجبل
الابيض الامكتوب في ح خيبر لاعطين الراية رجلا يحبه الله فبات الناس يدوكون اي يخوضون فيمن يدفعها
اليه فقال وقعوا في دوكة اي في خوض واختلاط ودوك ويتكرهون بمعجمة ويعاد ك اخذيم فدار بعض
فارسلنا اليه فنفع سبين على الجذع كرها على الامرة في ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم
وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم و ومنه حدثني بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم
لم يتداوله بينك وبينه الرجال اي لم يتناقله الرجال ويرويه واحد عن واحد انت عنه صلى الله عليه وسلم
اي لا واسطة بينك وبينه و فيه نعلي علكم الا دالة القليلة اي لنا على اعداينا ولهم علينا وكانت الدولة
لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء و ومنه ح هرقل ندال عليه ويدال علينا اي نغلبه مرة ويغلبنا
اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اي يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب
دماءنا كما شربنا مياهها و ح لنا دولة في دلي ك والحرب دول بالضم والكسر جمع دولة ش اتخذوا الفيء
دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال الذي يتداولونه بينهم ولا يجعلون لغيرهم
نصيبا فيه ط دولا بكسر وفتح اي استاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وسمي بالفيء في الحرب ان يدال
احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اي يتخذون الودايع مغنما ويعدون الزكوة مغرما اي يشق عليهم
اداها كالغرامة ويتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه واقصى اباه وبرز الفساق الا قسوة واخر اباه
اي بعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اي يطعن الخلف السلف في العمل الصالح مخطرا اي كنظام
من خرز وليس لهم يد لمن العديم و وفيه ثلث اولس حصعة اي نقتا ويباكل الطعام منها فما كانت
مدا اي شيء كانت القصعة تدير وفيه تعجب علمنا قال من اي شيء تعجب نه فيه انه تعلق اراة ابا ابيها ادخلها

دوس
دوق
دوفص
دوك
دول
دوي

الدوح مضروب يردي اليها هو البيت الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوليج واصلها وولج فوعل من ولج
وكلما دخلت فيه من نحو كهف وسرب فهو تولج ودولج وفي حديث الدولج في اسلام سلمان وقالوا هو الكناس
ماوي الظبا ف ذكر الدومة واحدة الدوم وهو ضخام الشجر وقيل شجرة المقل و دومة الجندل يضم الدال ويفتح
موضع ك هي مدينة بقرب تبوك لها حصن عادي وفي المغني وأكيدر ملكها ن وقد يعبر بفتح الدال وكسر الميم وتجلا
بعضها قرية قريبة من حمص و فيه دوموا العمايم اي ادا روها حول رؤسهم و منه دوم في السماء
اي ادا ابي في الجو و منح عايشة تصف من الدوام بسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام
سبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام بالضم والتخفيف الدوار يعرض في الرأس من ديم بر وادوم
فيه نهى ان يبال في الماء الدايم اي الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منح ما يشتمنا اليهود عليكم السام
الدام اي الموت الدايم حذفت الياء لاجل السام ك احب العمل ما داوم عليه والدوام يأتي كل يوم او كل شهر
بحسب ما يسمى دواما عرفا لا بحول الازمان فالدوام بما ينموا القليل حتى يزيد على الكثير المنقطع اضعافا كثيرة
و الدايم بمعنى الباقي ط في الماء الدايم الذي لا يجري هو صفة موكدة للاولى ثم يغتسل عطف على الصلة
قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو في لا تاكل اي لا يكون من احد بول فيه ثم غسل فيه استبعاد غ
الرواية برفع يغتسل اي لا يبالي ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان
وثم بمعنى الواو ومقتضاه للنهي عن الجمع ولم يقل به احد بل للبول بل البول منهي اريد الاغتسال الا ط اي الراكد
القليل والذي لا يجري فيخرج الماء الدايم لانه جار صورة وقيل احترز عن البحار والانهار الكبار فانه دايم الخلق
اي لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع و [illegible] نصبه وجزمه ولعقب فيه ن دوم بواو من في معظمها
وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو ن مادامت السموات والارض الا ما شاء ربك اي دوامهما ويحتمل الابد
وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او لا بمعنى سوى ما شاء ربك من الخلود
غ دوم الطاير في الهوا بسط جناحيه ولم يضرب بهما ك فيه من قتل دون ماله اي عنده و في جبار
على منكبيك دون الحجارة اي تحته و منه ما دون الجمد اي تحته او عنده و فيه الحاكم من قتل على امر
يجب عليه دون الامام اي عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني يريد المثاني والاول يحتملها و فيه كما
ان دون غد الليلة اي كما يعلم ان الليل قبل الغد على امر عيانا ظاهرا و فيه اذا ركع المصلي دون الصف اي
قبل وصوله الى الصف كره و فيه دونه بريد الرمية بضم الدال المضموم دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط
من قتل دون دينه اي قدامه بانه قصد كافرا ومبتدع خذلانه فذب او توجيه فهو يذهب بين يديه
كالحامي و فيه تدنو الشمس اي بالغروب على رؤس الجبال او في العرصات و فيه من حالت شفاعته دون حد
اي قدامه فيحجز عن الحد بعد وجوبه عليه ن منه حتى اكون دونه اي ممتنعا في ذلك الشيء ليلا يفوت شي
من المصالح و فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الدني ش ليس دون منتهى دون
نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون هذا اي اقرب منه اي ليس اقرب منه فهاية ك
انما يريد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداءات والنهايات ويحتمل كونه بمعنى سوى اي ليس سواه بحاجة
ينتهي اليها امال الاملين ح دونك ها اي الرحال اي خذها لانه رافقه على ما وعده نه فيه كل دار لحاد اي
حيث يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داو ولد دار خير كل او لصقة لدار ودار التالية حي اي كل دار
فيه بليغ منا له نحو هذا العرب فرس منح اي دا ادوى من الفعل اي اي عيب اقبح منه وصواب الهمز
وكلهم هكذا يروى الا انه يجعل من دوي يدوي دوا فهو دو اذا هلك بمرض باطن وح لا داء ولا حبثة في العبد

البلطي

البالغ في السلعة الذي لم يطلع عليه المشتري و فيه الحمز داء الادوا استعمل في الاثم كما استعمل في العيب منه دب
اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن امر الدنيا الى امر الاخرة و في الدواء ضربا
من الغم في الدم ونقليا ما اذا كان فيها دوا من بعض الامراض و فيه الى مرعى دوي ومشرب وبي اي فيه داء وهو
مستوب الى دومة دومي بالكسر و فيه وكان قطعنا من دوية شريح هو منسوب الى الدو والصحراء التي لا نبات
بها وقيل الى داوية بالدال المهملة الواسعة الفاكهادي ه ومنه من نجل في ارض دوية بتشديد الواو وتشديد الياء
ما عند مسلم في اكثر الروايات ابن شيبة داوية وفي رواية بالواو وصوابه النون ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام و
كرها موضع خوف الهلاك فيها او ما شاء الله شك من الراوي فيها فتنويع اي سيلاحظ ما شاء من النقص الذاتية
تم ومنه وقد لقيها الليل يعصني او وقع خرج من الداوي يعني الفلوات جمع داوية يريد انه صاحب اسفار رحل
فهو لا يبالي يخرج من الفلوات ويحتمل الاظهر انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شي منها و فيه ينمو دوي
صوته هو صوت ليس بالعالي نحو صوت النحل ويحكى ضد الا انفا ... هو يفتح الدال وكسرها والو وشدة تحتية وفيا
على المنابر يسمع بالنون وبالرفع على رواية الحية بحموما و فيه اي شي ادوى من البخل و ج صلى الله عليه وسلم
اصابه في احد وهو بواو ويروى بما احد فاحتاج ما قبلها ياء في احد اعلم بالرفع بعضوا بالنصب حال ط كان
يغزو بام سليم ونسوة معه بعين بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع بيلا محه خبر ولا يظهر فالجر
فائدة لفظ معه الحاصلة بيا والجريد او من الجرحى اي الحاملين والتوالحين او الجرحى حطلقا بغير من حرف الفاعل
و فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ا [illegible] كل شي بقدر الله والجمهور ان التداوي من قدر
الله ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار والتحصن ومجتنب الالقاء باليدي على الكفار بالتحصين ومجتنب الالقاء الى
التهلكة وبزوال داء الله اشارة الى التهلكة بمراد الله اشارة الى عدم استقلال الدواء باب الدال
مع الهاء و فتح الزبيدي ادهيه عن الحج فيتبعه اي يخرج من دهيب الحج ودهلته و فيه متعالى ... ده
الجمل خير من اللذين ما في الجاهلية هو بالدهر جوم من الرتين ك فيتبع من الاثبات نه فيه لا تسبوا الدهر كان من
شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا
عن سبه اي لا تسبوا فاعل هذه الاشيا فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اي جالب
الحوادث هو لا غير فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر عندهم به وروي فان الله هو الدهر اي جالب
الحوادث لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر ك يسب الدهر وانا الدهر اي المدبر اي مقلب الدهر وبفتح
الدهر بالنصب اي باق فيه لا ابقاء ونحو من المتشابه والولاء اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب
بانه لا فايدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا المتصرف المدبر او لانا فاعل ما يضاف الى الدهر من المرة والمساءة
او بحذف مضاف اي انا مقلب الدهر وهو يرد على الاولي لا خبيا الله في ذمه فقد ذمه ح والكر الخطابي الرفع
بانه يقتضي كون الدهر من اسماء الله الحسنى بل معناه على الظرفية اي اقلب الليل والنهار طول الزمان ح وذلك
الدهر بالنصب اي ذلك مستمر في جميع الازمان اي لا يختص بمغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام في كل فرض لاداء
نه وفيه وان الدهر اطوار دهارير اي شديد مختلف الملاة الزمخشري معتقدا منفيا وحق ابيه مشتق من لفظ
الدهر لا واحد له من لفظه الازهري جمع الدهور بلدا ان الدهر ذو حالين من بوس ونعم في ح ابي طالب
لولا ان قريشا تقول ادهر الجزع لفعلت من دهر امر اذا اصابه مكروه و فيه ما ذاك دهرك اي همك وارادتك
و في ح النجاشي فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمع الشي وقذفك اياه في مهواة كانه لما كان
يريد حفظهم وتعهدهم فنزل دهاء لسان الارض والعصر ما سهل فكان من الارض ولم يبلغ كونه رملا و منه

دهس
دهش
دهق
دهقان
دهم
دهمق
دهن

لا تخو بحضرمن ولا سهل دهس ق وفيه قد دهشت ام اسماعيل بفقد الوضع مع كرهاد فيه كاساده حاقا الى ساحل
ادهقكم ملائكة و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اي نطفة افرغت افراغا شديدا من ادهقت الماء اذا افرغته
افراغا شديدا فهو من الاضداد قر فاما دهقان بالرفع الابل من فضة هو بكسر الدال وضمها يحيى القرية ومقدم
التناء واصحاب الزراعة وهو معرب كـ ضم داله اشهر الثلاثة يصرف ويمنع ن ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله
دهقنة موضع كذا وقيل زايدة من الدهق الامتلاء قر قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر اما تستطيعون
واتم الدهماء يغلب كل عشرة منكم واحد الدهم العدد الكثير و منه ح محمد في الدهم بهذا القوز ح فادركم
الدهم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم اي امر عظيم فغايلة من امر يدهمهم اي يفجاوهم و ح من
سبق العرفة فقال اللهم اهلكه قبل ان يدهمه الناس اي يكثروا عليك ويفجاوه ومثل هذا لا يجوز ان
يستعمل في العبادات الا من يقولها من غير تكلف و فيه ام يمنع ضوء نورها ادهمام سجف الليل المظلم وهو من الادهم
اي اسود وفيه ورضة مدهامة اي شديدة الخضرة المتناهية فيها كانها سود اولشدة خضرتها و فيه
انه ذكر فتنة الدهيماء رباته في الاعراس صح و منه اتتكم الدهيماء ترمي بالرضف هي تصغير الدهماء اي الفتنة
المظلمة هو تصغير للتعظيم وقيل اراد بها الداهية ومن اسمائها الدهيم تزعم ان الدهيم اسم ناقة كان غزي
عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا في كل داهية لم الادهم
من الخيل ما يشتد سواده في ح عمر لو شئت ان يدهمق لي الطعام لفعلت غ ولكن عاب قوما فقال اذهبتم
طيباتكم قر اي يلين لي الطعام ويجود [illegible] الدهناء موضع ببلاد تميم و فيه فخرجت منه كانما دهنوا
بالدهان هو جمع الدهن و منه كان على وجهه الدهان و فيه الانه مدهان الراس اي دهين الشعر كما
لجمام و فيه نشف الدهن هو نقرة في الجبل تجمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مدهنة هي انية من دهن
شبه وجهه لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون
تشبيها بصفاء الدهن ويروى مذهبة بذال معجمة ويجي ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن يدهن ادهانا
او شاربا اذا اطلاه بالدهن ط ويدهنون فيها بتشديد الدال يتعالى في عظام الموتى اي رقا فانهم
هنا سال عظام المركوطاهر فيه الدهن للجمعة بضم الدال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلى الضم
بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد الدال يفتعل اي يطلي بالدهن ليزيل شعث راسه
ولحيته و فيه مثل المدهن في حدود الله من الادهان وهو المحاباة في غير حق اي التارك للامر بالمعروف
مخ اي تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة في الدين او لحفظة جانب الواقع فيها اي في
الحدود اي فاعل المناهي استهموا السفينة بالقرعة فان اخذوا على يديه اي منعوه عن التورط
بالماء قيل المدهن الماء اليلوغ فرد كالدهان الفرد شبهها في اختلاف الوانها بالدهن او الطريق الاملس
اي الاديم الاحمر و انتم مدهنون اي امنافقون كاذبون او كافرون و ودوا لو تدهن فيدهنون
او تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين في الكلام
خصعا فكلنا وادهنا اي اتخذ ادهنا من شحمها في ح الكاهن الا انه قلاده هو مثل معناه انه لم
تنل ابدا وقيل اصله فارسي اي انه لم نعط الا ان لم نعط غ فيه ادهى وامر اشد واتكر ح كان رجلا داهيا اي
فطنا جيد الراي باب الدال مع الياء ديباج سن في ديج ن فيه حديث بالصواب اي ذلك
و منه يغير مديث اي مذلل بالرياضة و فيه فلان ديجل فيه كالدياثة والقلماتية الدياثة
في اللسان ولعله من التذليل والتليين و فيه تحرم الجنة على الديوث هو من لا غيرة على اهله وقيل

باب الدال مع الياء

دي
دهي
ديث
ديجور

ديخ
ديدان
ديد
دير
ديس
ديف
ديك
ديم
ديمس
دين

هو من يأتي معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوء ولا يغار عليه ولا يمنعهم قيه في دياجي الافكار جمع ديجور وهو
الظلام في صفة عمر فقمه الكثيرة قد نحتها الياهاطا فقوها دح وديخ بمعنى منه ح بعد ان يدنجهم الامر بديخ
بذال المعجمة حيز فوجدتها ودبانها ان تقول ذلك هو الديدن والدين العادة قر منعم ابن تيمي الداري هو
ب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر ن فيه داري الاسلام هو كنيسة منقطعة عن الامارة العمارة وينقطع
فيها رهبان النصارى للتعبد فيه الدياسة اصلها الواوي قد برلد والريم بنات الارض اكثر من اليار و
يروى بذال المعجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة جمع ديك كقردة وقرد صياحها عند مجيء
رجاء الثاني من الملائكة بانه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين لانها تحفظ غالبا
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله ط قر
كان عمله ديمة هي المطر الدايم في سكون شبه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصلها الواو قلبت ياء لكسرة
ما قبلها وهو معنى الدوام ن هو بكسر دال وسكون ياء نه ومنه ح الفتنة انها لا تنبكم ديما الزيها تملأ الارض
في دفار وديم جمع ديمة المطر و فيه في ديمومة سردح هي الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام
اي بعيدة الارجاء يدوم فيها السير فيه الديماس سرب في دمس في اسماء الله تعالى الديان هو القهار وقيل
الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اي قهرهم على الطاعة من دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا و
منه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب و ح كان علي ديان هذه الامة و منه قوله لابي
طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اي تطيعهم وتخضع لهم ح الكيس من دان نفسه اي
اذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه فيه مقابلة العاجز الذي غلبته نفسه
فاتبعها في هواها على انه سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا يتمنى مغفرة الله وهو اضراب غ كان
عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والارث وغير
ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما يذكر تو فيه الله له مثل محمد قس بن ساعدة وزيد بن عمرو
ورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلا لم وقيل هو من الدين العادة يريد به اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوها
ن وفيه من دان بدينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم وما يدان الله به اي يعبد ساري الجاه به من الدين الطاعة
و فيه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودايع لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب
لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله وماله ومن يخلفه عن سفره في ح
الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم دخل
في الرمية ثم نفذ فيها وخرج منها ولم يعلق به منها شيء لخطابي اراد الدين طاعة الامام ولا فقد اجمعوا على
انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبايحهم وقبول شهادتهم وقد مرح على فيهم و
فيه ان الله تعالى ليدين الجماء من ذات القرن اي يقتص ويجزي والدين الجزاء و منه ح لا تسبوا الشيطان فانه كا
لا تدعوا اللهم دنهم كما يدينوننا اي اجزهم بما يعاملوننا به و فيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان
وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل اداه مخففا و منه فادان معرضا اي استدان
معرضا عن الوفاء ح معرضا اي مستعرضا لكل من يقرضه يقول لا استدينه امعرضا للذي قوله فاصبح قد دين
به اي احاط به الدين ن وفيه ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي عليه
المديون مفعال و فيه الدين يجمع بيد الذهب والفضة والعشر يبين بيد الدين في الزرع والابل والبقر
والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين مقدم على الارث و فيه لا يجمعهم ديوان حافظ هو دفتر

اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسي ط الدواوين ثلاثة اي صحايف الاعمال الديوان
لا يعبأ الله به لا يبالي بعد ان حق الله على المسامحة كرما ولطفا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يعبأ بعد اصلاح
في الظلم لا يترك ليوفي بان حق الغير لا يقبل ولمن ان يقتص او يرضيه الله تعالى نه هو جمع ديوان وهو دفتر
ان كري لطلع يوما على كتاب ديوانه قرأهم يحسبون مع انفسهم فقال ديوانه كان دو انه اسم الشياطين من
الكتاب به لحذقهم بالامور ودقتهم وعلى الجلي والخفي ك وهو بكسر دال ويحكي الفتح و فيه حافظ بين
الديوانين اي بين الحافظ الديوانين و منه قيض اسماء الديوان اي محت اسماءهم من ديوان الاجناد وقطع ارزاقهم
من بيت المال وهم في القسامة و فيه لا دهما يدينان دينا بكسر دال اي يتديان بدين الاسلام وهو نصب بنزع
خافض و فيه توضع بيع الذهب دينا اي غير حاضر في المجلس حتى لكل واحد يقول هذا هو اي كل واحد من
هذين المحاسبين يطيق في الاخذ حينئذ مقدم على نفسه و فيه احب الدين ما داوم الدين الطاعة
والجهة الرفع ومعنى الدوام مر و فيه جعل ذلك في دينه اي بين فيما بينه وبين الله وينفض اليه ه اذا
الديان اي الا صالحي لاكان اقض عنا الدين اي حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع ط فلم يزل الدين
بتشديد دال اي يستقرض و فيه الا الدين اي الذي لا ينوي اداءه ويدخل فيه جميع حقوق الناس اذ ليس
الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب ع يوم الدين اي الحساب او الجزاء و ذلك الدين القيم اي الحساب
المستقيم و يوفيهم الله دينهم اي جزاءهم الواجب وان الدين لواقع اي الجزاء و رافة في دين الله حكمه
الذي حكم على الزاني و في دين الملك حكمه و له الدين واصبا اي الطاعة و لا يدينون دين الحق اي لا يطيعون
الله طاعة حق الا لله الدين الخالص اي التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون
او محاسبون و قول الفقهاء دينين اي يلزمه ما يلزمه نفسه في دينه من الاستحلال والتورع و ادنته
ودانيته بعت منه الى اجل ادنت منه استربت باجل سمي وداء نفسه ازلها ك فيه معه اداء سايبها
والف ونحيته اي خيرتها حرف الذال بابه مع الهمزة فيه انك لست من ذوائب قريش
وهي جمع ذوابة وهي الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اي لست
من اشرافهم و فيه خرج الى منكم جنبا مذائب اي ضعيف المذائب المضطرب من ذائب الريح
اذا اضطرب هبوبها فر لما نهى عن ضرب النساء ذئر النساء على ازواجهن اي نشزن عليهم واجترأن
ذيرة فهي ذئر وذائر وكذا الرجل فيه من كان معه اسير فليذيف عليه اي يجهز عليه ويسرع قتله اذا ذاقت
الاسير وذافته ويروى بمهملة ومر فيه من يتعرض ضبيهما ذ والى ابن العوم يادة والد فقال النبي صلى الله عليه
وسلم لا تقولي فانه من السباع همز ثم ذال وهو علم الذئب خ من الذال وهو مشي خفيف فر مذموما
معيبا ذامه وذامه ودمه عابه غر وح عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة
ومر فيه قال الجندب كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذؤنون يقول اتبعني ولا تتبعه
هو نبت طويل ضعيف ليس له راس مدور يشبه به الضعيف وحداثة سنه وهو ينعى المشايخ الى ابناء الى
ما تصنع اذا اتاك رجل ضال او صبي نحافة جسمه كالوتد والذؤنون لكون نفسه بالعبادة يخدعك بذلك
ويستتبعك ع خرجوا يذانون وينظرون ويتمعون اي يحبسون الذؤنون بابه مع الباء
فيه اي رجل طويل الشعر فقال ذباب هو الشؤم وقيل الشر الدائم و منه شرها ذباب و فيه رايت ان ذبابا
يسقي كرنا ولته انه فيصابه رجل من اهلي فقتل حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به وهو يضم
ذال وحقه موحدة مكررة فيصلب رجل على ذباب هو جبل المدينة و فيه عمر الذباب اربعون

يوما والذباب في النار فيكونه في النار ليس بعذاب له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و في ح عمر كتب
الى عامله بالطائف في خلايا العسل وحمايتها ان ادى ما كان يؤديه الى النبي صلى الله عليه وسلم من عشور
نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل واضافته على معنى انه يكون مع المطر حيث
كان ولانه يعيش يا كل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادي ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها و
نعم فاذا حميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم يحم مراعيها احتاجت ان
تبعد في طلب المرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي تعسل فلا يترك احد يعرض العسل
لان سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه و
انفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب في اناء فليغمسه ولكون
احد جناحيه داء والاخر دواء نظائره كالنحلة في بطنها شراب نافع وفي ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها
ويتداوى بجرمها وهي الذي يبقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه ولم عز نظيره النملة الصغيرة كيف تسعى في
جمع القوت وكيف يصون الحب عن الندى باتخاذ الربية على نشز من الارض ثم يجفف الحب في الشمس اذا اثر
فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت ويترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ط وكالحبة سمها قاتل ولحمها
يستشفى به من الترياق ح فانه يتقي عز المظالم اي يدفع ويوال دونه اي عنده ط واذنابها مذابها الي
مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولي قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب
القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد به هلاك دينه لا بدنه او بيانا لغة كان الذبح بالسكين
راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب به المثل ليكون اشد في التوقي منه ط اراد به القتل
بغير سكين كالخنق والمغرق ونحوه فانه اصعب او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحين فان الذبح
بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن ان يقال المراد انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة
وشهواته الردية وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل
القاضي لان النفس مايلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصب يتوقع جاهه ح فذبحا يذبح وهو المراد هنا
وبالفتح الفعل نفسه نه وفيه واعطاني من كل ذابحة زوجا كذا روي ان اعطاني من كل ما يجوز ذبحه فاعلة
بمعنى مفعولة والمشهور رايحة من الرواح و فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا واستخرجوا عينا
او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة اي يصيبهم الجن و فيه كل شيء في البحر مذبوح اي ذكي فلا يحتاج الى الذبح
فيه ذبح الخمر الملح والشمس والنينان اي السمك وهي صفة مري يجعل الملح والسمك في الجرار في الخمر وتوضع في
الشمس فيتغير الخمر الى طعم المري فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم فاحل و فيه اخذته الذبحة فامر من لعطه
بالنار بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها ويقطع النفس فتقتل
و منه كوي اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة و الذباح القتل ونبت يقتل اكله و فيه اتي بمن ارتد
عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهي المقاصير وقيل
المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع و منه نهي عن التذبيح في الصلوة والمشهور اهمال الدال ومر ن ان
يصيد بجابكر ذال اي يجوانا يذبح ويبعد من الاعادة ويعني من الاعداد وهو التهيئة و منه من كان له ذبح
و من ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للصنم او العيسى او لكعبة فان اراد تعظيمه كفر و فيه فيذبح
بالموت يؤتى بخلق جسم وذبحه تمثيل الخلود اهل الاخرة ح شبه اليأس من مفارقتها بالخلود في الجنة
بحيوان يذبح فلا يرجى لحيوة ولا وجود و فيه من مقبرة يبنى ذبيح الجنة اي الذكر لكن بذي ابي تركه

و منه ح فكاني انظر الى يديه تذبذبان اي تحركان وتضطربان بين يديه و ح كان على بردة لها ذباذب اي
اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى ح وقيل هي كل ما يتعلق من الشئ
فيتحرك ع مذبذبين اي مترددين بين ... و فيه تزوج والا فانت من المذبذبين اي المطرودين عن المؤمنين
لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول و
اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذبر له اي لا نطق له ... اللسان يكلم به من ضعفه والذبر في الاصل القراءة
وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل اي لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى بالزاي ويجي و منه انا
سمعت كان يذبر عن النبي صلى الله عليه وسلم اي يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ... و فيه ما الحب الذي
يذبل من ذهب اي يجبل ... ويروى بالدال ... و فيه ان لما ابراي ذاهب فيه ... بل بتربه اي
قل ما يجلله وذهبت نضارته

باب الذال مع الحاء

فيه ما كان رجل ليقبل هذا العلم بذحلة الا قد
استوفي الذحل الرئ مطلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا

باب مع الخاء

فيه كانوا اوادخرنا اصله اذتخروا فكت التاء دالا ثم قلبت الذال دالا مهملة
وادغمت وقد يعكس وهو الاقل فيصير الاعجمية مشددة ك ادخرها ... اكلها فادخرها ه

باب الذال مع الراء

اي من كل ما خلق وذرأ وبرأ ... خلق ... الذرية ع
يذرؤكم فيه اي يكثركم ... بالتزويج ك خلق وانشاء ... اي بث الذاريات ... الى اوجد مبر
يا من التفاوت ... ومنه ح عمر ... الى خالد اني لاظنكم ال المغيرة ذرء النار اي خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذروا النار
بالواو اي الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب فرقته خ في البان الابل وابوالها شفاء للذربة هي بالحركة
داء للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه و منه ح اعشى انشد النبي صلى الله عليه وسلم
في زوجته اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة فسادها
وذربة منقول من ذربة كمعدة من معدة وقيل اراد سليطة اللسان وفساد منطقها من ذرب لسانه اذا كان حاد
اللسان لا يبالي ما قال و منه ح حذيفة يا رسول الله اني ذرب اللسان و ح ذرب النساء على ازواجهن اي فسدت
السنتهن وانبسطن اليهم بالقول ... و في ح الطاعون هو ضرب كالدمل ذرب ... اذا ...
في الحوض ما بين جنبيه كما بين جرباء واذرح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث فيه راى امراة مقتولة
فقال ما كانت هذه تقاتل قل لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها
الهمز فخففت ويجمع على ذريات وذراري مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم في الارض
والمراد بها النساء لاجل المراة المقتولة و منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها
اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار و
فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر فهزم الله المشركين الذر
النمل الاحمر الصغير جمع ذرة قال ثعلب ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن
ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ك ... بكر ... الى ... الذين
على صدد القتل ... ذراريهم ... نسل الثقلين ... ويطلق على النساء والصبيان ...
تشكرين ... و منه ... كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت في القتال ان يستصحبوا
الاهالي معهم و فيه ما يعلو احد او ذرة بفتح ومشددة اي حبة فيها طعم ... كالحنطة والشعير
تعميم ... تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوانات او شعيرة تخصيص بعد تعميم او شك من الراوي و

منه مثقال ذرة او خردلة ... شعيرة ... بضم مخففة ... وهو المراد ... و ... في
اي اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اي اقل ذرة من اقل خردلة من اقل ايمان ... الثابت ...
... الا الله مع محمد رسول الله ... قبل ... في قائلها ادنى الايمان ... تقدم ... كان ...
... قلت لعل المقصود ان الموحد يخلص ما لم يكن له ... و فيه مكان الشعر والذرة بضم معجمة وخفة
... في العرض و فيه ... المشركين ... الذرية ... و ... المسلمين ...
حكمهم ... من ... اي ... فالثواب والعقاب ليس ...
اللطف الرباني ... في اصلاب ابائهم و ... في ظاهره انه ... الى ... الله من
غير ان يكون ... او ... الكفار وليس ... الحديث ... كفار ...
في الكفر ... لان ... انهم لو ... الكفار ...
الله ... الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ... اي ...
ذرية ... كالذرية ... الى يوم ... الى القيمة و فيه ... في صلوة
من ... و ... النفيسة و فيه
... على ما كانت عليه من
... في صورة ...
الانسان ... الذر في الصغر ...
... وحديث الاجساد ... على ما كانت عليه من الاجزاء الاصلية
لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية في مثل ... في جهنم ... نار النيران اي
نار النيران اي النار التي تحرق ... احراق الحطب ... طيبتها ...
طيب ... و هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و فيه ... على قميص الميت الذريرة قيل هي فتات
قصب ... و فيه ... الذرة ... من ...
... و فيه ... في ... الله صلى الله عليه وسلم
... اي اخرجهما و منه ح وعليه جبة فاذرع يديه منها اي اخرجهما ...
ذراعيه ... من ذرع اي مد ذراعيه ... الخطابي اي اخرجهما من تحت الجبة ومدهما
والذرع ... الخطابي اي اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ... واصله من الذراع
الساعد و منه ح زينب قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ابي ... هو
... وارادت به ساعدها و فيه ... ذراع اي واسع القوة والبطش
الذرع الوسع والطاقة منه ح فكبر في ذرعي اي عظم ... و ح فكبر ذلك من ذرعي اي ...
و منه ح اوحي الى ابراهيم ... بذلك ذرعا معناه ضيق الذراع والذرع ... كان ...
بسطها ... التمثيل ان القصير الذراع لا يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته ...
... و فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي اي واسع الخطو سريع المشي ...
و منه ح فاكل اكلا ذريعا اي سريعا كثيرا و فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعني الصائم اي سبقه وغلبه
في الخروج و فيه كانوا ... من القرى ... من الانصار ... من الريف ... منه

باب الذال مع العين

... [illegible] ... ذريعا اي واسعا وسريعا ... [illegible]

... شهادة القوم ... [illegible]

... صلى الله عليه وسلم ... [illegible]

[illegible]

وتفرقه ... الفاسيات الرياح ... **باب الذال مع العين**

... [illegible] ...

... الشيطان ... [illegible]

... [illegible] ...

باب مع الفاء

... [illegible] ...

باب مع القاف

... [illegible] ...

باب مع الكاف

... [illegible] ...

ذعت

مذع

ذعف

ذقن

ذكر

بما ما الف من ذكرت له حديث كذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان و فيه القرآن ذكر فذكروه اي جليل
خطير فاجلوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها اذكرا اي ولدت ذكرا وروي اذا سبق ماء ماءها اذكرت اي ولد
له ذكر ان اذكرت فرني منكر فان صار عادتها قبل مذكار نه اذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اي جاءا بالولد مذكرا نه ومنه عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا و منه طارق لابن الي
بمرحبه صريح والله ما ولدت النساء اذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور و فيه ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا
او تنبيها على نقص الذكورية في الزكوة مع ارتفاع السن او لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى
كابن اوى وابن عرس ط ابن مخاض ذكر بالجر على الجوار وفي ذكر ط و فيه لاولى رجل ذكر اي اقرب رجل من
العصبة اكده بذكر لينبه على العلة فان الذكر يحقق من الكثير ك وليلا يتوهم تخصيصه بالبالغ كما هو
حقيقة الرجل وقيل لئلا يراد به الشخص ولينبه على انه لا يعصب اخته نه هو احترازا من الخنثى او تنبيه على
اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية و فيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر اي اجد
و فيه كانت عائشة تتطيب بذكارة الطيب اي الكرما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر
والذكور بمثله و منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون له ينفض كالعود
والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه تجب مذاكيره هو جمع الذكر ك فغسل مذاكيره
اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وجعل الجمع معه ن فذكرت قول سليمان لا تذكر اختصاصه به استيعاب
ظنا انه لا يقدر على لاجل الاحد و فيه واقص الحديث يذكر مع الهيبة بناء المجهول اي اقص الحديث مذكورا
مع الهيبة اولفقته معقول بذكر ضمير ... تفاو فيه فاذكرها على قال المصلى الله عليه وسلم لزيد اي اخطبها
من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اي عظمت في نفسي لاجل ارادة النبي صلى الله
عليه وسلم تزوجها ولعل الشعارات تحوها من تقصير في حقه و فيه ليذكر من كذا هو من التذكير التي
التي القلة اي يبقي لها اجناس ما يتفق و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند الاكل لا عند الذبح قيل
هو لمؤمنهم وما لم يذكر عليه يكون لكفارهم ن واستذكروا القرآن اي اطلبوا من انفسكم تذكره و جاريه
تذكرك بعض ما مضى اي تذكرها ما مضى من نشاط قوة شبابك فان ذلك ينعش البدن نه الذكرى اسم
التذكير كالتقوى ذكرى لاولي الالباب اي عبرة لهم و ذكرى الدار اي يذكرون الدار الاخرة او يكثرون ذكرها
و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اي فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكراهم كما فيه ذكركم اي شرفكم وما تذكرون به
و بل اتيناهم بذكرهم اي بما فيه شرفهم و الذكر الكتاب و فاسالوا اهل الذكر اي من امن منهم و هذا ذكر اي
كتاب و ذكر رحمة ربك عبده اي ذكر ربك عبده برحمته و او يحدث لهم ذكرا اي تذكرا اي فيه اقاصيص
الانبياء او زرع الشرف و اذكروا نعمة الله اي احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اي من شأ
ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اي تلك الفعلة اي تلك الفعلة و في
يذكرهم اي يعيبهم ش في و رفعنا لك ذكرك جعلتك ذكرا من ذكري اي جعلت ذكرك كذكري و فرضع
القلم على اذنك فانه اذكر لك في فصل من مر و فلانة تذكر بفتح شينها اي تذكر عائشة وقالته بمنع
الصرف وتعني تذكر مبنيا للمفعول ... يذكرون ان صلوتها كثيرة قد اشد زجر عن مدحها
بما ذكرت او عن تكليفه الاطلاق دوامه و فيه اجتمعت وذكرت اي ذكرت ان ازواج النبي صلى الله عليه
وسلم لم يجري الناس بهداياهم يوم عائشة و فيه ذكره لطاوس فقال تروح قال ابن عباس اي ذكر
الحديث المذكور فقال طاوس بمعنى ان يروح غير بالكرالان ابن عباس وروي ان صلى الله عليه وسلم لم يثبه

عنه نهى تحريم و فيه ذكرنا كل يوم بتشديد كاف قال اشتغل ابركة الذكر و فيه اذا ذكر في المسجد انه جنب
فخرج كما هو اي تذكر و تعقيب بانه لا حاجة الى تفسير فعل مستعمل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر وما ضمه
اي كالامر الذي هو عليه من الجنابة والكاف للقران اي خرج مقارنا لامره و فيه ذكروا النار والناقوس اي
ذكروا ان يوقدوا نارا لاعلام وقت الصلوة فذكر اخرون انها شعار اليهود والناقوس شعار النصارى فلو
اتخذنا لالتبس اوقاتنا باوقاتهم اولتشابهنا بهم ولا ينافي ما يجيء من البوق اليهود بجواز كونهما لهم
و فيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفتح راء وهذا الرجل اي علي وفيه اشارة الى ان التكبير
الذي ذكره كان قد ترك واول من ترك عثمان حين كبر وضعف صوته وكان تركه بترك معاوية ومعاوية
بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به والمتروك تكبير السجود والرفع والنهوض من الركعتين و فيه كان
ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز فذكروا اي القسامة وحكما ما تقول فيها اترون فيها فقالوا هي حق الخلفاء
واقادوا بها اي قتلوا بها وما يستنبطوا استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم ولطولها
بتشديد يطلوا فتعلوا من الطرد واستحوا بفتح صاد وتشديد حاء اي حصل لهم الصحة بعد الرجم و فيه ما
تستحي ان تجيء من هذه المراة ان تذكر شيئا اي شيئا على حسب فهمها ما لا يليق بجلال الرجل و يغيره بقيت
حتى ذكرا اي حيث انزل الدجى صار القميص مذكورا عند الناس بخروج بعده عن العادة وروي حتى ذكر في
محله و ح يذكر عن معاوية بن حيدة ورفعه فلا يهجر الا في البيت اي يذكر عنه ولا يهجر الا في البيت مرفوعا الى
النبي صلعم والاولى اي الهجرة في غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها ومعنى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غيره
قال لا يهجر الا في البيت وحينئذ فاعل يذكر هجر النبي صلى الله عليه و... اي يذكر قصة الهجرة عنه مرفوعا
لا انه قال لا يهجر الا في البيت ن هذا كله على ان رفعه بالواو وهو فيما رايت بلا واو بلفظ مصدر بمعنى
فاعله والله اعلم ك وذكر جيرانه اي احتاجهم وفقرهم بتعبير عذرهم في تقديم ذبحه على صلوة العيد و في ح
الدعوة لا يذكرها فانها لا تضره اي لا يذكرها لاحد فانه ربما فسرها بما يحزنه في الحال او في المآل و فيه مثل الذي
يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة القرآن والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكر مجالس من تم
وهذا لان الذاكرين اذا كانوا صالحين فذكرهم سبب في حال الحي عامر وانتفع الغير وهو اعم من بره وان كانوا
فيهما لحين غاية الضرر والنفع راجع الى اجرهم فعليهم ان يسعوا في نفع انفسهم ودفع الضر عنها ومن فاتهم
فيه واذكر بالهدى هدايتك الطريق والسداد سداد السهم اي اخطر بالك ان المطلوب هداية من ركب متن
الطريق لا يميل يمينا وشمالا اي الطريق المستقيم وسداد مثله سداد السهم نحو الغرض بالميل يعني على الهدى
وغاية السداد و فيه قال حماد فذكر من طيب ريحها فذكر المسك حماد احد رواة الحديث والذاكر النبي
صلى الله عليه وسلم او الصحابي يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم وصف طيب ريحها وذكر المسك على
تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك الفاني من الغيبة وتعم تشبيه تدريس البدن بالعمل الصالح مرة
من بعض مدحه ويحمل اولها الكاف فذكر موته يعني الراوي انه صلى الله عليه وسلم ذكر الكافر في شأن موته
الكافر و فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقول فان ذكرني في نفسه لي سرا
عن الرياء ذكرته في نفسي اي اسر ثوابه واتولاه ولا اكله الى احد غيري في ملاء خير منه اي الملائكة المقربين ورواح
المرسلين وذا يدل على افضلية الملك على البشر و فيه فان الله تعالى قال واقم الصلوة لذكري الآية يحتمل وجوها
لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف
اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها وقربها للذكرى واللام الاولى للوقت والثانية

بدل الاضافة اي اقم الصلوة وقت ذكرها و فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خاليا في الخلوة من ذنوبه وتقصيره
في الطاعة و فيه انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما
بال غيرها من الحركات المناسبة له و فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ وح اذا راوا ذكر الله يعني انهم في
الاختصاص بالله بحيث اذا راوا خطر بالبال اولياء مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من داوم بذكر الله كما ورد
النظر الى وجهه على عبادة وقيل معناه انه اذا ابن قال الناس لا اله الا الله ما اشبهه مما اعلى وما اكرمه و
فيما اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خافني في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد فلا يجمع الكفار
وذكر منه وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفسه ج فذكر لي ان احدهما سال النبي صلى الله عليه
وسلم لكي حسبت السايل فنسيت جملة معترضة ن فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية الذبح والنحر
ويروى هذا بالرفع على انه خبر لا وله الاتجاه للذبح مستانف وبالنصب بتقدير كذكوة الجنين كذكوة امه
فحذف بعد نزع الخافض او بتقدير يذكي تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا اخرج حيا
ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه ج قيل لم يرد عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح
مستانف غير ما روي عن ابي حنيفة ن ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكي وغير ذكي اراد بالذكي ما امسك
عليك فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق او اللبة وبغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه
مما جرحه الكلب بسنه او ظفره و فيه ذكوة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من
النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها ط هو محمد بن علي
ن فيه قشبني ريحها واحرقني ذكاها يشتد لهب النار اذا ثمت اشتعالها وارتفعها وذكت النار تذكو
ذكا مقصور اي اشتعلت ط هو بفتح معجمة مقصورا اشهر لغة والمد اكثر رواية و فيه قدر كما هالله لبني
آدم هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية ح دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة الذبح باب
الذال مع اللام ن يخرج من ثديه يتذلذل اي يضطرب من ذلاذل القميص اسافله والاكثر بالزاي
صغار الاعين ذلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جمع قلة للانف وضع موضع
الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته ك
ومعنى مهملة ايضا اي صغير الانف مستوي الارنبة ن فيه حج ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اي بلغت
من الجهد حتى قلق و منه ح عايشة كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم اي جهدها واذابها اذ لقه
صومه واذلقه ضعفه و منه ح انه دلع لسانه من العطش اي جهد حتى خرج لسانه و في مناجات
ايوب اذلقني البلاء فتكلمت اي جهدني و منه يكسعهما بقائم السيف حتى اذلقه اي اقلقه و فيه حارث
الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق اي فصيح بليغ و فيه على حد سنان مذلق اي محدد وذلق كل
شيء حده على مثل السنان المحدد فلا تجد معه قرارا و منه فكرت بحجر او حربة فاذلق اي صار لها حد يقطع
و فيه ونحر المدلائة الرقعاء هي الناقة السريعة السير ذلقية بضم ذال وسكون لام وفتح تحتية مدينة
بالروم فيه المذلتهما اي بلحوق الفل ابن يسار نهى عنه انواع التمر و فيه كم من عذق مذلل لابي الدحداح
تذليل العروق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الآبر فيسحيها ويبسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد
والسلاء فيسهل تناولها عند ادراكها وان تقعت العين في النخلة وتذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناؤها
من قاطفها و منه ح تتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافي اي داينة الثمار مذللة
غير محمية ولا ممنوعة على احسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها

ذكي

ذلذل
ذلف

ذلق

ذلل

الا الوحوش و ح اللهم اسقنا ذلك السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب
و ح ذي القرنين انه خير في ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختار ذللها و ح ما من شيء من كتاب الله الا
مقتحما على اذلاله على وجوهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ملحه اي ممتد وذلل و منه اذا رايتموني
اندلتكم الامر فاقتفوه على اذلاله و في ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعني ان الرجل اذا اصابته خطة
ضيم يناله فيهما ذل فصبر عليها كان ابقى لهم كما له وما له واذا لم يصبر ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله
وربما كان ذلك سببا لهلاكه ح كان ابو بكر هو ان اي يستند ولو لفظ بجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال
وشماتة الاعداء ح لا ادخله الله الذل يعني ان اهل الحرث يناله الذل بطلب الخراج والعشور و منه ح الذل
في نواصي البقر ح وانتم اذلة اي عدد كم قليل و اذلة على المؤمنين اي جانبهم لين لم يكن له ولي من الذل اي لم
يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلته و ذللت قطوفها اي سخرت ثمارها ارتفع عليه وان قعد تدلى اليه جاء ايضا في ذليل
قصير و بيت ذليل قريب البناء ن في ح فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات رسول الله فاذلولت حتى رايت وجهه
اي اسرعت من اذلولى اذا اسرع مخافة ان تفوته شيء وهو ثلاثي كرر بعث عينه وزيدت الواو باب الذال
مع الميم الا ان عثمان قتل الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مذ التعاذ ما الرتك حفظه مما دراوه ويتعلق
به و منه ح ابي سفيان قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه ك
هو بكسر معجمة اي حين الغضب للاهل والحرم الى الانتصار لقومه ن و منه ح فخرج يتذمر اي يعاتب نفسه ويلوم
على فوات الذمار و ح موسى كان يتذمر على ربه اي يجترئ ويرفع صوته في عتابه و ح طلحة لما اسلم ان تذمر
فتنبه اي تشجعه على ترك الاسلام وحثه على اسلامه ونحوه غيب ح اما الذين تذمر وتقضيب ويروى
بالتشديد و ح فجاء عمر ذامرا اي متهددا و ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اي حضهم وشجعهم و ح فقد ذا
اما المشركون وقالوا اهلا لحاجتنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحض مع لوم ويروى
استبطلوا ت في ح ابن مسعود فوضعت رجلي على مذمر ابي جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله كما يذكر
وقيل بعضها اسم قرية باليمن ن فيه سيروا ميلا اي سيرا سريعا ن فيه الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان
والضمان والحرمة والحق وسمي اهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وامانهم و منه يسعى بذمتهم ادناهم اي
اذا اعطى احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان يخفروه ولا ان ينقضوا عليه عهده ولجاز عمر امان العبد على
الجميع ك و منه ح ذمة المسلمين واحدة ك اي هم كنفس واحدة فاذا امن احد واذا كان ادنى لا ينقضه احد
وفيه اوصيه بذمة اي باهل ذمة وان يقاتل من وراءهم اي ان مقصدهم عدو فيدفع عنهم ن و ح دعاء المسافر
فاقلبنا بذمة اي اردنا الى اهلنا آمنين و ح فقد برئت منه الذمة اي ان لكل احد من الذمة اي ان لكل احد
من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلته ذمة الله و
فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة
كان اكثر لجزيتهم وهذا على مذهب من يرى ان الجزية على قدر الحال وقيل اراد انه يكون على المسلم خراج بالجزية اذا اشتراها فيكون
ذلا وصغارا و فيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا و فيه ذمتي رهينة وانا به زعيم اي ضماني وعهدي
رهن في الوفاء به و فيه ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم
وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم بتضييعها والمراد بها الحق اللازم
بسبب الرضاع اي ما يسقط عني حق المرضعة حتى اكون قد اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يعطوا للمرضعة
عند فصال الصبي شيئا سوى الاجرة والتذمم الصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس ان

ذمل
ذمم

لم يحفظه فيه لو عبد المطلب في منامه احفر زمزم لا تنزف ولا تذم اي لا تعاب ولا تلفى مذمومة من ذممته
اذا وجدته مذموما وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من بير ذمة اي قليلة الماء ومنه فاتينا على بير ذمة فسميت بالقليب ذمة
[illegible] اذمت اي انقطع سيرها كانها حملت الناس على ذمها [illegible] خرجت على اتان في قلفة اذمت
بالركب اي حبستهم لضعفها [illegible] واذا فيها فرس ادم اي كان قد اعيى فوقف وفي يونس ان الحوت قال لا تتخذ منه
ما اي معنى ما [illegible] الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة اي اتركوها مذمومة لانهم بالتحول عنها
ابطلوا ما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار [illegible] اتركوها لا تهوا ونحوا فوكم [illegible] طا
عليها الحرمة وذمامها جمع ذمة وهي بمعنى الحق هنا [illegible] موسى والخضر عليه السلام اخذته من صاحبه ذمامة
اي حياء واشفاق من اللوم وهي بفتح معجمة مخففة ميم اي استحياء التكرر المخالفة وقيل ملامة ومنه ابن صياد
فاخذتني منه ذمامة حتى كاد ان ياخذني تشديدا اي يوثر في قول فاصدقه في دعواه وفيه فان لهم ذمة ورحما
اي ذماما والرحم كون هاجر ام اسمعيل منهم ورعاية صهر او هو كون ام ابراهيم مارية منهم وطقد منهم اي من القبط او
يختصمان في موضع لبنة لعله صلى الله عليه وسلم لما حدث هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المصريين
على عثمان وقيل محمد بن ابي بكر فامر بالخروج منها حذرا من مخالطة من فيهم خسة ومماكسة وفيه من صلى الصبح
فهو من ذمة الله فلا يطلبنكم الله بذمته اي لا تتعرضوا له بشيء يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله وخص
ذلك الله ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اي لا تتركوا صلوة الصبح فينتقض عهده [illegible]
به [illegible] تنتهك ذمة الله اي انتهاك الحرمة وذمة الله [illegible] لا يحل باب الذال مع النون ان كان يكره المذنب
من الجسر مخافة ان يكون الشيطان فيكون [illegible] المذنب بالكسر والمذنوب ما يلزم فيه الا رطب من قبل ذنبه اي طرفه
ومسعود كان لا يقطع المذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخه [illegible] كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا [illegible]
على ذنابي طريق فهو من اهله يعني على قصد طريق اخر ولصل الزنابي مثبته الذنب وذنب الطاير منه كان زعون
على مرية ذنوب اي واقر شعر الذنب وفيه حتى يركبها الله نبي الملائكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفا يركبها الاذل وكذلك
كلت النعمة واذناب المسايل اسافل الاودية ومنه يقعدون ابها على اذناب اوديتها فلا يصل الى الجلد
وكذا المذانب [illegible] ذنبوا خشانه اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن من الارض وفي الفتنة
ضرب يعسوب الدين بذنبه اي سار في الارض ذاهبا باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب
كانهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوبين من ما ء هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيه ماء
فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان فانها سنتان ونزع الخلافة كالدلو [illegible]
دالي من جانبه وقلة سياسته والمداراة وغفر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح منصبه ومصير الدلو
غربا اشارة الى تعظيم الدين وقوته وجده في النزع اشارة الى اجتهاده في اعلاء امر الدين وافشاء في اقطار الارض
مالم يتفق لغيره فنزع ذنوبا او ذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوي والمراد هو ذنوبان
يعني سنتان من خلافته ثم خلفه عمر فاتسع الاسلام في زمنه وتقرر من احكامه ما لم يقع مثله فعبر بالقلب
عن امر المسلمين لما فيه من الماء يحياتهم وتشبيه امرهم بالمستقي وسقيه قيامه بمصالحهم وفي نزعه ضعف
ليس بحط من فضل الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس في
ولاية عمر لطولها وكثرة الفتوح وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يد الصديق
اشارة الى حلاته من تعب الدنيا بخلافة عمر وفيه طهرني من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة في حق الله
والاثم في حق العباد [illegible] تبقى الذنوب اي تميز وتطهر اصحاب الذنوب [illegible] اذا اتصل الحلم بسق بينهما ذنبا اي خل

باب الذال مع النون
ذنب

وتخطاه وفيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم اي لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن ياتي منهم
الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا يجترئ فيه على الانهماك في الذنوب [illegible] الذنوب النصيب باب
الذال مع الواو من اسلم على ذود اي ما احرزه في ايدي الذود بقية مال ونحوه الرجال اي شيبها
بالمائة المكرمة يتعجب له الحي اي يعجب وفيه اتعب الليالي اي وجهه الحي اي تقدم في من قبل الليالي ودهما
من الاذابة الاذابة وفيه كان يذوب اسد اي يضيع ذوابها فقاسه الحسن ان عن الذوابة هو من الكنى وان
بتكم وفيه فيصبح في ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها ذوبان جمع ذيب لانهم كالذياب
واصله الهمز قلبت واوا ان اذابه الله في النار بيادة في النار بين انه في الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة
بسوء في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمين امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتاخير اي عذبه الله
اي اذابه الله ذوب الرصاص في النار فيكون ذلك في النار في الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك
في منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما فقد يكون المراد من كادها اغتيالا في غفلة فلا يتم له امر بطلان
الى ذلك بجادا كان اراد استباحتها [illegible] فيه هذه اخي وذلك في ذات الله فان عكسه تقدم بمفهوم ان تثنين
في ذات الله انهن ليست في ذاته قلت هو في ذات الله لابراهيم حظ ايضا فصدق فيه القولان باعتبارين
ط ذات الشيء نفسه وحقيقته والمراد ما اضيف اليه ومنه اصلاح ذات البين اي اصلاح احوال بينكم
حتى يكون ذا احوال الفة ومحبة واتفاق كعليم بذات الصدور اي بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين
قيل لها ذات البين واصلاحها سبب الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة
ما اشتغل بخويصة نفسه بالصيام والصلوة فرضا ونفلا [illegible] ذات يوم بالرفع والنصب بمعنى كان
كان الزمان ذات يوم اي يوما من الايام [illegible] واوعاه على زوج في ذات يده اي فيما يملكه من مال واثاث [illegible]
وما انكر من الناس فرقنا عنهم اي ابعد [illegible] وفيه الحوض لا ذود الناس عنه لاهل اليمن اي اطردهم لاجعلهم
عند غير اهل اليمن [illegible] وهذه كرامة لاهل اليمن في تقديمهم في الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم [illegible] ولم يفض
اي يسيل عليهم لتقدمهم في الاسلام والانصار من اليمن فيدفع غيرهم حتى يشربوا كما دفعوا في الدنيا عن النبي
صلى الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات [illegible] كما يذاد الغريب من الابل اي كما يذود الساقي الناقة الغريبة عن
ابله اذا ارادت الشرب مع ابله [illegible] والمذادون المنافقون او المرتدون او اصحاب الكبائر او المبتدعة او
الظلمة [illegible] ومنه فليذادن رجال عن حوضي اي ليطردن ومنه فلا تذادن اي لا تفعلوا ما يوجب
طردكم عنه والذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص بالاناث والحديث عام فيها الذكور
في خمس من الابل ذكورا او اناثا [illegible] خمس ذود بالاضافة وقيل بالبدل فينون [illegible] فيه لو منعوني جديا اذوط
لقاتلتهم عليه هو الناقص من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ونقص الاسفل [illegible] فيه تذوقون
فيه من القطيعة ونقم [illegible] اي تتعذبون من ذاق واذاق اي خلط [illegible] في المهملة [illegible] فيه لم يكن
يذم ذواقا اي ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته اذوقه ذوقا وذواقا
وما ذقت ذواقا اي شيئا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب مثلا لما ينالون
عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم [illegible] القاضي ويشبه ان يكون على ظاهره
اي لا يتفرقون الا عن شيء يطعمونه غالبا واليه مال الغزالي [illegible] وفيه لما رأى ابو سفيان حمزة مقتولا
مغرا قال ذق عقق اي ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق
في المعنى مجازا وانما يتعلق بالاجسام نحو ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يصيب الذواقين

ذوب
ذات
ذود
ذوق

والقدلوقات يعني الربعي النكاح الربعي الطلاق فيه كان يسالك وهو صار بو يعود فُرّ ذوي برس من ذوي
يذوي ويذوي و في ح المهدية قريتي بيان ليس من ذي فلا دعاي ليس نسبه نسبا ذو اليمن فهم ملوك
حمير منهم ذو يزن وذو رعين وهو قريتي النسب يماني المنشا و منح جرير يطلع عليكم رجل من ذي يمن على
وجهه مسحة من ذي ملك قيل ذي هنا زائدة باب الذال مع الهاء حتى رايت وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه مذهبة كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة
والنون وبرت فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب او من قولهم مذهب اذا علت حمرته صفرة وحصل التي
لانها اصفى لونا وانقى بشرة ط مذهبه بفتح هاء ن وفيه فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وبين ومنه
فظهر التاء فيه و كنز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم و فيه اذا اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع
يتغوط فيه و في ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها اي الامطار اللينة جمع ذهبة اي ولا ذات
شفان ذهابها و فيه سيل عن اذاهب من برّ واذاهب من شعير فقال بعضها الى بعض تركي وهو جمع اذ
هاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال لاهل اليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا اي تنقلون من غير ان تضبطوا
قولي فيه كان كاسم الذاهب هو صفة موكدة لاسم اي هلك في الحال و فيه والذي ذهب اي توفاه الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم و اي اقسم بالذي توفاه ما تركتهما اي الركعتين بعد ودعه عبد القيس
ط فيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه اي اللام للتعدية اي يرفع نفسه ويبعدها عن الناس في المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اي يرافقها نفسه ويعززها ويكرم الخليل حتى تصير متكبرة متغيرة و فيه اذهب بها
الان اي بما اجبت به وشككت لعله مالك عثمان بعد ما بين الاالحق المحض ح او عابت لك من مقالتي
والاقرب التعقل الان ن فيه تذهل تسلو ذهلت عنه اذهبت وتركت باب الذال مع الياء ذيب
كانه من حديث ذيب وذيب هو من الكنايات فيه كان ذو الذيح ابي بكر فيه ويخطو الخليل الى ابيه فاذا يلح ملتطخ
هو ذكر الضباع والانثى ذبحة اي متلطخ برجيعه او بالطين كما في اخر بذيح امعد اي متلطخ بالمدرك او
بالدم وهو بكسر معجمة وسكون تحتية فمعجمة يعني يمسخ اذ ذيح بعد حال المكرمة ابراهيم منه وقد وقع في قصة
الحديث ابراهيم علم ان الله لا يخلف الميعاد ومسرا ادعن ابيه فالبين الله عدو لله قولا ما فيه لا ابعد ايمن
خزي اي لا ابعد من رحمة الله او بمعنى الباعد اي الهالك ن ومنه والذيح محرما في السنة تركت ذكر
الضباع مجتمعا منقبضا من شدة الجدب في ح وصف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من
اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون الفواحش فيه بعد نهم وعدوا الوسعين من الذيقام
متوهة ملبا هو السم القاتل يهمز ولا يهمز والملايا الملوع فعلت المصيرة ياء فيه بالكميت يرام يرماتي
في اذالة الخيل اي اهانتها والاستخفاف بها و منه اذال الناس الخيل وقيل اراد اذلهم ووضعوا اداة
الحرب عنها وارسلوها و في ح مصعب بن عمير كان مترفا في الجاهلية يرهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن اي
يطيل ذيلها والبمنة ضرب من برود اليمن فيه عادت محامده ذاما الذام والذيم العيب وقد يهمز و منه
عليكم السام والذام وتقدم حرف الراء ن ومفتوحة صيغة امر من راى يرى ك ومنه فيها
رأيك وروى بهمزة بعد لام باب الراء مع الهمزة رأب في ح علي يصف الصديق كنت
للدين رابا هو بهمز والتشديد راب الصدع اذا شعبه وراب الشيء اذا جمعه وشده برفق و منه يحج في صفحة
يرابه شعبها و ح رواب الدين اي اصلح الفاسد وجبر الوهن و ح لا يرابه فيهن ان صدع فيل الزواج صدع
فانه يصلح قلبه بقا الصدع في الزجاجة فصدعت ولا افانه صدع او انصدع فيه كان صلى الله عليه وسلم يصيب

باب الراء مع الهمزة

من الرأس فهو صار الى جبل و في ح القيمة الم اذرك ترأس وتربع راس القوم يراسهم رياسة اذا صار رئيسهم و
مقدمهم و مرتم في قول من فيه منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره من روس
الضلالة الخارجين بالمشرق ك وا راساه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه انه ذكر الوجع ليس بشكاية
لانه مكتوبة بهو شاك فقد تذكره فهو راض قوله ذاك وانا حي اي ان حصل ذلك الموت وانا حي استغفر
لك فاجابت واثكلتاه اظنك ان فقدتني ظللت بكرامه معرسا من العراس باهله اذا بنى بها او بغيرها ومر
من العرس اي تفرغت بغيري وتنسيني قوله بل انا وا راساه اي لمه بعدم حكاية وجع راسك واشتغلي بوجع راسي
اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدي عرفه بالوحي وتم في الجهد ط ان يقول اي اجعل الامر ولى عهدي كراهة
ان يقول قايل لا عهد صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر او يتمنى احد الخلافة قوله الكافي بل اي ابصر بك بهذه الحالة
و فيه توفاه على راس ستين اي اخره وراس ايما اخرها والاصح انه توفي على راس ثلث وستين و ح كان نطلعها
الشياطين يعني ذروان من د ح وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس وذو في ترتع من ربعت الابل اذا كانت
في خصب و فيه راس امر اي لا اله الا الله ض تراس بوزن تفتح وتربع اي تتقدم و فيه اتخذ الناس رؤسا
بضم همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمدجم ريس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤسا توسط
خمس من الفطرة في الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق في الوجه قلت لما كان الوجه في
تعديد الراس اطلق عليه الراس مجازا وتحو قطع راسه ن فيه الرؤف نعي الرحيم بعباده العطوف عليهم بالطافه
والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فح وكو في
ح عائشة في عمر بن امه ويا ايها اي الدنيا تعطف عليه كام ولد اذا الناقة تحوارها فتشممه من رئيمة
اذا احبه والفته فيه ولا تمالوا ولعني حبى الرئة التي في الجوف معروفة اي لست بحبان تنتفخ رئتي فيحمل اجبني
وهاد عوض عن الياء من راية اذا اصيبت رايته فيه انا بريء من كل مسلم مع مشرك لا تراى ناراهما اي يجب
على المسلم اي يتباعد عن منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا اوقدت فيه ناره تلوح لناد مشرك بل ينزل مع المسلمين
في دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تتراءى اي تتقاعل من الرؤية من بعض او اذا تراءى بعضهم
بعضا وترايا اي التي ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اي ناراهما مختلفان هذه تدعو الى الله وهذه
الى الشيطان فكيف تتفقان غ اوضعا ولا يتسم المسلم بسمة المشرك ما تأتيك ما بينهما ط او لا يتشبه به
في هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه ورايه تصالحهم متبرياء من دمه او معولا به واما حمل نصف عقله
لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك بجملة نفسه وجناية غيره فسقط حصة
جنايته ن ومنه اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدري اي ينظرون ويرون و ح ترايت
الهلال اي تكلفت النظر اليه هل تراه ام لا و منح رمل الطواف انما رايا به المشركين هو فاعلنا اي اريناهم
به انا اقوياء ن فيه خطبنا خريم انه لم يسمع هو مجهول من رات بمعنى ظننت ومعنى الاولى خبره والثاني
انه لم يسمع ان حتى راي في وجهه فقام فحكه بضم راء وسكون ياء وهمزة اي رايا اثر المشقة في وجهه و فيه
فما ال بعد تريا ابصر اه همزة مكسورة والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمعه منه
او من صحابي في ح عثمان رايهم ارهم اهمى الباطل شيطانا اي الباطل حملني عند هم شيطانا وقيل ارايهم
ايا عليه تقدم غيرة الاعراف ومع انقضاء الجمعة انما هو في كلمة بينما اي قبيلة ستدرك ذلك و منه حتى يتبين
له ريلها بكسر راء وسكون همزة اي منظرها وما يري منها ن ومنه في خلد تكسر راء و ان استلا تم مي
لو انصاء بتغير لونه وكرها بمشد ثدياء وغلط لان الرائي التابع من الجن تمد وفيه ذكر ما لا راء ولجنة

كانوا اي عين من جملة لا اي عينيك وبين يديك اي حذائك بحقا بك بحيث تراه وهو منصوب اي كانا
تراهما اي العين و خوبا لرفع اي كانا بحال الحسن له فيه تم وفيه فاذا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر بقال الرجل
حسن المراي والمراة و فيه اتانيك وكاوكم ومن بعض اجري واجراني واجري في معنى حمة الماء وابدا فرع من
اسود بن قارب انت الذي اتاك ربك حيطهم الرسول قال نعم يقال التابع من الجن رئي بعد فيه كرمي فعيل و
مفعول لانه يترايا لمتبوعه وهو من الراي من فلان رئي قومه اذا كان صاحب رايهم وقد تكسر راه لاتباعها
ما بعدها و منه فاذا رئي كبعي يعني حية عظيمة كانه قسمي بالرئي الجني عموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه
شيطانا وجانا و في ح المتعة ارتاى امرى بعد ذلك ما شاء ان يرتاي اي افكر وتانى افتعل من رويتي العقب
اوس الراي و منه فيما رجل لمراي من فلان من اهل الراي اي يرون راي الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب
القياس اصحاب الراي يعنون انهم ياخذون باراتهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر ع
وفي البيع الري ما الكراميريك الثوب الحسن لتشتريه بحسنه ك ارايتكم ليلتكم اي قد رايتم ذلك فاحرزوا
شانها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لا اخبرون
وجوابه محذوف اي احفظوا تاريخها و فيه خرجنا لا نرى الا الحج بضم نون اي لا نظن ونعني بفتحها
الا الحج اي قصدا لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة في اشهر الحج اي في قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم
جوازها فلا ينبه منعوع واهل بعضهم بالعمرة فلا ينافيه قول فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة
فل قد منا مكة تطوفنا اي عمرة لاهم الحائض تطف لحيضها و فيه فاني اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اي
في ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر [illegible] النصب مفعول ثالث او حال ك فيه ما يمنيني انا والنبي صلى الله عليه
وسلم نماشي دليت بضم تاء عالنبي بالنصب والرفع عطفا على ياي وانا فيهم يرون ان الدعوة في ذلك البلد مجابة
هو بضم اوله اي من فضة اي يظنون اجابة دعوة ذلك المكان فمالا من خصوصية صلى الله عليه وسلم
فيه ارايت ان تحب قال ارايك ارايت باليمن اي اخبر في ان حنث بضم زاي اي غلب بضم عين ما اصنع هل يجب
الاستبراء ح فقال اجعل لفظا ارايت حال كونك في اليمن وكان الرجل بيمنا اي اذا جيت حالت الدسة
فاتبعها ارايت الراي وقول ارايت باليمن وكانه لم يرى الرخام عند الله ح باي همسه كراهة اولي كراهيه لذلك
وشدته اي فيها يونه قيل معرب والشك في اه كراهية مضاف الى ضمير اولا وشدته بالرفع والجر عطفا
على كراهيته اوذلك و فيه هل ترون قبلتي هاهنا بفتح تاء معطل للانكار اي تحسبون قبلتي والتي الا الكعبة
في هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اي خشوعكم في جميع الاركان فذكر الركوع تخصيص
او في السجود و اني لاراكم من وراء ظهري بفتح همزة اي رؤية حقيقية مع خلقي بخلق باصرة فيه لا سعاف
لنقاس ان سواد الروية موسيدا الرد وبين خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط لا يحجبهما الثياب
بخلاف ح اراكم خلف ظهري فانه يحتمل هذا ويحتمل ان ذلك بالعين المخصوص المحسوس اي اعضركم واتم
خلف ظهري اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة و فيه لا الله لا من انا بفتح همزة اي اعلمه ونضم اي اظنه
ومنعه النووي لقوله ثم غلبني ما اعلم ونحو اجمعه من انا اذ بعيد الجزم لا تنصح وتعقب بانه يطلق الجزم
العلم على الظن والطريحي اباعد و بر بجمته في ارايت النار بضم همزة اي ابصرتها وفتح ما رايت النار اكثر
لعلها النسا ان اي اعلت واكثر بدل من النار و فيه ما رايته صلاها الا يومئذ في ارونير فهو لا يسلم
نفي فعله فهو كقول عائشة ما رايته يصليها مع قولها كان يصليها الا ان يحافت رويتها اوانت فعلا ابدا
غيرها و فيه رايت بالجنة اي روية عين كشف له عنها كيت المقدس اوصلت له في الحائط كالنطبع

الصور

الصور في المرآة ويشهد للاول حتى لو اخذت ت يحتكم بقطاف وينافيه في عرض هذا الحائط ٥ وليجيب بانه
بمعنى ناحيته وجانبه او قيل المقر يرو يحتمل روية علم باسناده الله على تفصيلها ما لم يكن فاراد خشية
والاولى اقرب لماس ط اود فيرو حتى ويعرف لم يعرفه تحمك منه خشية ح معظم في الوجهين حكم الكن
بيت بضم همزة الاراية و فيه ما ارى الا معتو لاني اول من قبل هو بضم همزة اي ما اظن مني الا مقتولا
لانه راي في ميسرة عبد المقتول الشهيد ببدر في المنام فقال انت قادم علينا في هذه الايام فقص على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة و فيه الا ارايته صايما ومفطرا ومصليا ونايما فان قلت كيف يكون
هذا قلت غرضه انه كان الحالتان متكررا هنا مرة ونعا العكس و فيما رو المبالغة العذري في البيع هو بجهول ماض
الارادة اي بغيب وفي البيع ليس كخالد و فيه اوريني عينيه ما لم تريا من الارائة اي بنسبه اليهما ما لم تريا وهو
يقول رايت كذا ولم ير وانما اد جمع عشيرة على عقوبة كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيها
يدعي انه اعطى النبوة و فيه رايت شيئا هو مثل مثل بالدوران رايت جبرئيل قال اقرا فخفت منه ثم انيت خديجة
و فيه فرعينا انه ارضيا بتلك المنزلة لحديث حرملة من الرضاعة فرعي بضم نون ت في احد الحكم من حد الحك
فنظر وكانه اراد الالحاق في لعلها ارادخالة ارضاها من الرضاعة ك رايت شمال النبي صلى الله عليه وسلم ويمينه
رجلين هما ملكان تشكلا برجلين و فيه من راني في المنام فسيراني اراد اهل عصره اي يوفقه للهجرة اليه او يرى
تصديق رويا في الاخرة اوفيه رؤية خاصة في القرب منه والشفاعة ط اوفيه كشفا وعيانا بعد
قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك وروي فقد راني اي رؤية ليست اضغاث احلام
ولا تخيلات الشيطان كما روي فقد راى الحق ثم الرويا يخلق الله [illegible] ط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل
كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان في حالة في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد يظن
الظان بعض الخيالات مريا لكونه مرتبطا بما يراه عادة فذاته الشريفة هي مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن
فان قلت الجزا هو الشرط فكذا لكلام اي فليستبشر فانه راني القرآن لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا
صار الة يتادى بها معنى في نفسي الى مثل البدن في اليقظة ايضا ليس الا الة النفس والحق انما يراه حقيقة
بوجه القدس صلى الله عليه وسلم ويعلم الراي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غير ط فقد راني
الشرط والجزاء يدل على المبالغة اي حقيقة على كمالها الباقلاني اي رؤياه صحيحة ليست باضغاث احلام
ولا من تشبهات الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفة تغير في الصفة لا في الذات وكذا الوراه ما قيل
من بعيد قتله كان هذا صفاته المتصلة لا المرئية القاضي لعله مقيد بما اذا راه على صفته وان خالف كان رؤيا
وانها لا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راي بدني بل راي مثالا صار ذلك يتادى به المعنى الذي
في نفسي وما بعد اسطة بيني وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من راي الله بمثال المحسوس من نور يكون
ذلك صادقا وواسطة في التعريف فيقول الراي رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ٥ القاضي لعل قوله
الشيطان لا يتمثل في صورتي اذا راه على صفته فان راي على خلافها كانت رؤيا تاويل لا حقيقة وهو
ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سوا كان على صفته او خلافها ك لا يتراى بي اي لا يتصدى لان
يصير مرئيا بصورتي ن فيه فتراى ابدر ببه اي خلص متصدي و الرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف
ما يرى في المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها
او تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقيل الرويا اي حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبيا
او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهي والتي رديه ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ونحو

بان الصادقة في حق قالوا ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلق في قلب اليقظان وربما جعلها علما
على امور اخر تلحقها في ثاني الحال والجميع بخلقه لكن جعل علامة ما يضر بحضور الشيطان فنسب اليه لذلك
او لانها على شاكلته وطبعه واضيفت المحبوبة اليه تشريفا و منها الرؤيا من الله والحلم من الشيطان اي الرؤ
يا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه ويزداد ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان
ليحزنه وليسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فلهذا يبصق ويتعوذ من شره وطرده د فيه الرؤيا جزء
من النبوة اي في حق الانبياء فانهم يوحى اليهم في المنام وقيل الرؤيا تاتي على موافقة النبوة لانها جزء باق منها وقيل
هي من الانباء اي انباء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا تكون نبوة
فلا ينافي حديث ذهب النبوة ثم رؤيا الكافر قد تصدق لكن لا تكون جزءا منها اذ المراد الرؤيا الصالحة من المؤمن
الصالح جزء منها ه وجه الطبري اختلاف عدد الروايات في عدد ما هي جزء منه باختلاف حال الرائي والصلاح
والفسق وقيل باعتبار الخفي والجلي من الرؤيا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرؤيا قبلها ستة
اشهر فهي جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات
كثيرة خ ولانه لا يطرد في جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به من النبوة
بجزء من ستة واربعين وسر في الحيم ط ومن رواه جزء من سبعين فلا علم لنا بوجهه ح الرؤيا الصالحة
من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فيه والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يريه ويرضيه وجعل التعوذ
والتفل ونحوها سبب السلامة من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء
ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت كذلك بتقدير الله وقيل التفل
طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار و ح كان يعجبهم القيد اي المعبرين ح
الرؤيا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله اي الرؤيا الصحيح ما كان من الله وغيره
اضغاث وهي ثلث لعب من الشيطان وتخويف باذاه وما يحزنه واحتلام يوجب الغسل او حديث من
النفس يرى ما اهتم كمن محبوب قالوا رؤية الليل اقوى من رؤية النهار ورؤية السحر اصدق وتم عن
قرب ش اذا اقترب الزمان لم يكد رؤيا المؤمن يكذب وجعل في تقارب بان يعتدل ليلة ونهاره وقيل
اي تقارب القيمة ه فيه من اهل التعبير ولعابر المعتبر في اول العابر الا في [illegible] ذلك اذا كان مصيبا ولهذا
البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول ط لا ... في المنام كان راى قطع لعله صلى الله عليه وسلم
بالوحي انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان ويأول المعبرون بمفارقة ما فيه من نعم او لعظم
او وصلة قوم او مرض او دين او غم او خوف د فيه هل راى منكم رؤيا قلنا لا قال لكني رايت معنى لا استدراك
لانه صلى الله عليه وسلم كان يعجبه ان يرى احد رؤيا بعضها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمني
لكني رايته و فيه اصدق الرؤيا بالاسحار اي ما راى فيها لان الغالب حينئذ اجتماع الخاطر وسكون البدن
وخلو المعدة فلا يتصاعد عنها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملائكة للصلوة المشهودة ه احدكم
رؤيا احدكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم وموت العلماء
والصالحين فجعله الله جابرا وعوضا لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه يتطرق الخلل الى رؤياه
وحكايته اياها ه فيه كان مما يقول من راى منكم اي كثيرا ما يقول وفيه حث على علم الرؤيا د فيه ليأتين
على احدكم يوم لان يراني ثم لان يراني فاحب اليه من اهله معهم فيه تقديم وتاخير لان يراني معهم احب اليه
من اهله ثم لا يراني والظاهر ان قوله في تقديره لان يراني لا فيه لحظة ثم لا يراني بعدها اهو كا حرم

لا يراني كما قال واما لفظ معهم فهو موضعه يعني ياتي على احدكم يوم لان ياتي فيه لحظة ثم لا يراني بعدها
احب اليه مما معه جميعا و فيه فما هو الا ان رايت الله شرح اي علمت انه جازم للقتال لما القى في قلبه من الطمانينة
نيته وشرح اي فتح فيه لقد رايتني في جماعة الانبياء ... عيسى وروي مررت على موسى وهو يصلي في قبره
فان قيل رؤيته في قبره وصلوته بهم في بيت المقدس يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل موسى سبقه
بعث الرسول الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها الا قبل ما راهم ثم سالوه ورجعوا او تكون كلاهما بعد خروجه
من السدرة ج وفيه نظر لانه لم يرد لانه لم ير انه رجع بعد النزول الى المقدس ومجيئه ان عند المروة
لا يدل على عدم الرجوع ن وفيه رايت نورا اختلفوا في رؤيته فانكرته عائشة وجمع واثبته اخرون
كابن عباس واحمد والاشعري وتوقف قوم والمثبت مقدم وليس مما يدرك بالاجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس
ان يجترئ على مثله بلا سمع مع ان المثبت ذات شطر الدين مع الظاهر ثبتة الا استثنا ما نظرنا اهل الحق
لم تذكر فيه حديثا او كان لذكره مع الثاليث باحد من جل الامة وكان الحسن يحلف عليه والحاصل
ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه ليلة الاسراء وكذا اختلفوا في انه كلمه ربه بلا واسطة اثبته
الاشعري وجماعة واختلفوا في رؤية جبريل وموسى و ما كذب الفؤاد ما راى اي راه بعينه وفؤاده وجمهور
المفسرين على انه راه بعينه وقال ابن مسعود راى جبريل و لقد راه نزلة اخرى اي جبريل في صورته مرة
اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لانحطاط عدد الصلوة ز يرد على الجمهور ح ثم يانى الى انه
وهم في نومه ط لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده ... الذي اذا جعل ضميره لجبريل وكذا نظم الاية لا
يوافقه ن كانه شبه ... نار وفضة و فيه ان يانى ذلك ... كان خطه ... عظيمة ...
والبس ... الى ... و فيه في ادنى صورة من التي راوه فيها اي علوها له ... انه ليس كذلك ح
وحاصل الطرق انه نفى امتحنهم بعث من يقول انا ربكم فاستعاذوا واستدلوا لحمة الحديث فلاح ايمانهم بحكم
بنفسه ... من كلام الشراح ان الاتي في ادنى الصورة ن هو الله نفى وسبحانه استعاذتهم منه و لا
يقربه خطابهم بانا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا الصورة ز لا اراها الا نكره بنعيم هنية وفتحها وكان هنا
قبل تسمية الطانة و ح اي ... هنية وكرمها فنصب ملك واسقاط الفعه داب المحدثين كثيرا
فتعنيه اي ارى النبي صلى الله عليه وسلم ما كان ح لا يرى عليه اثر السفر بضم تحية وروى نعم فوز يريد
تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جني لانه لو كان بشرا قادما من بعيد فكيف لا نعرفه او غريب فكيف
لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار و ح ترائينا الهلال اي تكلفنا النظر الى جهته لنراه
فيه ... الله ما اصنع بالف بعد دار فما اصنع بدلا من مفعوله ... ثلث بالف ... اي تقرير
الله وافعلوا وافعلوا وبضم ياء واكثرها اي ليرين الله الناس ما اصنع و فيه يرى سبيله اما الى الجنة
او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب ش الرفع على كونه يرى مجهولا من الرؤية البصرية
لا القلبية اي هو مسلوب الاختيار ان الله الى الجنة فضلا عن النار ح باي فيه الرؤيا لم احد الحكمة
سيفه فلولا فاوطا هونية وكانت يوم احد ش لم يقل برايه ولا بقياس الراي التفكر اي لم يقل صلى الله
عليه وسلم بعقل العقل وقيل القياس وقيل الراي اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله تعالى
ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه الله و فيه لو رايتني ان اسال عن سبب جعل سهم من مال
له فاصاب بانه لحسان لو رواه لم الجهر عليه ان علمه مستقبل وحجته مردودة ورايتهم تار فيه متى يزال
الناس تعلقت العنى بكذا ورقي بالجزم ومرح الحديث في قاتلوا ن فيه اتهموا الراي فاني رايتني

حنيف حين اتهمه بالتقصير في القتال اي اتهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبيه
فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت مخالفة حكم الرسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد
عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين ويوم ابي جندل يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه
وسلم الى ابيه المرتد وشق على المسلمين رده ويتم في معم ن رئيكا النور هو بونك بيع اي نظهر فيتم في الج ك
وفيه ابن اراه السايل بضم همزة اي اظن انه قال ابن السايل و فيه لم لك اريته في مقامي واريت بضم همزة
اي مما يصح رويته عقلا كرويه الباري تعالى ويليق عرفا من امور الدين وغيره الا رايته بعيرة حين في مقامي
بفتح ميم هذا اي هو حلال حتى الجنة بالثلثة على انه خبر محذوف اي سرير او انه معطوف على مفعول رايته
او مجرور بحتي فيتم في مفتوت و فيه الرويا ثلثة حديث النفس وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص
فيرى فيما يتعلق به وتخويف الشيطان اي الحلم اي المكره تكرهه وبشرى اي المبشرات قوله لا تكونه الا فالا لا
في لاهلها اي غالبا لغوا غلط لديهم و فيه اري فيما سا شا في بضم يا اي اظن في نفسي شيا يعجبه الاخرة
في بعضها بعضها اي اترك في حق شيا من القران ولما في اي ما حالي عما امري ط لو رايت كما فهم الا بعضهما
اي لو رايت سوالتهما من المقاتلة والبعض نظر الله ايغضها وبين نهما يتوا ابن ابراهيم من ابيه حين راه عدوا
وبين انه عدو الله و فيه من قال في القران برايه هذا الذم لمن له راي ومثل عن طبعه وهواه فيا واعلى فهم
ولمن يتسارع الى التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرايب وما فيه من الاضمار والتقديم
ح حتى يفرغ الا المودنين اي اذن او اطن انه ضمير يفوغ الموذن ح لم ير شيطن يعني لم يكن الا سوة كلهن
تعيد للمنادي من شر الا يرانه غير هانير ح يود احدهم لو راني باهله وماله اي يتمنى ان يكون حو مفديا
باهله وماله لو انفق دو يته لي ح قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اي رايت ليلة القدر في النوم
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعيينها فراي ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين فهي ليلة القدر ح يقاتل ليري مكانه من الافعال والضمير على وتلقى مفعول ليه
محذوف لاعلاء كلمة الله اول الا فرق بين السمعة والرياء في المغرب فعله سمعته اي ليريه الناس قيه
من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة مراي عين فيه فليقرا اذا الشمس
خالدا اي ان امرخالي كان تسمي باسم انشاه واكرمه به لا يهاجيه الناس فليرى في كلام رخاله فليكو من اي اكرم
كل احد خاله كما اكرمت خالي و فيه سالاه على فراشي اي سالا ولا مشقة ولا حاجة اليه وفيه الا ان عند
سادة وانا استلق اليه اي القمر بعد يوم او يومين حين يعلو سد كم يعض من راني بوقة **باب**
الراء مع الباء فانطلق يربا اهله يونه قرا اي يحفظهم ويتطلع لهم م مثلي ومثلكم كرجل ذهب
يربا اهله اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهي العين والطليعة الذي ينظر القوم لئلا يدهمهم
عدو ولا يكون الا على جبل او شرف وانما رتبت الجبل بعدت ته في ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربها الرب
لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا
المولى يعني كثرة السراري بكثرة السبي وظهور النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه
في الحسب كابيه ك او ان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة
امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشتري الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد
معاملة السيد امته في الاهانة والسب تانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها
على ان الاب اولى ه اشارة الى قوة الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صار الى

والي ولده وقد يتصرف في الحال بالاذن فيكون مادة الساعة فان كل كما انه كالامة قيل اي يكثر بيع امهات الاولاد ا
الثملك فيكثر ترددها في ايدي المشتركين حتى يشتريها ابنها ولا يدري وقيل بعلها يعني المالك او الزوج اي
الرجل امه ومنه فيه هذه الدعوة في صاحبها اي المتمم لها والزايد في اهلها والحل بها والاجابة لها و منه لا يقل
المملوك لسيده ربي لما فيه من مشاركة الله في الربوبية وعوله تعالى اذكرني عند ربك خطابا على المتعارف عندهم
نحو وانظر الى الهك وفيهم عن قريب واما حتى يلقاها ربها فان البهايم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة الاموال
يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا منه رب الصاهلة ورب الغنيمة و منه عروة لما اسلم وعاد الى قومه
فاتى قومه دخوله قبل ان يأتي الربة اي اللات وهي صخرة بالطايف معبود ثقيف ح وثقيف كانوا يبيت
يسمونه الربة يضاهون به بيت الله و في ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني
غيرهم وروي وان دبوني بني امية اكفاء كراما اي يكونون علي امراء وسادة مقدمين يعني بني امية فانهم اقرب الى ابن
عباس من ابن الزبير من ربه اي كان له ربا فيتم في قريب و منه صفوان قال لابي سفيان يوم حنين لان يربني
رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن و فيه الك نعمة تربها اي تحفظها وتراعيها وتربيها كما
يربي الرجل ولده وربيب وربما ربيبه شعرا معنى فيه لا تاخذ الاكولة ولا الربى هي التي تربى في البيت من الغنم
لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة وجمعها رباب بالضم و منه لا الحل او شاة ربي و منه يعضكم
الربا وهو بضم الراء شاة من جملة وقص و فيه ليس في الرباب صدقة من غنم تكون في البيت وليست
بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة و منه لنا جيرانه من الانصار لهم ربايب ح انما الشرط في الربايب اي بنات
الزوجات من غيرها بحجر اللاتي معهن و لم تكن ربيبتي من الرب اي من التربية انه مفعل و منها اسله
ربيب في الغيضات اشبالا اي تربي و فيه الربيب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي يكفل
باس و منه كان يكره ان يتزوج الرجل امراة ربيبة اي امراة زوج امه لانه كان ربيبه و فيه حملي ان يا ربابه
المراة حدثان ولادتها وقيل ما بين ان تضع الى ان ياتي عليها شهران وقيل عشرون يوما يريد انها تحمل بعد ان تلد
وتنبيه وهو مذموم في النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يصلح الولد و منه الشاة تحلب في ربابها و في ح الوحي
فاذا قصر مثل الربابة هو بالفتح السحابة التي ركب بعضها بعضا هو بخفة موحدة قوله يتوقد ضمير فاعله يرجع
ويكاد والبعير جل محذوف نوية يتوهم ان دعاني الركاني والنون التمر واذا هو الوحل والذان ما ارث ولا لا
قط اكثر منه او ما هذا اسود العرق الرجل الطويل وهو لا بعن الولد انه شطر مبتدا كلا حسن خبره والمراد ان كل
واحد بعضه حسن وبعضه قبيح ليانه بقوم خلطوا عملا صالحا بعمل صالح والمراد بالحسن الصافي واصل اللبن
الخالص فالمراد المياه عفو الله عنهم او تاب عليهم ولا اولاد المشركين سواء عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم و منه
والحدث بكم رابة ف هو بخفة موحدة اولى قوله وفضة يجمعه اي يتركه قوله نعوذ من بيته فيكتب اي يطلع
ميكا من بيته وفايدة ذكره انه في ذلك الكعبة مخافة الكره و فيه ما او لنا الا اليدي تضعف عن ربيب الي
رب اي اخذنه حنه مرة معقد مرة قوله الربي منسوب الى الرب والكسر للمناسبة ع نبوته الجماعات الكثيرة
من الربة الجماعة قوله اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب او ملب اي لا زم غير مفارق من رب بالمكان والب
اذا قام به و عالم رباني منسوب الى الرب بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون
المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرباني العالم الراسخ في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه
الله وقيل العالم المعلم و في صفة ابن عباس كان مثل حيلة الرب ربه مسك وغيره الرب ما يطبخ من التمر وهو
الدبس ايضا ط احمى بادية الجز يريد عايشة تقوية الحديث بالوارها ولم تنكر عليه شيئا سوى كلا كما

في مجلس واحد تخوفا الشهوبه ك لا يقل اطعم ربك وليقل سيدي ومولاي اي لا يقل السيد اطعم ربك لان فيه
نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل العادة يقول سيدي ومولاي فان بعض الناس
سادات على اخرين والمولى جاء لمعاني بعضها لا يصلح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية الحقيقية به هي
و فيه كان ما اصابه على ربراي محسوبه على يا يعفر فيه غدت الشياطين الى يوم الجمعة براياتها فيأخذون
الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اي ليربثوهم بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهي
جمع ربيثة وهي ما يحبس الرجل عن مهامه وروي يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة المرة من
ربثته تربيثا وتربيثة واحدة ج واما هو فيربحون الناس اي مكان يربحون به نه فيه ذلك مال رابح
اي ذو ربح ويروى بمثناة تحتية وبجي ح نهي عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها
بربح فلا يصح ولا يحل لانها في ضمان البائع الاول فيه سلكا رجلا بكرا وفتح موحدة كثير العطار
ح على ان يجعل الخاتم اليه لما امرأة انه زوجه ابنته وهي مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعها
غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل اراد انه يحمدها والصلاة من تربخ في مشيها اذا استرخي تجامع المرأة
فهي ربوخ اذا عرض لها ذلك عند الجماع فيه ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم
وبه سميت مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه والمربد ايضا
موضع يجعل فيه التمر لينشف و منه حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعني موضع تمره
فيه يحمل ربعا بكذا هو بفتح راء الطاء ه الرباد الطيان اي بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد الحبس
الماء ويروى بالزاي و فيه اذا نزل عليه الوحي اربد وجهه اي تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد
والغبرة و منه اي قلب اشربها اي الفتنة صار مربدا وروي مربادا من ارباد يرباد بمعنى الاسود فانه لون الكلب
الى السواد ما هو و منه قام من عنده عمر مربد الوجه ك تحضر العصر مربد النعم فصل اي التيمم ملاقى الا خرى
وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض وبمهملة في اخره على ميلين من المدينة ج كرب لذلك تربد وجهه
اي حلته غبرة وصار كلون الرماد وروي وهو كما بالوجه فلعل احمرة كدرة او انه في احمر بعد حمرة او بالعكس
فيه اسود من اذابين محار وروي مربد بهمزة مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسير لبين
البياض في سواد تصحيف وصوابه شبه البياض في السواد كالرماد وهو اكثر ان لون السواد نجم ابو
صغار وطوال نر في ح عمر كتب الى عامله ان ائت بدنة من الربذ هي بالكسر والفتح صوف تشد بها البهم
بالقطران وخرقة يعالج بها الصانع الحلي يجلوا فاضبت على التعلج الا سود برايك وتجلو بها ج وقيل
هي خرقة الحائض يكون به انما لحقد منه فنال من عرضه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في اعناق الابل للجرح
الهودج كلا طائل لها وجه شبهه بها انه نفي السارة والمنظر مع قلة النفع وحكي فيها التحريك و الربذة
بالتحريك ايضا قرب المدينة بها قبر ابي ذر ك هو بفتح راء و موحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها د
شد سرث بالربذة فعلت ما امرك فانما سال الناس ان يغض عثمان شغوا عليه بانه نفي ابا ذر من ابي انما
انزله باختياره كان يرضه عن معاوية نبح لانه كان يكثر الاعتراض عليه فكان حبس معاوية فبذلك اليه
تخشى الفتنة فشكى هو الى عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم فقدم دالي امتصاص فيقطع الحمزة والى
فيوصل فقد تمها فكثر الناس على يسالونه عن خروجه من دمشق فخشي عثمان ما خشي معاوية فقال ان
شئت تنحيت كنت قريبا فذلك انزله فيه فوضعنا اله فطيفة تمرة اي ضخمة من قولهم كبش ربين
وضخمة بشوة فيها العاقل الضين ربيض وقيل ربيض اي ان ربيضه ارباضا ومنهم من يقول نعين ببيرحم

الجوهري كبش ربيض اي مكثر الحجش مثل بيس فيه اخر قرابتي ان اهل حيلهم والجهل ويجري ويدعون سلوا به الى
قومه ان يقتلوه فجعلوا ويسوقونه العباس هو لماس الا رباس وهو المراعة اي يسمعونه ما يحفظه ويغيظه فا
ينبعث وانا من حولهم جاء بالحمد بين اي سود يعني يا اوتيه بالداهية ولماس الربيس وهو المصاب بمال او غيره اي
يصيبون العباس بما يسوؤه فيه يرتبص بكم الدوائر التربص المكث والانتظار قد عليها نار ربيض
اي وسطها اي بوسطهم ويتعلقهم حتى يناسو اهل الارض من ربض في المكان يربض اذا لصق به واقام ملازما ماله ونبض
التمر اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش في كناسها اي تجعلها تربض فيه وربض بالباء وهي و منه اذا ليتهم
فاربض في دارهم ظبيا اي اقم فيها امنا لا تبرح كالظبي في كناسه فانه من حيث لا يرى انسيا وقيل المراد
بالوئيم كالمتوحش لانه بين ظهراني الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبي فيه فنوم الا
فانه شبه الفصيل الرابض اي الجالس المقيم و منه ح كربضة العنز ويروى بكسر الراء اي جثتها اذا بركت وهو
بفتح ورا وحكي كسرها اي بكرها او كرهها وهي رابضة و ح ذي بقية حولها غنم ربوض جمع رابض وح و
حولي بقر ربوض ح لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اي المقيمين الساكنين اي لا تهيجوهم ما داموا لا يقصدونكم
ومنه ح الرابضة ملائكة اهبطوا مع ادم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهري الرابضة بقية حملة
الحجة لا يخلو منهم الارض وهو في الحديث و فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين ويروى الربيضين
الربيض الغنم والربض موضعها اي متذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيهما ومنه
ح على والناس حولي كربيضة الغنم اي كالغنم الربيض و فيه انا زعيم ببيت في ربض الجنة هو ما حولها
خارجها تشبيها بالابنية حول المدن وتحت القلاع ط ومنه من ترك الكذب وهو باطل في ربض الجنة
وقيده بالباطل تاكيد وقيل احترازا عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب في الحرب
ومن ترك المراء وهو محق في وسط الجنة كيلا يرفع نفسه على خصمه ويظهر فضله و مرابض الغنم جمع مربض
بفتح ميم وكسر باء موضع ربض الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل لا اضطجاع له ش وفيه فلاخذ العنز من
شق الربض هو بفتح راء وسكونه ياء اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم فيه
لا يبيت عن باوله عندنا نفس ينطق الرجل نعجته التي تقوم بشانه وقيل هو كل من استريحت اليه كالام والبنت
والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت و في ح اشراط الساعة فان ينطق الرويبضة في امر العامة وفي رواية
التافه وهو مصغر الرابضة وهو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وقعد عن طلبها وقد ابها العمة
والمانه الخسيس الحقير و في ح ابي لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اي ضخمة ثقيلة لازقة
بصاحبها وفعول للمبالغة و في ح قتل القراء كانوا ربضة مثل قدر فتلوا في بقعة واحدة فيه اسباغ الوضوء
وكثرة الخطا والخطاء وانتظار الصلاة فذلكم الرباط هو الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل
فشبه به الاعمال المذكورة القتيبي اصله ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معدا لصاحبه يعني ان المواظبة
على الطهارة ونحوها كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم و منه ح
ان ربيط بني اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي سدها
ومنعها و ح عدي قال الشعبي وكان لنا جارا او ربيطا بالنهرين ط فذلكم الرباط اي هذه الاعمال هي المرابطة
لانها تسد طرق الشيطان عن النفس ويمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله
و فيه رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من الدنيا الي ارتباط الخيل في الثغر والمقام فيه و فيه خير
من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته من المعركة ومن انتظار الصلاة لان هذا في حق من فرض عليه الرباط

يتصيد الامام ✱ ثنتين فذلكم الرباط تمييز معمول ذكر محذوفا وفد الشارع الى الانتظار لانه حبس وقيل
الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد هنا قيل اي المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل
ثم مثله همت ان اربطكم بوحدة ✱ وحكى ضمها ✱ قيل الجن اجسام لطيفة فيحتمل التصور بصورة ثم يكون
ربطه ثم يمنعه ان يعود الى اصله فيا في اللعب ✱ فيه ان رؤيته ممكنة وقد امن حيث لا من جهتهم على الغالب وقيل
ان رؤيتهم في صورتهم ممتنعة الا للانبياء او من خرقت له العادة وهو من كان ✱ فيه فربطه عليهم شرفا هو
الارض المرتفعة اي حبست نفسي عن الجري الشديد فابستق نفسي فيخطانى ابا اقطعوا البحر ح ربطها
في سبيل الله فهي بار اي اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للصحيحين وحق
الظهور بان اعاتقا للانزا وحق الرقاب بالاحسان اليها في علفها وقيام مونها ح وهو في مرابطه ان يقيم بام
موضع الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد ح ورابطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله او كل العبادة
رباط في سبيل ✱ فرق ومن ربط الخيل رباطا وارتبطه ثم ربيط وربط وهي ما ارتبط من الخيل بالفناء
للقتال للواحد ربيط وربط للاصحابه اي حبس نفسه عليه والربط على القلب تسديده وتقويته
تقويته ✱ فيه مربعا اي تاخذ ربع الغنيمة تبعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اي المراد جملة بنيا
سطاعا لان الملك كان ياخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويرده في قل
✱ منه قوله لعدي تاكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك ✱ شهر الروس مقياتيم الربع اي والخمس
اربعة ✱ في ح عمرو بن عبسة لقد رايتني ... اني ربع الاسلام اي تقدمني ثلثة فيه وانا رابعهم في ح السقط
اذا نكس في الخلق الرابع اي صار مضغة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من
مضغة ✱ فيه حدث امراة بحديثين فان رايت فاربعا هو مثل يضرب لبليد لا يفهم اي كرر القول عليها
اربع مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر بقول حدثها حديثين فان ابت فامسك ولا تتعب
نفسك ✱ فيه تجاوزت عينا وبانعة اي يدمع حرف من نواحي عينيه الاربع ✱ في ح طلحة انه اربع يوم
احد وشلت يده وقال والحمد بالجنة ربع اي اصيب ارباع راسه وهي نواحيه لم يرقه فحصلت منه خشية
✱ ومثلهم في الوجه وح لم اكن ارى به بضم همزة الاربعة ✱ فيه ما الى الا مقتولا في اول من قيل هو ضم
همزة اي ما اظن نفسي الا مقتولا لانه راى مبشر بن عبد المنذر الشهيد بالبدر في المنام فقال انت قادم
علينا في هذه الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة ✱ فيه الا اراه صاديا ومنحرا
وصليا وقايما فان قلت كيف يكون هذا وكيف وضعا انما ذلك لحالتان مكرر هذه مرة وبالعكس ✱ فيه
ان الميلة الفدية في السبع هو مجهول ماض الاراءة اي ينسب في السبع ليس طرقالة ✱ فيه او يري عينيه
مالم تره من الاراءة اي ينسب اليهما مالم تريا بان يقول رايت كذا ولم ير وانا ارى عقوبته على عقوبة
كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطي النبوة ✱ فيه فرايت شيئا لو
مجمل ثم حمل ارادة رايت جبرئيل قال لم اراه محقت منه قرا مبتدئ خديجة ✱ فيه وهي خالة ابنها بنات الشرك
بحديث حرم من الرضاعة نوع بضم نون ✱ في اخذ الحكم من هذا الحديث نظر وكان الاراد الالحاق ✱
لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة ✱ رايت مثال النبي صلى الله عليه وسلم وبجنبيه رجلين هما ملكان
تشكلا رجلين ✱ فيه من راني في المنام فسيراني اي اهل عصره اي فيهم للهجرة اليه او يرى تصديق
رؤياه في الاخرة او رؤية خاصة في القرب منه والشفاعة ✱ او يرى كشفا وعيانا بعد قطع العلائق
وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ✱ فيروى فقد راني اي رؤيته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات

وقيل

وقيل اصابه حمى الربع وقيل اصيب جبينه ✱ في ح سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب فقال صلى
الله عليه وسلم اربعي على نفسك فمعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفي عن التزوج وانتظري
تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعل الادنا هما نفسي عن نفسك واخرجيها من بؤس
العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب وارتبع اذا دخل في الربيع ✱ منه ح فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه
امرك اي لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك ✱ ح حليمة اربعي علينا اي ارفقي واقتصري ✱ ح صلة
قلت اي نفس جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد اي اقتصري على هذا فرضيت به ✱ اربعوا على انفسكم
بهمزة وصل وفتح موحدة اي ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات فانكم تدعون سميعا قريبا فانه الله
معكم اي بالعلم ✱ وتشرط بالسقي الربيع والاربعاء الربيع النهر الصغير ولا تمام جمعه ✱ كخصيب اربعا
✱ ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقي وهو من اضافة الموصوف الى الصفة ح فعدل الى الربيع فتطهر ح كانوا
يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اي شرط معلوم فنهى عنه بعد ذلك على مكرها بما ينبت على الانهار والسواقي
✱ ومنه ونا اجرها على الربيع ويروى الربيع بضم را وحذف يا ✱ اجعل القران ربيع قلبي جعله ربيعا له
لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه ✱ كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض
كذا القران يظهر منه تاثير لطف الله من الايمان والمعارف فزيلت بها ظلمات الكفر والجهل والهموم ✱
استسقى فقال مريعا اي عاما يغني عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اي يقيمون ولا يحتاجون
الى الانتقال في طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع ✱ فيه جمع في مرتبع المربع والمرتبع
والمربع موضع ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار ✱ مربع بكسر ميم
قال مربع بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة ✱ فيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية بخفة يا وذا اذا دخل في السنة السابعة ✱ فيه جواز قرض الحيوان خلافا لابي
حنيفة ودعوى النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة ومكارم الاخلاق
مري بنيك اي يحسنوا غذاء رباعهم هي بكسر را وجمع ربع وهو ابل ولد في الربيع وقيل ما ولد في اول النتاج
واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امها ابقاء ✱ منه فتح الربع وهو بضم را وفتح موحدة وبعين في ق
منتح كانه احتاق الرباع ✱ ح فاعطاه ربعة يتبعها ظئرها هو تانيث الربع ✱ ح ان بني ضبيعة ضيقوا
القلح من كان له بعيوان الربعي ما ولد في الربيع وهو مثل للعرب قديم ✱ فيه في وصف ناقة انها مرباع
شاء من نوق تلد في اول النتاج وقيل ما بكر في الحمل ويروى بالباء ✱ فيه وهل ترك لنا عقيل من ربع
ويروى رباع الربيع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم والرباع جمعه ✱ من رباع او دور يكرر جمعه
ربعة محلة او دار فدور تاكيد ✱ من كان له شريك في ربعة او نخل بفتح را وسكون با الدار والمنزل وكذا
على الارض وكذا الربع ✱ فتقبل ربوعها اي جمع ربع وهو الدار ✱ منه اراد بيع رباعها اي منازلها
ح الشفعة في كل ربعة او حائط والربعة اخص من الربع ✱ فيه تزوج عائشة كالربعة من اناء مربع
كالجونة ✱ في كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يتعاقلون على رباعتهم وربعاتهم
اي استقامتهم يريد انهم على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت
مقيم فيه ان فلانا اربع امر القوم اي ينتظر ان يؤمر عليهم ✱ منه المربع المطبق المشي وهو على رباعة
قومه اي هو سيدهم ✱ فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتبعه اشاله ورفعه لاظهار
القوة ويسمى الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا ثبت فيه واقام ✱ في صفته صلى الله عليه وسلم

المؤلس المربوع هو بين الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع ط ربعة فيكون موحدة ويفتح اي لا قصير
ولا طويل لانه تأويل النفس ج منه مربوع الخلق اي الحمرة والبياض اي مائل اليهما وربعة مرفوع الحلقة
اي معتدلها ش وفيه اغبوا عيادة المريض واربعوا فيه فدعه يومين بعد العيادة وان توفع اليوم الرابع
من الربع في اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين لا تسقى وترد اليوم الرابع ك فلعوا ربا حتى يفتح
راية مخفقة ساقه تحته السن بين الثنية والناب من كل جانب اثنتان و منه وكرت رباعيته ش هو فوق
ثمانين ما له عتبة بن ابي وقاص يوم احد فكسر الرباعية اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى ولم يكن يا هيه
من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه في جبهته ط تربع في مجلسه حتى تطالع حسنا اي جلس مربعا
وهو ان يقعد على وركيه ويمد ركبتيه اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى بالعكس
وحسنا اي بالمثناة احسن حالا من الشمس اي ترتفع الشمس كظلة وهو بحسنا صفة مصدر اي طلوعا حسنا
سم يوم الاربعاء كرباء لا اجود الثلاثة ز فيه الشيطان قد اربع في قلوبكم وعشش اي اقام على فساد يرجع
له المقام معه و فيه هل لك في خاضية من بعير سمينتين له الاربعاء ارسال الابل على الماء ترد متى شاءت
ايفتها ومن بعث بالادنافين وابعثا حتى سمنتا ف رابع بكر ما رواه عند الجمعة فز من فارق الجماعة قيد شبر
فقد خلع ربقة الاسلام اي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عروة في عنق لجمة امرها وجمعه ربق ككسر
كسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه وقيل الحبل فيه الربقة ربق وجمعه ارباق
وارباق و منه ح لكم الوفاء بالعهد ما [illegible] الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار
الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ش هو بكر بالجيم ربق حبل ذو عرى ن ربح
تذر والرباق في اعناقنا شبه ما قلدته اعناقها من الاثام اوس وجه تجمع الاعناق اللازمة لاعناق البهم و
منه في صفة الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه ش يريد لما اضطرب الامر يوم
الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد فهو من ربق البهم شده في الرباق و ح علي الموسى
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب اربق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك فقبضا الشي
ما ربقته لنفسكم وطنته وارتطته من الربقة اي ما وجدت من شي اخذ منكم واصيب فاسترجعه كانه
من حكمه في اهل البغي انه ما وجد من سالم في يد احد يسترجع منه ف صفته الجنة ترتكبون الماء على النوق
الى بك هي جمع لبك الاسود من الابل و فيه تحير في الظلمات وارتبك في اهل كاتب اي وقع لها وثبت ولم يتخلص
ومنه ارتبك الصيد في الحبال و ح ان ربك والله التبع ف فلما اكثر وافعدا اي وط علط ا و منه تربل اجيه
اذا اشتر ورتا ابو فيه كان ربلا في الجاهلية الرئبال اللص الذي يغزو القوم وحده والبلة العرب الحشار
المتلصصون على اسواقهم الخطا اي كذا رفعه موحدة فشاة وان بالعكس يقال ذيب رئبال ولص رئبال
ومنه اسد رئبال لانه يغير وحده وقال رئبال في قديم ومنه كان الرئبال الخصور اي الاسد والجمع الرابل
على الهمز وتركه فز تكرر ذكر الربا واصله الزيادة وربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفي الشرع زيادة على اصل من غير
عقد تبايع بخصوصه منه من اجبى فقد اربى و منح الصدقة فتربو في كف الرحمن و اي تعظم جوها او
جسمها حتى تثقل في الميزان واراد بالكف السايل اضيف الى الرحمن اضافة ملك تر ه فيح الفردوس ربوة
الجنة اي ارفعها وهي بالضم والفتح ما ارتفع من الارض و ح من ابي فعليه الربوة اي من تقاعد عن اداء
الزكوة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اي
المتنع من الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة ش الربوة مثلثة الراء

بان يوخذ بوجهه شطر ماله فز وفي كتابه في صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم انما هي ربية من الربا واصله الزاء
اسقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة في الربا والقياس ربوة
واما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشري بانه فعيلة من الربا كالمرية نحوها من المرء و فيح الانصار
اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم في التمثيل اي لنضاعفن و فيه مالك حتى نابية احدنها الربو
وهو النهيج وتواتر النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته ك الاربى من اسفلها اكثر اي زاد من
اسفل اللقمة واكثر بالنفع ط اي لا ارت اي ارتفع الطعام من اسفل القصعة ارتفاعا اكثر واسناده
الى القصعة مجازي قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرار فيذهب بثالث وروي
بثلثة ولا نعم ك فربا الحبل جنوح اي اصابه الربوة اي علا نفسه وضاق صدره قوله وليس بنابح الى اكمل
النخ فيغلب ابدا فعلة كل شي بالجيد لا من النجوم بتدير مثل النجوط ويجي نصف الثمر ك كان البيت
مرتفعا كالرابية هي ما ارتفع من الارض و ما يتم من ربو البر يولي من اعطى يبتغي افضل من ذلك فلا اجر له
عند الله فيه ن الربية بضم راء والحفة لغة في الربا ط الربا في النسيئة اي الربا الذي عرف في النقدين والمطعوم
او الكيل والموزون ثابت في النسيئة و فيه لا ربوا فيما كان يدا بيد يعني بشرط المساواة في المتفق واختلاف
الجنسين في التفاضل و فيه اخرما نزلت اية الربوا فهو الربا والربية وهي الذين يأكلون الربوا لا يقومون
الاية وهي غير منسوخة ولا شبهة فلما لم يفسرها النبي صلى الله عليه وسلم فلنترك الجملة في حلها وهي الوادي الا
و فيه اربى الربا الاستطالة في عرض المؤمن من ان يتناوله [illegible] ما يستحقه بحيث فيه شبه اخذ الازيد
اكثر باخذ المال باكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا فقوله بغير حق تنبيه على جواز
في الوجه بمالو عرضه فيجرح الشاهد على حاز ج ولا الروابي التي تكون في البيت لاجل اللبن غ اخذها رابية
نابية على الاختلاف وربت و ربت النتحبت واهتزت بالنبات والهمزة انتفخت ورادي من امة
اي اذا كان بينكم وبين امة عقد او حلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم امة هي اكثر منهم عددا والرباء
الكثرة والرفعة اي افق عالي و نيد اربية لحلفيا ذوي الماء باب الراء مع التاء رتب
رتوب الكعب اي انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس و منح ابن الزبير
كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب راتب فيه من مات على مرتبة
من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من العبادات الشاقة وهي
مفعلة من رتب اذا انتصب قائما ر فيه نيرصات في معقلها حجر من مات في مراتبها اي مضارق الاودية
في حزونة ط السنة الراتبة ما داوم عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتوب الثبوت والدوام ج منه فوارس
رعايت في الجنة جمع راتية فيه ان رجلا ارتج بهم فاخرج الارتج من في لسانه عقدة وحبسة ويعجل
في كلامه فلا يطاوعه لسانه ف ابن ابي الماء يقع فلا ترتج اي لا تغلق غ ارتجت الباب اغلقته ش
منه امرنا النبي صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه و ح فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي
استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رتاج و منح جعل ماله في رتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رتج
ح اي جعله هديا لها او كسوتها والنفقة عليها ز وح عن بني اسرائيل كانت الجرادة لا ياسا في بيتهم اي الرتج
وح والارض ذات رتاج و ومنه بكر باد المطر في المدينة فز استقنا غيثا مرتعا اي ينبت من الكلا ما ترتع فيه
المواشي وترعاه والرتع الاتساع في الخصب وكل مخصب مرتع و ومنه فيهم الرتع اي يقوا بكا يرتع ومنح
في شبع وري وترتع اي تنعم و ح اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه

ربع
ربق
ربك
ربك
ربا
ربب
رتب
رتج
رتع

بالرتع في الخصب ط ح من يرتع حول الحمى اي يطوف به ويدور حوله و ح عمل ابن تع فاشبع من يحسن رعايته
للرعية فانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع و فيه احمني القيد والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع في الخصب
ط في ايما كنت ترتع من الافعال و فيه تشبيه الذنب بالشجر الماكول فيها والكريم بضده ما الرتع قال
القصا الرتع ان يتسع في اكل الفواكه والخروج الي التنزه في الارض والميل كما ذهبهم في الرياض فاستعمل في التوغل
بالثواب الجزيل ح ومنه نرتع ونلعب في عدوا يكن ارتع بعيره اذا رسله في ويرتع اذا اتسع في الخصب ط قديه
رتعا فقنعنا ها اي بعضين فشققناها بالمطر والنبات او علاجه فجعلناها سبعة فيه رتل اليمن او كتم
من كان يغير بها اي يحل الخضافي البر السريع [illegible] ثم كان يرتل ان ابانه من قبل القراءة الثاني
فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان يرتل القراءة ويرتل
فيها كان في كلامه ترتيل او ترسيل هو على الشك وفي المصابيح ترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل
عدم العجلة وقيل هما سوا ط ح ورتلناه ترتيلا اي انزلناه مرتلا وهو ضد العجل ثم قيد في كل بني صدقة
حتى في بيانك عن الارت كذا روي فان صح فلعله من رتت الشي اذا كسرته بمعنى الارث ومن ولي كان يحمله
نيجي [illegible] فيها النهي عن شد الخاتم من جمع رتيمة وهو خيط يشد في الاصبع لتستذكر الحاجة بهم قم الخاء
بن ثقل اقواد الطريق اي ليثبه ويقوم و فيه ادني يا فاطمة فرتت دلوة اي خطوة و في ح معاذ انه تقدم
العلماء يوم القيامة برتوة الحديث تقيه سهم او ميل او مد البصر اقوال و منه ح ابي جهل فيغيب في الارض ثم
يبدو رتوة

باب الراء مع الثاء

وارثي الشين من اللبن شيئة اقمرها الرثيئة اللبن
الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثا الغضب اي تكسره وتذهبه
و منه هو اشهى اليهن من رثيئة فيه عفوت لكم عن الرثة وهي متاع البيت الدون ويروي الرثية اللبن المحض
والصواب الرثة بوزن هرة و منه ح عرف رثة اهل النهر فكان اخرها بقي قدر و ح يوم [illegible] الخطو
والكم [illegible] واخلع ثم الحم الاسلام وجمعه رثاث و منه جمعت الرثاث الي السايب فيه وسنه متاع رث ومتاع
رث اي فراش خلق بالي و فيه ارتث يوم احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح
من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه فرايني مرتثا اي ساقطا ضعيفا
وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق فيه هلك رجلا في رجل قد تحت حاجته وطال [illegible]
بحوايجه [illegible] المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض وارادها حاجته حايجه كما [illegible]
مد بهم اي بذنوبهم في صفة القاضي ينبغي ان يكون ملتا للرفع متحملا للائمة [illegible] الدناءة
الشره والحرص وميل النفس الي دني المطالع فيه خير الخيل الادهم الارثم هو الذي انفه ابيض وشفته العليا
و فيه بايك عن الارث [illegible] هو من لا يفصح كالمه ولا يبينه لافة في لسانه او اسنانه واصله من رثمة
العصا وهو مادق منه بالاخفاف ومن رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته فكان [illegible] فيقح ويروي
بشاة ومن فيه بعثت اليه [illegible] بقدح لبن وقال بعث بمرثية للشمس طول النهار
وشاه الجواني [illegible] واشفاقا من دني لماذا [illegible] وهو مصدر كالمغفرة وهو قبل صواب مرثا من
ثبت الحي رثيا ومرثات ورثيت الميت مرثية و منه نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت ط برثي له رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه توفي في هو من قول سعد او الزهري وانه توفي بمكة [illegible] فكان انما اراد التحسر
بعد الحج بلدة تخشى عليه ان يموت بها ومن قوله قال انه اذا مر بها بعد بلاعذر وما وردته مخففة مخشية
عطف على قوله وقدم في البايس و رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة يتوجع له وقصر ولفظ مابني

والبعض

والبعض بكر او خمسة ستة وبعد واضافة والمراد في جمعه ويخرجه عليه الحمد بمكة بعد الهجرة منها الاسد وذكر
محاسنها باعث علي تهيج الحزن فانه منهي فيحرم وذكر المحاسن او نظم الشعر فيه مع غيره تهيج الحزن واظهار التبرم
والاكثار غير منهي

باب الراء مع الجيم

[illegible] وفيها الرجب الرجبة ان تدعم النخلة الكريمة
ببنا من حجارة او خشب اذا خيف عليها الطول او كثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق الصغير
العذق وبالنخلة النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقي اليها ومن الترجيب ان تعمد
بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومر في جذيل و منه شهر رجب
لانه كان يعظم و منه ح رجب مضر الذي بين جمادي وشعبان اضافه الي مضر لانهم يعظمونه وبين جمادي تاكيد
لانهم كانوا ينسبونه ويحرمونه من شهر الي شهر فيتحول عن موضعه و العتيرة الرجبية ذبيحة يذبحون في رجب
و فيه الا تنقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة والبراجم العقد المتشنجة في ظاهر الاصابع
نه جمع رجبة بضم را وسكون جيم و فيه من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة اي اضطرب افتعل
من الرج وهي الحركة الشديدة و منه رجت الارض رجا [illegible] الارتاج الاغلاق فان صح [illegible] الغلق
عن ابو بكر وذا [illegible] و منه ح نفخ الصور فترتج الارض باهلها اي تضطرب و ح لما قبض صلي
الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال و منه ح علي ولما شيطان الردهة فقد كفيته بصيحة سمعت
لها وجبة قلبه ورجة صدره و ح فرج الباب بها اي زعزعه وحركه و ح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اي
ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم و ح ازواج عائشة كانت على رجرجة ويروي موجوجة حبل
يشد حبل [illegible] في موضع عال [illegible] فيه [illegible] في الالف فيه في حجرات
القدس من [illegible] اذا مال من ثقله وتحرك و منه في صفة السحاب وارجحن بعد تبسق
اي ثقل ومال اورده الجوهري في النون على انه اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه لا تقوم الساعة الا على شرار الناس
كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الراء بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع ابو عبيد الرواية
كرجراجة والمعروف في الكلام رجرجة الزمخشري الرجراجة المراة التي يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج
من كثرتها فان صحت الرواية فقصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة تترجرج و في ح الحسن ذكر
يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس اراد بكا الذين لا عقل لهم ح
ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه
وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع
ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا الحربي
لم يبلغني انه جرى على لسانه في الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت
الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت وما لم يعدهما الخليل شعرا فقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الي رؤيا
عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم راي تصديقها فذكرهم اياها به و فيه من قرا القرآن في اقل من ثلاث فهو
راجز سماه به لان الرجز اخف علي اللسان من القصيدة و فيه ح كان صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز
لحسن صهيله ح ان معاذا اصابه الطاعون فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز
ولا طوفان هو بكسر را العذاب والاثم والذنب ورجز الشيطان وساوسه و كانوا يرتجزون فيه جنا الاشعار في
حال الاعمال والاسفار واتفقوا علي شرطية القصد في الشعر ولا يكون ما وقع موزونا شعرا ط الطاعون
رجز وهو عذاب انزل علي من امروا ان يدخلوا الباب سجدا فخالفوا فمات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا

عذاب من رجز اي سيئ العذاب غ والرجز فاهجر اي عبادة الاصنام و فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر
وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين وبكسر جيم
اذا اتبع الرجس و منه ح انها اي الروثة رجس اي مستقذر و منه لما ولد صلى الله عليه وسلم رجس
ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت و منه فوجد رجسا اوجا اهل البصر فحتى يسمع صوتا
او يجد ريحا غ رجس اذا عمل قبيحا و وليذهب عنكم الرجس اي الشك و رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة ق لعلهم يرجعون اي يردون
البضاعة لانهم اتقوا ما اكالوا اي يرجعون الينا و على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده الى
الاحليل ن ذات الرجع اي المطر لانه يرجع ويتردد ك او سحاب يرجع بالمطر غ والرجع الغدير من الماء نه
فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون
ومالهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها
على خليطه وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كل من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد
قوله بالسوية دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين
رجلين اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة
نصف شاة و فيه دليل ان الخلطة تصح مع تمييز اعيان الاموال و فيه انه رأى في ابل الصدقة ناقة كوماء
فسال عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها
فهي الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذ رجعة لانه ارتجعها
من الواجب و منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و
ارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل و رجعة الطلاق
تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة و فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من يصلي صلوة
الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته و يرجع قاصر ومتعد وهنا متعد ليزاوج يوقظ
ط يرجع كيضرب اي ليرد ن قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة
ليصبح نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح ونحوها ويوقظ نائمكم للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او
ايثار او تسحر او غسل او نحوها ك هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع ح كان صلى الله عليه وسلم
يرجع يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة و منه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت
وحكى ترجيعه بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة
تحركه فحدث الترجيع وفي حديث اخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا قال ا ا ا ثلث مرات قال
ونوى لهمزة فالقيئ والترجيع ترديد الصوت في الحلق كقراءة اهل الالحان وتكرار الكلام جهرا بعد خفائه
ن وحمل على اشباع المد في محله حكاية صوت لحن الراحلة ط يرجعون بالقرآن اي يرددون الحروف كقراءة النصارى
ن حفل في الليلة الربع وفي الرجعة الثلث قدم شرحه في البدء و منه من عليه حج او زكوة فلم يفعل
سال الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات و الرجعة مذهب قوم من العرب
وطائفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من
الروافض يقولون ان عليا مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء
اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي اعمل

عمل الله

عمل الله على الصحابة والايمان ن فيه قال للجلاد اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب
كانه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعهما الى موضعهما و فيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله
وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع ج ومنه في اتمام عثمان للرباعي فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة
القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل اربع ركعات ركعتان و منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى
على عائشة او عدها مصيبة ظنا منه انها لا يسلم من افك ح نعمة نعم استرجاعه ن يراه يستحيي يرجع
او عظم هو العذرة والروث لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا و عن ... الرجيع وهو
ماء لغريل ن ويلحق بالرجيع جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق
كتب العلم ن وعلل العظم بانه زاد الجن وقيل لانه يزلق في الشديد والرجيع بانه علف دوابهم وروي
انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت والجمع المسلمين على انه حب
بالحوب ويكون خ فارجع الى ربك اي الى موضع ناجيته فيه و فيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة
يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لان الاخرى عن
فيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب اي لا تصيروا بعد موتي هذا اي بعد موقفي مستحلين للقتال ويضرب استيناف
مبين للا ترجعوا او حال او نعت او لا تتشبهوا بالكفار في القتال و فيه فلما رجعنا سلمت عليه اي رجعنا
من عند النجاشي الى المدينة و فيه فلم يرجع اليهم نبي بار وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا انما في تزويج
بانه لا يا تيك منا رجل الا رددته ونفي احد بدل رجل هو من بني السوية بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اي
في اثناء المدة بان مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب … و الرجع الطاهر نر او يرجع بالمال
بفتح يا وحكى الضم من الارجاع ومنه فهناك تراجعا الحديث اي اقبلت على الرضيع عندها وكانت اولا
اهل الكلام فلما كثر منه الكلام علمت انه اهل لما يسال وراجعته و فيه فلما رجع عليه السيف ورفع
يرفع بالفاء والسيف بالنصب اي فرفع السيف به ضج متعديا بمعناه ط فيه فسكت فلو رجع اليهما اي لم يرد
جوابها ط لو راجعتيه باشباع الكسرة يا ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اي لكان اولى فيرات شئتم
رجعتم الينا اي ان شئتم ان نعطيكم شيئا رجعتم الينا بعد ان هذه الساعة ما حضرنا شيء ق فيه اذكروا الله
جاءت الراجفة الرادفة الرجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون
لها يوم القيامة ط وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعد ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت بما فيه
من احوال القبر والقيمة نر واصل الرجف الحركة والاضطراب و منه فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف
بوادره ك بضم جيم اي يخفق ويضطرب ترجع اليها بسبب تلك الضغطة تضطرب او يرجع بتلك
الحالة او تلك الايات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اي تتزلزل و تضطرب بسبب
اهلها لينفض الى الدجال الكافر والمنافق ن و منه رجف بهم الجبل وروي نحوها اي تحرك و منه فاخذته
رجفة ورعدة وجفد وهما بمعنى الاضطراب قا و منه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء عن
سرايا المسلمين ونحوها نر من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر لا اصل له و
منه والاراجيف الطائرة اي احاديث لا اصل لها فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر و
تحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والرجل والمرجل المشط ويتم في مشط تم فيه كان شعره صلى الله
عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بضمها
اي منسرح شعرا اي الذي كانه مشط فتكسر قليلا ش فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي رجل الشعر ك

ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم ح اذا لحج رجلا بالقتل اي مشطها قال ابن حجر ن لعن المترجل
ات اي المتشبهات بالرجال في زيهم وهيئاتهم ويروى لعن الرجلة من النساء اي المترجلة ويقال امراة رجلة اي
متشبهة بالرجل في الراي والمعرفة وهو محمود و ومنه ان عائشة كانت رجلة الراي ط لعن الرجلة بضم جيم
فاترجل النهار [illegible] اي ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبي ك مرقوا [illegible] بانهم ليس
برفقة انما هو حرابة فاحيث لانهم فعلوا بالراي مثله نه وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو بالكسر الجراد الكثير
الجراد الكثير ن وفي القصص لما عوفي ايوب من البلاء فرد عليه عبيده ومواشيه واولاده ومثلهم
معهم جراد امن ذهب [illegible] ج نه ومنه كان رسل لهم رجل جراد وح دخل مكة رجل من جراد فجعل اهل مكة يا
منه فقال لو علم الله ما اخذوه كرهه في الحرم لانه صيد ط هو بكسر الراء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة
من الناس نه الرؤيا لاول عابر وهي على رجل طائر اي على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وانه هو الذي
قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من
كلمة او شيء تجري لك فهو طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت
حيث عبرت كما يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم في الطاوش رجل بكسر راء وسكون جيم نه وفيه
اهدى لنا رجل شاة فقسمها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها و ومنه اهدى اليه رجل
حمار اي احد شقيه وقيل اي فخذه و وفيه لا اعلم بني اهلك على رجاء من الجبابرة ما اهلك على رجل من بني [illegible]
زمانه يقال كان ذلك على رجل فلان اي في حيوته و وفيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال اشترى زوج خف
وزوج نعل وانما هما زوجان [illegible] سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا
فيه الرجل جبار اي ما اصابت الدابة برجلها فلا قود على صاحبها واختلف الفقهاء فيه على حالة الركوب عليها
وقودها وسوقها و في ح الجلوس في الصلوة انه ليحقا بالرجل اي بالمصلي نفسه ويروى بكسر الراء و
سكون الجيم يريد جلوسه على رجليه في الصلوة و وفيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا هو جمع
راجل اي ماش ح وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط حتى يضع
الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم في قاف
نه في شعر كعب ولا المشي بواديه الا الاراجل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع ايضا
و حرة رجلى في ديار جذام [illegible] وكان ابليس [illegible] ما الطعام [illegible] و
يعتق من النار ك [illegible] فقبضت بحلي بفتح لام وشدة ياء [illegible] ويروى بكسر لام الافراد وبسطها
بالافراد التثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء اللمس [illegible] الحايل من ثوب ونحوه او الخصوصية
وتدبانه دعوى بلا دليل و وفيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اي اللسان والفرج ذر انما تبقى
الرجال بالراء ويروى بالدال ك اي تبقى شرار الرجل [illegible] اي قطعهم وتميزهم [illegible] المشبه يد و
فيه لا انظر هذا الرجل اي عليا يوم جمل وكذا ابن عباس ومع رجل اخر ولم تسم عليا لانه [illegible] الى المسجد
بل كان تارة واسامة اخرى والعباس [illegible] الى الجمع [illegible] حاشا عنه و ومن خرج
رجل فقال هلم الى [illegible] رجل او هلم خطاب للذكر على لغة الاستعمال وفيه معشر [illegible]
كنارا وعصاه [illegible] نه ترد عونا اعظم رجل بالجيم والحاء عند بعض ن وفيه ما علك بهذا الرجل لم يقل بهذا
الرسول [illegible] تعالى الله و وفيه هممت ان اولي عليكم رجلا يحملكم على الحق
اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدي لانه اورد الحديث في بابه فيخرجونه من [illegible]

ثم ينشاء رجل من قريش اخواله كلب اي امه من بني كلب فبايع المهدي في امة ويستعين عليه باخواله فيبعث
الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشي والكلام في الابدال والعصايب في بدع ن الرجل من الحلم
او اهم فيقال الصبي او المراة ح الملك الروح رجل صغير [illegible] المرجل بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد
ونحاس وحجارة او خزف وقيل من نحاس فقط ويتم في م رجم فيه هل ترى [illegible] بالحركة حجارة مجتمعة [illegible]
[illegible] ايضا منه لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة اراد ان يسوى بالارض ولا يجعل
مسنما مرتفعا وقيل اي لا تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم الجوهري يحدثون مخففا
والصحيح تشديده اي لا تجعلوا عليه الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة وكان الرجم بالحركة القبر [illegible]
بالفتح والحركة الحجارة و فيه خلق النجوم زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي
به او يجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعناه ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون
بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول كقبس يؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحرز ومنه [illegible]
[illegible] رجما بالغيب وما يعانيه المنجمون من الحدث والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياه عنى
بالشياطين لانهم شياطين الانس وفيه من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم
كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل منها ما يعلم النجوم الحكم بها وعليها وينسب التأثيرات اليها كافرا
[illegible] فتكون رجمة معروفة تشبيها لها [illegible] وقيل اسم جمع [illegible] فتكون هي بانفسها الرجمة ك
خلق النجوم ثلاثة [illegible] فقد اخطاء هذا من احسن ما يرد به [illegible] النجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة فهي
على الاصح [illegible] المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لا ينقض [illegible]
ولا هي ترجع الى مواضعها [illegible] وان اجيب بان الرجم بشهب تخلق و فيه [illegible] السنة ان عليا جلد
شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له اجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله ورجمتها بسنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم بالكواكب د الرجم الرمي بالحجارة
وبالشتيمة [illegible] رجما بالغيب اي ظنا وحدسا فر فيه لا تحبسي الناس [illegible] الرجن [illegible]
عليها [illegible] كتب عمر الى عامله رجن الشاة حبسها [illegible] شاة راجن وداجن [illegible] الرجن
الاقامة في المكان و في ح عثمان غطى وجهه [illegible] بقطيفة حمراء [illegible] شديد الحمرة [illegible] ارجوان
شجر له نور احمر وكل لونه يشبهه فهو ارجوان وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج [illegible]
اكثر في [illegible] ما ورد في هذا الحرف [illegible] ح كعب بن مالك وارجاء صلى الله عليه وسلم
امرنا اي اخره والارجاء التاخير وهو مهموز ز منه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي
ارجاء الله تعذيبهم على المعاصي اي اخره عنهم وهو يهمز ويترك [illegible] ط ومنه
صنفان من امتي لا نصيب لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول [illegible] العمل
عن القول وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يوخرون
تعذيب الله [illegible] خلاف القدرية الذين يقولون [illegible] افعالنا بخلقنا [illegible]
وهم في طرفي افراط وتفريط ثم الاصح انه لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر
[illegible] لا نصيب لهم [illegible] والتغليظ
ك ومنه [illegible] يتبايعون الذهب بالذهب والطعام مرجا [illegible] وسكون راء وفتحة جيم وفي بعضها
بتشديدها اي مؤخرا يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام داخل لم

محذوف من البين وهو اشارة الى العلة النهي وذلك ان يشتري طعاما بماية الى اجل ويبيعه قبل قبضه بماية
وعشرين وهو فى تقدير بايع دراهم بدراهم نه وتشديده فى رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما
بدينار من تحريم لانه فى التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غايب فهو ربا ولانه بيع غايب بناجز و وتكرر
فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجيته ارجيه رجوا ورجاء ورجاوة ورجيته واما هو منه الرجا
ان اكون من اهلها ن بالمد فنصب الشاء وروي رجاء بحذف تامد يعدوا يعقوبون ويتركها اي ما افعل لشي
الا رجاء تر وفي ح خديجة لما اتى بكيسه قال ان يصيبا خيرا اخويكم خيرا منعي والافطرا ارجي رجاها الى يوم
اي جانب اللحقوق وضمير لغير المذكور والرجا والقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان
جمعه ارجا وقلة ارلسو بمعني الجزاي فلا تراي يرجي جواها و منه ح ابن عباس فى صفة كان الناس يريدون
متعاجا وارجب اي نواحيه وصفه سعة العطف والاحتمال والانا تر ك ومنه والملك على ارجائها
و وفى ح ارجا فيما بيني وبين الليل اي اتوقع وغاقي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل ومرض بعشة
و ح مارجواني تو بتقما ارجاني فى متي اي ما اعجاني فى متي فى الاجر بهني فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو
الاجر فى قومتي اي صلاتي و ح ترجين المتكلم بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم
مكسورة ومفتوحة ترجي من تشا اي توخر حل قال الا رجا اي اخراس ولحبسه ولا تعجل قتله ق ومنه
ارجوا اللحي بجيم واصله الهمز تخفيف وروي بحاء مهملة ع لا يرجون لقاءنا لا يخافون والراجي معول
ما يرجو وخايف فيه فاذا التوريد بالخوف اسعد العرب حرف النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة و

باب الراء مع الحاء ر مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل
الترحيب و على طريق رحب اي واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت د اي ضاقت مع اتساعه
و مرحبا واهلا اي صادفت رحبا واهلا فاستانس بهم و ح ابن عوف قال والمركز رحب الذراع اي واسع
القوة و عند الشدة من رحبة الكنيس والمسجد اي واسعهما تر وح ارحبكم الدخول فى طاعة فلان
اي او سعكم ولم يجئ متعديا بالضم غيرهط ثم قعد فى حوايج الناس اي فصل الخصومات فى رحبة الكوفة
اي فضائها و فصيحتها بالكوفة ورحبة المسجد ساحته ك وهو قد يكون مهملة ومفتوحة ومنه اتى باب الرحبة
اي رحبة مسجد الكوفة فقرب قاعدا ثم قال اي بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو قريب العقر مع سعة
فيه وهو بفتح اولي المهملات ورحرح بفتح طاي ويجمع في وبها الرحرح تر و منه ح الجنة ف
بحبوحتها رحرحانية اي وسطها فاح واسع في ح اوانى المشركين ان لم تجد واغيرها فارحضوها بالماء
الرحض الغسل و ح عائشة فى عثمان استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض
المغسول تريد انه لما تاب وتطهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه ح الخوارج وعليهم قمص
اي مغسولة قح فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة اراد موضع بنيت للغايط جمع مرحاض اي
مواضع الاغتسال نه هو بفتح ميم فى الجمع وكسرها فى واحده ش من المغتسل او العدل لقضاء الحاجة وايضا
خشبة تضرب بها الثوب اذا غسل وبر فيه كلام فى موقفه ز وفى ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل
الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح فى نهضة و منه ح جعل يمسح الرحضاء عن
وجهه فى مرضه ك وهو بضم راء وفتح مهملة ومد تر فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر
الجنة والمختوم المصون الذي لم تبتذل لاجل ختامه فير يجدون الناس كابل مابة ليس فيها راحلة هي
البعير القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر والانثى والهاء للمبالغة وهي التي يختاره الرجل

لمركبه ورحلة على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر وهي فى الابل من اجل النجيبة الكاملة الا وصاف اي الناس
كثير والمرضي منهم قليل فيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المشهود لهم بالفضيلة اقول لا حاجة
اليه لاحتمال ان المومنين منهم قليلون وقيل اي الناس فى احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف فى احكام
الدين سوا لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع كابل لا راحلة فيها وهي التي ترحل لتركب اي كلها
تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد اما صفة و لابل والتشبيه مركب تمثيلي والوجه منتزع من عدة امور واما
بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد تر ومنه ح امرا بالراحلة يحمل اي قوي على الرحلة و ح فى نجابة وكمال خلقه بالقوة
القوة والجودة ايضا ومتعدي بالكسر بمعنى الارتحال و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال و الساكن ق
الشان جمع رحل الصلوة فى الرحال بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول الا صلوا فى رحالكم
انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق يدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة فى الرحال اعم من ان يكون
بجماعة او منفردا لكنه مظنة الانفراد والمقصود الاصلي فى الجماعة ايقاعها فى المسجد و منه ح وترجعون الى رحالكم
في خبر اي رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيشركهم فيما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد بهم
المحمول من الطعام يصيبه يحاول ان يراد به الى اصل فالاولى لا ان الكلام فى الطعام وقيل اراد المجموع نه ومنه و
الرجل يا فيها ح عمر جوات بجلي الناحلة كي يبه من تعجبه الذنب شيئا فيه فيها اس جهة ظهرها الا الجامع
بعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها لحيث يكبها اس جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما نقل اس الرجل بمعنى المنزل
او من الرجل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و منه ح اتاهم رجل وسرح فرجل الى بيت الله وسرح
فى سبيل الله يريد ان الابل ترتاب فى الحج والخيل فى الجهاد و فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن
فابطا فى سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة و فيه تخرج نار
من قعر عدن ترحل الناس اي تحملهم على الرحل والترحيل والارحال والازعاج والاشخاص وقيل ترحلهم اي
تنزل معهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتقيل معهم اذا نزلوا و فيه وعليه مرط مرحل اي نقش فيه تصاوير
الرحال نه بفتح را وحا مهملة وروي بجيم اي صور الرحال والصواب الاول نه ومنه وعليه من حلة المرحل
يعني المرط المرحلة وجمع على المراحل و ومنه حتى يبني الناس بيوتا يشوقها وشي المراحل فقال المرحل
الترحيل ح فيه لم تكن عن شمة اولا تحلتك برسي اي لا اعلونك به من نحلته بما يكره اي بكسنه ك لا
تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هي رحل وشده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد فلا تمنع
لزيارة صالح حي او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شدد س وشد الرحال روي بجا جمع رحل
بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم وهو المعروف وفى الحاشية شد
مصدر بمعنى شديد ك وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر الراء الارتحال وبضمها القربة ونصبها و فيه فاقبل
الذين يرحلون لي بفتح يا وخفة حا اي يشدون الرحل فلاني درء بتشديد حا معجمة يا وفتح را وكذا
فرحلوه ن وكلي باللام ولبعض بي واللام اجود و ثم رحل اعظم بعيرا اي جعل عليه رحلا و فيه فاسل
سهما فى رحله حتى خلص نصل السهم الى كتفه فهو فى معظمها بجاء وكتفه بتاء وقاف وفى بعضها رحله
بجيم والى كعبه بعين ثم حدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيبا على موخرة الرحل فيصيب الى الكتف
كتفه ح منه ح اطيط الرحل وهو تمثيل العظمة الله بتشبيهها بامر محسوس و فيه الرحمن الرحيم من
ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص به تعالى فيما يحل بحيم ولا يقال الرحمن و فيه ثلث ينقص بهن العبد فى
الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم الرحم والحياء وعي اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان

رجب
رجح
رحض
رحق
رحل

مابقا الا الذي تبق القلب وقاحة الوجه وبسط اللسان من التزايد ه و من مكة ام رحمه الي اهل الرحمة خ هو بضم
لا وسكون حاء من اسماء مكة نه و فيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر وه الرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه
نسب ويطلق في الفرائض على اقارب من جهة النساء ويقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه واختلف في
عتقه ك فانما يرحم الله من عباده الرحماء بعضه وما موصولة اي الذين يرحمهم الله هم الرحماء وحضير على
ان ما كافة و فيح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك لم اذنت استعطفت من عمر ذلك
القول تجعلك ترحم تمهيد الما توحش من نسبته الى الخطاء وح رحم الله رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن
حاله لكن قرينة الاستقبال المستفاد لجعله دعاء و اقرب رحما هو من الرحم بكسرها يعني القرابة وهو اشد
مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة وح كانت الرحم قيل هو المحارم وقيل كل
ذي رحم من ذوي الارحام في الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها وتفصل واصلها الا لا ياتي منها الكلام وهذا
اشارة الى المقام اي قيامي هذا قيام العائذ من القطيعة و يصل الله ايصال الرحمة ومر في الحموي يحيي في
شجنة ه ومن سل الامانة والرحم لعظم امرهما فيتصور ان تخصيص فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز
الصراط مد الارحام اي اتقوها ان تقطعوها و فجعل الله رحمة للمؤمنين اي صورة الطاعون محنة لكن
رحمة معنى لانه سبب اجر الشهادة كما لابد الشدة وح من لا يرحم بالجزم فيهما وح رحمتي تغلب على غضبي
اي تعلق ارادتي بايصال الرحمة اكثر من تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته و
الغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة
في الاول للمشاكلة مجازا عن الانعام وفي الحديث لانه لغة التعطف والرقة اي من لا يرحم على اولاده لا يرحم
الله وتقبيل خد ولده الصغير واطرافه على الشفقة جائز هكذا ولد الصديق وفي دبر الشهوة حرام و
فيه لما قضى الخلق كتب ان رحمتي سبقت غضبي ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعني ان
قسمتهم قسطهم من الرحمة اكثر من قسطهم من الغضب فانه لا رحمة بالايجاد وما يتبعه من النعم وبلا اخر
الغضب ظهر عليهم يعني لما خلقهم للعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته
بكتبه وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها يعني انه سبقا احدا
يعفو ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتي اه سطلقا في الناس هو خبر انه يريد ان الرحمة تم
على امتثال امره فلما افرط في الدنيا فيه مسئلة الاب بالقاء الانفس في النار فيه حال انه الحنو بينا محو
فيه وصلة الرحمة التي لا توصل الا بها التي صفة للصلة اي الصلة الموصوفة بانها خالصة لحقهما ورضاهما
لامراض من نحو طلب منزلة عندهما بل لاجل رضاء الله في رضاهما وح لا ينزل الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم
لعل المراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه اوان الرحمة المطر اي يحبس عنهم المطر بشوم
قاطعه وح ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء من عام يشمل البر والفاجر والناطق والبهم والوحوش
والطير يرحمكم من في السماء ملكه وقدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم ومكان الارواح القدسية
او المراد منهم الملائكة اي يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفرون لكم من الله الكريم وتربي الرحمة
تترجح في المحبة من له و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف بها تفاوت بين القسطين في الدنيا
والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم شجنة وهي نسخة بمعنى الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة
واحدة في هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات والترحمات فتغرها في العقبى ماية
رحمة في دار القرار في الرحمة في بني ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله وعطفه واحسانه و ابتعاء

رحمة

رحا

رحمة رزق و اذا اذقنا الناس اي الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة و تسالون به والارحام بالنصب
اي اتقوها اي تقطعوها وبالجر اي بالارحام نه في صفة السحاب كيف ترون رحاها اي استدارتها او ما
استدار منها و فيه حين فرغ علي من مرجي الجمل هو موضع دارت عليه رحا الحرب رحيت الرحى ورحوتها
اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام بخمس او ست او سبع وثلثين سنة فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين
لا ان فهلكو من الامم وروي تدور في ثلثين او اربع وثلثين قالوا اسوي الثلث والثلثين قال نعم دارت
رحا الحرب اذا قامت على ساقها واصله ما يطحن بها يعني ان الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد
من احداث الظلمة الى تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة
على الثلثين باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان خمسا وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان
كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه ان
يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت
دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما ترى فان المدة التي اشار
اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما ويروي تزول عوض تدور اي
تزول عن ثبوتها واستقرارها ن لان تدور يكون بما يحبون وتزول بما
يكرهون وح العجل ما صنع لك رحا يحيي في نز وقد مر في ذلك
نبط كحسبان الرحا اراد بجريان على حد الحركة الدورية
الدورية ومر في حسبان غ الرحا الطاحنة
والضرس وكركرة البعير ورحا
الغيب معظمه وكذا
رحا العرب ط
تم

